



المنافقة الم





آت ہیں بلایش کے بنویہ میں ہے آك ول مريف جائل كم بخة يقن ب اك دوزدوض باكساكا ور يُحْسِعَة إلاتْ جو يك بولك أين ك بنية يين ب وه دو كربس بررجمت عالم كماكيا اسس درسے فیق پایش گھانگھ لیتی ہ وبنجيل كيب مين كي كيون يل دوتو متى سے فيوم جائيں سے بخة ايتى ب محشرك روز ديكهت ادون في كآكي آقاً ہمیں بچارش کے پٹھتہ لیتیں ہے مضطرط كا آتيك ديدليس كمسري

اك جن بم منايش كريخة يقنب

كرد ب بى ترى ثنا والى سوچتی د حرتی بولت پائی تو من ادل يارب العربين بون ابدكي جراني تيرے جلووں كے دم كى ال جہاد تيرك مورج كىسبدون ان الوانجتاب شنلك نغول سے گنبدیاں ہے میرا نوانی یار ہوتی منہیں مرے مولا درو کی مرحدیں اِل طولاتی تھے سے بخشش کا ہے تمنائی شہرا بندہ مبیع دتمانی

بتوال اخارواك كالمول يرب الناد اول اوسم عربات لور إعروي مرب اعدماته اي ماء حلى الدو السيد ما الديال كي عدم وستانی ہی۔ اورے ماکسہ من کرن چک کے ساتھ بادشوں اور آ ندھیوں کا سے د مادی ہے۔ ان باد توں کے باحث بلدیا ق ادادوں کی تا تھی کا ورد کی جی سائے آئی ہے۔ مگر مار کا اس کے دلے خطرناك تراه على برعى بوق بادى كے ليے همان ده يال -دوری وصر بی درمے مک می خصوصاً کراچی می ہوسے والے فرق وادار فیادا سے تشواسش الے مورست اعتبارنس من الله على وان الما بيس كرد ماهي على على على الله المراق حبرات اورة وريد في اعلاج عظے ریاستان توامسلام کے مام برمناتھا ، اس می اس مم کے واقعیات اصول ناک ال الولاك فرقه شدى اور فسأنيب كي بلياد يرقسل وغارب كريل كالفاركم كيد بهدي الله اليس موجها جاہے۔ بمانا مذہب برتو بہنیں مکھا کا - وسائم تومذہب اشا شہت ہے - اور جس معقب کے ہم وسرو کار ہی، وه ساري وتنك يع وهمت اللعلين بن كرا في عني د دوستون اوروسمون كالياح مركيار تمت عقر. صوراكرم صى الدعليد وسلمست محتت القاصاب كدر في كرم معلط مي مست رسول ملى الدهايد وسلم ک میدی ارس - ای میں جاری تجات اور نواج کا داستہے۔

و اوا كاره فيومير عيشا عن رمشيد كي ماآيات.

ع اوا كاردا عدال كرادوك ماكوه

ه مادل دادا كان مركال دوالنسار تالمن عدالت مي ا ا " مجمع بليده سشاغت بين كى إلى ا

. "أوارك وشاع اليف الع كالكي بروش ميسا معني الى التي

« "وست كون كر فورس ياسمين واستنطاق الد باول،

ه" درول " نسب وم نيز كالمسيني وارفاول و

· "اويسعيب" الما ب حيسلاني كاطوال محمل الله ا

» ابات العرالي كيسي "الزيد مول نازي كاعمل ما وال

ا الدوارع المنسيد وروي محل اول

ه اميريسم ايحرابي عنوباريه ماوي ناولميت

ه فايده وسيعريم مك ورفيح اقبال من المراسية الدراتي سيليده

كريتاك \_ ايداد البنسال الدجي المن كرات برخماد مد ما فر المنت ما صل كراي -

الم الم الم الله

" كُن اللها = الله القار عك واكتان العن ديكما بت ایما بھا اب اے اے ستقل کرنے کا خیال و " بى يى يى در امول كى اليول فى بادا الموات وي- يون محد اليارو كرام كرك كوف كا \* "lec To d Julye 14 ?" و معرشلز اور وراست كرياى بول مباعد قان شوہو ما شازاں کے ایک آسم کی کمیٹریک کیا کما "اجليالاح الي بروان الإلا" \* الله "يو أن اير بوع بن ال ين "واع على الل مل مراب تیر تمائی منتسرول کے دروازے میرایاں ادر بھی تی آن ایئر آھے ہیں ہوکہ اس وقت وار تار آ رت جبار اندر بالأحمل شي " كلك " الدولة الموركة المورك الص باري في تباس الله

-10 VE - 10 VE -

م الإوالي هادب م المي كرد والا

م ان کو بهم پر بست اعتمادے۔»

يس كياراد يون اوركياس ي-؟

المراد الدسي إلى والمدين اوروه المدسي

لا الوراس على توراس من جى بى اصلى دىدى

ولله فيقير التامشكل موال كروا أب في

وي المي توسي اس فيلاش به به كه كرنا ب جار

ے بیج سال قو کوئی ارادہ شیں ہے اور ای کی طرف

ے الک اجالت ے کہ کوئی پند کے توانا۔

" محصاس فيلد من آن كابست زياده كريز تعاب

ين آب کوچای بے کريال داوگ آب کوچيت

فارم ميں دے۔ ايك دو اور كى كول عدد مير

لے اور بہت سارے اوک اسے بن جو میرے

ساتة ى اى فيلزين آئے تھے كمدوائي عكر سين با

عے اور ش جی بھا ک بھاک کے قل کی تھے۔ لیکن

جب كوني أيك بارورا عين أجامات بعراس كاجكه

من بن جاتی ہے۔ مارے اسکول میں آؤلیشن موے

مين شرطب يكروونده وها لكوانو-"

\* "اللفش كيم المن الله

Plane of Jan 2 & Lyc AN UNITED BY SHE WAY سرا المال کول بے سی ای ۔ اس ک يل ب الريل عمارا لسن بشاد \_ عادد الم

\* وحرامطاب بعالى شنش بوت إلى أا الا المجي بحق بحق السالكات كرامالي المراج الوح الى \_ جب الى الى دوستول كود المنتى اول توسوحى مول كد كيامستر اوحرفس جاد أوام سي جاز-

というないないないないはは、※



ميم مزرور كايام محت عمر عدول اي فكاره في النابعال كرائي بادر الاس كالناب ك ا بھی برقار میں دے حربان کے جربان کے عجربان کی سکت ہے ہواں کو تایاں کرا ہے۔ عیام مربع کی عیر ميدان شي بحت نمايان نظر آري ع الا الالكالك میدان ہو 'ہوسٹا۔ کا یا مجراد اکار کے کاا باہ ہم تے ملم مرافاة الروكياب جويقيا " قام أرايند في

"كين إلى الري كل و أسياد إن والما والله التي يل الميك والداكب الميالات المياكات

ت اور من ایک کرشل کے لیے محت ہوئی سی اور جب كرش كياتي كه لوكول في مراتبرلااوريول على مرشل ملتے ملے اور آپ کو بناؤل کہ بیں کرشتہ ماڑھے تین مال ہے کر شلز کردہی ہول، مجرنادیہ فالن في الما المام الكسكمن المسكمن الوكم میں نے کیااور لوگوں نے بیند کیا۔ مجرابر جاوید نے ميرا كرشل اور تاديد خان شوش ويحص ويكمانوا نهول في الله المنازرات كالميكال " \* "مراس مي يف و شايد آب ن كاظم ياشاك

ورامين كام كياتها؟ \* "يى" توراسا آمان"يس كام كيا قاتراس ين مدل محقر تقل لين جب ين في إرجاديد ك ورات" والط "عي كام كياداس عي إرجاديد كوميرا كام ين آيا اور الهول في كل ير المروس كرتي وخ الك كيوراك ميرل دي اوراس طرح شرياش مي يوني الاركام يحي مسلسل متاريا - يي اس خاظے الی ہول کہ بھے ابر جاویر معے وائر مکر لے إدريس بهت شكر كزار دول باير جاديدك كم انهول بغير کسی مطلب کے اور افیر کسی تجربے کے بیجے مسلسل كام ويا اورادا كارى يس ميرى تربيت كى اور ميرسه كام كو

ويُعارَ بجرورُ والريم والمستقاعي أله على الوكيا أور اب أب من المحاول" \* "اليمالك دائر" أيدوم عدد عن يل أنا

الم البعداج الكراب الرامد تواد من أكب كام كرك اجما لك راب اوراس فيلف على آنا برا

\* أواط " الوالان الرادة الله الله \* "وا بط ١٩ في والتي يحديد شريدين اس یں یں نے اسف رضامیری بنی کا معل کیفااور بار عاديد كم ما قد يد مرابط ميرس قيا اوسد " قورا ما آمان" بين في المسدولام ي بي كارول يا تقال" \* "النفوا كمرشل الألك ي مناهي كمرشلز ين بيرب الماسي آب أي كم مسل اليالما تماة \* " على بات بادل الله على الله الله على الله بهت العنول الريح بول الدرجب والم المسي في بال ميرايطاكام يهو أب كسين ايك عددنيا مسوال فريد كالول اور يرسال كتمار عرصا أرائل مرى فللشكاوك كت من كد تمياكل وحدالاها ال كين تن مو - توشي ياز كافري هي يشول إلا كل كوالتي اوراك ناموا لل التي المالي توقيق كلى كانى ين الى الياس الحدك - والادربال مع يك فريد في المال من شوق ب الدوريك الى ب الروس وياي سرحاك يد كال يد \* "aly (12) = 40 (12) \$ [ \_ \_ \_ ] + معنی شرت یائے کے اور لوگوں کے روسے ماش کیا تيدى محموى كرفيان

\* "وكون كريان الله وفيرا في تدري كل ب لين اي معافر يا جي جو راي ال ك بارك يل فترور بالعد الدول كي خاص طور الي اساتقه كوكه وولعلي والدولياش تفيك طريب المساح والعاتيجس كادجب والب الموارية الماية ا إور عر مسال المنافق الدول ا

جِازَل؟" الله " تين ايرا يكو مل شين جارتا - جمال اين جاري موں ال جامات کے مل ی ے اس اسال علی جاؤل اليد ملك الله مراجعة الوريد والمس مي عدد المدون والمالة Faller College & allyca كوهب اور اور ديد دور المحق من المراس المتال جادل الماراد الراب كالمال

\* الله الم آب كريكي إلى كول دول وكي وليند

كوكر يحايا للكاب كريحه شروا ألاب اوري وي كرسكن ول-خوادوه كيث اب والاردل عويا كوني

المعلى و أرشت كرار على وراي تعاماً الم غلال أبيام فلال كيها ب\_ ريات تحقه البعي الميل التي ادربيات الى الصاحة اليب يات التي ہے کہ کولی از کی اگر چھڑ شرف ایس کریم آباد اصدر اور وسی طرائے دو سرے علاقے میں جلی جائے تولوک ات فور غور کرای کا برا حال کردے بی اوروی الركى الريادك عادر افرم ادراى طرح كيوس شَمَايِنَكَ سِنْفُرِينِي بِلْي جائے تو عنی اے پلجھ فہیں کہناتے انسان بك ي دو طرح كريز عدال الوسيل طوم سلما۔ مراول جایتا ہے کہ سب کے انبیاد تیریل کر

\* "ولي: بالوك آب على إلى الأليامانة

\* "ارے کے اوا تی جمول ی ال اور اسٹرین او يبت بوي نظر آن بيل- توش اي كمتى بول كدير كوني اسكرى-انى فرے الو دارواى نظر آئے-" \* "شوف ك اليو ملك سے با مراو جاتى وى -ول جارتات كروايس المتان يرجال ادراى ملك يليده

\* " محمد محلف محم كرول كرك كال مل ب اورش برطرح كارول كرك وتياريون-"



المعرفين الماسية المساسة المستب المناسس والمجهد كراك كونكه المن فيلذ في بات الماست ، وفي المدوس على تالك التي يلى الله رباعه المائة ومد الالكاروداك و مركى رائيال كرد بهوتين-" \* "قلم الالك اور أوى أب كى ترجيحات كيامين

المعنين مين رجيات إلى على الكريزي للم مين كام كرف كى آفر آنى كريد تحدد والت كيدارين المال كے ليے مع كروا - الالك بست تمان ب جيك اوافاري بهت مشكل ب اور يسيد مشكل كام كرنا

ويوند به " \* اشاءالله آن كل يمث كامياب جاري بين "اگر

\* الوكوليات مين اليونك عن ير الحياس فيلذكو مرار سوار سی کیاش سے بھی بیش موجا کہ مقلقہ ے توش اول ملد ش ایت به منوعات کر مل اول الوميرام وجيكت اورب فيلذ كسى السان كورياده

ور تک لے کر میں چنتی جمل محسوس کول کی کہ مقوليت كم وراى باس فيلذ كويفورون ل-\* " محیت کے بارے میں آپ کی کیا سوچ ہے۔ الكساداول عياراراول ي؟"

\* "يَا نَسِي اللِّي كَالِيهِ تِن جَرِبِ مِ كُرى الميل- ليلن ش في الفي الدوكروكي الركون كود يكما م المعین توبار بار محبت و روی و تی ہے۔ بریک اے و جأنا عاد بهرن إحد أكر التي بن كه يارايا وكيا-وبیا ہو آیا اور پھر پاکھ عرصے کے بعد ایک تی محبت شروع او جاتی ہے تو میرا میں خیال کہ آئ کے دور

من محت أيك بارجو في عبد" \* الكس قتم كي سين كرف ي تحبر إتى بين؟" الله الرومينة كي الرائد على الرائد المن المرائد وأفي يون عديمت كميراني جول اورسب يبي بات ہے کہ محفر لباس مینے سے بہت کمراتی ہوں۔ كو تحش كرني ول كه ين سليوليس بهي شريهول يهت 

\* "جُر كروار ليف على أور تحافي مشكل ويوتي يوكى يُوتك آج كل تؤجب تك الأكيال فتقرلهاس ند

المار مين كرال أو ين مناق اول كرا كودل-وليت أسباله والول الدين المان المدر العن الرقايد ال المالياك من عدد كدي الدين الدين الواري الوارا الواري عال المساه القال المالية \* "ای فید شریدل مال بعد این کو کمال ۵ "دیمی بول که است ایک اور به ای الله والله المال المال المال المال المال المال الله شرا مون يأثه موال- وأوشاء أن شده ونها يؤله موال-لي ميرة نام لوگول كو شور باديمو كا-" \* "كُولْ الْمُولِيلِ" فو "كَالِيَّالِيلِ" \* فق على كما تا وي الما يحر والا \* " بن شر خود اللي الله الدا الدر أصاف يين كل شوالین اول اور ای کے باتھ کا کا دوا کھانا گے است بندے اور عص میں محمانا پینایہ ت مرتب مجمور اے" "Yelre John K والمراح والمراج المنشاك والمنتف كالعدموة تحك وحاآ ٤ كى دومنانے كى مولارت بيش كيل ألى۔" \* كالرادرس عكر كاللاغ كالرائي # العلى يمت عام ي الكي بول- برجك ليسب موجالي ورا-جهال اليمالور مزار الماتهمويلاسى مراآيا ب- خواد جنال بوازا مناس ملى وها اواس كمانا تهايوناتا سيد ادراس كم مائي في الميان المازت

مل "و ایم آب کوکون سے کردار پیندیں۔ کیوگے ہر کردار میں موروائد سابولا او مونائل پڑتا ہے؟"

جن الآپ فیک کند ری بی کین دُرامون می جو چھوٹے چھوٹے کیڑے جل رہے ہیں خاص طور پر ریسپ کی اواز دغیرہ جو بھتی ہیں وہ کو ندی خود پیشنا پیند کردن کی اور ندی جیرے تھروک نے اس کی اجازت ویر سے۔"

يد "ال لينزيل الفي الماكية والق طورير كيا تتصالب

16 05 4

8 11 Was



بالمدين المريد الراكيايو؟

" Mercy Miles " "

الادارادان المحال المحال المحال المراحوى الحالم الراح الراح المراحة 18 " دينده مان ي ان كاديات كرك مع تمران خان کا دے ۔۔ بھتی متی اور اب شاہر آفريدي كي وجد 19 "كن لافرب مور شالى كالعربي ؟" \* والسيخ إلى إلى العلامة المرابع المناع التي الالالور أيك البياطن جب يل كد مؤل كه إل الب زندكي ال ہوں ہے۔ 20 "دیری جنیں لیانے آپارے نیں الکاتہ 20 \* "اينامواكر اوراياتي-" ورالفاظ بو آب بهت زياده استعل كرتى إلى ؟ "上上しいいかープ"米 "E Be wild" 22 \* "يل آلي أيل جاني و كدي بين الم يرحتي اور نه على يح ان كسيار المن والتلايات (الدى الترولود عداى بن عر محل لو دى التي 23 "ملت داول شي الان من دوران الانع كلت " جَد اور الله المعلى المال من المال مول ومنو مراور ممركو تك ممريول تو في إلى" 2 "الي كم إلى ويتعين الماسين عليس الم "اليابذروم اوريكن جمال بن الساوي

" کیے بارے پی کن دوباؤں کو سے کر نصہ Discourage - [ ] دوسری ہے کہ جرے بارے علی کوئی چھوٹ نے 8 "عالات عاضو كروايدكو الو آليدكوال "Sure sect \* الكول الأل كواكي كيدي التي كل الدوا من برجی خروری مے گھراپائیلسط جن من اللا الله الله الله 四人一一一一一一 "ハルカルションションションの \* الشائسة واحدى اور فيصل قريسي-" 10 "دووت جن آب محود كر عتى إلى ١٥٠ \* "دوست لا يرايك بى ب اور ده ميراسيال ب ופנוניתולקבון וייפנים 11 "لا مشور شخفیات جن کے ساتھ آبدنا هومناجاتي يس \* البورارا عادر ثاورخاد مع 12 "دو مخصیات جن کی تعمیدی دهنگاے آآئے " يى دوي - شادرخ فان اور اليكوري وال ويت وبرانسان افي قسمت للعوز كمالا كم يب 13 "در تواريو آپايتمام عدمال يين؟" والمراور توايرك 2) 14 20 - 10 - 10 - 14 - 10 " 14 \* "رات كاوت اور من كارت جب مانه مواكب كاندرجارى ولى ب 15 " يكل ملاقلت على كون ست دو يحطي لا تدويدي الله المالم عليكم اكسيم إلى تلك إلى الم "لا كمائي منين كما كري او المي الم

الله المراجية المراج

18 0/4

26 "الالمتديد المكل يو الكث؟"

وش كرنى يزجاف و فلط اور ورست كى مجان تدر كمتى الكرا المراعار؟" ( "-J" J 20" \$ ن الله الله الله الله الله المارين تويف دومول ك؟" المراع البروب ميتال عي تقاتياد باد عرب الم الفداع العلق في عد فرسى اور ي واستدالات ہاتھ بادے بر کرائے جرے کے ماتھ لگاتے اور O "فرامت كاولت كزار في كالينديده طريقة؟" كيتے تھے \_ "ميري يتى جيساً كوئى تمين "ودان كى الم "فرمت كورت كولى الحجى كتكب يرمهايا زندى كے آخرى الم تھے" لى دى يركوني اجمايرد كرام و كمناليه ٥ "إنت منافع كري كالمول مراقد؟" الله المائية المات مناخ كرك الماتون طريق مودري الله الرسكون فاموشي-" مشک رال " マムノンノラカタタスル"〇

الم البحب مى اور كام كرف كاسويون اور كربار تحداد

ولا "بب ابن مغال می الی مخصیت کے سامنے

ن العظل زن لو؟

53 "كن وكرول عدار لكا عام" "-5% (K.E" \* "كن دوافرادك ساقه بارش انبواك كرقى 55 "دريادر شيراك كالكلا كامرا آتاب "- " / L ) Let 3 == " \* \* الماليورات -56 "أو تكل و أب الراس - الماسي الا" \* سيوادر الم " 57 " دو تبريليال دو آب الي شخصيت بيل لانا \* " عصے پہ قالو پالول اور تموری کی میجار ہو 5 "كھانے كى تيلى كيال ديرى شيول وكلانے كامرانس آزا؟" \* "(」」としている。 59 "שוצושה ובשלביטונטאנ 60 ألا كن والمصالة كوافوا كاجاب ك آدان میں کیاد صول کریں گی۔" \* "این بمتران درست شہرات کیول ادر اس کے میاں ہے کنریکٹ تکھواؤں کی کہ مروات ملنے کی اجازت دے اور ای مای واقع الدل کا اوران بمى لكموادل في كديم بالأس والمي كوفي تينشن الم المالية من المالية

> مردرق كي فخفيت مراب \_\_\_ رواي في إلى سے محال رفتا

اور ور مواللط فيصلوب فعالم يجوره مواسد بل يمله بين امريك والدي بما ما في فود والد سوي الماكد تم يمال رك حاوّ أور تعليم ماصل كمسة تمسين في ان ك بات سیں الی اور جذبالی ایما کیا کہ کان آپ کے 42 "كوردان عيدركل عراس 42 \* "وَوْ وَيُكُ مِن فَي اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه 43 "يا ي وقت كي الدول شي كول يا عدود ت "SULT 2021 2011 44 " بروان الك شابيك بيس كوال الديري はるととしまっといいけいだが※ 19-13- de Co? Sy " 45 \* "اية الاورائة ميل كي فعم =" 46 "كن دو لوكول ك تعريف يحسى ل عام 一一人のいとというしまとし"\* 47 "دوشروب حل كيابير آب لي الاعتيابية 48 " ملك بن كون ى دد تيديليار مرورى إلى ة "انتلاب كاوراو الى كاسوين المساية ملى مردرى

49 "تن كوركودينديد، كاكري" \* "امرجل زيب اوريان تعلي

\* "دره باني ارجو آجيا في -"

لازی فریدلی اس

"-Uly Joe " 10 " \*

51 "دياتي تو آپ احوا فراه ب اري س "اكركوني جموت برك قوميرة موي الباوجا بادراية كركوش كدامين ديجي عسى" 52 "البخاليان عن كن دياول المالي والم

\* " كليك شهول اور استى يجوع بول ال

الد كے فعل سے بي صحت باب ہو كئي مريري

ن الزندل كافوناك واقد؟"

الله "جب الك آريش كراور كي و على كي لي

ميرا بائي باند ادر باتھ كام كا چھوڑ كے تھ اور

والنون كالناتحاك بهاب تعيك بروعيس كميا الكر

مير عنديك كوني كتاب زند كي شراة أخرى مين او المالي بيان مسوت ماصل اولي سمي القرودي الري ينه اول الورت ويلي بارمان سيئة وراس في او "Patricia" () على ألك صحبت مند أور خوب صورت منا بموسيد میرے کا اوال ایل کی کتاب کی اشاعت پر ایسے ای العاجيه جال جمني كزار تاييند كرول؟" المحتى واركى بران جكه يملي والكاكرة الره دات و الح بند يمو لي ؟" اب ال كراب بس كازى ص ايك اجماستريويا عمر الكرات الوكر كري الوكوك ولي من المولوانيالسر عوادر كولي كماب عوي" (جواب لي نظر بس على جاكر من المعلوم بوالمري عايال ممكن شيل يوسكنا) (جنال جانا تما) در عول المستحدث بن ركواكروايس نيري توت ارادي؟" المرآب كارش العادل و تراب موك رجاك الله اللي الرال ي ب ... بحت معنوط مين-LECNG/ COLL STOCKS بر كا المراجع مرے انرارادے حالات کی تعینت بڑھ جاتے ہی ن المركالينديدة مراكان تام بالا مؤول بالط كاك مع فرايك رك المركالينديده كراسد المي ويسرنس الريمي و در الع واليل كمر أيني \_ وه الك او فالدرات موكمياتو ميراسنذي روم ووكاسي فالحال توجوانك فيملي ٠٠ الكيالينغاليند كرتى بول لباس عن ؟" الله الراس على عظم موقت أمر جك شلوار فيع المند ولل الم التحري دين والي فرشتول سي ملا قات بو بو مطر الرحمة بين واخل بولے كى تويد سنا كي - 4 "PLESELES" O O "Server (25. ين الباكثر منصور التعرياتوه كي كماب الديب مروب الم الماهاورمقيد" المينديره معتقدي ויבע צענט לוופט?" "\_ 300 pm" to 🖈 "بب ميراسوعا بواكام كوني لوركر جائے\_ "Spinis" O مثلاً ميرية أن شي كماني كالميك واي بلاث مو 🖈 "حن لقوى اورجاويدا قبال-" اوراے کی اور لے لکھ دیا ہو جھے ملے" الوران سنسان جرر عبر مب ميا كام كيا ( المؤشيوليند عاليكول؟" # " الى من عمل علي العيري على الم الوران جزیرے بربطاکام پر کردل کی کہ سوجوں عال پر مستقل رہے کے لیے کیا بدورست کیا جا سکتا طرح الجي خوشبوافياني احمات كى جان ب ين الوشيوك يعقر فودكور سكون محسوى نميس كرأب المجل فوشيو سيل محت بري كزوري ا "Testellitis" O O مينديده وشيو؟" "أت يكل بلاوجه فصر آنااور غصر من المييز بجول المان المراد الم ٥ " أخرى كاب ويل الرحى والماوكات الله المحالية المحالي くしいはマンチにはして、デッツ

مير بي ليشن منكرين عائد اليع جب فيشن ير ب ديال اور عوالى عام دو مات ودوات كى مكل ال المال كال كرونا م جيرة "بب كوني الماغيرية برئة ب تول نوف جاءً الإينالكويك؟ میں اس کے بین سے بری قبال دیے پر تارہ عالى تعليد" "50 3 16 Ste State" かっとととというなといいで الموسيق برايد يكاريك الأ الله المح يصار كاول بملاول" الهنديدة كاتا؟" الله المرت في خان كالميد" الموت كي المحلي كوك المحلي كوك المحلي كوك المحلي المحلي كوك المحل كوك المحلي كوك ال ايا مينوں ياد آدرا البيديده فقرا ؟ الله "S/12/0222" () الله اللي مغير كالواردة Seal Lorge Com aling" to المست للماد في من المراد من المراد الم الماليانيانيانيان المن المراد المراد والموال وهاد يرية بالزاون كاموسم جب كاف بن بهي سردي للتي رب الماقال فراموش والعدي اليرك يارك بهنوكي جو مير معند كي تح الت كي الكل احيانك مرت" الكالمول الكاليوفي الراحة

إنا الموجه المستعدد على راسال الما ا سادر الملات دراتي دائي ماي الميزن تفديري تظريل؟" ن اللي ماريخي خصيت حس ملتاجا جوا الا العفرت عرفات رسي الدعز-" الم اليمنية ما مي الله "-- O" to ن "ينديده تي" المعرب عرص الدعيد ملم" ( "پنديده ميش" المنظوار ليم وهذاك" ن مرس كوش" は一かりい O مينديده مليت؟" 🖈 "ميرے ميال ي كاول مرے ليدى المرك المرك المركاة المركاة المعتشر المولاور موت أجات " ن "ريشان كن لحد؟" ( يد "جب كاحم بوجائداور ميل كتدم الالفي بالفرك المعاص نجب مود السيووكيكل جول؟" 🖈 "مود آف بروترون کی کوسٹش کرتی ہو سان موسكون لويكر خوب إلى إلى كراينا فعد عمنذ = كني ن والوني اليازوجي كم مان كون ما كوسي التي التي التي المراكب المالي المالي المالية جان ے انا ڈرنی می کہ ان کے ملف کھڑ کے انبع على تعى - كراب يحدويل كم ساقر الياس الله ات كرانور كفرامونا ألياب" نيش كرسترماني؟" ٥ 🖈 دميس ميسي ميسي اتن فيشن اييل ميس ميسيال

## ু কু কু কু কু কু কু কু কু কু কু

ميكال نوالفقار

تات کول ازی



آب بہنوں کی فرائش پر اس اہ آپ کے بیمجے گئے موالات ہم آپ کے فیدرت اور ٹی وی کے بیمجے گئے ایس والات ہم آپ کے فیدرت اور ٹی وی کے جا کلیٹی مسلطے علی آوالاقادا" ہے ولیس سوالات میلی و ژن کی معروف فتکان "ماریہ واسطی اور نبیل" ہے کے موالات بیوات ہوت ہموال ہونے دالے سوالات موالات ہوت ہموالات موالات موالات

میکل فدالققار اس وقت نملی و ژن کے بہت معروف و معموف فتکار ہیں اور اسے فن کی وجہ ہے اسے ناظرین میں بھی متبول ہیں۔ آہم میکال فلاہری طور پر جتنے خوب صورت اور ثث نظر آتے ہیں باطنی

طور پر جمی است ای خیب صورت اور ب مثال بیر-میکال سے بدولچیپ انٹرو او طلاحظہ قرمائیے۔ ۱۹ مثالیام علیم میکال کمال کی تیاری ہے؟" ۱۹ منتوجیم السلام ایر مورث جارما مول د " ۱۳ منتوجیت؟"

الم "المول" فيهت الله المل يل كل مح كى فلاك سهمين جاريادون التي معوفيت اور فف فالمنت مين باريادون التي معوفيت اور فف فالمنت بارياديون ملال

الس کا مطلب کے انٹرونو پھرگول؟"

(سکراتے ہوئے)" نہیں۔ جو الزام آپ سے من چکا ہوں اس کے بعد آپ سے بات گول نہیں کے میکا ۔"
کو سکرا۔"

بن موں کامطلب کر آپ خوب تو اقرالی اور موں تسریعہ ع

مغرر نمیں ہیں؟

الخود لیند کم سکتی ہیں کی عد تک سمترور بالکل
میں ہوں اور ظرفی تو خاص طور پر خمیں ہے ہوں
کے تا اب تو میری شادی کی ہو چکی ہے اور ایک بچہ

الله المراعواة المراوا؟"

الرائد الرائد الرائد الرائد الرائد المائد الرائد المائد المرائد المرا

دیج مجمت بهت مبارک بومیکال محت بارث ایش محی لوگول کے لیے آپ کی شاعدی شویز میں کی باشویز مصابع ؟\*

ع الشويز عايري عاوريت الكري ميادك باد كراس

الين اليدائروين آب في كما قاكد آپ

ین استان کی بھڑی ایجاد میری نظر میں کمپیوزیا اید استان کی بھڑی ایجاد میری نظر میں کمپیوزیا اید استان ایجاد؟" میں میں گرہے"

الل محسيت بوشدت إر آل ٢٠٠٠
 ١٤٠٠
 ١٤٠٠
 ١٤٠٠
 ١٤٠٠
 ١٤٠٠
 ١٤٠٠

اہتر ہائے ہے ہملے کیاجائے والا افری ہم! 
ہمین ہوائے ہے ہملے کیاجائے والا افری ہم!
ہمین ہمار جائے ہے ہملے کول کے یوندارم تیار کا اور یستر ہاکر سولے ہے ہملے مصوص دعا میں اور سور تھیں ہما۔"

"بكناسة جوديث بإدرائ؟"
 مند مين أيك مسلمان مورت بول ادر ميرى زمرًى
 كى محتموص صدود و قودي سيربات مجمعه ويشد بإدرائي
 بالرشد-"

ن النيل كافوب مودت ترين دن؟"

النيل كافوب مودت ترين دن جب شرال النج الني كافوب مودت ترين دن جب شرال النج الني كافوب مودت ترين دن جب شرال كافوب مودود من الني كالمود الماني كو محتل الني كالمود الماني كو محتل الني كالمود الماني كو محتل وقت كالرابي كالمود الماني كو محتل وقت كالرابي كالمود الماني كو محتل وقت كالرابي كالمود الني كالمود الني كالمود الني كالمود الني كالرابي كالمود الني كالرابي كالمود الني كالمود الني كالرابي كالمود الني كالمود الني كالرابي كالرابي كالمود الني كالرابي كالمود كالرابي كالرابي كالمود كالرابي كالمود كالرابي كالمود كالرابي كالمود كالرابي كالرابي كالمود كالرابي كالمود كالرابي كالرابي كالمود كالرابي كالمود كالرابي كالمود كالرابي كالمود كالرابي كالرابي كالمود كالرابي كالرابي كالمود كالرابي كالمود كالرابي كالمود كالرابي كالمود كالرابي كالرابي كالمود كالرابي كالمود كالرابي كالمود كالرابي كالرابي كالرابي كالمود كالرابي كالرابي كالمود كالرابي كالر

للله الآس في موجود بينام أو المعين ... معيا سرواد وراهيس." () "المنطق الراء فيس راء ؟"

الله المراق الم

ک یو کا زندل کے رموزے الاہ الم کوئی النبی مجھے اور عمل کے۔"

الله المسلم الأمل الأحراق الله ... الب كول سعا محمى المه الورشيفية المساحلة المساحلة المساجلة المساج

ایک عامی کورت

 دجنس خالف کے بارے میں رائے؟"
 ایک دجنس خالف کا بردشتہ آگر محبت پراستوار ہوا ہو لڑے حدے اوٹ اور مضبوط ہو تاہے چھلے وہ باہے"
 بھائی شوہریا بیٹا ہو۔ تحفظ اور محبت کی علاست۔"

○ "محبت کے بارے ٹی خیال؟" جڑے "محبت کے اخرے کھ بھی مکن قبیل ۔۔۔ تھی کہ خود ایٹے لیے جینا کھی۔"

ن منديده رشته؟"

اینهٔ "مال ادر بنی کی دو تی-" (۱) "اگر مهت کی توامیان کی لکیس کے ؟" (۱) "مر محمد من کا تعمد مها که موجد کا تعمد مها که موجد کا تعمد مها که موجد که کا

ہے "ہر محبت کا جمیع ہوائے محبت کے پانے اور ہو تہیں سکتار میں جہ سے اپنے ہوش وحواس ہیں آئی تب سے محبت کرتی روں اور محبت ہی یا رہی ہوں۔"(الحمد نقد ہررشتے ہیں۔)

ن "كوكي اين المرهوار ارد مجناجاين ؟"

ث "كوكي اين المريق المر" إكيزه" باربارد يجيخ كوري كر؟

٠٠٠ ( المجرب عمواتين ؟ » معالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالم

الله "جرب ي الله جو مال مل كا آئية موت إلى -"

الشاعري كبار مي ديال؟"

اختیام کی جذبات کے اظہار کا حسین وراجہ ہے اور حقہ میں

ن الميري جيّة الميري كوية؟" (

الميري جيتو ميري کھوڻ کي ہے کہ کاش کھي اپنے آپ کو پاسکوں اور پھرائيے بنائے والے تلک رسائی حاصل کرسکوں کاش!" ( "معترین کامیانی؟"

THE STOP AT

- 经国际财务

مو مول لهورے من صوفي ملك مربر شيد اور مول رياهم كه هجانيات مرام يو حمير سال سيور بالموص المحالي دل أيد سيل حقيق قدو حرف يمرب والكلب؟ "كالأيمر عالميل بهد (مكر تروي) ظامري الناحطرناب مم كاسين حقيقت من لوسيس أيوع منسادور فراج مع أوواس أمركا كالمال تى ادر الار الاركارى اليشك كالمحى ممرين بيد صرد كرنا جابور گاك به ميرك يد يك يهت مشقل سيل قلد اور آب بانتي ال كدوه ليك برواستي مروا خواا ويتحص فين الماكرون في موسار منها المان الم الله والريء شاعة وأيد كل يو التي إن ﴿ " آل د اير ديال ب أب العثي لعثي كم عنى بي- مسل بيل يب لول اد كاد ار م فيواس كودال رنك ويتاب جورا تشريه لعي مو يكسي قالمس رئك قور شرق أى الساء مات يميوى الها يروس بت يردى بيدك به كمال يداي ول صيما يدر المر يكم على الله الله والم آوت ميس كرسان مروه اللي يرب يرب علي اور وأعاب عص الله والمهيل الحص وارم أرنام الوكر الن الله المرواية المراقعة عراب المها لله برال فرات على المصيدة علىده والشيرى ادركس فيدوه مرايا؟ 🖈 ''و يحسيل ميري فيمل سده جوشه و محصر سپورت كي ے۔ میری فیمل بست بولڈ نہیں اگر اوین مائیڈ و فیملی

ہے اووملیور عل مجھتا ہوں کہ شور کے بارے عل يمال المتنال شما بونوگور كي دائے الله تعريب شعير

ے اور قبینڈ ری جمعی ہے الوگ مے اس عام علم

100 100 1 17 64 200 -15000 - اول او سرت - 15 75 74. IL 132 ASC

والى عدس الشرالك فاستريك المراس على سن اليروياد في أوريك بينولز كاسام أميا؟ يرزيرة بيل تے بھی يعين ميل يا عالي تك الم است زياوه مو الع الحي حاصل مين الكريس في الحي ن الأعدامين المايومين أسك من أب كرتايا من اليشات يك مياس "رمليش شي" جارما تفا اور ميري اوري د دري شراح صرف دو يش وك جر الراسة العنزية بالورات بل المح كمد الما يور حمال تل الكيفال كيات عالم سيحقامورك المعيندل وشدير ميرانوي بهي نسيس تفا-"

العلوال ضع مركودها عديد موال شكفته خان تنلف آب کے بے ارسال کی اور یہ آپ کی بت ... فین میں ال کا آب ہے سوال ہے۔ المكر شوہر میں شاہ کی کرنے کا موقع ہے تو کس کو اپنی ہم نفرینانا

\* "ير موال تحد م كر بكو مال يمن و يحاج أو شريد عياس فالالبداع مل المراب ميري كولي ايي ورجش ميس ري معلب شويزيل شاوي ي-" الله الريونيل محسب مقدات التر مخلف بمثول ے ایک ای موال ارسال کیا ہے۔ ماہوال سے رجس رال- وزير آباد سے اور وزير اور ماول يور 

ال الاس يدورك ك ما كالم كام كرتي

بالدكستاريات المسائل ا الما أن المسيد الوقي الركوني إدر المح مير عاماته الله الله الموجعة وهي اوكي ليبن بين جو تكدان



ب كرسل زياده ربايوراتوال يدشير يوكور الوايد

الله الما لك المعلم الماري الوالون كي جوب

الله إليت اوك الإلفل مي كما أب في الماس ای لک تی ہے ایل اگر کہیں بازار میں جول یو شریک كروية اول توب الي او يا ب كروك كتر ال ووقع يوفيل جاريا سيد ويك باست الواقى جوتى سيد كا وريش المستنايين وي بالشر كردار ميس كيم بقط يس في فور کے اور سی کے ایل۔"

ا ساکی اس میں دمانور مدموی سے موں ارسال کیا ہے اور میا ہی سوال میرور آراد تعمیر سے بہت یہ ری میں نادید اور مسکال کا بھی ہے کہ۔ "شور کی جناع ند تکمی کی طرف کیسے آئے اور کن كن مشكلات امامتاكرنام الموريون كي يعاد ي والل شوير ال موسف ميري العول مل سك ا گرائی۔ سب کچھ بائے چانس ہوا اسٹروع میں میں نے اے محص متنف کے طور پر بیا اسکین جب پھر ظام منا

زندكي بين في ك يعديه المهايج أرست التطريس

الله المعرفين المحصورة في المياشية المسترسمانية

کوہ ہو کا بسرحال میں کے رتد کی بیل بہت سی وہ شیال

عاصل کی بین انفر محد کتاب شیرا تن بیزی موثی میں

نے پہلے کمنی عاصل مہیں گے۔" ان ان کو ان مانی تعمیر اللہ میں پہلے ہوں مصریع ایوں ا

شايد آپ كو علم جو ميري يمني فلم الكال، فاحد الملحي جو

عليه أي متال دو أول يس برياسيزه ولي- دو سمري فسم جو تعلى

وه " شوث آل مائية " كلى جو الكلش فهم مسلحى وروه

واكتنان بل ريميز سير مولى كيونكه الريح الآيب تلاوه

"دوست كروى" فق بالهاور بحيوب محصي جركي

بنايرا ہے پاکتال ميں ريايز ہوت کی انجاب سندن

التي بهرحال اس للم مي ميرب ساتقه مسيسه البدين شاه ً الوم يورى الدرياكي بهت وسدا لكاش الكاني بمستحى تقرق

الك برما وتذر قل مجريه فق ميري يا يسرك كا در العجي

يوش منه أماكرين ايزودت ير اول ويسك معيشي

حربا بول من اللي تعبري للم كي هميل مير حصر لين

کے کیے اور یہ یک انزاں واسٹوری مسر ہے افاص

الوي كاست شد شروع يورب التي التي كل

يكل روائب اور للم ل زي طورير س فيد كالمحصر ي

بدقسمتی سے مورے اکتال میں فلم کے لیے ہے

مو تع سيل إلى يواسيل ما جر تلا تل كرامز من عد علم

یل کررہا ہوں اور ان شاء اللہ کے بھی سر سار ہوں گا۔

سرحال میری خواہش ہے کہ میری ہے گھ سیست سکھی

جائے وریکے آگے کی انٹریٹسی کے کرنے کے

ننه الالله كي خواجش يوري كر\_ ميكال الماري

وعاكيس آب كے مراقط وي أب كيس الو المتحق ك

الترس بوحينت ادرنا بكسات

ديد فرايش لوي سي در اليس ال

متروع ہوا اور معاوضہ بھی مارات کی نے سوچا کہ ہے تھے كما ع مراور العدار مل ما المات الحصر مامنا تسيل بنارا - بالياسكرين أنالوري فارم أناء ويضح يش آسان لك ربايو أب محمد وشكل عوال ب المدن وال مل يت وبست يل كام كرويا بول يمت لواد سنرش ربا ہوں کی ایک جگہ پر پٹر معہیں نکالیویہ بہت مشكل موكب مطب اي مروالول الي درمتون عدر دعا اور جوات ام كريك بدائل تحرب بدين أفضل شبايين ادرسيل مورث سے مزی معید کا مشرکد موال ہے۔ اليل بيسايدا اوراس بيعوياما والولءى آپ کے سروٹ میرٹ بن اور دولوں ش آپ کا اردار بهت خوب را الي في فوررو لوب ال سي من كردار كونيز دهانجواسة كبابية 🗯 السبه چوناس کو بست انبچوائے کی کیونک وہ كريكم بمتراجه في-ايزيل ضرور تحورة ورك بوكيا مرشوع شرو براای اور منت تفاور بحداس كريكشريس يممت ريان مزاكيات کروڑ یکا سے معدہ اسلم تے سوال ارسال کیا ے' آپ کی ور کرن و تجسٹ کی بربی قین میں' يوچيتى بال- "جيل والان كالمرسل بيل كال اور میران آئی کی از فی معدمزے کی التی ے الیاب كمرشل حقيقت يوسكن بالأ 🕰 (محکراتے ہوئے) 🖟 نیں سے ممکن نہیں ہےا کیونکه مهران مجی شادی شده بین اهدم میری مجی شادی او کی ہے توسوری پر توبوسیں سکنے \*\* \* مرى سے آمند ملك اور سركووه سے مسزارشد محودارشد كالسيسك ليسوال ميس الله الله على المربع الربع الدكون

سائددادسبست زياده يدكاريا؟"

ع السيخ وراء كي رش متى توليس عاملاً

شايد سي عاليس ورى جامور المساحدة

كريث تراكيب في توثل المحاليات الأموي جمن البوائي تيمنل سے آن عينوالفك ورش اي شر " تُول " بنا على ب ميب سے يك وُلفِر ب اور اللك من تفاض كالى و إلى كم مدوي مركو الكار رة رواكم على إلى الميل كروادر كالم كلورة على كت دے کہ تھی آپ کوٹر فی کرنا عامے اور فاید دگاراس ے اُل کو تک ایک او شوت بعث مشکل سی بعث أرك يش أي تفاقع أوروه مر وكريكم تفاوه فأل لف تعا الوب يدو كار تو بريخ مولى بيديو بحى بيد كريس مه ت بدلول بورے بہت یہ رکی قاری بھن اریب شاہ الداراجي المان المسامل كالمشترك موال -السب يل الإن كے سال مصوف فيكار بيل کن ایسا کردار جو بینے کرنے کی خوابش مو؟ ا "ألى يى ال يه رمحبت كے رول سے باہر لكانا عان اور أكو تك يور موكي بول الب الووان بثنا عابتا الله- (بنت اوية) الرمونع عنوبس وى المكليو الم المراج المراجعي الداول-" الم مكال ال كاتب واسراسوال ب كه

۔ مسل ہے سراہ میں اور اور است کے ۔ انگر میکال ان کا آپ سے دو سراسوال ہے کہ۔ معربت آپ کی ڈندگی میں کتنی اہمیت رکھتی ہے اور ۔ بیانی ممن شروت رشید کل کاڈکری سے وہ مراسوال م

منالا المحبت المي بهت فيق بين المي المرسى الميت الميت

''زندگی کی کوئی ایسی مستقی جو آپ کے ہے ہوچھتاتوا نائی جو؟''

المستعى بسياك من في المحلى ذكر كياك ش



م کنیو ہیروں کے بارے میں زود سوچا تھی ہوں او کی بات ہو یہ ہے کہ آمر میں نے کوئی عملی کی ہے تو شاہر میں اے بھول چکا ہوں اور دو سری بات جیسا کہ آپ نے کہ میں شاہر خود ہند ہوں توالے آپ میں رودہ رہتا ہوں "اس ہے شاہد میں بڑاتا بھی نہ

الم میرورماش سے ماری مصفہ بس نازیہ ارائس کا آب کے لیے خصوصی سوال۔ انفیل کراد کو ہاتھ پر آٹوگر ف دیتے ہیں کہ

(مسرات موے) "بال اگر مانگ میں تو ضرور
 دے بتا اول کوئی بری بات شمیں۔"

کوٹ ر رہا کشن ہے میں جمیرا عرفان اور بنی من جو بردی کا مشتر کہ سوال ہے۔

السي كاكون سوارامه اور كرداروجه شرسيا المالا الميراخير على كرميراجو بهن في تقديو ميل نے المال كى مائھ كيائى دور كاكابى فرست بياتى ور المال بى كى وجہ سيالول يمى موامو تكري فياس كا من المحار بيالس ملا اللي عال بى ميل في جينل بر

نبردست رہا جست اچھارسیاس بارس کا۔"

اللہ اور میکال میہ الارے ہاتھ میں آخری موال
ہے فوزیہ تمریت کچوات کا پوچھتی ہیں۔
"میکال کے معنی کیا ہیں اور کیا آپ فار زرہیں ؟"

" آئی میں انگلینڈ میں پید ہوا' بتوائی تعلیم بھی وایس ہے حاصل کی اور میری بار بھی پر نش ہیں تو آپ فار نز کمد سکتی ہیں۔"

ت میکال آن کادو سراسون ہے کہ۔ معنو عمل کی کوس می عادات پہند یا ناپسند ہیں اور آپ کو خود ہے چرمے کے خدو خال جس کیا اچھا لگیا سرعان

النواقين فرم فو يوں مستج بو اور نال فرے نه کریں۔ فوب صورت اور خوب بیرست دولوں ہوں ورایتے چرے جی تھے سب باتھ آئ ہندہ کیو تک میں اللہ کابرا شرکز کرار بندو ہو ۔۔ ا میں اللہ کابرا شرکز کرار بندو ہو ۔۔ ا النہ ہو کے ہے ور جناب اس کے ساتھ آئی ہم نے النہ ہو جا اللہ ہے۔ ور جناب اس کے ساتھ آئی ہم نے النہ وج جا اللہ ہے۔

the rest

## سميم اسميم استفي اس

- شين ركتير

\* "معوقیات وای براتی بن- تحویی ی تبدیلی یه رُ بِ كُدابِ فِ أَيْمِ 100 كَى عَلِكَ الْفِ الْمِ الكال المراه في الول الور منافظ الدول إلى ميك عن

ه المحروري ہے مراد آپ کی شادي ہے ہوتی افعال

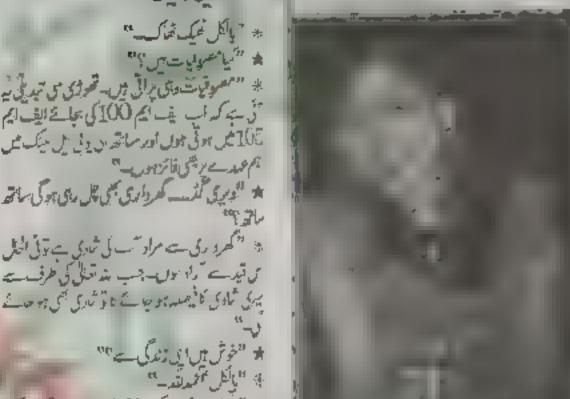
س تیرے آرا اول جب مند افعالی طرف سے يري الوي كافيمىد توجائ والأثاري بحي جوسك

السل ممي كا مِنَّاجَ مُعِيل إلو يَ الدِر اللَّ مدك كو ين عالی کرار مک ہے۔ آپ سے امل تک تعلیم

\* " بى يى يالكلى ئىنىد كى رى بىلىداورجىل سامیری عامدہ لعاق ہے ہیں ہے عربزی اوب المراك الماس المراك المراكز وكالما فل ك يج من كورى كياور في عليم ميرے الم

الرويوكا مراكب في الفيه الم الكاس شورع أيا جهر كمال كمال تنشي ؟"

\* "ريدُيو بين على تجين ساق بهت مثارٌ جول الن ي سوع الرقي التي كم أسال ، أوازي الي وال وسر تعور الصحياك عن الحريد ومان أو



الس تبيش رده محن بين اليم ميوزك الوروب صورت باتی آیب صحت مندخوراک ہے کم میں ادریہ محت مد فوراک مارے رغرو کے آرج حنیں ریڈ یوجو کی کماجا آے زاہم کررے ہیں۔ یی وحدا كم باليدائم ريزيون مغولت في مدار دور الشاقية ويكوبها يست

ريْرَايِ دُولُ السميميا سينَل" كافي عرصے سے سأمعين كيون إران كرون بي- خوب صويت كو زاور خوب صورت الداز الفتكوان كومتقري ال موع ہے۔ سے كل آب اسس الف ايم - 105 ے کررہے ہیں۔ \* المستوسم المسی میں ا

Jack 1669 1 - 1 maple 5, + 19 w.

عاد سے ایل وسائے ہیں معوم ہوا کہ ایس

ال ١٩١٠ ك ب أو - أن الارب إلى الأشل الكريكية

تى - ئى كودرال دىكر سوالات كىدورات ول

مد يد حوال يريمي يونين كه آب كوكور ما الصب

としかがられているというというというというというというというという

كماك أسيال كيدي في كاليام في الماك على ال

مركوب الراسى الساب يتايوادر الراع والاراس المح

يا جل كه يل كامياب ووعي بول اور عم المت

2004ء پوئل مقر بالله الله الله

ویکھیں کرائے بھول سے کی اور صرف ممینہ بھوری

والمراجعة المراجعة كالموضور على ميراوا عد وكيا

الفاور جماس والله حافظ النارا- من مل فاليب ام من ايك محيد كام كرك بست انبو ع كيد مجع

اللم كريف كى بحت روى كى دويل في بحت

م کھ سکی ہمی۔ برمعال ممل کرے دایس کی توالف

اليم 100 يرجاكر أزيتن ووادر كاميب موشى ادريمال

وعن في كافي سال علم كيا اوريسال بريكم كرك سى

مخصر بهت اجهاا نكاريهال كإماهم اجمي بالكل ليملي ماهور

تی اور سب کو بہت باتھ سیکھتے کو بھی متا تھا۔ س کے

بعد القيدائم -94.6 يوش كيالوراب الف يم

🛊 "اللِّفَ أَثِمَ 100 إِنْ يَكُرُ اللِّفَّ أَيْمَ 94.6 كُو

\* الايف ايم 100 اس ليد يحو واكد وإل يجيد اب

المسكك يرابسوه راي مين اورايق ايم 946

ا ہے ہما کہ شالیمار ریکاراتک کوئی ہے

105 ي ليسايون

Maring Street

مارل كى وجد؟"

ريد أور المعلوب ويوركه يرمده وي

🖈 "اوراف ــ 105كى السكى كيايى؟" \* "بعد ثاميا كا ع أنه ك تك الدراتوار أوريم ایک نے بھی کچے تک یہ کرام کرتی ہوں۔ آپ کو بتایا که بینک بین جاب کررای بور توشل میل جوابتی كرميري بيرجاب مناثر مواورجو فكد الف ايم 100كى نانستی میرے لیے تھیک میں بھی اسے اے جو تن كيا-"

\* "يمل كانون الماج؟" \* يد سيست الجمايي ريزيو كالحول مو آبي بهت الح ب بياع لك اور سلي يوع اوك يوت جي - جه ووسري الهم وت مير كه انسان خود أميما مو تو

و "الياسام كمانده كياكرتي وي" ا والجيراك بل في آب كون اكسر الك جاكسين عام كرتى جول الميتيت استعث بدوا وسرميتي سوشل ميديو كاورى الهمير ب كريش يكر اور في والول على الجيت "ك الميك كواجاكر كرون أورش في ويكما بركوال كالمتاناي ماعة أعين ""

🛬 "ايك ونت تفاكه جب انسال ميذيا كوشون كي وجیمجروان کر اتھ مراب شوق کے ساتھ ساتھ ضورت بحى زئ آئى بـ كياليا ٢٠٠٠

\* عبات مادت م د ساوست کی آلیک وج ، على الله الله ي الله المراه رسالية ا ب یت وجوالوں کے ہاتھ میں مشکر ہواگی۔ اور اس نے المالا الم الله یہ اللہ کے جالات بہترین ہوج المین عم الم مرش ورش آئي وكريش كاظا قدولوكرى واب ل يونك لوجوافي كيال مانيه فريش واع اور سوچ ہوں ہے۔ \* "موذ فر ہے موقور در ام کرنے یا مشکل و مو آ \* "بالكل الولى بيد محرش كوشش كرتى بول ك كريه ظايرت بوسفور كد عر مود فراب ي من فعد آل برائے" اس و فعد لس بات پر سالے ؟" \* " الك تارال انسان جول اور برنار ال سال كو فلعسد أبالسبة لورجيري مرضي كمضوف يألولي جي غلا بات ہو رای ہو تو تھے قصد آجا آسبداور کی بات تو یہ ے کہ جھے ہے رہا ہی جس جا آاورجو ميرے دل ميں ہو اے دہ بال پر لے کی بول ب الک کی کورا ملكيد الإس السان من التي يرت ضرور الولى على يهي کہ وہ برے کو ہر اور اقت کو اچی اس کے منہ پر کمیر اسکا ال \* العدقد له تب الكي را كرو كالول مزيد سے پیل ساف کردیتا ہے میری کی میرے تھے سے بي شال والتي إلى كم الركول على الله عصر أمين موما کا ہے میکن میں کیا کمدل کدید میرے فقی رفیل الله المسامل كيدر تم مول و كلي مو حسيل ولد بوما

-- 30-

الله المناجع بالكسويت والموكام 大きないないのからなりというと باشیند. ؟ \* "دونو با کمون شر محی مروستان و معنده ش القياليم-100 يس الرساء مب سي زووه لوراحيد 高いとりをでいるからとるかと كام ركونا سرف أيك اليس رج ب بكروه أيك الجماميمايو سان مي --" 🖈 "ل يُو كار يس بھي كہائي كريدى كى لے اور والزيك أب كالربيوكر الوكاا بلا ووجميل ألت كابيد شكري كد بهي كولي كرير فهيل مرق کارز دری بهت مرت کرت ایس م يات كرك وي محول كرت بن الوليد اليزى مين كرية اور كالزائم والزيكت فيس لينته بلك يمع أريغر وات كرتيس جريم" \* "جُركي دمك ومويا بي ماكر يوكا؟" وَاللَّهُ " إلى وَ وَ بِ كُم السِّي وَالْتِ اللَّهِ كُولَ المُحْمَد اللَّهِ مكنّ ب- مُريش بِحْتَى كه ور فوايش كا برام \* المحنت المان كه مامل كرما عبيا قسمت ے کے او تمت لے دان ۔ انت لے ؟ \* ميرا خيال ب كم محنت ب انسان مب وكه عاصل كرفية البيعيد السعب الرائي للعاب المس تهيس معلوم لين جم محنت أرك قسمت مع البين كوحاصق ار علت مي دور إلى مند تعالى في السال كو بعت ي مل الشيال الم الله وارا بال كو برائ كار وا ہے۔ ہوراس کے بان حود اگر انسال کامیر اِل حاصل ند کر \* "قَهُمُ لَ مِنْ وَسَدِ رِدِي كُي مُوكِ وردِي یک تاریل در بردها تمعا دشال ناکای کا مصر فرد ایم بی 444-1-1- - 8-1-45-1

\* "وقرالات رج كم ي وي الم الى على يري المن مورث الأسلام المراجع المراجع المراجع ير ماه أراق فوق ي البيانية والماه والماه أن الماه والما مروبت ہے۔ ہی ہے رہا ہو او شواتی مرکھی ہو سے مر عِب و شرور المراجر كى من جات سيد مراب الم كى وارب كوات المرية بيل واس كا مدوف بعي المسل المحاسطا في من المسل المسل

الى ادر على المستنق على دونال من يروكر اسس كرل او ساجو وك مدزيد كرام كرتي إلى اعال كاجوا بالزطورير وے علے بیں کہ معاوضہ ان کی سوچ سیسے معابل ہے یا

\* "إلى جنهيل كرجاانهو ، بيتية المسه الميل ووتي كام لة كيف بي يوست عن اورجنسيس محصيص توان كي بات می کے لئے بہت اوتے میں۔ آسب بی من کا روالہ اللہ کری کرتی ہو؟"

\* "على الخشاه فرج على بوري على بورية كديير كمناكم ي كم أرج كدر من أستا أمان نبي المال لياس المحواري الرج كميا سيام والم يُسْ رُون لُول مول وَيْسِطُ اللَّهِ اللَّلَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِي الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّل منائی۔ کیونکدایک میں کے لیے موسے سے ال تھے بالوم کا شوق ہے اس بر شور قریج مسمل اول-\* الشابك كورال وك أوا عيد إليال يت

\* " و كل وك الي ري شرائ مسي المستقال كه كركوجون م ونوسك مرور المسال اواز ے کیے بچوال میں سے شریک مسکم عددان زیادہ یات کرنے ہ موقع حمیں لتا۔ ہاں \_\_\_ چونلہ جس الوك بعيان ليت بيل يا بجرده لوك جوبست ليا ومياريو عنة بل لور بهت شرق سے عند بل يوه الله الله منرور ہوچھ سے بیل کہ آپ تو میڈید سے اس ای کرنی

\* " من ياسونتي من؟" \* " ي كداند في كس فقرر لعتين دي بوكي بي اور ية عاكر آم راكدال تعنور كور قرار و كمنيد

سی واس ہے کیا ہے یا کہ الله یا کا سیانا ہے ل

🤲 من دراوم عندي برارة و ليوساب تاخي

جلدي الله جاتي مور كيو تخد جحمه جاب مرجمي بيانا مو يا

ے البت است اول من وال بح تك الستى اول-

\* " چھٹی کا دن کیے گزارتی اس اور فارغ او قات

میں کی کرتی ہیں ؟" " فارغ او قالت مور یا چیشی کاون میرے مخصوص

مشاغل مں۔ بچھے اچھامیوزک مننے کابست شول ہے

اور میرے بروگردم ش محی آپ کو بهت اچھا میوزگ

شوق ہے" \* "محمدوں نے محمدداری سے اواکاری سے مجم

\* "كملوس مرف ويحف كي عد تك لكاؤ ب

رات مرا پنديده ميل ب در ال مرت ا

وریڈکی وہی کے ساتھ ویکھا اور بست وعالمی

ما تلمر بياکستان محے ليے تھرداري كابھي شوق ہے۔ تكر

نائم نسيل لما ورجب ملاسب توكمريس اي كالاتقديد وحي

\* الكُولُ قو الله يوالحي تك يوري شامو في موالا

بر البت الى قوامشات بر جوالحى تك يورى مير

بوتني الميكن فين السيط رب كالشحراد أكرتي بور كداس

نے جمیں بہت سے ہوگوں سے بمتر بنایا ہے۔ جمیں

\* الاوراك بال ما يارات على و يارون

الترق ال مجور مرار من الان الارجو آج مهاس كو

بحريوراند ري كزار في اون - ميرا تظميد توبيد الم كد

خوش داد اردو سروب کو یکی خوش ر کھو۔"

مول-الأرى ع كل مكاؤ سيل

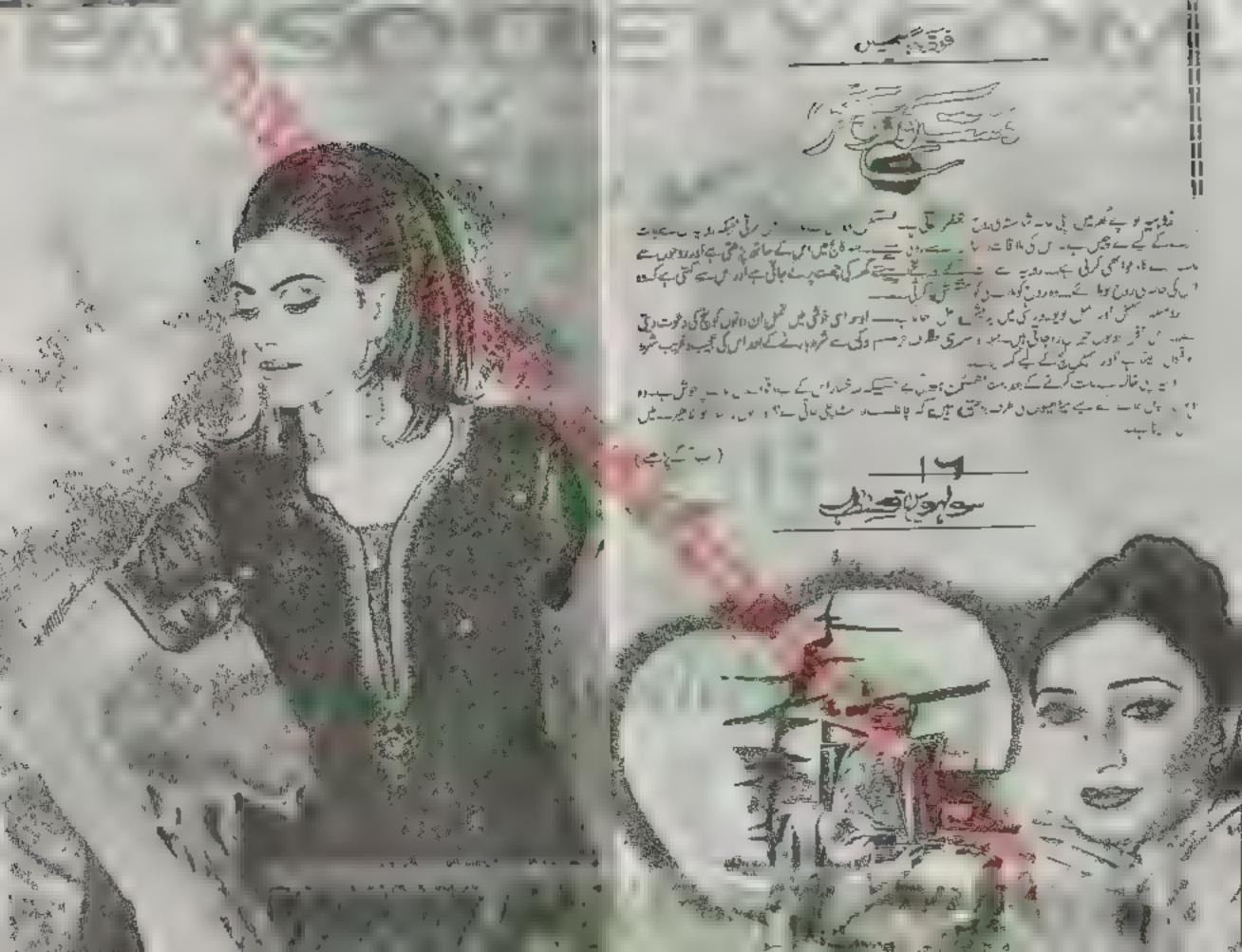
بهت می تعمیل مطاکی میں۔"

" = " = = = = = \* \*

سف کوسے محاور ای طرح بجھے کمایس برھنے کا بست

"\_ Hand of y

でしまるかにしからとかい



المراسات المراسان المراسان المراسان المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية من المعامل على المعامل المعامل المعامل المعامل والت كرو عا المراق على المناكم الى المورد الله الماسي باول كال كال كال كل الله الله الله الماسكار الطول الماسكاد الماس وي كرونا كال يك طراف إكراد جعفرى بيوى كے روئے سيد ملے بعد اے خالف محى تودو سرى طرف جعفرى معمال الی کی ممون می-الیس دو کل بی بدال سے چھے حالے کے فیصلے پر اہمی تک قائم تھی محروطاتا رن اے اپنا فیصد بدائے پر مجور الاب كل وتم سي جاول كلمام في ما قات جو اليس مولى - "جعفرى يوى حس كانام تمرين تو يعلى وراس ے براہ راست کا میں ہو ہے ہوسے ہول۔ معلی راہم ور میں اور میں مدد ایس بالی ای تقی جس شرین کوے کمتا من کردہ بخل ہو کر پی جکہ شمک کی۔ "كيدواليل منها يوج بي التي الدين المال الماليول من كان بالكلمام عد فيري فراحكل والسيطى باع ممرويد كاخيار أق ق است الى ول سؤسٹی کوہس پشت التے ہوئے زمیت بن کر کمنا ہے۔ "خامری ہے ہاہد کل توجم نہیں حادی کی ایکن اگر آپ کو میرا بہاں رسالیند نہیں توجی کمی ہوٹل میں بن جاتی ہوں۔"تمرین کوغالیا" تمل ہے اتن صاف کوئی کی توقع نہیں تھی قداس کی ہت پر پاکھ چونک کرما تواب ישות ל - אנועם אשבות בנו ל -سل مي كي الكول وت الميل الحص تهدر إلى كمثال الكيف تابهت جيب كافتد اكر تهمار الديريتس موت و تم ایراری کی کونس پریات کیوں میں کرتیں کہ کلعام سے کانٹیکٹ شیں ہورہا۔"اس نے بت بدلتے الوسط إلما ير الله محوره و الله یہ بات و تھی ابرار بھائی کو بتائی جے ہے کہ کفام کا تبر دمیں مگ رہا مکردہ ایک کوئی حافت دمیں کر عق بر ربعائی ، بت کرنے کا مطلب تی حود کو کی موانول کا جواب دے کے ہے تی رکزاحی میں سرفرمت مربال كي كيون المعيد عسارا زدرال كالمحل الري بوناقلا عدیا کمیٹال جا کر بھٹے ہی ال ہے ، کھیے بھی مکہ ورتی مگریس بائیٹھ کر کوئی بمانیہ کھڑٹا پر مشکل تھ وہاں تو دہ یہ مجمی قبول سنتم تھی کہ وو کلفام سے سنے کئی تھی عظمت ضیل کے سامنے بھی اسے بی بی یو ناتھا۔ یک ایجی ہے بنانے میں ڈر میر تھا کہ ایرار پھائی بھی کم وہیش عظمت طلیل کی طرح خود پہند اور خووسروا قع ا ۔ تھے آئر تیں پر علم ہو گیا کہ تمل ان کے تصدیر معلمان تہیں اور خود محدمام کور کھے گئے ہوال کا توقعے ے احال موجات اللہ و ملے ای کلدام کو فیان کر کے مقع کرویں کے کوئی مزورت میں ہے ممل سے سانے کی پھراو المراجع المستحديد المستحد المستحديد المستحديد المستحديد المستحديد المستحديد المستحديد ے طبیتا کے لیے بھی اور نہ اے مشعوری طور پر بھیل تف کلعام و لا مدائن الله والي كافر الله الله الله الله المولى له كلفام المركول الكراتمولي له

الياسيس والمرارية موموال ويعق كالشول ويالها الميساك الياركول لعلاقه (الراب) اليسلمة حوتهم وسناه بها بمثل الراد بالات أوراب سيب يكسد في بارى موضى كم من ق مر كالمم وكد أو الري كالدي أو ياس كا الدي الدي المعلى ے برس سن فری امیں دے دارراہے ای موں اسے جدید اور استان موران ماری جدار المج كوشوخ وسامور والمسترك الإوافر مرا يحتى بالديد مسر المدرد ات استا منظ من الماديك كر فرقال حسن بأنه يمينان - عديد اليا اليان معراب وابس وابس والمداع الياسة المول في الله الماده برحال من كرك وكما الله ويد الله الله ابان گاستان کا این اوالی کام کا وزیرسد جانے کے عث اس می اعامون براکر اللے ایک منة تك المستأوالون كسماته يضف تك كالمام مسيدا-والمن كانسطان كوساز على كيانه إلى بي كمرين محمد زيوش غفار اور ريره اب مرور ش موسويك ہوتے مرقب ٹنے مختار اس کے انگار عل حاک رہی مام علی ہوا سے دیکھتے ہیں۔ والب قوم الوجاد - المحتى إلى كمر على جل جا تحص الران ع الحل مراه وعد مر والمحاسط بعد المين بوكرات ويد علد كيار في بات كر ق كام لع در-اس نے بسسر کس کریر ہوں سے حدر کے متعمل بوچھ تف چانچہ کھے محول کے ایکوہ فاموش ہوگئی تب سی کو ورقمی کور رویس حمیس کوئی عشر علی شین سب انگسن بل جارت مون اگر آنهارے بر بین ورای ای می هست به او جملے صبا ﷺ سال بها دویش اس معاسلے واس طرح ویش کرون گاکه آند. بار سمس کش میس سے جی۔ " اليون في المستحال والتحاموت مد " ميل كيدا المستعمل كدل جو آپ مب كومناسب كي " بريا الحجو تي دوب بول و بيال ب اختر مستواديد." " يجھے توجا عمار مع ليے بعث مناسب لگا ہے ليكن دار كي كمر كا احر تحوز ما كنر دوبر ہے كيا تراث خست يانيس عمايل عراي المان ا - 37.02 27 2 5 Re - 27.03" - 1/2 مروقت بيشيرة الأادث بير نك والتي كي اس كي مدال يل مين الدامة في فاموش كالع شول شروني ي والكل او دريد مرى مك راي كوريون بما خد راي في المراكية ويحفي يقلم المساحد مهيل محت وي رم كالور عرك الاسك مي الربة على وطر-ان سے مستعمد الدانيد منس في ليكن آج يقين ، وكي المرح أن الحد من ال مرمل المد مست، و جودك ١٠٠٠ كاستررره في مراحة مرجعة لياة وناية المرام موسيل الركام المرام المرام المرام المرام المرام المرام الم من نے رشید مانون کرے اپنے خروت کی مطارع دست حی ادرای دو بات میں کی میادان کھے یہ چھ سیس (یس وحر کا نمیں تھا کا بیانے عظمت فیل کے روال کے مستعلق کو نمیں بنایا کہ دور بیال اور ب مجے ا رات ہوگی تھی رکی کفام کا نمبرد کے دور کیل سے است می نمیں ہوری تھی کھڑ کی رہتی در کول

- Santia " ب زيد وريدي كاموال يب ا بسی نے لاکے نے کے بعیرات طاہ جسکی سریہ متحقی کریا حال کا۔ بیت معاموں بی لاکے ۔ ب رود ل کراس کی شخصیت ورعادت و مزاج کامشام و گرنا جا بینے ۔ " ممل کی بات پر دورد تول جرانی سے اے اس المي تمس رعوالدين كوبال كر تميسال صرف اى الأكر على آنى بو-"جعفر له تجب يوجيا-جس طرح دووتوں اے ویکھ رے تھے تمل كاول جا كہ دے الهال بتا ہے" ليكن اب وہ مزيد كوئى جموت "ميري أى كرباب-" "عور تمهر سوالية المستحفر والمي تك جزال تقاعمل في في بيش مهد دو-"المعاملة المعاملة "جعفر خود كلاي كم الدائيل بوت ته تمرين طريد الدائيل الميس و كميته موسئه ول-"الميسكة لدين كوبرا اعمر اس تقاناه مارسيمال أكرريخ بركد با بركان عن آؤ دب شيخ بكرب تي بين خود كم اور أو ويوجويه وال اور او الدار المراجعية إلى-البيد تبسك دوست كى كزرة أو كنان على الدين في يوهى منها تاياب كالدعلى على على الكي المارا المرم Excuse me ' ہیں نے کی سب شری کا جُوت سمیں او ہے۔ ہیں۔ نے ایس کھ شہیں کیا حس پر شکھے شرمندہ ہو ناہوا۔ حوقہ م جس نے اُسلا ہے وہ ابرار بھوئی یو افسانا جو سے تقویال کئین جس آپ کی سیاست مقالی شرد و کردں کی کہ انسال با ہرکے آرادہ حول میں رہے یو پاکستان کے مشرقی روایت کیوسد رول کے بچ میں کرودہ خاص فرق میں میں معی ہے۔ حسس آزد درخود سراونا ہو ، ہوہ متال میں روکر بھی ہوج تے ہیں جینے کہ آپ ہوہ ورجے ساس مسر کے منع کرے کے باد تود شوم کو لے کر میال آبسین ممل نے تدرے کی سے کہ تمری کاچرہ آگ کجو لہ او کیا۔ "Mand your language" تماری بمت کیت میں مولی میرے کی گورش بیٹھ کر جھے ہے ایک بات کو۔" الما يجهي خِواجِي آ بِ مَنْ مُرِين رِيحَ عَالَم فَي مِنْ فِي اللهِي اللهِي الراسي وقت وه عَلَى شريب صورى ووري-" م كرى تسيت كريك وم الله والحرارة معم س صورت عال إلى حيما غاصاله كلايا أو غل تمل كو كفر إله أله كي كروه خود بعي إلى جاك الله كيا-" عن عن اربي مو الساير ركوم الصيح كالوكتابرا لله كالميا " یہ تمہیں یہ فکرے کہ ایرار بھائی کو کیا گئے گاا ہے میری ٹھرموجودگی میں اکیے گھردتے ہوئے تمہیں یہ الماسي المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ا است کرتا ہوں۔ عمل جم اور است کرتا ہوں۔ عمل جم اور است کرتا ہوں۔ عمل جم جمی است کرتا ہوں۔ عمل جم جمی است کرتا ہوں۔ است کرتا ہوں۔ است کرتا ہوں۔ است کرتا ہوں کا است کرتا ہوں کرتا ہوں کا است کرتا ہوں کرتا ہوں کا است کرتا ہوں کرت

الادوسة كرات الكما رمحاني الرقاني الماسية المساورة المسا صرف روسدے الدے امید تھی کہ دوا کر تی ون کریں "ال مالا مالا اللہ علیا اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ ال تهيل محمى كه اليه كوني بلحيراً هرا هو-والمراريان كوياك كاب قائده بوغمرانول في المان عطريات لي حدادة ابرار بحاتي كوريشال كرناب كارب سے کا ترج آف ہے کل آپ کو بھی جاب رہاٹا ہو گاگی آپ بیرے نے کی موش و میں اورست کے کئی ہیں ہو میلا کہل ہو۔ "ممل شط نہیں کمیدری تھی جھر بھائی کے پاس می وی مسرت و سال میں ماریس کی کو مقال ماریس مطلع کرتا ایک طرح سے ہے کار بھی تھا۔ اس کی سے پر تمرین کوئے اسے دیکھتی رہی جگرائندھے چائے ہوئے اوست بھر سے بھٹی ہوں۔ "چاکر قی ہوں کسی ہوئی کا مہ کل تو پیس رہنا ہوئے گا پر سین شفٹ ہوجانا میرسوائے دیا تھی میری نائٹ ڈیونی ہے۔ ہے۔"اسس با سے دیکنے کی رکی کی جس کوشش فہیں کے اللہ جمارا کدا بنی نا شدہ یہ باتی اور سے اپ کھر عن جرگزیده شت نمیں کرے گی۔ معنی جرگزیده شت نمیں کرے ماسے تو بردے اطمیقال سے کمدویا عمرہ کی بیش شفت ہوئے کے سال سے اور کھا پریشال مو کی سی چنا تعدرہ ایک مار بعراوں کی طراف بوص ک-آگر کل کسی طرح تنظام سے ملد قات ہوجاتی آئیر سوں وہوائی کستان جائے تھی۔ انگین نہ جائے قسمت تو ایا منظور تھا کہ مکتام کا فور ای سالا منا کے دین جعقرے نائے کی میریز عالمان س كر كمل في التا الروع الرف من يسين ما تقت المساوح التي يده العيل تراسي المرام الون كي تفاورات بناياكم تم فوالي سنال واليس آنا جاه راق و ساف الله في رك مرتى يوك كلفائب إت اليس يوياري-و كافي جراب لك رباط بكد عند في مك ربات عن الداع محسيده أى ور ألى ب يكسور كلساب ل سنتي وولو وومان تو توسيت-وہ كيد رہا فقاده أسب خود كلفام سهد كرية كانو كلفام تهي خودى فول ارسائ كلد "، ول ي آخرى مد اسے مسکر سے ہوئے کما چیے بہت برا دارنامہ انجام وے اور ہے۔ ممل بھلا انہیں کی مراہتی وہ توہ ہی ہے انہیں وکھ کرنا کی جوغالبا "اے اربیا کی ال ولی بات یوا سے ب جوس فاکلاس يو طور پر سے بہت تروية پر سوچ انداز شريد است "تم بريس آل كى كام سے بور" ان كے موال پر مين قرار الحسل في مشمى فقى بور سے اسے و يكھے بلك رسے ہے۔ تمل سیاٹ فکل بنائے بیٹنی رہی اس کارل نہیں عادر پاتھا ہو ب دینے کا تکرا سے ساتا ٹر سے کوخا طریعی نہ الرتية ويترسم معرير نهاب الابر رجمي إن بات يرجران فلك الحر باليا كام بودك رم فل تمهار سه فادر أيد إلى كور كاك آخريد مب کی ہے۔ "عمل نے محاور یا انتہاں جینے اللہ مارا توریخ میں تھام ہیں۔ ۱۱۰۰ اور میاں عمیدی کمح اسے ماریخ کی دوسر کر کمنے لگا تھا جیس مختل کی اوس می تے ہوے

الله بالعال المدود - طراي ب والراجي تي س ود، فل عليه الدرج الحدر كرديك ما قات على والمعل كياء يك دريدك من الريد مى وواكم بيراس تی الدر الرجوانیا کھاس لے برداشت کیا تھا۔ اور سے بھی کی لیادہ جواہے واپس جاکر سمنا تھ دوسبوہ اس میں مرید کی تو الدہ کی تاریخ اس کے شریک سے مرید کی ایک تو کہ سے بدتو کہ سکتی تھی دوس کے شریک عت كديم كراس على كرارى ب الجدر الله المراكب الماسيميل حافت مجدين لين ايك الميار جي الرب ورجر آن كي ومى فلائٹ جس ایر سیمن سے صفتے کے کہ می میں ہے۔ جھےوں دیں بیل آج ہی جی جادی گی۔ شراخود می اور کر بیس رستا شیل جا ہی ورند ابر ریمالی ان سے بات کرے نمیس سمجھ دیں کے قورہ خودہی جھے الكيان يرسب ويرا المالية والماكتاوت كالمواعد من وفركر القار كرف كالمواعدة وال مع مراليا معیمال مد کرانٹھار کرنے کا کوئی فائدہ نہیں اثمرین کا کوئی بھروسہ نہیں دوج کشان فوں کرنے ایرارے یکھ بھی اكر كتى ب "جعفر تظريفر كريم يوسي الاستان المركب ليد كالريك المي فتي بوكيا-اکر شرین کی سطح سوچ ایرار اما کی تک پنج کی توانیک قیامت تصابے کی جعفراس کی کیفیت محسوس کرتے " " بعي توش كمدر و مول فورا " يكتاب على حادً -" "فیکے ہے اپ میری سیٹ بک کرادیں آگر آج کی فارنٹ سیں متی او تھیے بھی اور اس دات کسی ہو کل جمو و كى ليكس بيس مين جايئ ترين الهل سفويل سعامال تظر لوك-" عمل في يعيم الكيدم ومان ال-عفر لے ایک تظرر سندو بھار دستے ہوئے مرد یا در اور کی طرف اور کرنے کے لیے رام مستقدہ اسے عش کے بیے کالی بیٹ ہو گئے تھے قراس مسئلے کور میاں میں جھوڈ کر دائی میں ب<u>کتے تھے۔</u> كل جمي ان كے پہلے ہي تا او جي جاپ حميل ايك كے جدا يك فور ار كو باتى ري-جبون كي الداعي السخ برك المرتق مع جوالولا مراكولي كام كسي حسب منها وروايد کرچ پاکستان جائے دانی کوئی فلد تنت سمی ہی تمہیں صرف کل رات کی فدمٹ مل رہی سمی بیجی اہیے تقریبہ " ور الدون بسال من رائع منتج ورباكتان وسيخ تك توج رائع من مك جالے تصوروں بسري مان الع جو يك من إرساع والسافادود كم مي إل-مین کان رشیده کیے کراری کانے آلے راسے خود می کھتاوا ہورہ تھ۔ طائف بک کرانے کے بعد وہ جنم کے ساتھ بن گاڑی میں بیٹھ کی جعفر کو سے ہو کل لے جانا تھیک تو نہیں لك رباقيات محر ممل خود بحي يمال ركن كي ليه تنار ميس محي اوروه خود محي مزيد كوني بدم ترك ميس جاست تق يد مناسب يه بوش ش اس كالمروبك كر كروب جعفرها في تومعذوت كرف اور حفائلتي بدايتي المراك المعادات

البلة متمران وبك وتواجعي راي بط او الله والراس يعلى الله الكوار الكال جود ل يزر البينة كمراء والماسة الحاسب الحال ومد من حق الماسة الماسة الماسة والماسة الماسة والماسة الماسة والماسة والماسة الماسة والماسة الماسة والماسة الماسة والماسة الماسة والماسة والم المنا الرب كوراني مر من من المسال المسال و يوسي المسال من كان المسال والمسال و المسال و المسال و المسال و المسال السية المريس أستة الاستعدادة لابدراع مبداز بريل بها الق اورسر يص مرورها الدركر ليندر بعى است جعفر اور قرين كم ويضخ جدائ كارازي وسنورس رير المدال فاسجه ليان جعم الحود ان يكل في- الل كر عزت اللي كو جور كرا ليك يدور من الله الدي المورع المح ورد المحار الم صيط كيا والاس كي معلمون ستايل بهنا المريع موايا تو-ای کتامه مامان پیک بی تفا سرف آیک توریسونی مولی چیزی بواس نے کالی حمی وہ محض ر مشتایل چنیکے۔ یہ ایس ال کیں۔ ویاسے نے کے لیے مع مری طرح تیار تھی تمود دربارہ شرین کا مامنا نہیں کرنا جاہتی تھی، س لیے کمرے میں میٹمی المسين والمرابي الرابي المالي المالي م کھ وسر الکان دو تول کے ازنے کی تھا۔ آتی رای چرا یک دم ساٹا جما کمیا شمل ابھی موج ہی رای تھی کہ اسے یا مراهنا سے بوالیس کدوروا زے ہے وستک کے ساتھ جعفری آواز سالی دی۔ "مل دار با محوو تمرين جي كل ميد " الله الله من كرا يك وم درو ت كلورادي -والمال كي مين وه جعامل في جيب خوازوس الدانش بي ساخت يوجها -انی وسدے کی سیاں یوی میں اور تی ہوئے وی کر عمل کی شرمدگی دو گئی ہوگئی دو کاسٹ جمیل ظوالدے جعفر والمحض لوداجياس كي كهيت بحصف والراب Don't worry every thing will be ill right الايا كولى كى برتهو ألى موا بو المترق من كل جاتى اد عمد الدوا الويد يراجعي عاتى المليس جايتابوك جبدا أكتوتم يمال ندمويمين امتهاناليلن والميل المرين الوحود يمال ركنا حيل جائل آب جيم البحى اوراى ونت كيدوك في جوال يمل م ان کیا ہے کا ایرے جن سے بول۔ والقرام والرابي كور رماج التي ووي كستال بل جاؤك كراج الماسي الدين كسام الرياد الرابع الدول اس ست تبهت الإلاياب بهت المجي قرم على جب رب من المعظم القدر القيم والما وكي أب بها المح المح المركال مع المركب المحمل في المحمل "ال- " الى المعالم الله المعالم الله المعالم ا الواسية المحال كال كالم المسلم المسلم المعلى الماسية و ای روی ہواں طرح بغیران نصف کے ہم کینے جا کتے ہیں۔" والمعسر المرام على وورب من مويد إن على الله المرام المرك الحيد الجائد الواليات الله بالأماكية صريد ف التي يب كرد المساعدة عرب ل يجي وروايا ما يد الما يدر قات

رشیدہ کے سے تمام کی جائے ہوئے ایک طرف آئمر اسٹیں سے جیت ہے جائے ہوں وہ اسٹی سے جیٹی سواہو گئی۔ جی ایرار سے دامت کے گھر تی جائے یہ العمیمیتان ہو اتو دو سری سلمال کی ہے جیٹی سواہو گئی۔ مرد مرد کر قائمیں یہ احساس سمارہ فقاکہ اسمیں تمل کو بتاتا جا ہے تھے تھا۔ عظمت خلیل کے شرید رو تمل کے متعلق انہول نے حیادال ہے اسے مدی آجائے کے لیے کما تو تھ مکسمیا کس کریہ کمہ سکیں کہ میراایک ایک پل کا تول

معظمت مل سے تب وصفے بی سے کہ ان کا موجودگی بین وشیدہ ارائ رہتا تی تمل کے واہر سباب سے ان کے اور میں ان کے اور م ان کے این کے ایس کوئی مجمعی تو ایس آئی محروشیدہ کو سبارا ضرور جودہ، قدا۔

ے میں ہے۔ است میں وقع ہونے ہیں میں میں میں ہونے ہوں ہوں استہد ہوں ہوں۔ حالانکہ دہان دفت ہے جمہد اردی تھیں جب ممل کے دون کر شغیر عظمت علیل اس کی میں میں ہے۔ پان مہیں۔ اسپ نصح کیلکہ تقسرت فا ظلمار دور کس طرح کر ہے واسے تھے یہ سوچ کر ہی دشیدہ کے روی کئے گزے ہو جا تھے۔

سمار دات رکاده وال او در قبور ش گرر آرو مید فرانسین فور کرکے رکی اور مس کی جریت ہو چھی تو تبول کے اس بھی چھو جمیع میں تایا کہ عظمت علیل کو تا جس چکا ہے وردہ کس قدر غصے میں بھی۔ کیوفا کہ جد قالت پر میشنان نے اور شرمندہ کرنے کا ۔ گھر کی بات میا ہے بتائے ہے اپنا بی تماش بھی ہے اور چھوہ یہ موج کر تادم بھو آرو ہستی میں ہے۔ اور شرمندہ کرا۔

المنظن میں وہ اور است کے سے وہ اندر ہی اندران کی تھن پڑھی جاری تھی۔
منام ہو ۔ پرخارف مسلم عظمت علیل جدی کر آگت آرشیدہ کے ہاتھ ہاؤی پولیج گئے انکم رہنے اور انکم میں اندام میں ا

''جب سین مل تا دعول محکے دریہ تم ہروقت ماسیوں جیسے مصبے میں کیمی رسی دیویہ محانہوں نے ایک افرت ری نظر مشیدہ ' سنتے ہمو ہے۔'۔

و کی ہوئے گیراں ۔ بید بیاہ و ای جسٹ رٹیرہ اسپیٹ ماف سنوے کیڑوں ہود کھتے ہوئے گھرا مربویں۔ ''البعا کہتا کے قیمینے جیسے میں کھونے اور پہنے کے لیے جی تھی ٹیمیں پیتا خود کور نیا کے ماہنے ایک مقلوم اور سکتین عور سندا ہم رہے مسئی مزات ہے۔''ال کے معرفتار ہی درشدہ بیٹن ٹیست میں کیمیے تئیں۔ سے قوالسمیں بنا قالے وہ بہت نے جی میں ورجے جی بدوائی ساتھ میں اور جی کرنے تھے کی اس طرح ن کی

ذات اور حدایہ را موں نے کم تہم و تنین کیا تھے۔ وہ اس ایسے تھیا کو ہی ممان آرہے ہی ال کے است سے تعلیم کو ہی ممان آرہے ہی ال کے ماشند شہرین کی اور ہی ال کے ماشند شہرین کی شکل سے اللہ کا اور ہی اور ہی اور ہی اور میں کا ماشند شہرین کی اور میں کا ماشند شہرین کی اور میں کا ماشند شہرین کی اور میں کا ایسے اللہ کی مشرورت میں ہے۔ "اب ور شیعه کی البھی ور مجی براہ گئی۔ مناسب کے کا ایک کی اسرورت میں ہے۔ "اب ور شیعه کی البھی ور مجی براہ گئی۔

11/1 1 11

" و ينابع اوه وي تي ايد اللهي - كروشيدا يكروات ير سكر يتي والسراك واب الدوا المريع المنت ترين الوسوك الخاروش إد والتي الله و را الله بديه فاتى مجيب اور روكها موه ما كالتور الركاب هن اور عظمت فيل كر عرب متوجه ا المراس الوجا مع ما ما المعرب اور شاء ارتك من المعمل من معرف قال حو مات چيت كي شير في تعميل من المعرف الم كول أوسع كمن كا ود مرزفرة أن موضوع كى طرف ما تي-العظمية بماني آب كي ايك على يني الميا المل المال إله الساب المين السار شيره جو خاموش المشاكي في التناعرے كى رفائت سى وہ مظميد فيس كے چرے عدد مى افذ كريك تقيل جو كوكى ود مرا محسوس مى ل كركرون المري كالميل محول اولى فى كالمالالساميان وى الدانا الى اليساكا على الدانا الى " ممل و الروفة كرير حس بر كراب سے كيم واتى بي ميرد خيال سے و فرقان ماحب آپ مى اس دے میں میں کے ہوں کے دواتو میرے ساتھ کسی جلے بازیل میں سیل ماتی فرش اسولی ہے تہوں نے یا ہے کا تھی کہ سنز فراقان کو محسوس بھی نہیں ہوا کہ وہ "ممل کمال ہے۔"کہ سوال کو کو کر گئے ہیں۔ الال ديك المن الم الكن جائة مبوري كو تكديم "مة أي خاص اس مع المناج بالم المسالة محرات اوت كهااب كى بار عظمت عليل كے ماتھ ماتھ رشيدہ بھى جونك كي رہ ايك ود مرك كوديكھتے ''علی سمجھ نہیں۔ ''عقمت طبیل نے رشیدہ پرے تظرین بٹاتے ہوئے قرقال حن کوریکھا۔ ''آپ میرے بیٹے قرم کوشا پرنہ جانتے ہوں ہم س کے لیے نمل کارشتہا نکنے سے ہیں۔''فرقان حسن پری مون منظمت طلبل جا نک سجم سنجیدہ سے نظر آئے گئے رشید کا این کوئی روشل نہیں تھا دہ وعظمت ملیل کوجا جی ت الظروب عدمي راى مميل كدي عقمت عليل كوان كى بات مين كلى بورى-مكر عظمت فليل كے چرے سے مجمد طا جر حسين مور باتن البتہ جوسوں انہول کے جو يا جو چھا وہ رشيعه كے ول الإلى تب كدرج في بالركويك تي إدراب أب كدرج بن آب رشت دعوب الله الله المالية معرفرةان مكراتي موع ويل " ربینے الوجس مرف شق ہور اور نہ فیصلہ تو ہم اس کے جن بیں پہنے ان کریکے ہیں وہ میرے بینے کوہندے الدرجماس كي فواجش براي يهال آئے جي اور يعالى صاحب آپ كوجواب مرف إل جي ريتا ہے وہ جي جلدے جلد-میرے بینے سے آپ کوجب جمال جس دفت بھی مناہے آمیے جمادی۔"مسزفر قان التجائیہ اند<sub>ر</sub> زیش ہوئیں۔ غظ " منے کی بند" پر رشیدہ نے والنے موربر عظمت علیل نے چرے پر ناکواری مجیلی ریکمی تھی دربیروت مسرفرقال نے لونحسوس نہیں کی البنتہ فرقالین حسن کی نظروں سے پوشیدہ نہ رہ سکی انہوں نے فورا "معاضے کی ر مت او مجھتے ہوئے اس طرح صف کی دی کہ کمی کو محسوس نہ ہو سکے۔ وال الى وعدة ورشده مريقيا تب و يجب مكرا موكا مل ير مل مر عين كرا الله

ہے اوں سے اس ال دے تھے جو کے لیے مصلی اس ای دائے والے ہے اس کے کار کے مساواتي هم إورا على علم بت راساكي وسترا المول في المول في المول المول المول المول الم السيس قربرا لكناهي شركى برقى وي كان كيوكول كي السي كرنا اور وكوب كيدوجه كي عدود بي سين مخت عليد المسار العلى المراسين الما والعراق المان المراسية والمراسة والمراسية والمراسة والمراسة والمراسة والمراسة بمرج عمل بداشت كروية وتعرف وراس برشو من والتي كيد وراكب يي والتاسي وبحرية سد کن آرماہ الانسوں نے بینا مشکل سے در کڑا کر کے پوچما۔ - الأكسي محملود كي ليناء الإيد لواليسي رؤاد جي ما مياس شركوها في بو- المعظمة على يز كنه معدنسير \_ ميرامطلب في كول فلاس ممان بير- " ورنسه في ميراكر بلدي من مادي و مقرت فيل يكد موسيخ الورع يسي برس بي البيغ آليب كريسيس جول معلک تری ہے کسی خال متفدیت ہے ہیں وسے نہ مرف مرک کی ہات جیت ہے کوئی وہ تی یہ جان ہجان او مه مر سی شین بید العظمین علیل بات ن کی سجند سیار برانی ایس به کون وک تے جن ہے مرف رکی می عليك وأحميل المحي بمرجمي والرعوب تصاور مظمت على خاص طور يراحمين عليه ورست ركت ورزيان بناد ر المعنى الدكرية على كول كامورين التي بهيدون تعلق ر كفوات وك أرب عقرال الدافروك \_ان سن الد كولى موال كي المحت ين التي جت أي يت مناسب عديد كي إداود عيدورست كرف چاہے اسے اس منت احد او بیوالی میں اس مراد منت مدورات کے متعلق موج ای ری تھیں ممال الشرصيف المستح ور معلم عليل فيواسي المبير ويل الا واؤر انسک روم سے معناعل اورارے ال وست کے عمرے جوڑے کو تشریف رما و کھو کرماری مونکی ير يديث الركرة مدي كرا من سوسال وستر محرف ليس ارشیده ایرانشار ارتاا اور قال مسن برا دربید رشیده بر میری بیوی-۴۴۶ همت عیل تموزی در معلم به میکم منتقب وسائلها وسنة المتحال المسا رشده وب كالراديك الريد الأحيد الله يول و يعوال العديد كالال حمل إجرادي كم معال كالداد ا میں میں ورق میں جے اسمید المیں المیں ملام کرنے کھی۔ ایسا میں دولوں کو بھی رشیعاد کھے کو فال چرت نہ سے رونی تھی فرقان حسن بالسخ بھے عظمت فلیل کی بوی جسم الي طورد معقود إلى الذياب وت مزاقال كون كسيب كر آف تنه آك ووج فكسندجا عي مسرخرة كومن كرانس عوفها ورئة ال عقم من الليل بيك ما في كار أن يوس كارج مح تجديس أكن جس کی چی شریک جین قایک قایت افتار ہوا سے ایسے ایسے ای دعی انسانیت کے درد کو سجمنا اور اسے دور كريب في كوشتين كرينا لهم أقلاقه عده الحي يول كالكيف و مسير كرعة تع جنا في دورة من على عدوابسته ورائي بيوى ورائي زمري من مويحت ومحروى أأراله كرين يسب مسترقر قان کے سیس است فیس کی وزید اس سے کئی کن برور کئی افغی جوان کے متعلق فی وی میں دیکھ کروا ان رس برنو اربد اوق

بعب شراب سے ترمیم کیاں میں من ترایہ اس عارے الحل الدار الدار على عنه معددت رسي المراك الماسية المعالية التي الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية اس سال متر الناريد يافعا ما ياد عن يمت مير جولي مي المقرادة سرادفت كررت كالثف كررن تص كريجة تي عادول ين ال عاموة موديقو أميك يوب آلما کی سرسدد سراس ہی تھ۔ ندریہ کی سری بیکنگ نہیں چکی تھی جھی جھے فرنتی بیارہا تھ گھر کا آدھ سے زیادہ فریج رہائی تھ جہ ساری الساریاں وغیرہ لگ پیالی تھیں شہو سوٹ کیس اور ڈیوں میں رکھ چھوٹا سوٹا سامال دہال شکل کرتا تھ )ک مسيدميوها الماريس بل وكمات سكني الديد برايك الجينية ي ساكواري جهاني محيده ابيع كمر اك ايك كوف بن ركمي كميد زيمزر ميفي كمرسا خال قال ظرول استو يعدراي على-عائشہ فرکھ کرے کا سامان اٹھ نے کے بعد مزور سے کمرے ہیں سے دانے تھے زو دہستہ زیادہ ؟ مجنتے کی بات تھی تین کھنٹے بعد اس کا یہ کمرہ خان ہم جانے والد تھا وراس کے پاکھ و تعلید عدیہ کسی اور کی ملکیت ما تظر فتر كروني كم ما تقديما تقد كم يهو أف كاحماس في المستحل من كروا تقاده توشيم اس کی مدری بیکنگ اسی وں ہو گئی تھی در مدما شداخترے ہوئی کلینگو کے بعد سے اسے کسی چیز کو باتھ تھ تكايا تفاديوع ربائي بري جوجزي ريدكي ميس دوجي سازم في ميس ا ہے کرے کے دروویو رکود کھنے دیکھنے اسے بہتاہی سیس چد کس س کی ہ تعدیس تھیگ گئیں۔ مچھ در تواس نے اسپنے مضر کو بہتے دیو تکر اس کے سجائے کا حیار " تے ہی وہ تھ کر اش روم کی طرف المعتدّ على المسائل في المحالي المستطيع المستحدول إله ما ركروه كالى بمتر تحسوس كريدي المحى توسيع الم المساهد مر جسيده والل مدم عديد برافي بالت كري بيل التي وموجون ليم كر تعلك ي-کوئی لاک اس کے میڈیز اس کی جانب پشت کیے جیٹمی تھی نوب حیری سے دیکھے تھی۔ الون؟ الديد في اللي جله بدستور كورت كورت بوجها مردبال من دواب الاور كرار الأكل ميدود جنیش تک نیس ہوئی الفل ایسے جیسے اس نے زوری کو اوسی ہی ۔ ہو-ا جا تک روپ کونگا وہ کوئی ترکی تہیں بلکہ شامنتہ خال کا سامیہ ہیںہ وہ ہی سامیہ جوا ہے اکثرہ جستر طرحہ کا ہے۔ تعرِ أَنْ ال ك حديد من قرق سے شائسة خالد كے بال بحيث كلك ہوئے تھے وران كے شاور الور جر ي مريد وق محد كا بعض او قات ال كايد و فطري تعيل الكاتسات و سے بھی روپید کو بون سان واچرود کیلہے کی شن بھی اس نے حقنی یار بھی نہیں دیکھاتھ ال کے نین التش م ہی تہیں کر تھی تھی کہ تک ایک چرے پر خوں ہی خون گا اور یا تھا جیسے سے نے تو کیلی چنے وال ہے احمیل ٹوجوا او الرآخ چون کی صورت میں بال باند ھے وہ کوئی مدروح کی بجائے آئیب نامیل مڑکی بگ رہی معیں۔ معيد و تكسكة هيستواها بيد عب من شن دوس اله مرسكات يمني محين-الم كي العي رول "المال ال عنوا والتي قدم ك فاك 1 经报记第二

وادائی بینک ہے۔ بشکرہ جب جاپ علمت طیل سے اعتبا و کوھ کی رہیں جال جون کی بھی کی بھی تک ال کے چرے ہر نظائی آرای کی بلکہ وہ برد کہ رہے تھے۔ اس میں قصیر آواتو نہیں ہوتے ہیں و جرمے ہی نہیں ہا ایر بدوریہ بھی میں ہیں جمارونی اسے دیکھیں ہے۔ ملیں کے بھر تباری صد مشورہ کو س کا گر بھی متاسب و تکا تو بھی ل ہے ہے کرکے می ارساسی کے اس عظمت خسیس الا می ادری کے ساتھ ہن کررہ سے جسے جیسے کے ساتھ ماہم نسیے سب کی رہ وروضا مدیل ہے ا

روس مورد توں شیرہ صرف اسمیں یک رق تقعیم میسلے مجھے ان کی البی محققان کردہ طنورہ تلجی ہے متکونا مسلمان کردہ طنور دیش کیاں اساساہ و کی تھی ان کے جرب پر مسلمہ ایسے بیصی شی ایم تی تھی۔ وہ دو توں علم عیل سد نواب ہے زیادہ ایوس مہیں ہیں جو سے تھے ورنہ نمیں خطرہ تھا کہ تیں ہو ہے۔ او کے رشت قول ان کرتے ہوئے ہیں تہ کردیں۔

التشرية بالبارديكا الاسة يا ميراويل الديد فيريد

ا الرسم المرسم المرس المرسم المرسم

بھردہ ہو کے آرور میں بیٹھے جانے جنے مرفر قان نے آئیے۔ با مرفائزارش نے وے کیا۔ محیلہ می جو جہ بھے قا دردہ بھی مشت ہی۔ ''او تعسوں کے شکر کو مخاصب کرنا نمروری میں سمجہ فو رشیدہ ہو مرکہ بول مہمیں رو تھی۔ مسزفر قالن بیادان سے بیاست کیتوں کے اسٹ کے است کے

红 粒 粒

جیب ی فعرد فتی نوبری اول آنه کیا فتراه میدال استرے کھیوی میں تقی اور جبایں وقی آوگی کی وان مک این نے بیاتی رہی۔ اس دان عاظ قریم سین میٹو کر تمااست کمنے کے جمعہ سے اکثر فتر الدور اس کے ساتھ برا اکوا کور س

HARD BEEN

عالى الم الروائم الروائع الرائم الروائع الرائم الروائع الرائع الرائم الروائع الرائم الروائع الرائم الروائع الر لارائة مرفيد كولي مع كيا-التم يكيدري تحي تم و وقت سلك كر طرح الساسان التي بو- "بدر اختر في الدارس عادث المراوي سرل يرامانس جب سے توسید سوویس کی تھ انہول نے ال جاست تک تمیں کی تھی ورند پہلوہ ہر تھوڑی تو دی اور دی اور المالت جيك أرية " في تعين-واكر فيلدك سال يدي المان اللها الله المان المان المان وكا وكي كرمائشه فر تيزى الى ك المحريه و نديه؟ كيسي طبيعت مينية التهاري كياموات حميس-عائشداخراس كماور جيك مختل-ندييه خال خال انظرون منه النيس ديكه كرره كتي-ان كاصوال هجه من كراس كان بمرايو تي انكروه رونا نهيل ج نتی تھی آئیں پھی جاتا ہے کارہے ووکون سالیس کریں گی خودا ہے لیس سیاس رہاتی جواس لے دیکھ اتھا وہ اس فنكرون محما كريية ك كيارك كالرف ويحد محراس كي وقع كريين من بن وبال اب كوتي معين تعد د کلیا ہو ندوسہ کا پھر آگیا تھ حمیس جو منہوں نے اس کے بدوں جس ای تھی جھرتے ہوئے شفقت سے پوچو۔ ایک علی چرکی تھا۔ 'اس نے آنکھوں میں ای کی کو پلیس جمیعتے ہوئے پینے کی کوشش کی۔ ایک میں جس چرکی تھا۔ 'اس نے آنکھوں میں ای کی کو پلیس جمیعتے ہوئے پینے کی کوشش کی۔ "ميل الكوم تفليد كوفون كرديما مور" في صورت سي-" بدال اخر مودك بيب سه الكاسم وبراكل " کھ کس تی باتی نیس ہونا اس سے کزدری ہے چکر سے ہوں کے تم آرم کو بیس جمارے لیے کلوکوز "مسلمانی کی کرایک و مراحی این جول "فدسیت فیلی المحالی کی کرایک و من کام توریک یا۔
انہوں نے کچھ تیر لی سے ویکھ "ک سے تعلی ایک فرمائش میں کی تھی المیکن المحظی کی کہ میں احس می موائش میں کام تعلی است کے موائش میں احس میں احس میں اور اور تعلی کی اور و قعی دوان کا ممتا بحر آخرا دیکھ کرا ہے۔
ان سے میں تعلیم میں تعلیم اس سے اس کی جی شاند تادیدی بات کی تھی اور و قعی دوان کا ممتا بحر آخرا دیکھ کرا ہے۔ المنهاد المعيد كرم يري نوب موال كال ينوك في يس تهارت بال ينهي بول المح بكووي كوري دے می ام اول برال سے علقے والے اس مزور سراسان لے بھی کے ہیں صرف تسادے کرے کا روگ ہے۔ "عائشہ خرے سے چرے م مايسي تليخ والموكر فورا" المص كار ووترك كرايو-"بال جدى عدال عديد وريد الديد العالى كالم تعدي كرد الكيس موند تعوي كرد الشراخ ليكون كالمارك ب تك أس كى تنى بات سے يد فار برسي موا تفاكدوواس كمركوچمو (ناجائق م) بك مدان بك كرت مع موسدادا مع طور براس كي افسردد كو محسوم كي تقا-

ج من ول فود ع زيدا له يتناع يود به ع چال سے تعرب اس جان ہو تھا وہ تھوم کروں کے جاسے جالہ کی مور سان کا جروہ کھ سکے۔ الكرائب المين حانب بولي مح وعشاور والأسر جمنا وسيدؤ بالمستاود فهين والمحقات قاصر تعي ال كاجرون ك فدر جها بواتف كدروب أو بعك كرويجية سياد بودال في شكل نظر تهيل آراى على-اس کان اس کان اور اعدے وحورک راتھ جے جی بعیاں وال کر ہر جوے گا ول تو ہو ان کر سارے ما امول کوجی کراہے ہو ایس توسب کے ان اور اکر میں تھی مو اوجھی کول اسے دیکھ منیں کے گائے سیدی میں سے کرے می آپ کے سوااور کولی میں ہے۔ الندا تدب مل ق بل عن خوف زود جو في إنهور ايك در قدم مسكم بوس كرس ك ندرت ماست محمي "كسب كن مو تم يولني كور الهيل" دويه كي أو وش خوف كررش كم مائي مائي أيك معتجلا بث تب ای اس دجود نے آبستہ آبستہ ابنا چہوائور اف تا شروع کیا۔ ندیے کواچی جان بدن سے تکانی بھول ہور ہی ا می ایم بھی اور لکڑ کے اہم کمڑی دائی در اسی کا نظری جسٹ رکھیں ایمال سک کدن پر اچھ فاکر موسید کی نے گھاں کے سامنے سرر کئی اور نہی خودہ ای موجود می ۔ اپنے آپ کوالو طرح آنیے کے بغیری اپنے سامنے و کھنا ررب کو سرے وال تک رزاگی تھا اوہ جھے ہئے س كاع الدود و المدور الم المصل كاتب س كم ما مناع ود ي م شكل الم كاور مدوري محل نديد البابرد شير كالشكل موكوتها- لا في الكام عاجد المرحلق توزي الناس الله المراس ادوال سے بعد مرجود والتول میں ملے سے ایکار کردو اسے سام سے سامت میں معدودوں بھی کی میں ہوتی والركور ي كرام على كالمستوير ويرسواني جدت سے كي-تديير المسي وإدراس عيل في مي وورك سي طراب باه وال عيد ايك در ما قي چرے برجامہ خاموش کی مرابعات وربت آمتی ہے آس کی طرف بر حق ری ایک تدم کے واصعے بر سکھڑی جو گی۔ اور بس سے کے ندیب بھود کھ نہ سکی خوف کی شدہد ہے اس کا دماغ ، وقت ہو کر ارکی ٹال ووجا جا! أس كى متعمين ين بوئي اور يك بل شروار أكنشان ير الرى-الده محض بعد اليك طازم اس من كركم يدين كمي باست الله المن الأرك والمن على إ · 上班 無

- Bo selappane y " Se to " . " . " ال المراع جات ويولادون دواره الراكيك كري ال الديت أراس من الحراء رعامان وقد الكهائي كالال المارك والمواكمة " - يك يك الايت حادب الكرورباد فارسا محص تتريف في الارميرك ايك والساري اليب الاب مي الان كر كرك يل و فل موسة يرده ريوالو كالم ييزال كي جاعب كل يدين طرف من جديد كي ا الموسوم عليم-" كرك مدم كري في الله والمورك المراسة الكهما الدائي المراسة ے اش مہ کرے یوسے رفعی ارام دو کرسیوں مل ہو سک کئے۔ الله المار الماري وورك كي وورك المراج مرف ال كاتب رف كراك يوسط كارا جھے جہا ہوا ہو اسمار برے ایر سوچ رومیلہ سے باسمی اس کی کزان سے ای اور قات، ہوگئی۔ "اس نے خوش کی ے ممل کور مجھتے ہوئے ان عرصہ ور زے ممال مقیم ہونے کے باعث س کا مجہ تھو ڈا، تکریزی، مدارے ہوئے تعبا- يَحْرِ بنكي السبة الروديش بيات كرياد عله كر عمل برايك خوش كوار ، تريزا تصا-وہ جست جلد اجبر من بھیائے سے ساتھ بلکی پھلکی تفکلہ کرنے کلی خوداس کا ند زائنا ٹائسٹہ تھاکہ عمل البائے بروسلد کودیک میں انجراسے شادی کے لیے تیار ہوگے۔ اس کیائے کیا مربور "آب سوی رای ول کی است مالوں سے بیل ایک سے ملت میں رہ ساہوں جس فاحوں ہے وکی مد تک "زادے بہال رو کرمیری اسوچ استی مشرقی میں ماتی ہے کہ والدین کی بہتدی مرتف کا دوا ہے" والهيم ميرابيه مطلب مين تعلي آج كل لو كتبال على جي ايسے شاويوں ميمي موسل ميں توبيہ كمنا جا وراي مح محى آب كواس ويصفى فواش فيس بولى "مل فيات ما ر ميرسه باياك اليه ويك بالورال فاكهاب كريمت المجلى بينويس بجرو عين كي ما ضرورت ره كي الم تمل کواس کا جواب فائی پیند آیا اینکه مجموع طور پروه فخص ای تمل کوبهت جهالگاتها ایمال این سازے معید جو شک و تبهات اس کے دن میں بینے وہ بہت جد تک کم ہو گئے تھے احتم اس کیے تعین ہوے کہ جب تک از کی بیاہ کر الية كويل مكانوتي ريض الساكم الكروالول كالبهام حقم ميس اوي المسكن روميسه كياس واليه كوفياد مستهم معسب است كهرد الول سالي بني أب كو معس ديكها ب أسيكياس أب كوفي تصوير فين ب كيا- "خراراً إناس به جاري كالق بما با " سووں جھوے بعقر بھال نے بھی بوجھا تھا" آپ بھین تھی کریں کی میرے یہ والعی اس کولی تھور الله الصور معنی نے کا شمق ہی شین ہے 'ندی ضرورت پڑتی ہے۔ "اس نے مسکراتے ہوئے پہلے جعفر ممال و علما المحر ممل كود عصة موسة تفسيل سياول-مس سراب وں مسوس کرمہ کی گئے۔ فسوس ہورہا تھا کیے خیال اے مہینے کیوں جس آیا جس کے اس کیمرے الله الله المراقع المراجع المراكب المراجع المر

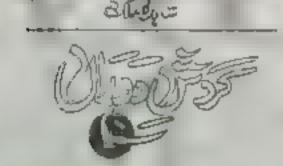
معاس أنه بكور كويستو محي كيل الجيماس كرجيد من كالفيت كالدار كاسر كوشش كروى وه ال فيرس على فاص مدال على أستين عمية خاص مدال على المستومان الله على المستومان عن على اس کے مت سیستی ہے اور اس کی متالاہ می کرد ہے ان کے باتھ براس کی تیر معمولی مخت مراحت اس کے الا شعور بھی بچے کسی ڈر کو فد ہر کرد ہی تھی۔ جعقر محصافي فا فون اس كرب كانتركام برات لها الكه فون كي آياتها كيك الله جموز تعاكرون الك محتظ بعد مکراس کے متعلق اور ہے۔ اور وہ محتل ویں منت جی جی ہور ہونگ تکی تھی جیکہ جعفر بھرتی کو آئے جی وہ کھنے لگے تی اوہ اور اس کر ان کی گاڑی میں بیش تو انہوں۔۔ کی تم کی تولی معذرت جمیں کی علم تا کہا۔ المكام اليَّالَة كيه موس على الله ميل مكال من مرك مرد كرد كي عن المرك من المركة حق تمیں رق میں اور چھران وقت اس کے ذہن میں گیدام سے مٹے کے خیار ہے اتن کھراہداور سمتاق سوار تما كدد كى أورجيز مع بادے على مورياتى مى يا ميل والسايو كا بِيَّا مَنْ مِنْ كُلُ كُواسِ سِنَةِ لَى رَخُوتُى مِوكَ يِهِ العِنْ لِيَا مُنْسِي أَنْ الكِسِلِدِ قاسنَة بْنِل سَ فالحَجِيمَ تَجْرِير كر بعي سَيِّلَةً فِي ا اور آگر رہ سے رومینسے متاب نہیں گاؤ کیا وہ ایرا رہی فی کو قائل کرسک کی اس بھتے کی مخالفت میں ج ل من الله الشاري بدر طرز كى تمارت كود يمتى اجتمري لي من القدان الله الله الله الله والريمة كلفام يجيها إرسال عنديها ب-"اس كي تطور عن بتديدي، كم كرجعفري في في الم مرف مر الهدكردة كئيد المراقة كل المستهين وجعفريس في المسترقيم " تابه يؤة الما في الما في المروجي كران كال الدر طبي ع "يراسدن ام ال وكوس منه يه نسل فظيد الله المائل الم المائل الم المائل الم الموادية المائل الم المود ای استامی ترخیم کر لیستیں۔ مور محتصرت بیال بست وقع میں ایک اصلی تاملا حدق می کے واکر مشر بر الراسان میں اور ا

الله إلى المراجع المراكب المراجع المرا من والدرق معن بري عالوار كزري ملمي جمرور س كالتاحيل ركارت عدد والمين ولي سخت بات مين كمنا الموريمال لي رية باوريمال كياكياكياكي المانية بهديده مرت مح تيل الم يجم صرب اي الله كي ظريه أيداس في زند كاسواليات الرحد الماخواسة كلفام يهال شاوى شعه لكاريا بغير الل كالبحرة أثرى جمد تك كمرورا موكرات في المعظم عن في المحالة المنازع يوت، وع كم الك "فوہ و تعلیہ ہے الیکن میں سب تھے ہا تھیا جا سکتا ہے اس کے آفس میں میراکولی جائے وال شیل اجس کے در سيم من من الفارية في الطوالول-اليساق كى مع يعي كمر ابوجاؤر كالود وكويتات كالبيل الكدكس كويكم بالبح سيل بو كاجوها سك ويمصاور بات كرف شراه أيك سبحها مواردها لكه افسان لك ربائ الشرائي كالبنالعيب بهي مو يائيد واستان على الرائع مين بلك لومين من الحراد حوس الوجات إل اليمال أوسب وكالم مم في مم المحول وكيديا بي تن برى فرم من أكن بدى يوست برب كينيا "فيان اور يد كولى وكتان ميس برجمال سفارش سے سب ركھ إلى جائے " يمال جان مارنى برقى ہے التا بكر جورك في جِيلَ عَمَل كوان كا بروات بين ياكستال مع مو رنه كرما ولكل احيا نهيل لك ربا تف- مَرْنه ميرك كمونث في كرمه کیکن اے خاموش دیکھ کردہ خودہی تھو ڈی دیر بعد قدرے بہتر کیجے میں پوچھنے لگے۔ ولائی تم اب بھی مطریق میں ہوئی ہواس رشتے ہے۔ "ان کے سوال بردہ خورسوج میں بڑگئے۔ گلفام بلاٹنگ وشہدا سے بیند آیا تھ الیکن کمیں کوئی چیز تھی جواسے کھٹک رہی تھی الیکن دہ کیا چیز تھی۔ اس كى مجويل كس أرباقا-المحوية تم ابر رہے یہ کہتے والی ہو کہ بیر شاوی روک دی جائے "جعفر یوں کی ہے اس کی خاموشی کا مطلب اخذ كرتي موسئ كماتو تمل جونك كني-"إلى الماكا" " I am not stuped i can understand it المتعفري المشيرة على المعاملة على المعاملة على المعاملة على المعاملة على موز كان البايك بار مر من مجمع بين نه اياك كيابوك تودو فروي كن الك ا یہ شادی بہت جدی میں طرح کی گئے ہے۔ فوراسی رفتہ مے کرے فوراسی ، من کہ کا وہ کا اور میں ایک مینے بعد کے۔ درسہ میں نے نوا ہرار سے کہا تھا کہ تم ایک دفعہ خود محمر مل یو اوکر کل کار پکھے ہوگی تو ہیں مشکل میں تباول گا۔ Everyone will blome me کیل برار کے س ٹائم ہی میں ہے والو کمرب تحاوہ مرزا ساحب (كمعام كوالد)كويمي ذياره تهين جانيا صرف كاروباري والفيت --ال لے ن کے منہ سے ان کے بیٹے کی بہت تعرفیس من معیں ازجب نہوں نے رشتے کی بات کی اہراد می والتديم وصاعت يوكرانحاب من كى كىسىدى ركى سانون كى قد يس ايكسيد جاكر كلفام كود كوي ين كالميك

الم الى السر سار السين والدين أس عام المعتمد ساس كيد القوس الهااي ون سامشطر ب أب يرااي من ايروس في من اب مرف ول أيك تعور عليم ميل مدين أن موسك كور عمايو سال-" المير مسيقور كفتود ناوا تعييرت مشالب الزيوسه مين رواانت وشش ارمار كاما ویے بھی سادی ملے وان تو است ایک ایک ایک ایک میں مردت ما ایا اب مرده تصور فید جو اے فی تو اب فيعد كروسة والمام بحد فلط مس كدراقاك ي حرى دور موقى بوا-"كيانيا كالمحال كالمسالوي معداب صفين بحتايل المعافي الرغول المحال ورغول والموسال بات رحمل عدائل ما تد جعفرهما في جمي مو وي حمراس كانتاناك كارود عمل في نيس ادرايك بار مرای مسران کی اوش یولی-ی کی مطلب رات کی آٹیٹر ہوئی۔ دور پہتا ہوں وں منجی کی بجائے تھا۔ استی ٹیل ایک ہو جو آپ کی تصویر و کام کردار ہوجائے ایک بٹالی میل ايدريس للمصدرة بن الميسيميزاجي صرف ايك تقوير اليج دين الصال ميدرث مايز الميج دي-میر صب از تم ہو ، تو میں ایسے ساتھ ہیں ہے جاتی تکرمیراں ہا، آنا بہت ہی مشکل ہے در شاید آپ بھی نہ اسکیں اسے کی بیز آپ بچھے مسیل کردیجے گا۔ عظ أنيه الداريس كت موس ألمل ركم بي مركم بي موندري سه أيك يين ألا ورجموت جموك منتخصة الله المنتقال من المسيح من المنتجم المنتخصة الكان الدرانية الأميل المنتجم المنتخصة الله المنتخصة المنتخص میر رو مسلط با اسید بین اسید می میسید و این میسید این بین مین از این مین است کے بعد کانداس دران مرف برام تے ایک جعفر بھا کی اسکام اس دوران ممل طور پر خاموش رہے انتمال نے لکھنے کے بعد کانداس کے طرف برام تے اليه آسيك كالوقى سال كى ولي حوالا بهن سب بيزات ردمت يجيه كا-"ور بحد درياة عمل كوريكما ربا الدركاغ الم کر منکرات می داس فرار کے محمد دیا ۔ اس سمد توری در بعد ای تمل اور جعفر اللّ جائے کے ایم میت وديد ويلا الله كافي اور استكسيس بيش كردة في الي كياب في محد التي كو المير كما البندكا مري بيضي بعضرو في ناجر مسكراكر فوش ال "ور پھے سرار کا کعمام؟"اس ے صاف فاجر ہو اکتا وہ س کی طرف ے کی البت ہے بھی اس الرب المستقل كافي بهند آيا تفياء كسكن فورى الوري سفائي بينديد كى كالظمار نيس كي بكدان كيموال ك جواب من أكبار سوال يوجيد أيسي-الجعظم صحالاً المى طرح بديا كميا واسكن كر كسام بهايت مركل بن كون كون بي مرامطب بيد جائنا مجی ترسیست اوری ہے کہ ان کی سوشل الا لف میں ہے۔ مستعمر جا آرا کیے دم خاموش ہوگئے۔ وراليد سعون الم يحد كم مل المع يهال مفريجة والمارك كراورك كرابي براري لكوك بالكل محج معضور تحامي سل بادوجه أب واور أب واور الب كان كويتال كيدوغيره مممال واس مع موال س طام رور المحساراي عكساس كون عن المن المراوري-

"دويهول اليكل سنه تهدرسديدال محمل كلنام سند فل تحقيد محت تحديد" وديدوكي كرسة بوك يد الوكول وي سن مدرية الوب السالي "أن كما الهور في أب كو-" "الكارية الله الله الله الماسة فعلى و عرف والله بهد كم على في ميرى موج مان باليه دو مرول كي يقى مولى-الرين وي اليد الله على المين الي كاريس الي كاريس مع أكيا الب على كري اليد ها- " عمل مشدرى ر الدر شاء مك كريو ل مل المور ال المر تمرين سيفيده مب ند كه او بااورتم خودجانے كر حواش فلا برندكر في وجد اب بحى عبيس بوشل ند جعفر بھی فی دھنا صف ویندواسے اند زیس ہوے وہ لاجیت کیتے کے بالم میں کھڑی تھی چھے بھی ہوسنے کے قابل میں والتساري فلائت كا ناولس منت موسفادان بي منهي اب جايا جائي - الجعفريس في عدي كات اوے كمالودائيس للد حافظ كريفيرمشيني اندازي جا الرك ليے مراثق ات مك ربات س ك قدم اس كاما تو تسيل دے رہے أكتابا الرام تقابد اس رنگ كيا تقا۔ الماريس كن فقد عصر من مول مع اس كالسه بخل غدافدة في الراس كانون كام كربامو ما توره است الأكر ر معدسیات اسی لیے انہوں نے اپنی موزاس جعفر احاقی پر ٹکان سی الیکن اسے یقین تھ انہوں نے سرق استے پر ہی مس مسل کیا ہوگا جکہ عظمت تعلیل کو بھی فور کھڑ کامیا ہوگئے جس کے بعد عظمت علیل نے بیشہ کی طرح سے اندر ک سارى كوس رشيدور الت وي اول-رشید، کاحیال آت بی داریے تیز تیز قرمول سے اندر کی طرف بردھنے گلی بیسے اس کے تیز چانے سے جماز مجی الاحدالي المال المال المالية المالية اور پھر مارے رائے اس کے ہونٹ آہت آہت ہے رہے ودا میکی خاصی تمکی ہوئی تھی چربھی ہے لیے مفرش دوري سيسكم لي جمي تعيل موسكي السي يال يال يدي يعد ويوم مي "التدانيالي اليدرايو" في يوري المدرك المساحيرة وروكام المري الماكوميري، جدت يكو سنان رياس-" البس في يداكروك كرو كرا ورطرف متوجيه وجالتي أورميري البان كي عماب كانت نبين تن يجابي بيدوها والملته بلت س كي جليس تك بحيك لفي معين- ممنديان خنك حميس، وأبي هي-

بین آن کی میں کا بھی الکا میں نے بار کوفار کرکے تامیال سے فراسی کی دورای کے بھے شعب للناك إكر بعير سي تقويوج كي تم مراوت فادا معدوم كي دور مع موت كا-ال ائريون خاى تك يكاه يمي موضو ايدر في كرما - اسد I hope you understand what I mean المل براسدوسي بي اللي سنى وي الهراسة المر عمو كريولي "كلفام بمائي و فرائع بين ميرايال بار الكاركرة كالحلي اراده مين ب مل فواضح طور يرجونو بھی کی کے چہرے سے اطلمین از کے ریکھ قیا۔ واقعی ابرار بھائی ۔ ال پر بست بیزی مدواری وال دی بھی اب اگر تمل والیس طائع گفتام کے بارے ہیں کوئی متفی بات کہتی توازام توس راجعفر بھائی پر ہی کا تھا کہ شادی میں خاکم دفت وہ کیا اور ابرادیوں کی وائکار سا اور بھرواقعی اس کیاں کوئی ٹھوس وجہ توسیں تھی وہ بھی روپیلہ کی طرح اس سے ٹمیں مان رہا۔ تو میں کمہ علق تھی خاص طور ہیر ریبلہ کے سامے جو مرف اس کی دائے کی منظر تھی۔ رچنانچیان نے اسمجھے ہاؤائن تیار کرنا شروع کردیا کہ جو تھی ہورہاہے سیجے ہورہاہے کا کہ رومیلہ کے سامنے ده الكل مطمئن جر عداله و كل اوري سب مرفي اس نوده محنت بحى تيس كرنى وى موش الرش م الساق و كال سكون اوكى متى بنكرره ميلد كو پھينے نے طريق بھي موج سے تھے۔ جعفر بھائی کہید سے نے کہ وہ بی اسپ میز پورٹ بھو ژویں کے۔للڈ وہاس طرف ہے بھی مطبین ہو کی تھی۔ جعظم بصائی فیے اوا فقعی اس بست مدد کی مھی کورٹ میمال آتے ہی توری طور پر توو ایست پر بٹان ہو گئی ملی۔ ر سفي ايتريو مرسيران سه ودائ و موس سفيد ول ت وكالمحرية والياقاء ومسري مجمد على عن أرباك عن من عاظ على آب كويتاؤك عن يمال أثر لتي يرشال اوك مل - عمل بر بھی ہے بھی میں اور بھو کہ کہاشا میرووس ای بریشانی میں کیدویو تھا۔ على بيراتو تهيس كسوران كه جو تمور في القالة تمك تعنا مكر فيها يسه رى ايك نبيل كرنا بعيد الفاقات میری طرف سے ابن ے شرمندی کا اظہار کردیجے گائیں اسی فول کرکے بطائی اسی رہ جاتی۔ اس معكور كيح يمله سيحير كي الم ويله رب الكروب عجيب عد فدن الاسط " كستال ذراة يتي طرير تيار بوكرجا نا بوسكما ب- حسيس ديال يوكون كاشفيد مدهم الميكي كو هـ" واللي مطلب يوده مم مي الواد كرون برائي الواد كرون برائي بي العماد عروفي الله الله الله المارو بوكمتاجوه كن الله تلك البير-ا آب بد البرام كان آيا تقا-وه بهت زوده غف على تغان "وويك كشف كتر كسمة المل يك فك سواليد الدائي التمن وعصرة " تمرین نے ایرام کول کی تھا اور تمہارے کیے ہمت مخت اغاد استعال کیے تھے۔ تو obviously ایر ر بهت زياده بمرك الحلال بجير بحى است فرار كال بجه شاوا وكليا كها آب كو؟ ٢٠٠ أل كواليك شاكب ويجياتها - شمرين كي زيال كتى فراب تقى أده و كيم ي بكل تفي بالنس اس الماريس المساورة كريد وكالم 12021-



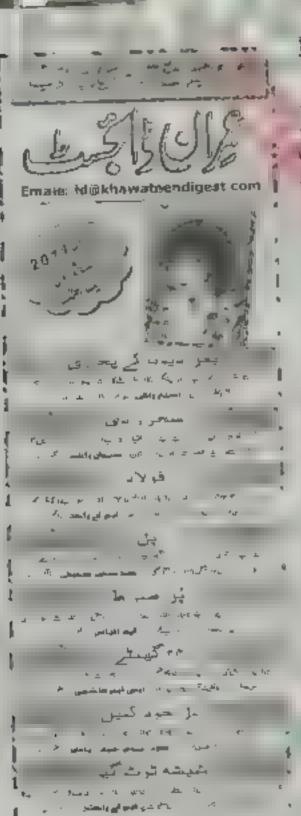
اس کے جوالی کی میز آواز سی تھی۔ سکھاں نے برے ہے کے کرماتے علے اکلولی بن کے کرا التخلب كي قفات كيو تكدود جائي التي كد معراج چندون سرال على بجر كم ماقة أز ركروايس أجاع كا "الي بي معرف-"السالية الي يتى معرال "كلاب نادا تركي لو كراسية بعد أيول كم ما تر المصدرك العيمال ركو-" "كيما فيصلد؟" مغرال كي تواليس ب دالوك " آج اگروه ال کور کئے کے لیے تور جس ای ا م لے کے بعد بھی کوئی فق تھی جا میں کے اس کا جنازه يس المحاك " "تبكية بويمي ياكى مراد-"صغرال تك الرئيس تميال المستمى جائے ك "زنده كى فكر سيس مرتے كے بعد كا يسے سوچ ب صديد الواصل بيا واليك بدند تفا مراد ساس كو أي بال في صورت أبل وكمنا جاب تحد بكث مناجد برستا جار كياء يمال تك كر سلمال في يوكل الله في وربشيرك كمرج المنجي وجهيل كل ش الفاء مہم کیریں رحیس اسنے اس۔ ساری عمراس کے ایم کی سیوا میں گزاروی اربوروں کی شاروں کیس موز کار

لكوك مدكور خصت كيداب دسباده سباب

ماني عمل بيل كي المنذى حماول بس جارولي ير برا بھمان فاصی درے ہوتے ' موتوں کو تیاری کرتے و مليه مري هي- كل ال اسكول المع فيمير المولى مير-اور ستم جانوں کے خوالد کے مید تاری بکڑی سی جواب الاي مراحل من مي-و حالماء نے بی گیروں کی گفری سے اس سے معية معرز في محمول كو مال الكف مع يمنه يوجه توجه جرات مائ-معام بيزين كيان بالاس-" معر بل الديمال المي كيسي روستى ٢٠٠٠ محسية بال منظر بمور كروايس أجانا ميراسسرال میں کام کیے؟"مکول نے اس منظے کا آسان مل المناب ملته وشت بداير كيا- الس كي بهو تريي كالخلا ا حمال معزج كاسطلب بكر أوابنا مندان في كر مريحه ولإين بحاء كياس حلى جله البو في فاحت و معلى المال إلى يو كلي تكال الميس بعداء في كل على معمولة موت والمن كسامعراج في ال فيصله ع بغير حتى المج بين ويرى س كما تو عمال لاجهار ي عسبيني كوديمنتي رو كن محم-و منتصبیتاک تین بما موں میں ہوتے ہوئے

مال کو اے بوت بھالیہ ہے۔ ہمکس کو کانوں نے

بإنسام كمراء يوسط إلى تواليك مال كوسيس متيال المراجي المراجي المراجي الرب اور عي الر معة - " التي في يوى بس نه بال رما تع كدوه سلمال كم المُنْ أَنِي إِلَى أَلَى لَهِ "إِنَّهُ مَكَيَّالَ أَنْ جَمِيات كاجواب ير مرا مه بايرول عامولي منعد كي مست " محول وسي و تحمد ملاح ديق مول و روار ك "الى ب تراوك كالوريد كمراس كانتها ياك چلى جا-" زېروك ايخ بحالى كايم دي جودد مرك ولت سكمال كي يعبي رجود إن إي المسيخ لسي كام ب ألي تو ينديس رمنا تفداور سكمال كياس اس يت يرسمل محمال کی حمایت میں پول کی تھی۔ ارتے کے سواکوئی جادونہ تھا۔ اوے تک زہرہ کے



- Car - 18 45 16

JOHN - 32 JULY S. W.

ال معددمهي ويوب

1 35 + 6 11 20 to Fe

المجان رفری۔
معرال بی شادی جی وطوم دھام سے ہوگئی تھی۔
البیر در شب کا جم مسیت کر سعود بہ چلڈ کیاتی فقیر مجے
البیر در شب کا جم مسیت کر سعود بہ چلڈ کیاتی فقیر مجے
اللہ من کے خالات در مت ہوگئے تھے۔
اللہ میں ایس جیل چلڈ کیاتی ۔ حوس باحث فضل میں کو
اللہ حیار نہ کی شام ناکی ہا کی سے وہ بارہ وہ مشار میں میں اس بر شدت
اللہ مات اس کے سیف سن پریج مداد کیے نائب
اس رات اس کے سیف سن پریج مداد کیے نائب
جو سے دید میں اس کے سیف سن پریج مداد کیے نائب
جو سے دید میں اس کے سیف سن پریج مداد کیے نائب
جو سے دید میں اس کے سیف سن پریج مداد کیے نائب

الله الله الله المستوري المارية في مال كالتظار المستوري المارية في مال كالتظار المستوري المارية في مال كالتظار المستوري المارية في الماراس كالتحول المن المحار المن المراب المارية في المرك الم

\$ D

بات و الله الله بير رو كه دي تقر النويج الله الله المستمر تقريب أو يا تبعي تقاب اليب حل سه ميرب بي الأربي ما يب المال بالدوراء "فقيم محمر بالمدك سه كما تقاب المحال الدوراء "فقيم محمر بالمدك سه كما تقاب المحال القيم محمد بها سه كد وكل الماني كو تفض ويل المحمد المعلمال لقيم محمد كالجروج المحية الوسنة بيات كي

کھال ہے بھتے ذوارکے کمریں رو ری تھی۔
بطا ہرہ تمام کر داور کا سوک اس کے ماتھ اچھا تھا۔
مظا ہرہ تمام کر داور کا سوک اس کے ماتھ اس کا خرد یس اور اس کا
مستقل ہ رو پیس لگ حاشے کم اربویں در قرعہ فال
کے معابق معربے اے بینے آگر اور بہتجاہت میں

ایک نیج آوان کی ایا ای کی ایج سے جس میں میں ارکی اللہ

تعلیں سنتھی العلی دین ہے بات کر مہوں کہ پکھ ادھار دسسے دسے "سکھال نے شام کوس ری مورت حال بنائی تو دہ ہوج انداز میں بور تھا۔ ہو آل ہے ہمنے کے منتی کو روز نہ تھا کہ چھانے داکام فقیر محرکے ہیں ا تھے۔

الم يملى ملك وكل والم زمول كى تخواه فكلو آكره أب المحتل محتوري بسب الدي ي الن ك ليد كولى مسئله ميس

بہے۔ "محمو رہے اولی ایکی کرکے وہ چند مزار سوے ہمیں دے وسے تھ اس سے کیا ہے گا۔" میکھنالہائے س کی

AND DE

こうしょうしいかいかんしまして 1 - s and or or plante com جماع اور تلوب يرباو المستع اوسه ك-عاد تك ماسير ب عن شكر مجدوات كوس كمان

"ات وا المريم، على تهرب منا حمی یا سی ان کی د نمی جارت ارا در طور و سی د ادات مرکد بر کاران در مکان تمالات م سی قدر گار اور فقامتی می مایر شفه ان پات فود سے واقع رہد اور ب س افت حرم ب اود ي دراي الان مادي من دراي الان جاوره من كري مندس ويل و لي رب بي المعرب ال عاله كدانيه بوقوتين مكرفا أرواب أراق والمراج اليي الموزوب كسيك بمدولت فوش مع ربت قد

كلاتى رە كونۇكى بارى بولۇكى ك ال سفد وحراب كما ي سايد كوس الدوارية يجهه المحمد رأا فوائن مارق كارتت والمعرجي

ال وحقت ويو زهر الله ديال مرحم الم حبسه كا بنای است و است و استان می اور اس العستی ام مرح راست او در کے دان کاحس مرف را محمول كسيد سراف اليدمي فيزن كالانت محمدة مقدس مسلا مقهادريا ميزه مديوس شروب فاستثنال حروث كاللسف وستختص حريم جمال كي وتعوري ے میں اول کے افغام پر دہ ہر جرکی لوتول كالمسترد يت بوع المتنق في المسال بعد تماز ا د المرى كل ال من مرسدي و الله يمي موجور و تقدم س ما تلات كامي سيستي ري

اب و انقار كروي محى البيرعالم مح المندان کی ندا مسلسوں کے ملے العالی کے برابر اس کے خرسور مسعد المحمد بي ميد الكرى كي معنى اور بالكيد منعی نیند مستحمی رت کوئی و دو تریم کوایل مست بند ے معرف عار قد ورست كن بير مو ، قدا دے 2. 20 - 5 30 x 9 == 20 x براشت مسين رسكا متى مل كمك نيده سواد ------



20,2 Mile Classiff 4x 5 . 45 یے قریمید ماقدار کی اعتصاب اور ایمی مولی من والساوري الريق والمنظم ومهيوه المحى الديد قامد خوتركل وبوال تسد

وها عيرعا السيس كاذكارت أبات اور جيب کے تصبیر اکر کی بادی زبان رہمہوات موجود ہوتے مع مع المال كي المنافد كي والم المراكب مناهده المسيئة بالسيد كالوقواة وباياس على البية مرح مهدمت

ک جھلک دی ہے۔ "السے اللہ اللہ الفر بوتے ہیں۔ اب ک برایر چلنس توجهش موجود دل جذرول کی کری ہے بھر برایر چلنس ج من المحقظ حماس والتي يك ان ركب مال اور سائن ب صفی نے " باری سنگھوں میں امیر کے سے محبت می بن مجھلے لکتی تھی۔ پچھ ای جیب ی محبت النبياب كوماييرعام من يحل

ید اس کی طور کی محورت سی پر ترم کرم جذبور کی تیش \_\_اب آ تصیی کول دی تیس وه کمنی \_\_وه کمنی \_\_\_

ا طرف و کی سرا آل برال اندمی بخیرد " طرابت ایالدی کر حرم کے دور پر

المنتر .... الله "وه ميار بالك ادهرا، حرو أمنا كمرًا ہوا تھا تھردو یا رہ نہ پر اس کے قریب ڈھے کیا۔ " نظل گسیا \_ نقل تمیا-"اس کی نظری کیزی کی وروزيل من يجم يهي كر حر ترسمري موسيد ميل-"ماسير أكسيا وب؟" إن قدر عظيرا كروفت ا

" نماز کا وق کل عمیا تم لے جھے جگایا کیوں مير بدا ون و مين راي - كالماري ما تقديمو محي من الرب تيسي ما زقف ولي -" يه الكيور ي كن و عماد العوراس كالم مي

\* بچھے کیا بتا۔ آپ نماز پڑھٹے ہیں۔" وہ بچھ

المسيدين المسيدي وه يال محى موياش مسور معيرم به- الكساود ( 22 2 ) 1 / ( ) , 5 " 12 2 5 C 5 6,3

العيرية كيايات بولى-"ودافعي ترال والله " يه لل مسمال كون ع موت في ؟" أب ده مشرارت سے حرم کی ساہ بیسی یو تھل و مجس چکوں وال أعمور من جو عديد مداس كالمحروم ك بالوب بين كرون كروم لقا- وواك مرور الحش حساس کے کستیرش فاموت دی۔

" بنے مسلمان دو ہوتے ہیں جو انقد کے احظام الورك ال الور روحال الوجى كي جوه الى وا كرت

"الند كاشكر ب- يل يكواك ملمانول ير سيروب" بي مر رست ويم كي تافيتاني مير التل مارير تعمالورده اس مل كوما شوري طوري بالريارود بررباتعا

المايران كياكروك يل- "كاريد المكارية اي 7 كت كونوث كرچلى تلى-" إن الم تساد عد مقع الله كالوش كوش كرويا الول-"والريم كال يل مروشيد إلا ا-" الكريدي وي فرجه المسيخ المايري الم اللي مو

" بي الله المواسعة الله المالة ورمد کا اید ای تھوڑی ہے۔ حماب تے وہمہ کھایا معاور مع" إنبر"كراع مع بن إن ے ال او-"وال كازم مداؤسفيد مولى الله ہے ول کے مقام برر کھ کر مجمور آوان شرور ا وال كمينت كويفين كول سي آماكه مبيرمالم مب سے خوب صورت اور حسین از جزیرے کواہے

الرياسة معرول الأول الأي جذوبي الميل المدلي الم است كسيد بي القريب الدوائي. ききューアノッシャンシュ 美力がんか 

- シャードニーナンディア الياسم المرع يوس الرع يرال بي وله

والمحدث المالية المناق كرواي المدات المالية والمعلى من منالة بوري مقرير جما أزوي في- الالت على جادوكرل تعاوكري ي

= 3 2 67 " = 1 - 1 " ou"

المان من المان الم معارض المراجع

المجاوية كرف و كوية والتي يمم ست يكاري ين ميا كريم كاب ميرب باوال بل يرب كام كا سي را- لسرب بغير بلك رب كاب جار آخر عل ش معاش ك يا برجمي تو تكلنا ب."

"توات بحارب ول كوميري كي وهوا جن کیجے گا۔ مجھے ہمی اطمینال دہے گا۔' خریم ایک تحدہ ایک سرشاری کے عالم بیل اول۔ "کیر طبیعان جالاس کے کے بیل جمہ سی جین سرکیر اس میں اور اس المركم القائك كي كي سياس (ميد (من) ل يملل مى-ابعهات يغورد جوباقل وي كد آب كاب جراول كى اور كالسيرية مو

السيدول جو مايير كے سينے على وحرف ورا ي بي كى ادر فاصح بھی اسر میں ہو سکتا۔ وعدہ رہائی تہمارا ب تهدارا أله اور تمهارا على وسع كالما المعلن بيل م كالمن بن مراج تعاندا م تعالم الريم تعلى مفيد ノガニガーデーデーサルカン

يكن المله سوروا فاسترم تبال عي كدمايريام ماسيد يو ١٠٠٠ است المعالي المالية بيل كدورازش س وكه كال رب تحدوه من رئك كا محلی نیا تکور کیس تھا۔جس میں سے سفید موتوں سے بنی مقیس کا لیک ازی کی جھوٹی می الدیر آمد ہوئی تھی۔ ماہیرے وہ الداس کی تارک می دور همیا کروں بل یو ممی

" يكيب ؟" واحران كري في يري محا-التمهاري رونمائي كالحفد العاسوك عمارياتها-الليم جيوار كي باليالي وجدت ييد مواب اس فے میری پستد محیارائن کو لسی اور مشرکو سیل کر

" مربه تو بهت منظی بو ک-" حربم نے کھ بریشانی کے عالم بیل ان کرون میں موجود اس مال کو محسوس 12425

ہے ہوئے ہیں۔ '' محفے کی قیمت کو خسم او کھتے 'ویسے والے کی لگن'' شوق مجره اور محبت كور يمحته بين-"دوايس كالست این گل رکز کربول نوایک دم ی حریم کو کزرت وقت کا



The Factor

المالي الواسار الاس · とこう人はこうなり」というと الم ير - قريب كم في يول - سع ماديد ألمان 8 Cx / 31 = 1 = (2 - 5 ) can تحد انہوں نے سرسم کے انداز میں سدم کا جواب دے المامير كالبركاب والمحالف تين - فعندى برا ع الله وراك المست كابون مي طف .... وہ شہر مکت سے خاصیہ اولی میں-اولی منی محوری جی معنت مند ایش ش بشاش به خورت اس کی سال کی ووال کے رومے کیلے سے اتداز کو وید اردر اس بادل ی دو کر فرای کی مت رکھنے الى - كاكب في المح مرف مات بيدي محداس كمرك محقب وك بحر مع فيز تقد بركام دات ير الله وسيب عرف كادى مرف وارون من حريم السبك مداور كواور مزاح كوا محى طرح مجوجل محرارات اينمقام ورحيثيت كومجح -J 30 7 70 B " کن کورری کاسوت پس لیاتا تھا۔ کیا او هر کے ليراع فهان بندس في ممل كرتي " 15 بند مرسم کا تدازش براه داست تنقید کرری تھی۔ یعنی الهيس الميم كاذب مك بالد نهيس ألى محى-"منيس الكن توكولي بهت أسيس-"ده بكل كرمة كى-"بيدر ملكا بمكام الحاس يسي بس بير-" " بهور - " ما منكارا بحرت بوئ جائ كى طرف متوجر ہو کی تھی طران کا حیان کنفیوڑی جریم کی طرف تف ال كم الله يمن المن المناسبة الموتى مي مل بوری آب و مبت جماری می طرش پر نمور المارية والمساورة والمساور ے اس کے باہے بیل استفاد اس کے قبیل کیا تھ كروات ميكي طرف كاربار مجوري تحيي دسلی عربتنے والے حضرات سویس پیلز آگل ان جگہوں "الهدائسل وناستاد عديد ب-" عالى عمر 35- وركز بيدار كيد ميكة الموادات المدينة الماروي ال المنكى الله إلا لا كرم كرم هلوك كا يؤل الناس يح كين سمر أيرادرق

1374 15 1 July 1 - 100-5 DE 8-9-3 5-1-5 Spled -- 1-0 100 لة والل - المراث يد الركاعليد فحا مكر الربي ا طرب اولا لي ان شال دي الي الله الله الله محوري رقمت ولي من معر في شوخ ي ليعالت الكذبار فك الريم-" "ارسكس المستهجم المالكي تقيد الا تعاد سے اللہ مرا سے اللہ مرف ہو کے ا -リンプラントレンン "دنیس " حبیر أوربائير كويداني سكى بورب اي الشيخة كي مي وكول كالنظار كرراي ورب الثالث أحياة عمر فريش للى بو- يسي كناب وكر لوسات عمل اليرجي الد جائے-" فيدا بهت تيزيونتي سي-اليب يساس عن رواني سے التي يلي الى۔ "الماير شاور ك رب ير - يم بل يع رب ال تقريبالأوس منت تك " " وس منت كا مطلب وس منت بي بو يات الرع "الا الله على عدية الوسائية في "دروزے ہو کر تو الا میں اور کے ستال دار 一人一大人一大人 "لها كي الشيخ كالمراسة آر تمي." "الك أويد ليدا سرب سورك تانس او جالى ے۔"نہ جاے کیول التیم کے لیم میں تاکواری در کی كى-ابدال وتركي تبروكر كى موفادوتى ي البيراك كرعاسة وريده والبراء كرت ويعتى راى-ووصعت في ألياس فلديدة أوى وشيوس استدال مر الله المت المدالفيكو كرا قدول يك مد ي ويعد جاراي مي الم عاو "مل المحى أله ول-"واجد المراز عمر كر أيك ولعد فاريالكول كي طرف بيره كياسوه تعماى يلجيح آلي گے۔ فیوزل رنگ کے سوٹ میں بغیر سیک اے کے ملك تعلك ربورك ما قداس كاكندن روب ميمكار تخاب متحمول بين محبت كالعتباد الدريست ولحماج يبيني كا

4 FAIR DE BELLET

ا ب الله المعاول الوحد الأسكال في الله CT-5 5 50 - 48 64 = 25.416 ك موست مرسالاي كردوم يدفعنى ساسار ساقى ايت اورت شاماس وب مورت عظ درج كي كي على الديني أفاذ المعرام على المروج المنال ملا-مع تحفد دسية والديواجب كي طرف عين دي كر تحد خریدے۔ میرے ہے اس والو معنس کی ایک مكرابث ع بريد كردز الولى حسين كفث ميل-"م لويست مسكى ي يزكي تمناكرياي او محرفية يكم إيل درامسكراف يموع بل توى مواس وق برمعاطم من توتم د ميدى يوجه بارى محبت کے معملی اور پر بیٹوش مظاہرے۔ "دہ آیک آٹھ دو كرشرار آسكمه والقارج حيادر شرمت كثرمه الم بھے بھی کے اے مولی ری تیس ا؟" اہیر پرے والوق سے ہوچھ رہا تھے والائن کر کئے۔ " و آپ حیاک مرے تھے" وام نے مکلوک انداديس استعريكما " من كرى تيزيس سو مرور بول كرارد كرد ہے خبر میں معد مک چوری وری ویلفے ہے کی فائدہ۔ اعاری طرح سے باک سے دیکھا کردتا۔"اس فے تریم کو یری طرح کر کعرایادہ میس مس کرے انتہ سمرنے ہو گئ ى- اى يل درواز كى بى دىك اولى-درداند تأك كريف واسا بزيسه محمد انداز من دستك وي ريا تعدشيدايري فيزك فيراع والمس الوروانه كورو المايية إسالارا يو " حير " عيل الميل كوول كي " " له ي كادر ب تعاشاسكى الول سے بينے لئى كى- لئے يور م اندازي احس ميث كركيجو فكالاورون فالكر ميدهي بوكتي - اي التاهي مايير ال المسام باللول من تعلنے والے وردارے عصام وال روم کی طرف

بيوثى بكس كاتيا كرده SOHN! HAIR OIL 482 hull 2 m2/ # 4:5012 المالي كوالميون المالية المحالية المحالية 2200000000000 فكالصيد المراجع المتاليج المكاجد قِت=/100 دوسينه والمراب بالمرادية عراق بهداه ويهد والواق الماري الاستهاد عاليها عاليها ومراعيم مرسيل في الما قاريان الما عاليات \$ 182 182 182 1844 11 100 = - 12 JUEC مدينة يوالل عالموالي ريد بي المحوالا على الدين of ten \_ · 250= - - - - - - - - - - 2 4 - 350/2 .... 4 L. Fr 3 عود الرغوال في المراكز والا الراب میں آگا بھیجے کے لئے ہمترا پنے

-1 145 ( P. )

سے منصر کیں

مان المحدث 12-11-11-11-1

32735021 -4

بالدفر منا خودی نتر کے متعلق رجمانا مقلہ مبارا سال عيام أوراد سن كروميلدك غرادا وياكي ي- ده الى طرح بحول بحول بيه التي الوراي فقاموه طرف متويد محين- حاله تك الهين بدرير يركا مرض لاحق قد اور ای مرض کا بهدر بنا کرانموں یے شاوی وان وت مملم رسويت ب جال جمر لي مي- آئ چو سی کی رسم بوتا تھی۔ میکے وے لڑکی کو شے کے ے تھے اچھ خاصر اہتمام کی جا اُتھے۔ اس کے حائدان من واسى طرح مو مأفق ابيته اى في وصلى ے میں ان تصور رموبات برناک معول <u>جز</u>عہ کرمی على كوذ مك يجهي لفناور مي جنك ديا تفااور حريم كي بياتو خود الى رمومات كو عمل لصويات بيل ثمار كرتے تھے ناجم اس کی کفوتی شالہ کو بہت قصہ آیا تھا کروہ یابا کی وجہ بنے خاموش تعمیں۔ تعوازی، پر احد مائیر جمعی میزاصیال پر آباد کھائی دیا

تقد فيلوده م كراير طي كرى يوفو كيار تريم نوٹ کیا۔ میٹے و ملام کے جواب میں انہوں نے برای شعقیت اور و امار محبت فاظهار کیا قلداس کے وں مى بلى ي چىم رامولى كى-

معن في التربي ب-اي يواكادات موريا بيه "الماتير شار اور جائي أم موجط تلب مي لك - 10 2 y 2 1 3 2 d +

"المعاف السينان في ورجي على حل الم とのこととなるとりに見して

"ليفا أتجي جاد بي عيث المنذي وربي ب-" چھروہ مجن ش موجود فیصا کو تو ایس دینے کلی تھیں۔ ودعم ابھی ارهر بی مور "مابير لے چونک كر احبار ماعت سينايد

" تو جھے اور کمال جاتا ہے۔" اند زشن ایس ف چیمن کلی۔ کم زکم تریم کو اس کالید، جمعها ہو

· The Day

الليدة في من قهاراول من لكيد" ووفري المنافي المادوات الا الهيراء العيار الوال الميانية بياك كالمت موكورك بياسا منات بان ان مسى باورے است واقعى سات جو سب بو-" في شديد برامال كل ميريد يتيناً "فيعا ال -J JE 36

واوند بنايا كيا يا سي فنول ساطوه - "باجير في الراري من الله شاير إها كالقبد مي دواب

" جارى يول مالي أوربرو چكر الأوك ك-اسيد ماؤے سے میں ہوجھ میں گا۔ کمانا کر کی پندا ہے كلية "كليعا جاتي بقتى تركز بنواب، يتى كرى تفسيت كار

الا آب کو زود کرنے کی ضرورت شیل اپنے ہم یا ہسر الريس كادر تريم يالية دوك كرعب ل-"هاه خبار سمیث کر کمزا : و یا صافیقا کے برعة قدم اس ے کے شخصے اور او حد حرتم کے دل علی شمنا کیاں آلو کے المحيل- وواس طرح بن كے اس كى شديد تريب قوابش کوجان جائے گاہ و حرم کے ماں بیل اللہ اليس ته-يدور عالى عاف عالى الدم ہے ماب می مربوک زبانے اپن تواہش کا اظہام ارتے تامری

المجاهد من ويتعلي والمارة المرات ألم المرات المال ب- "راحت يلم من الحد الور ع بليث من الد كور في الرامي وأهرور المدريا-ال ك مود برا يروي الميل فاليت ويم كاسواط فرم اور جا كرے كى أوازى كركاني كاتب جدف والا الله اسلاس كي رحمال وازس كرارز فعا

ت دويرش جماري بحويكي مديدي طرف وعوت ب- "انهور لي جلبل كرايدها كي اي كانام لي\_ "كم ركم أب في الوالدوين والسائلة المركم المتحود

و مهر مسرل كالحريكاليا-"ن ويدويهاكر 2 4 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 وقياري رك الي " فیک ہے۔" وہ بغیر بھی کے پیلی مثل کے لکی المراع فرد براه كيا-

-12 2 9 2 9 30 Do L AN كُرُوكِ بِمَا مَن مُنْ عِنْ عِنْ أَنِّي رَحْوِبِ أَلَى فَكُي أُور وليمون الريعوديوارول يرسمنع للقي-

متحال بيني إسام يشاكر فقاله وت بموك لين الى الى والا المواجى المى ومبل اوراى مجى يتار ميل البته مولى شدير دعوت بي مين جاريا تقد كلي في يكي كل مخفرے افراد يتعداى الير زييله اور مول

اليرسب يرافعا فرزيد ادر مول تقدوي لے مجی تک مول کو میں دیک تعاالیت اے ای خبر منرور ممح كه معيل يخار ہے۔ اس كى بيارى كى لوعيت كا اے علم نہ تھے۔ کالی در تقار کرنے کے بعد ماہیر کی يو يك ك واز سال وي تعل به بكيرور بعدود خود بحما تدر

و فرال کے تھے ؟ راحت بیکم نے تک کر ہو چھا۔ « کام تحد " وه مختفرنون کرجانی میزیر ت<u>صیط</u> آن سب ر طائزار تکاور الرواب

الرارش وإنا تعالما أب وك توات ريح تا المراكم ك جماعة ورب كوريه كر لدر عيكارا

وحويم إلى ولاو \_ كريع بي-" ووسي كم بغيركم جائد -"ووياني فأكدى ا ممارستى سيل-" بعالى إلب المرجى تيس -" زييله ب مبرى ہے ہول می شاید اے بھی بہت بھوک لگ رای

يديدوا المعارة كالمدر المت الترام والد مين ألمر من والتي المراح التي المراح المنت على قروت السل ١٥٠ أيكي بند أي ب كد اليس-"فيعاضة موسة يوجه ربى مىسابيركاك تفريزردان-معاليك العام الماركي بي يمويدوا المهاراض

«مهم بوگ مهمان تعو زی بی<sub>ل</sub>-" " اول تو یہ ترود پھو پھو کے تہیں ان کی دختر میتی عليفا مخارنے کي ہے۔ دوئم پيروست ايزائيت اور محبت طام كرنے كے ليے نہيں بلكہ تريم كوائے مختر ے خاندان سے متعارف كردائے كے كے كى كى ہے۔ویسے بھی تی داس کے اعرازش اس دعوت کا ا التمام كياكي ب- تم منه وحور كلو-"فيفات اب يراف كي فرش الترسي الدسي الد

ومند توجل كلي مرتبه دعو بأبون البيته تم جحديراس وعوت كاحسال عظيم نديل ركهو -" ابير كالهجه جمي خوشکوار ہو کا جیوا کی تھا۔ حالہ نگہ وہ فیفاے اچھ خاصا

"احدال كير؟ تم بحي بداريكان ا-جب ميري شادی ہوئی تو ہمیں نی سی میں ڈنر کردا ویا۔" فیعا کی بے پاک پر راحت عجم اور ملید یا تجویجو دوٹوں کی يبيتاني يربل يزب تح -البنة فيعاغوه بي البيال كو انجوائے کرونی می اور رمیلہ اس کا ساتھ دے رہی

الير الم كم صيعر ب تمارى كيام اوب المايم مان و الماس منائي و الماس بور

الميري مرادك بارك يل إلى يويهون مت "وه بات کو سی اور دنگ بی سے کی تھی۔ آبم ابیر کے مؤشكوار بأثر حديث كوتي قرق مين آيا-كمانا كمدن ك وراحبير زميد اور راحت يلم حلی سن منصل- البت حريم كو پيونيو نے بعد اصرار روک میا۔ فیما کشناتے ہوسے برتن سمیث رہی

من يو بهوا كعانا فريج بين محفوظ كررى محى-ددال \* CAR 3 - 111

می الله میں آئے مائی تھیں ہے لیما کے والد کا تفقت ہو چاکا قد - عیفا ی بیت ہیں ہے ہے لرقی تھی۔ ہم ہے ہم مت می شیق او اور واللہ برسائی خان کی تھیں۔ اس کے ساتھ ساتھ برسائی الصحیح قیمے۔

"ينني! مريت مو يخف بورت كي الهي الركاسية وحل ك شفاف وكر ك حيد اليسي ي بوت ميل الر مناوث سے کے۔انقد مسلم اور تمہاری خود مشین کو سلامت د کھے۔ سواسے ن رہو۔ بھابھی کا سسوار زرا كرم ب- طبيعت ين وها بان بيمد مم السب يرامت لينا- أبهت أبهة مبيد أب بوجائ كالمايين والحي بالحدامة وأربال إل- سيرم موي كرافعاتا بي - كا مروق تمارا او كا - جديات من كوبو جال - با عى نائے كى نارش بحري مراس كر المراب الم ے عظم والده يو وجمع في ولي مرجموں يركيا \_ كرمنا-جس عاري ميد المراج المسادي الإناء والإهرار المسارك كرم وحول بن ابن اوسدور كاني شهميم ويصاله مرا معنى ميريان البراب سياوري ايراح ممسح عدا مان من کر جنری ماہی ہے۔ سم انوں کی خوشیوں **کے** اللہ نظر بدست بجائد مرى لمسرد سے بد تقرما مختصف أبق كربو-الشرعمين بيشه مسلم رحف نيك السعه إب اوردائية عدامة برماة كمي العلاكسيران ہے۔" پھوپونے ہے سماراس کی پیشانی کو ہے م يوسه ديا تو مريم کي تفسيل انا محبت پر تم ہو تنوي المرابع المراب المستدورات والسراب فيمتى سويث كوركي كرآات في عسمنال-

" حمیس کی فال التھ کی ہمری بہوہو " تے اوا ا ماہیر کی دوسن ہو۔ تمہارا آزارے در می بست اپا مقام ہے۔ "انبور نے بعضہ صرارات سوٹ کے زیا۔ پھر اے باہیر کے متعمق نانے گئیں۔ پچو سے زری پائیں ابوال کے نے سے آئی تھیں۔ پائیں ابوال کے نے سے آئی تھیں۔

" میرے بول کی سا مر باوتی ایمر نے جی ا جرا-دیو کی کی بد واحد مراہے میں ای کر میرے میم اور - یہ مکان میرے میں سے بالے میں نے کروے قد اس وقت ، کم میں سے سا۔ می ، رافید ہے

مر المراض المرا

معلور جوری میالای اعوت کو تعل کرے کا۔ اورے کو بیل
آئے کا۔ بھی اتنا جمتی وقت دے کا۔ وہ امیر کا بچہ تو
جھے دل کی دن میں گالیوں سے تو زیبا ہو گا۔ اب
جیمے دل کی دن میں گالیوں سے تو زیبا ہو گا۔ اب
جیمے دل کی دن میں جاؤ۔ ورنہ دہ وزیبا آ، ہوا اوھر ہی نہ
آجا ہے۔ کہا جائے شنے ہوئے کہا تو رہ ہے۔ میں جیمیو کے
اردا فی شانوں ووشعی کاری سے مانی۔

یا می والم وا مرا رائی تو وائم و می است می

پر المی است میں اس سے کور اللہ میں اللہ ہے ہام مالان کے کور چیت سامان سے کی ساکر تھے۔ عالد کلہ حرک اللہ ہے۔ کی ساکر تھے۔ عالد کلہ کی گئی ہیں ہے ہے اس کے سے میں کی لیک سیس کی میں۔ بیادور خالہ نے اس کے سے میں اور پچھ کی اتنا کا میں اس کے لیے محفوظ کر کے گئی میں اس کے لیے محفوظ کر کے گئی میں اس کے لیے محفوظ کر کے گئی میں۔ جب خالہ نے ذائب نکانے اور ان کی سیکھیں۔ میں اس کے لیے محفوظ کر کے گئی میں۔ جب خالہ نے ذائب نکانے اور ان کی سیکھیں۔ میں اس کے لیے محفوظ کر کے گئی میں۔ جب خالہ نے ذائب نکانے اور ان کی سیکھیں۔ میں اس کے استان کی سیکھیں۔ میں اس کے استان کی سیکھیں۔ میں اس کے استان کی سیکھیں۔ میں میں کا اس کے استان کی سیکھیں۔ میں میں کی سیکھیں۔ میں میں کی سیکھیں۔ میں میں کی میں کی سیکھیں۔ میں کی سیکھیں۔ میں کی میں کی سیکھیں۔ میں میں کی سیکھیں۔ میں کی سیکھیں کی سیکھیں۔ میں کی سیکھیں۔ میں کی سیکھیں کی کی سیکھیں کی سیکھیں کی سیکھیں۔ میں کی سیکھیں کی سیکھیں کی سیکھیں۔ میں کی سیکھیں کی کی سیکھیں کی کی سیکھیں کی سیکھیں

زیوری جی دو کڑے بچموٹاس سیٹ مخانوں کے محمد اور بن خی موال کے محمد اور بن خی اس کے اور کئی کا اور کا کہ کا اور ک توجہ زیور وال کے لیے رکھنا جائی تھی محر خالہ نے س کی ایکسٹ کی۔

معلل کو بعد ال جنوال کی کیا ضرورت ہے۔ "الواکی کو کن نے منہ جد از کر کما تھے۔ حریم کے وال پر مو سامین ا۔

ن أن إساني إلى -" لل على المروفر والت كالدائم ميكي مو أواة مرة من المرود وله المرك مع وقت لكان مشكل مو محد

الاسدائي ميه العدد أو الرسيد كل المحري المحدد المح

جادر سنتے ہوئے اگرام وہ جہل سمتے ہوئے وہ مسلسل اپنے بہائے ہیارے کیارے کھرکے متعلق موجی جلی گئے۔ پنے رہائرڈ باپ کے متعلق اجو اللہ سرکاری معلوف زندگی میں معرف اندوں نے می دو سری شاوی کا خیال تک میں آب جھول بھی دو سری شاوی کا خیال تک میں آب جھول بھی اللہ سے جھت ہے گری تھی۔ اس کا ایک وول کا نکرز فرہ کچھ ہو گیاتی۔ بہت اس کا ایک وول انجی وہ سنک کے سورے جاتی تھی۔ البت والی چیئر بھی سمولت کے سارے جاتی تھی۔ البت والی چیئر بھی سمولت کے لیے استعمال کرانتی تھی۔ البت والی چیئر بھی سمولت کے لیے استعمال کرانتی تھی۔

استقبال کر لیج تھی۔
استقبال کر لیج تھی۔
اس سے مسران گھرے نوادہ وسیع محدید اور
شاندار گھروپا فاقعہ ویل سٹوری وسیع و عربیش کو تھی
سسر میٹروشاداب ان جو حریم اور دبارد نول کی محنت
سے دیکھنے ویل نگاہ کو میسوت کرت تھ۔ رہ کا ہونے
سے دیکھنے ویل نگاہ کو میسوت کرت تھ۔ رہا کہ ہونے
سے دیکھنے ویل نگاہ کو میسوت کرت تھا۔ رہائی کے ، و کہا یہ د

وہ اپ ہوڑھے بایا کے متعلق موجی رہی اور اس
کی سیمیں دھرے دھرے جیٹی رہی۔ طال بے
الاری کیسے بایا کا خیاں رکھ سلتی ہوگی جبکہ وہ خود مختاج
سے طالہ تک طائی ہر لن میں طاق تھی۔ کو کنگ ہے
کے کرمیں کی کڑھائی تک شارت کورس ہی کرر کھے
تنے مارا کھر خوم پھر کر کام دال سے صفائی کروا سی
تنے مارا کھر خوم پھر کر کام دال سے صفائی کروا سی
تنے۔ کمانا بھی خود تی بنا ہیں۔ اسے کو کنگ سے بہت

4/11/11/19/5

-IRECOLD !

سوعروركرم كال كواورة الفروى تحيده الله الله رويز أل كيد بيم فرم مرك - ك كي الحريد - 12 7 CU 19 CO 18 "-US " JE" "اے ایس ال کی مرورث سی " وادولوں بالقرائل ش د كرت موت مر لي "بس موت ميل مرتى رونك" عانى بعنا التلى تحي مچلرص فی برودی بابا کی کرم شال اس کی طرف برمهاکر يااكي طرك متوجه يموني يوكه بمشهركي طرح مابير كود يمية ساتھ ي سب کھ بھول كرياؤن من مكن مو ڪ تھے۔ الاب توكمية كاوفت موروب كماتانكاتي بوب ميكرجاسية بناول بل-" وولهيل حاني إكحاناتهم فيريب بيث كحايا بيسامير کی پھوپھو کی طرف وعوت سی۔ سو کھ نے کی منین البنة والح كر دب ب- أول كرينات بي - ساته سِاتھ ایش ای او فریس کی۔ "ریماس کے چھے ای المن تر آئي-ور المرا تو تعليب تهروا الدين المرابع الى شادى كيد ملی مرجه آئے ہیں۔ بغیر کھانا کھے تو تمیں جانے وول كر-"عالى بيشرى طرح فيص ميزيال يك فراكمي الوكري مي-حريج في كالأحذارا "مال اردي سيال او كن او - ايمل الحي المهاي المجل وتم خود ممانون كي طوح مي او- التي قائل نبيل مِونِي أيك تعلى فويها كالل عي الرويسين ما عالى كي نارامني م عن الله المالية الله المالية الله الله اے افتی کال کرنے کا خیال کے تمیں آیا تھا۔ حالى - الله يوك بال تحى-ماته عن كب رول التخليل مضائي اوركيك ران بيل يج عظم حريم وال وهيل كر . ورج ش جي الى - ما ور بعد والبل كي توحالي في س كالوراية كم رف يسيف كرك و تعابو فقال وود ول بمنين ي مشترك يد روم کی طرف آکشی - اریم جرفے کو تری نظور 

والم الله الله والم المرابي والمال الماسية منظ کی آوار سیا کرده پیا تی تھی چرو تاہے سے مسکرا وى مايرول في الكيال علامًا مرداع بوراتم السية جل بوسلياب خيس بي تم فوش وكعالى دے رى جو-شايد ب لاكيل علي جات يوف التابي اسرور بهوتي ایں۔"وہ شاید ایل کسی البھن کوچھیا لے کی غرض ہے بول ما تعدوه يوجهنه لورند يوضيني محكش من وحلايا كى طرف كى كاد مد مل محرو كله مول كے ليے وہ مانيرك كوكي تمام تزيية اندل كويكسر عول كئ شام کمری ہونے ہی مردی کی شدے میں اضافہ ہو حمي تغله بانبك بر تؤديسه بحي شديد كنيلي مواؤل كا مامنا قف جس ہے وکنی کلیدی الراتی مواتی كيكي كرد كارتي تحيل-الدُديَّ على واعل موت بي اس في دور زور ب حال اور بار کو آدازین دی تحمین- وه ودلول حسب معمول تطريح كى سلط كي عاليك وو مرب كو براك کے چعر میں تھے۔ حالی کی اندکی سے جم بور اواز يوره ما ورج كما ترويي تعي بابات نفراف كرديمه اوركود احد بحركوساكت ره كيد حريم يه مافت ال ك كشاده سين على الألى می بیانے فرط سرت ہے اس کی بیٹال ور سرکے كى يوے ليے۔ ويم كى "عمول ے كتے بى مذه مولى و دركمة "لسل جى كو على بحى كورى بور، دابول يين-" طال الم المركزي من التي موه أيما أي الدلى مالى من یا ک می در بالل بابا کے اند ریش س کی پیشانی عل اعماد المادير على رع يحد انسوں لے بڑی کر بھو تی کے ساتھ البير کو بھينے اور جہا تقدوه الميل شودع سين بمت عورد و قادرا ساتر وه وأماد تقل جال ت يدرى ينى كاساك الدانيات واور

می اس سے وس محری والے می المری سے و

اور حال کی شوری آریال معیر به بین از کین ک البوان في في في مدرس. البوان في في الي اور لباك السور على حمي-الريم المستمال كو ميس ويالعاليد يالى ي اللي الكية الساسك وريول ش زمه نيس مح البيته ان كي سيه عمر تصوم سال دونون بهنوب کیاس موجود تقس "تسارى مال مركارويد كياب؟" يالى بدى بور میول کی طرح مت جدد کے سے بوجد رای می-امبت اليما-"ووقيك الدازم مسرال-سیاستدانون واله جواب ممین علیه سے - " حال مجمی ا لتی بری بری اور مجمد اری کی اتی کرنے کی تھی۔ یج کمه رای جوریات حریم کو جھوٹ بو منا آیٹ "ودات التفاتيم بن كه لقطول بيل بنانامشكل ب-كاش كونى باشهو آاورش الهيرى محبت كوناب سلق-وه محبت میں بہت شدت پرند ہے۔" تریم کی آعمیں جُنُر کانے کی تھیں۔ سٹاروں کی کوٹ نے ان سیاہ كثورول كوانو كهاروب بخش ديا تها-رو گیز ..... " مان مطه بین "ی مسکرا اینمی متمی بهر وقعتا "بألوياد أسلي يراول-الزرجان بهي من تنصي اله كب أنس الله الحريم كرام من تدري روكس سنا آنيك "اب سے تومت کو اُناری محبت میں جید کے الس باا كوداكر ك إس الحركة تص" على زرجان کی محبت بین ای طرح حساس سی-"تهارانو بوجه بحی شیس بس بایات کمنے منگے موعا کی کریں۔ وہ آئے کھر میں خوش رہے۔ آبادر ہے۔ مال کی مسر جمعدی کئیں۔ "کینے سے ادارے وں تو اس کی فوٹی سے ازارہ معا ورداند ير ور عدد والمعلى الى الله

ماهير كي تواز آلي-

المورم المرابطة المستعد البلاد و الأحواد المحواد المحواد المحواد المحواد المحواد المحواد المحواد المحواد المحواد المحاد المحاد

"جلد مستجد "انبر وحرے منگنایا۔
"مبری اس برقین مدے ہے "مانی تفاول ۔
"مبری اس برقین مدے ہے ۔"مانی تفاول اس کے کند موں پر
مائیر نے آرام ہے ساری محمول اس کے کند موں پر
د کا دی تھی۔
د کوری تھی۔
د موں تبین "آپ کا جینے کودل میں کرکے۔" وہ می

''سوں تمیں' آپ کا جینے کو ول میں کر گ۔''دوجی حال تھی۔ دوبروجواب دیتی رہی۔ امیر نے نران سے اس کے سربر ہاتھ رکھااور اس کی تھا تھا آ تکھوں تی و کو کر دیں۔

" المستن و المستن و المساول على المساول على المراحة المساول على المراحة المرا

2 2 2

رات کے فرزھ بیجے سن کول پر ہو کا الم قد اور
مونی جسی قیاست کی تھی۔ وہ تھی کی ہوئی یا بیک پر
بیٹ کی جول ہی بیک اشارت ہو کر میک فربی ہے
بیٹ کی تھی۔ حریم کی شمنڈ بیل کی گنا امنافہ ہوآ۔
مروی کی شدت سے اس کے دانت بیخ کے تھے۔
مازیر لے بیک وہ بینک دوکسوئ ۔
ازیر لے بیک جی آوازیس جی ۔
ان اپنی جیکٹ کا اوازیس جی ۔
ان اپنی جیکٹ کا اوازیس جی ۔

"رأبيد في مون كراميد"

ه المراب في مون كراميد"

ه المراب في من مون كراميد من من مك المرابي المراب ا

" بی - " دہ محل مند کردہ گئی تھی۔ باس مراقی شد کا اس کے پاس کوئی حواب شیں تقارور ہو اس، ت پر خوش ہو گئی تھی کہ چیوای صاحبہ کو پھی ہو اس میں بر ہے دورنہ ابھی تک تو تقییر بر سے تقییر کا اسانقد

" با تاست ہے تورہو جاتا جدہے۔ مولی کوروا ایروائی ۔ تھ ہے تک نہ دوہرہ سوج آے ہم م اللہ اللہ ہے تک نہ دوس ور ملکے تھلکے م اس سے بہتر ہیں۔ بادہ ہے اے فردت م اس سے بہتر ہیں۔ بادہ ہے اے فردت

الموال المحروق المورى المورى المورى المورى المورى المورى المورى المورى الموران المراب المرا

و بغیر کیڑے تبدیل کے او مری طرف آگریٹ می می سائیر کی چھٹی مرف چند دنوں پر محیط تھی۔ تماری کی تیاری کے سمبے بیل پہلے دینایوں ہے۔ سبب نکل کئے تھے۔ تربیم کامیں ابھی ہے برا ہو رہاتھ۔ وہ می دفتر جد جائے گا تو دورت بھر کیسے گزارے گی۔ مرد دربے اور روکے مزان داں ساس کے ساتھ۔

منتی کے درمیائی عصصی جی ای کم کم ہی ان کے گھر آئی تعیس البت حالم، نکل کی وٹی شام پیرے بنیر نمیس گزرتی تھی۔ جا اور عالم الکل کی آئیں جس جست محبت تھی۔ ذائی ہم آئی تھی۔ وہ دولوں شعر بج کے والے لئے تقصہ شعر بکی بساد کہمی ہوتی تورات سے دن اور دائے مات کردیئے۔

خریم ال کے لیے چائے بناینا کردوئی بن جمواتی دائی۔ دوال بھی کتے یا گار اور شہرے شہرے سے تھے بھی کیعار ماہیر بھی انگل کے ساتھ آجا ، آما۔ باپ ہے بنی خوب مقابلہ یاری ہوتی۔ بیاان دولوں کو ارتے جھڑتے دیکھ کر مسکراتے رہنے تھے جبکہ حریم ارتے جھڑتے دیکھ کر مسکراتے رہنے تھے جبکہ حریم این مسٹرد فرکنوں کو سنبھان مشکل ہو جا ، تھا۔

计算规则:

ع خارا کی کار برانے ہی مم کی جے ك-يه ين ي عن عن ال حي " بن ك-يه بيراس الما العا وروش بالي وحزانون ورال بالمرف بايراعهم المروان كريمتك تحل

پروں اے ملے جا موبادر جرسوجے بی صد عالمه كارني شامول مسمرك دان ارغوال من وركني محود میاه رات میں صرف ایک شخص کا تصور جگنویں کر تھوں بیں گرے علم بنا آگیا تھا۔ مسی نے نہ کی ہو کی ایک محولاندی محبت کابیرعالم فاساته اس کی زند کی تعاادر داخود کو بادادل کے شرم بوال کے امراء سر كرة محسوس كرتي سي- يول لكنافي وه قوس توح إ چھونے ہو وک کے رتھ برسوارے۔معطم وا کا ماتھ قعالور کسی کی ہے پایال محبت احمیدیں کر آنکھوں میں جَمَّكَالَ مَعَى - خواب ين كريلكول يروستك ويتي تقي-نين كر مهال مى-سكون أن كرماح حال كومسور کرتی تھی۔ نس نس ہے اس کی مبت کی خوشیو آتی متی اور روم روم رب رحیم کاشتر کز رافقد جس نے ایت نا مراد نیس رکھا تھا۔ حس کی محبت ول میں ذالی می-اس کا ساتھ لھیب میں مکھ روا ہے۔ جابات سے بن اللے عدا كروي تحدود و قلب جان ے قریب ترقرات رمد کی کا حاصل بنادر وہ خالی وں تھی متر حال و تھے۔ جاند تکر کا مسافری کے وں کے X برے مراہے لام جریا تھا۔ پھری کیے کوئی ول كي مثل يرايانه ألوي أو وبال و صرف ماي مالم اللما قل كد أل وريوري أب والب س جريار تحديروهويك جاندل الدب

وديمن د كف ١١ كر يى مطلب تقاكد صرف كام كام أل اورس كام أويه برى نف روتين مى جمال آرام تے ہے وہ می سرمیں قد کریں اے کم لفوس تھے مراس کے باوجود کاموں کے لیارے وہ رب کرده کی گرب سب سے مشکل تاہی اور الکا سام مرحد مول

. 10. 19.20

يحى ميد و، تنابو تاتسانه بدين محمد ور. ويعز ما الجام الي قد موال الله الي حريد كي إند اليول من الله المرابع المعاملة المعا م في سي-مب-ينه مون واور في كونا" بارزاكر وينامو ، صديم مريا" ما أحي أله يح الير ألى كي والديوا أقد مرف يدو من يما ا كراكرم أزوامتابي مورار كرمرجان كے بعد أو بے تك رويد الله بوتى مي - كر يجو يش كے بعد وہ فاير على اور تمام دى سوكر في دي، ليد كريا ما ل يره رواكل ويد كيد كي الك

مے تھے وہ یکن سمبتی ای شام سرمای اجاتی تھی۔ چمرہائی کے ساتھ جین کھٹے مغزواری کے تعدوہ ی کمی باشته کمروریش کرم اے زہرارکی اے مع جائے کے بعد ایک مرتبہ بار پن میں مولے کیے جوى تكافئا يولداب والريونين بي زيد جي شال ہو کی می - رون مرف دون سل حم ہوجا ا ای جان کی شفشہ میں ایک و دانساف موسف کا تعدید مختوك تظريء حريم كو كحورتم بدو شرم - إلى يل بوجل-

" يَار عَيْ كَلْمُ مَا عِلْمَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله كر فريث منكو في بول ونول على الم الوعا كالمست جدة جن محوت لمس أست مل المرش المراس

محدین الی رائی مین -یکی حل معادر دیگراشیاه کاشد زمید کو جانگ دس کمارے 8 حول کے می قر اور وہ قروان سبزور با درودوه کاسی تضوی خرجی کی مد تک نتسان الله على ولي سكويت إلى الرباء تعال والم كولا شف ماسك بنانے من مساح كر ويل- اب اس مورت حال ش ای کی کاشده ار نظرون کی بعد ود آب لاتی میں مسید اس می بھی دوسونی کو تاشتادیے اس سے کمرے

میں کتی تو وہ کی وہ پر نظریں جمائے ملیشہ تعاب وہ سورہ سال The said and the said and the

الإستاري مير تهديلاه بيدي والتعايل المرك البيشاوه والجيمي مواراتي محميده مالات علياله المي ما سام علو أن أله عد يمد عد عل محل محدري في السراح والماس ب معري ب ال ب به بي مقار ال مي جيتو سي حي الر كون فرياس بينه كرنا تناكروان بالوقعيك فحاسور نباقمام ول المنظمة العدال كي راح يوس براي راحي الوروه والوك عربا وميد

ن القيقت على بحث في الم الماليون س ہتاہ تھاکہ مول کے در شی مراخ ہے۔ اس ک ودائع بدت منتى ميس اورمايير كى تخواد كايرا حصه معلى كالأن الورخورات يرخد جارا تعدماييرك プレガルがくしてがらいいいかい مي سيا تعد يقسات ليديون على بل كاراش مولی و می اور امیری بائیک بیرول کا مک فرجہ میں کے شروع علی ہی کی جے خان بوے لئی میں۔ال کے دائد مخواد ار مازم میں تھے که پیسس و خیمو کا کوتی سهارا موسد ره کار پاری آوی تحديزس مل بيدورب تقصان كي دجه الميس ال الدين الده فاق مق عبد

"الترول المراجعة المراجعة المراجعة المات مولى ولول وك خاموى كودري الى واست عظم مهابو بالولول ليناورنه محر الرويجمارينا أاعين وأورش ويم كر صورت عدد الي قاصداوي بوكي الماسورة شروع شوي ش المصولي كري والد

ال كالف يطاى فود مل كمار كام الى عي- مول كم معاطبين لا بحد ماس السل- و في مرتب ال ك كرے يل جمالك كر ويمتى محمل- اس كى خوراك اور منزوريات كاخوو خیال ، کمی محص باہم ویم کے کے کے الدورہ اللہ موالا ال مول كي أحد والري عيد "واو الو كي محيل طربيه مرف بالمول كي عد تك فحد يخديال موب موس وے الميرادر صوب وفيرو يك و اسم إلاارد ت ひと きとりんかかっ こししー

كالمدم والحل المداع الماديون كال Para Zer en ye - 5" 15 Ch no and and a يرك يا من والمترى عالم المرك عالم المرك المرك المراوا الم " يوي كور ال كير كل ك ي يني ي ي فيت ميد ما المرياناسي المايا الراس كياما لیے سبوے ہائے ہیں۔ بکو جائے کی آبات آبات - ميري لوزيسه جيسي ب-" سروكون كو تريم كو ائنی الیمی مای اور ان ک بے تعاش محت ور ففر مر رثك آنے لأن تحاب كے جانے والے اس تماما محمی کاشکار تھے اور وہ میں اس میں بھرم مع جے مرالله کی شکر کزار تھی۔اس کا باپ معملی تھے۔ال کی يوزهي محمور بس لب ورست الصلي يرجوالممينان بلنور الميتا تقام جورتك تهايين من حرم كوال رتكون ت عقيدت كي مد تل محبية محيالدون رغوب ك مداقام رہے کی رزومند می

" بھابھی! ناشناں تی ہو۔" نہ کھے سم کرہ عیرے -45000

المجوب بيديهوني نابات التريم في مسكر اكراس كالوصلدية حايات

السادر بيكى الله و شرت يريكيدار -"دوات مَا شَيْعَ مِنْ كَبِرَائِةِ مِنْ مِنْ مَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ فِي مِنْ مِنْ فِي مِنْ مِنْ فِي مِنْ فِي فِي أَ معظم کی فررا "تعیل کی تھی۔ "اب كياكروب بي بحي إ"اب وه الحطير علم كالمنظر

الدور بدكياكرة و-"ورناراضي عرودول-الماد المراس الموليات مراحمة يا قيد الكول والسي بطري عائل يا الدراو ساتھ ساتھ ناشتے کی ٹرے ہے نظر رکھو۔" فالے مخلف مرايات دے كرنائينے كے متعلق ياد دبالى كروا ری می کداے اب ناشا کرتا ہے کر مول کا دین حض ایک نتھے یر مخمد ہو کررد کیا تھا۔ یہ کیسی ہے۔ ی محی جواس کی متھوں ہے جوف بن کرہویدا تھی کہ مراجى الماجمزك كي- فقا يوكي-بارامني كا ظهار ارے ن- کیا ہارے میں۔ویے کئی انہی تھی۔

اي کي سرايم د کتي و اتي اس ما ح الال المال الدي المال ال السامة يمشرسان والاراب والإموال كراب كل منه في بيد يه التي للي تلحي غصه الجام المساور والمارة التا إلى المركب ہے۔ بی روئے رائے مید جائی ہے اور بس۔ "معلی ایس کیا کسہ مائی دورا۔" نید لاکی جو کہتی تھی ب میں تساری بھاجی ہوں۔ کتی میسی میں ہے یہ بن بھی۔ کاش بیشہ اوھر ہی رہتی۔ فیعاکی طرح کمرنہ چی جاتی مرند جاتے کیوں ہے کھی کھی جات مزکی کایام شاید بھی جی ہے۔ کتر اچھ نام ہے۔ "بولو کی کہتی ہو بھائھی ا" دور پاری کے عالم میں اتد زش بوله فق مبادأ بعاصي كريران نه ملك وو خفامو کرچل شه جانشه مرحل شه جانشه الله بالتلك البيك بعير موج مولي ف ف ب "ا سے کیا کرتے ہیں۔" ایک اور مشکل ما سوال تفاد مولى في بي سي جو توركو كوا ادر وي مَعْرِين بِمَادِي فِي وَي بِرِ كَارَ فِينَ لِلْمُ سَعِّدَ عَيْهِم بِهِي فِي كى رباقعة شايد اندايا كوشب كالكزارات بكه مجه جمیں آئی تھی آہم دوئی وئ یہ نظریں جمائے جمیعہ رہا۔ "مولى " بعالمى كاصبار شهير جواب دے كي صور المناشة كوكي كرية إلى "اس كوزان كي سولى بس ای جگه مخمد مو کرده گی می دال مکه بھی بھی وہ آرام ہے بریات کا تعمیلا "جوب دے وہا تھا۔ ہیں مجى بھى اس كى زېنى مديرى مرح بمك جاتى كى-ب شاريم ويم ك منظر تيد بهياس فيديريك

"يرمام كي د كمات؟"

" رب من كياب مول!"

مسمى تظريب بعالمي كوديلية مكا-

جو سيدو محت

المجاسة الأى مايوى كم إلى تها كنه تف بدوردانه يشد عبنداي ريتاني

شالوے فیصد ساسوں کی طرح اس کی ساس آئی مدای ی محیل- لیکمی اکردی عک مواج اسودی كسيلي بمصلى وريحى بمى مهال الوسفوالي اكران كى بند كے مدين كم بوت رہے ومزاج هيناك اور مزائية برنام الاستدار ميل للي المي- عمر كُدُول كَنْسِيني خَامِوتي = كُروس زميد ويمت دن يعداس ائت لاخيال مع الله يو مرون این تی تلور مال جموتی سی ایک وم تی زمیل

120,5535 A. 1.2" \_\_ J.3" طرف فن ايو المي مرف نوبيج تقيم الديم وان م ب كي المناف و الله الم الرابيرة كامسال بهذ فارخ إلا كر نقمة المستوصي في يعد بابس فا مال کی تقویرہ "دویا جیس بیسے کھے بیس فی تقی- "رمیلہ کمیس کھو مَا الله على الله على المراهال يراها في الله والت كو ي فيومولي كو كمانا كبد كرواده دفيرو بالدي مين سوده معسن ي اين كريد من على آل-" میری بسیدا مچی ی سیلی متی جس نے مصلے "مان إكمانا كما ليجيه" الأل كدير محى تهيل كون إلى المرافق ور-أب عائل أنين المعاف " يم كان المعاد " المحمد " المحمد المعاد المحمد المحمد المحمد المعاد المحمد المحم وكالقد مجى ( ريم المكان كوسطى تيم كو ندرس ای کرات ی طرف متوجد کی هااورماییرکو "در عل ابران \_" وعم بكل كروم وهر دهر ويحم الله كروم وهر دهر ويحمد فكي الله في کویا جمعنکا لگا تنا۔ وہ نعنک کر حریم کی طرف دیکھنے سکا الق - کور سے ایقین جوہ رہا تھ کہ آیا "بات "حریم نے کم ے دکوئی دہم حقیقت کی شکل میں جسم ہو کراس کے سأمنية آكمزا واب

اللي أتم ميرسدان بوسد مرف ميرسداي بو ميرے الير مور ايك دن ال جاؤك كر تم مرف ميرے ہو۔ "مَعْنَى تُوازِعِي كيمانِقِين بور رہا تھا۔ امير كوكور جمنكا كاسنه جالے كى مج كے قيرے وہ آزاد مواتق ورب خيان شرحيم كم يلح جار وقا-"البيرعمادب ألوث أيد كمال كلو محية بالمد" ال فرى سايرك تال كودو " تم ريم إكمال جس تم-" له يؤكك كر مع جيسكة عركيرات

" على أو يميس مول- أب ك أس إل-" وم كملك مائى مى- آج كن ونور بعد جدى ايخ كمريدين أفي كاموخ ال الانتهاس كامزاج توديخود فكلفته أسيه صد فتلفت وكبيات

" السرياس بي رومنايد زوده پاس مت آند جن يحوت مورانات مهيل كحاجا أك كال " الرسي كيات ، وأب " روائس التي يعر التي ين ال-

" يعتناش أب ك قريب مول الناكول مو مكما

المواكر كونى بوكيا قيات الده الحك جال يوجد كراس مجهر في الماتعاد

"ا ي او آب كي جال أيك كرون كي"

الشريدار فيكرج فنديج لوربيد في الاان

كرية المحدول الكرا- رسد الان كا طرف متوجد مو

مابير سنه جينن تو ذكرو بس كرف ي كياوجه بتاسلي مي-

وال تكروه خودمايي كاس انتهل مديد كروجه جائ

الير آج آس ع که جلدی سمي تقاديد کي

بالمرون م ب وارب ر و کمانی وے رہ تھا۔ آتے

ساتھ فل لا ال کے کمرے علی ہلا کی تھے۔ جریم جب

ع يے لے كراندر كى تولل اين نير جانے كس موضوع

و التلوكريب عقدات الدولي كرودول الدي

الب ى يم تصر ترم في نوت كياسابير الحديد الم

قا- بيشال كى دجه شايد بين على سيحى يود ويم كى

عرف ويلو كريمي ليس جو تكالل حال لكم أح وه فاص

فاس مائير كي بنديده بال وين موس كى اور

ميك اب سے بر چرے كے بدور بحت وب

صورت و كال وعدرى لفي- أكيف في المعتاد

ف- مماتيرك مديد كارك الزك عديدى

بى كى مرب لكائى حى- دايدى كى بكه دور دى كى

المنافق المنافقة المن

کسنے کا تاری بھی کرنا تھی کرنے میں۔ " دفتے کا کی کرتے ہیں۔ انٹے ان بات ہے۔ "有"是一个

ے اب اثم تربت معرول الإيراني الموي المرياء والمنتاك والسناول الله من المستريس مع اليول كوت بي - يعيد اعدا كون في إلى جيس فام كوياب "وولت مجمانا عادراته - جيب ي- يي گ-اس كا مروك يا الدووه مخد كوامرها في كي-البمايكي جروى ووسال والروكي قدا أمم أشية کی طرف ہمی متوجہ تعال " اور -" حريم سے مزيد رك محل فق حال ك ہے بھی بھی مولی سے کراہیت محسوس میں ہولی متنی مگر بھی بھی منولی کی زیج کردسینا دان حرکتیں کے سخت مشتعل کردیتی تھیں جیسے اس وقت اس کا رہ خ

يمتر ريتا- دد مري مودت على جيد سات المليس الريم لي المحروب المرابع المرا اس بنے بی بھی کو بطور تحقہ پریانی تھا۔ اب س کی کے باڑات پرل کئے۔

معلی بھی ابویس نے آپ کویٹن گفت کی تھی۔ او كمال معام كالترازيد رو تكويتا

2م في بغير فورك من جنك كرورد اده بند كرويا فل

وو و المراج على ي "لا المولى ب مكراي ميم حال ر تحالب ول ماييرمام الارالور س كي - آهاز نوس والمرف مرارانه مي عدر "ماسرك 26 25 My - - Nay - 1 My الاسية المو ؟ وْنْكُورِيشْ فِي - جو تب كو است پائد ب- ٥٠ حريم في إير كويراك كي وسنش كي-وتمم هيري زندكي بموحريم أميريت ن كالفهيتان

میری موسع کی آسویل - تم میرے کیے کیا ہو کیے بیل

مهيس تفظور بس تنيس بتاسكنا- تم جهدے بجوز يھى

كو " تتب بحى من سب سجمتا مول- اى كا مدي

تهارے ساتھ بھتر میں۔ شادی سے میں ای شیر

تفادا تمول في تمار يا ايداك جزرو يتوق

ے ابری جاہے ہوائی تھی۔ فرند جائے کیوں ایک

خوب صورت بمور كروائي خوك يل وحل كيون وو

عِلْي بِي -شيد منيني متوقع جدالي كاخوف ال برعاوي

ہو جا گا ہے۔ اکثر کیدوش ایما بی تو ہو گاہے۔

الارب محظم اب كيواتعت والإسام معلمل

تم نے اس کھ کی میری مال کی ڈسدواریوں احسن

طريقے سے باونا شروع كى اليا- يل تمهارا مظلور

ر مول كالميث ميس أمر في فصائد يرامن أي ريت ريا-

بهت دور اندلیل تھے۔ اسول سے اس کھر کے لیے الیک

ہو کا تحاب کیا ہے او اس کر کے میا کل کو

بریٹانوں کو ایک طرحے مجھ سے۔ اگر بھی ای کی

هرف سے بول براہم کا جگار ہو جاؤتو میری بیاری حریم!

تم اس مستلے کو حفر ی وانشمدی ہے عل کرلینا

فنہیں مہنی نظر میں ایکھ کیے کے بعد میں فے ابو ہے

كمدويا تفاكدين دوائ بجوراتيرعام كحساتم دور

تک میست دور تک چینے تا سیقہ رکھتی ہے۔ بھی

حالات کھے ٹائیٹ ہی مرش حمین انی طرف سے ہم

مکھ وہے کی کوئش کروں گا۔ دراصل یہ اور کرے

اور ہا تھ وغیرہ والے می اور شاول کے بھی مل کال

ولم الله الله الله الما أبسته أبسته الله المك بهو

الله ي الما من المرح مولى كاخوال رصى بر- اس

ين اس بت افقال او چا اول كه عرب ابو

ے اوات کیا ہے۔ یول فسارے ول عصدی ولل فوشودي كبارش الك الك في بيرو رياعيا بسس كى ورو رغمو وهر ييت كي كي يزاؤ وال عد سعل ع نظمة كولى راسة المين-"اس كاموى الله ما ميرك بور مرسي المحدد ال كول كردهم كسن ك سرياتاناك عبالي بوتي الحرب عدوا ولت

جيدر مال الدر حوال فير تسمى النهل بِلْ بِعَنَّى جُلَّه وَ حريم بنالَ لَهُ كَبِينٍ بِعِي إِل سين والكل المستم في محل الرواح كواري سب لايد ، كالورال كالدم اليداوول كوري

العلم سنالنا مردب مرف آب تعسي لاست ح المراكم على المر كرونتي أكي

" و كب كال لاب كالال ع و الدول ك بمدند ب جائد "حرم اس كي بانهول كي حصار شي مى- ايك تحقية كا معبوط ترين بصارب وداس كا مانان تو ـ ب آب كايار قيد جي في - من كو ائی مبت کبارش سے براب کیافا۔

"ادى \_ بول- "دەس كىجدىدى بۇر تىرى

"الورية الماتأون محد عار"

الإجب مم ياس بولو فيمر كسي جيزي هب ميس والمعادة مراي قداوراس كم جرع كالكاك من الدخن اوكيا-

الى طىب برخلب يرهادي ب- القواس جيميرريا ھے۔ کد گدارہ ھا۔ مسکر اُرہ تھا۔ رات کے <del>ہے۔ پیر نے</del> مني سايكرماي هي

ماير والداري سع يشال الساس في المايريشالي میز سیل کی می۔ شاید اس کے بریشان ہوئے کے خیاں ہے۔ تن دھند کی شبرت میں بھی کئی کہ مناقبہ ووا قداس کے باوجود ماہیر لیحرکی مرد اوا کرنے متحد جل كي ففو و بن محمله ملى جدة كي تياري كرف كار ت بع ملد مردي رواد كل ك ليدرادت يكم مى مرست إبريل في سي

. مله من أرجم باشار عي جاراور على آل هی-مائیربلیک پیت اور کالی فکر کی شرث بینے تیار کھڑا فلسبال بناكراس ليرفيوم اميرت كياتها بمرصوفير من كرزك كي طرف متوجه موكيد

حريم بنير غيث بدل كر كبيل سينت لكي تقي - ساتد ما تھ کن اتھوں ہے ماہیر کو بھی و کھے رای تھی او يارية والاستاريس استاياري والكرارة

عدري كوس الراس ويب يهوي الرشيو انو کے در عوشیوان کے را برہ پندا ہے لکی گل- مانا شيوه كي يد جيل . ستاد منح تحيل- ده يك قلب ويركو

ئی بیان دانمیاد مکی روی موج "ودین دیکھے می اس کی تظریر س کی كرمابث كومحسوس كرج كالخماب

" آب ولله يريثان إلى " مريم نے عطي ہوئے یو جنہ ہی آیا۔ کیا بتا ایر بشائی کی توعیت اس ہے چھیائے وال ہو۔ بناتے والی نہ ہو۔ کیو تک اب تک وثول جس واحت بيكم حتى المقدور اس منه وكلدند والع چھیانے کی سعی میں معمون ہولی تھیں۔الرجبوری شد مول الومولي كو بهي وخور في است رهمو يكان

« عَمْ فِي كِينِيهِ جِاناً كَهِ بِينِ مِن شِالَ مِولِ بِنهِ " السِ فِي السِّ جے کافال کے میرر رکدویا۔

" كي ي ور الله ما كل ك "روال ك روال کویکم نظماند رکرے آم جمری نظریات و بلع

" انسال این اجمنول کو اپیوں ہے ہی تیم کر آ ہے۔اس امید پر کہ اس کی پریشال کو بانٹ لیا جدے

"كي بناؤر؟" وو سوچ من يوكي قد جمرايك وم اي -62-2

" بيد كوني اتني بدي بات حسيب ماجم صرف تههاري خُ بَشِيرِينَ رِيَا بِونِ-المِكْجِو فِي أَيْنِ أَوْسُولُ ال فدر دهوم وهام سے کرنے کے حق میں سین تھا۔ خو گخواہ کی تمود و تماتش اور ہے جا امراف۔ اگرمیری ای کو خاند ن والول کے سامنے سکی کا خدشہ تھا۔ او ہ تمن مِن كُوني قرض داريق كيول شديو جلست أنهول نے ہیشہ ہی ہوگوں کی ہاتیں کو مد تظرر کھا ہے۔ اس مع ہے میں بھی ال کی منطق نران تھی۔ کو جی ناک کو معجالنا وربجانا مشفل تفاراب بتاري بي كه جور كي موال كاروب الجمي دين بي-" " تواس میں براہم کیا ہے۔ آپ چوٹریاں یا کورڈ کا

سمامة محت كالخمار حريم وتبهوت كرونا تحدود المحالي المحال المحالية المحال سرم ممارسهای ویوار بلد کروی نے متی الے کیوں كولل كالدرويرا او كالورجب بيتناء كالممكر اساموكا لور معد منف نازك يركيسي قيمت يمي مدي مسترياي يصوديت كم إشتاعد بحث تعوراب مسكرا معندال جب حريم اس ك سائندو في تب ماسيرك ہر کا ہر ہر تعش بول بول کر سے سرایت تھا۔ سعتم کر اقب سرفراد کر آتی۔ محبت کے اس سفریس کریم يحمل خما كهان تحين ابن كانهم سفراتهم لقدم تصله لا ا الكامراز تعل معادب قامترب قل اليول اوراس كالبركوناص في تساد مسليب سجايد

مدتى أوركام كالورج الغوال منامواب "حركم عرال الل كويا مرف كي منفود بنده ك يقد وات ان التاور كياجام فا الحبت است اور كل بنا معما الاسترك بعد مجماور كيديات ممي العلاق الريم! مرف تم مير ال على الركي يو محصر أني ا الرامون من مريل أيم كرايو مسان

جسيت يريب يمال ميرات عام كاجمنة الراريا ي استیت ب جماری مولی- بار کس اور جائے تھا کی سوال؟ ' بس کی بولٹی آئٹسیں جریم کے جرنے کے ا میک آیک اعش کا طواف کرری تھیں اور دوباد لواس کے

مے لیے میں تما الکوران ارتباطر می نے

سيت والروايل أري- بل ك كل وي ور- "يرك - يورشي " - - وي يا ال اليماني وله وسيت الله والمراري المرارية صورت کم کرتا چائی می ای باء ا ایسا ای طا تك لايون كوائية في الله الله الله فاص اسيت بول ب عرويم - المايروات ے برم رکور چراہم میں گ "اوب دور" ير آيش ال اي سه مات، كد چکاموں۔ ای کانیں ہے ایک وحد جو چھٹین جائے دہ

ای منز ہوتی ہے۔ راور اڑے والول اس الم آجاء ب- ين بالكانه ولي كرون كا- مهيل الرمند وي کی منبورت مہیں۔"وہ اس کے ہاتھ کو تھیتھیا کر تر می ے بیلداس کا نواز سل آمیز تعل " مرائی بنای رقم مال سے آسٹا گ " حرام کی

بيت في من من طور كم تعين بولي-" بلحد راول تك أل كي اليش عل أكسال مدوه بلكه رد په لوخود او حارد معون ک- " س

الادمان من التريم حيرال اللي مرة في يحل-والبحدوال ينيه عن كيب وحارب لمين بكى لومابير ہے ہے کے ارق ہوں کے۔"اس کی جرال نظری

ایر اجاد و ہے۔ ساری جسی اسرونگ ہے سيونك درويراير ميس بول- كرك الراجات اى ب شار ہیں اور ہے مولی کے ودود ڈاکٹرزے علیحد علیدر چیک اب واسال میست\_مینے کے آور میں بالكل كذكار موجو مرمون برون كمسيداي ساوحور المارة اب مع كان جى كى بريخ كرايك يهي رزي-"ور كوياس كي كيفيت مجه كر لفعيل بنائے نگا۔ معیسہ محاجوے تعلیہ کما تھا۔ بائیر ریست می زمدداري كالوجه تقداوردهاس كي مشكلات كو جستي سى ورائي طرب السام يرينان ند كرف كا خود

"ニカアコニーリーラ " بر برام ب في \_ اس فر بري الرو

عراق رو- مين آدهي بيش ايل فريش في الله علي مع وركم المساح ولي والمعاوم المعد يا ما ارا يوستاور كرور جيول كوان ع المروا فل مرامعاتل الدرتدل كي مدورة ورى سے كے اللہ الحاك دور كرا و ب مودكواكر المريد عمد مياندك بوسكة وده ومردمكون"كي الل الله يكل مركروال موجاما بدور حريم واليه أيامت

محيت ' الماعت ' خلوص ' سكور إور ايار كياس والرب بل اب بيشه كمي مقيد كرينا عابق لهي-مآك كمرات بوية بحياس كراه كوفي شاورو ويدر یں سے ہے ہی سی اجیسی سایہ دار تجرکے ہے نہ ستنائف ہے اپنے مرار کی طریب یوٹنے کی جلدی ہو اورمد مقاطیسید محبت سے برد کر سی اور سے بی اس کو اور کے ایک میں اور کے لیے۔ جانے کیا موج اور چر نه کردیوار کیراکهاری کی طرف برده کی-

" في اوت ان ع كام جل صع كال " وه يمت ہے بترار بزار کے لوث مائیر کی طرف برصات کوئی

اليه ألب آئين الشيار؟ وديران مالي ويلخ لكا - جن مري شرى المعولي كالقامن بيديم البيري است دی می اورندی ای سے اسے آوج عمی کہ شاہر مندو المالي في المحمدي المول اليوك المياع الول مسلم ادام كى سارى سارى سام يول كى دام وه يساعى م ویکی تھے۔ ور نے ای طرف ہے معمالاں کے بیش رقم دی

"مير م انكل كومونا ويس بير رقم الني كاحل ملى-" ماجرت دي ميں پائے تھے۔ ال كال تحريم ے میں اللہ کد کر سوی کے پیے لیے تھے۔ ال کا حسيل محمد انهوں لے جو پائھ توگوں کو دیو کو اپنا تھی وہ ای -C. C. 18 1884

الله الميراج الى كواليكود مد كليجا جائتي المحمد الم

"مرا يراه ك ياك ويوكد الك مدا يكف نااسدارو بيد دار من الرية ع الملق على جواس ووينون من الرحمة من أب تا-الكوشي دوال مد ب- سال ب طراح كل كي المدين يكل ميانو الراعي واق أيس- "ووسلك" و بھے کے براق ف رای محیل- حرم ب جاری بر مزوروالي يؤكيا- شرميدك يرمواغوي ميس ك "الى ! "ب الله على عاشمًا بنا في بول-"وه بمشكل ب كيت بوك را-

بار نے ہمد امراز بھے دے دیے ہے۔ کا

مند ورام سے محما مرسش و تن وک عی-

القراد هي." "ماني مام ميمل سالب بلد مجي عاسية سقي

فيديد الا باس أن - وحد كي الى وير وودر أن

ب التياد عب يكال " " التياد عب يه ومار بوا " كوسوج كدوان

الاس رهارے بم اسلام آیاد فالدی کریائی

کے۔خالہ نے بھی شادی کی و توت دی سی۔ ہم مری

كاچار بحى كاكر آئي مسان فوتى خوتى پدكرام

ال المارة في المرامي المرامي من من منوظ كي متى الد

اول وور مصال جل كى كى كد دغرى من سب س

پہند سیں ہوگا۔ اے روائی ماماحول ما ہوا ہم

ندلى كے جميلوں على الله يعديد ول الله يوري

ماميرك ممل بمراى اور مرى كى برف يوش يماويو

كور يُحمّا كن العصوماً الوكل اور والغريب مو كك التي ب

خرائش وراست والشرك ورود المير عير ميل كر

سی ملی غرین وقت اوآنک اس کے منہ سے میروز

العاظ ك خوب مورت ى فرمانش بن كراوا بوت

تقدایر لظ جرا رک رای کے جلتے مفید

چرے الل حوتی اسرت کی حکمامت و محفظ لگا تھا۔

کس قدر آبناک که شی اور تفایشگی سی پیوٹ رہی تھی

تريم كي برنتش سي سي آلكهور سي أوازل

ے مرب فے کیون مان کو طاق میں ویکے جوا شکی تیز

مونى بوكويمو كلسدارك إن نااس مسكرابهث كي شعقلي كو

ممشا دیجنے کا حوصلہ نہ تھے۔ وہ اسے اللہ عافظ کرم کر

تیزی سے مردهیال الرسمیا قلد بیشد کی طرح ویم

ے کے تک چموڑے کے لیے بھی بدی کی ہے۔ پھر

کیٹ بند کرکے اندر آئی توراحت بیٹم بھی اٹھو پکی

تعیں اور ال کاموز بمیشد کی طرح مجزا ہوا تھا۔ود کچن ہیں

الكري مي وريات كالمناس الله و الما تقليم

مورت يني ديم ماري اور مابندي قائم وطيس

"ربة ولى لى إلى منامت بن - كون مايناز تو المسلم المسلم من الميكل اور وستجد ك والت كابنده الله يونوسات بيح تك يموك سے حشر موجا الب اوراب توس ڈھے آنھو جونے واسے جیں۔ روز ندیجی وْرائد لوجو المياسية المول فيدول على الل كالرشة خدمتوں كو يمي مثلي ميں روس ور-

" آب کے کرے کا درو زور ارتھ سی نے سمجھا تمارك بعد دوارد سوئي بي- ي ليمساموني بيش كرية الويث له عليه أنهول يك ملت والركيل آن ی کی سی-استے بحشکل آگھوں ٹی الدُتی کی

المنهج أزو مارع ملف عدموجون ويتحس ال كأغصه لسي طور كم نهيل بيوا تقاء وه بعوك كي بهت پنجي حصل- رئم ے ایک تظلیم عطی مرز، ہو چکی تھی۔ اس فا ازالہ ہوں ممکن تھا کہ رات کے کمائے میں ا اتنام کیا جائے۔ جات وہ کس قدر مقبوض ہی کیوں شد ہو تیں۔ مینے کا محری کیوں شد ہو ۔ وہ خوراک کے معاملے میں تطعا" احتیاط جمیں کرتی تھیں نہ ہی کفیت شعاری ہے کام لی تھیں۔ راش بے در ایغ اور مكل من تغليد اس طرح استعال بحي فعنون ترجي سے کی جا آ۔ مجی تو میٹے میں کی مرتبہ سودا سلف د تا

رصله اور راحت تیکم بهت خوش خوراک تعین-مراس کی آمے بہتے کھریں کاایک برامند تا۔ النظر ليفايكا رقي يا فكريارار معتلوا يوجأ أسواي يتاتي

کے اُن کی سے پہلے میں الاقور واقت میس پر اُلار آ الماسان ك بالمين، وكي الدي موسية كالماسو البعال أمرورهت م مول مي طرحر م فالأل حيال والله که مینک کی جاب ور مصوایات مصفی کی به ساوه الم لم أني مح-بيد خيال رويه توى تما أوروه فصول والمول من يوجعة وال معربي تحي- يامهم ماس كالراده تو مزير كل افتتانيال كرے كافعا مكر تريم كاردبيرو لي كران مسوس کر رہ گئے۔شاید ماس چھارے بیٹا جاہتی ص الور حريم فياس كيد خوابش يوري ميس كي تحي-"مولی کو دوائی دی ہے۔ دائی امراس کے وائز ے چیک آپ کواٹا ہے۔ کہنے کو نے کے ہے مى بكوماتك تهيل سكك نه واست التأراب زيان مي ما توب مركمات كاليه والدمس الله كالواسة به آماش کیے ہے۔" بیک وقت دو ظالم اور مظلوم ہمی ہیں جاتی محیر ال کے دوہرے معید کو مجھنا حريم كي يس بيس مين اللهدائي والت وو كوروباري کرنے کے بعد رفت آمیز کھے میں بوں رہی تھیں۔ م في كادير بين محول الموجى المراجى المعالم حريم كو مجه سيس تباقياكدان كي جولي من طرح كريب وه اي كفيش من كوزي وه كي مي إدروه ستنہمیں ووپیز کے بلوے ہو مجہتی یا ہر نکل تشہیں۔ حریم نے فنافٹ ہاتھا ہناہ ' بہلے مولی کورے کر آلی پھر امی کے کمرے کی ملرف چل دی۔ امی اور زمیل دولول بلا يررضاني على محل يملى معين- يابرك من الحك اور مخمراتے او ے زیادہ اندر کے برم محرم اور ير سكون احول في محم كو تقويت بالنيالي محي-" ألوك ير تحمد اب توبيث ناشمًا عنه كا للش جي تهيل ربله ولوتمزا آكي ہے۔ كرباكرم جائے وزيراني۔' زبيله خوش يه چهل بني كوشك و كمه كرواحت يقم كامود بحى خود بخود خوشوار موكيب " كري يل يروو زم كرم سرو و سات وى يرسديده يوكرام بحى آربادوورس باندناك بحى Krit リーントロングラックニック

سف کی دیال در جا تھے۔ یہ سے مجاوب اس او بر الماسود الى المسال كي مورود كى ريامنون ت وقعد الرويم ف في سفايي وأب كروي تقام ميادلدتي فبرأيا وماديرك تتل في معالى ادروبات بات مرکب را در مام بی ای را مرسم یا تقداس دقت دومان

ے کرے بیل ل دی و کھ رواق واے شاہر اس لے

خوائى ينالى ك- و يناسب غب صورت موث

بہن کر اور میں باول کو تھن کلب میں قید کے ایکا

محاكم باركي الله وراحت يلم

مرے آنیاہیری آوازی تراس کالل کیسوری

وحزك الله تعب زيبلر في ولك كراس ويكها

تو-اس كے لمع لح دوب كروج سے زميله كى

"كون من اسكن نائك اور كليس تك وشو يوز

كى بى جا جا - "اس نے مرسمى سالجيد بناكر

الانسى مخان أسيكس كعبتين صن فداف

دو۔ "الی پشت براے ماہیر کی آواز سالی دی تھی۔ وہ

ای کی ڈھال بنا کھڑ تھا۔ پیشہ ایک تحفظ کا احساس

اليدال كارتق مرادادر بم سفرس كے ساتھ دور

بست دور تك سفر ط كرف كاشول اورجاه من وه بالل

کی دہیر چھوڑ کر آئی سی ساس کا رکھوال کا سہان

مكسان \_ حريم كى أعيس عكر جكر كرف في ميس-

اس کے شہدے پر الکاما تبو کارے کر کہ تھا تریم ایک

ومادر بھی اروادر شلف خود کو محسول کرنے تھے۔

"چو کارل کا کے چکر گا کر آتے ہیں۔" ابیرنے

الهمل دانت اس بار کی سردی میں ۔ سرمو کول پر تو

الم توكيا بوا\_ وهند كاتو ي حال بـ المحى يحمد

ونوں تک موسم اہر آلود أور دهند ای شدت سے بڑے

ك الماير في روائل عد كالمعد فرمال كويتاكر

しては「「こんなで」「こうない」「はって

ومند مجيل في عد"رميل في أو ري كاداسخ اطهار

وچمد مراس کے والے سے میں اور اس

مستمول ين التي ي تأكواري در آلي-

"اب كرمت جائے گا۔"

الشاور بروج ت ورن كر بحد ماى الى تُك سين آني من لور شياس كا بني آخ وُعدُي برنے کا را بو تھا۔ عام ماللات فی ایرے دیں کے فام بہاتے وہ مطن سے چومر بعالی می ۔ " تا توصالی

طن بي جي اس طرح ته ان اور عون تما-ب يمراس كااية تفايدانيا سسانان بس بيسابير كي محبت می در اس محبت کے سسارے وہ تمام عمرد ایت دوروں كوبهدية إيك دن شرك من كر عتى تحريد بياتو معمول سے کھرے کام شے اور فاموں سے مجمی بھی

ال دي تيس يري عدا-ے گر میں دوی سیمراتی ہے بواجنت آیا کرتی تعیں۔ بھر مستقل ہی الدن کے کیرشنٹ دو کئی۔ ال لولوں بہتیں بوا کابت احت کی میں۔ای بے معد انموں نے ال وولول کی یہ ٹی ٹی جال ہے گی گا-كرك ويكركام وواسل التي مين عراد ال يهت جدد كدينوة مدواريد لهادا معيمال فيريديوا كالميتمر یں اب آرم کرلے میان والدے کموں ش كزر عالقا- بوراوب لعد بالمون ي عجة لزر كياتف-رات جلدي ألم عن الرأل ال ال مراول كى شائير بى كتى إدا مرسنى يوسدون شام كاستطر اس السي الرياق من المركب من مال ظر الله عرام كياس فرهت كاليك واي سي جو ، فحاكه جول شام کی نار کی شده عول کو بخے ہوئے وار کے لیے الية بال ك مركون يو كي-مالى ع الزياريات ہو جال سی- زیادہ تر من وری قبل کرل سی فر راحت تيكم كو تيلي تو تكب، هر جي يند ميس قو-

زمد مو م كا بل فنے ك لي شير كون مور ك-يدك و اول عرف ف- المام معدم شال عي عرب و الشهيام أن مايير كافي ور عار س كالكار رواق و المائد والمائد المائد

و الجين مگ ري دو مگريان كه كيول چمپاليا بيم-" المير كالمعندا الته ال كرم ير جرارت إلى يل وا فى ودابيركم برودم عدم لدر والرحال كرجان لى-"بل کھے تھے اس کے چمیے ہیں۔ مالہ آپ معلاوه كوتى اورندد كيوسك

"رفيل كذا" دوم ي عمريا-ملى دهندش سريس عوالسيسان متي بي-" "الماريد يص مروري كل كي تين-"وع سول سول كرتي توف مزعت بول-" میارک کی طرقب جلیس \_\_"

" دە تو كانى دورىيە خېرچىتى بىل سىدالىتە يارك كا حال مجنی سر کون جسیها ہو گا۔ خاموشی اور نری

الا آپ کوشیں بٹا ماموش بھی یوئی ہے۔" حریم کا مودُّ بهت حوشكوار او چنا نفسه بهت ونول بعد وا بوب المقربر تكسيق

" مْرْكَ بِوسَى ي نبيس البنسق مسكر تي بحي يبعد فيقيم بحي مكاتي ب ورسه" دويه و راؤند سي كرد عمي طرف مزمجة تقدماي في الشار عديداي في کہ مائے جا مع معجد ہے۔ اس کے برابر ہیں میر اسٹور بھی تھا۔ جس سے ضورت کی ہرشے ارجنٹ

"اور خاموشی رول بھی ہے۔" امیر کھ سوچ کر بول ر

''دوجیا۔۔''دوجیران ہوئی۔ '''آپ کو کیے پیا جانا ہے ؟ کیا کسی تجرب سے اندازہ الله المراعرائي الله على الماست وربا

ال تراس فاشت و بالملك بالرسائي وفيرو مي فودى كراياي-اس كاوي اورجم يدري تعكديكا تقداس

" جب و عِمو ' قولت ع جين گيري او ل ب-

مريادالم مركم المدر مصر مارد المراهم

جورات الماميز في غير مجيده قبال مني الأن بالوك ك ررس ما كان مرس الله المستحديد ما الله بلا قرل نكسيور تفايدالونز فيهمتي ورسلسه سنتداردا زهاو رباتفاك يدرك ش كولى الكالفس وجو التيا-" اكر كى بدت ما قات موكى لويم " ومات "بود آب كم ما تقد ب-اس تبري اليس بو -5767"-5 " براروادول عسقابد كرسكن بور-" " بلي بيمني من يسم ... و بيما أوان خويول كي خير أيس يو سكى دىرى فنى!" مايىرىنى كور خوب بى عف محسوس كيا الويسة تم جيسي فوب مورت بالوتوش تعييون كو وتبهج فرصت ہے جانے کی کوشش کریں اور بھی خورول كادراك بركا-"تريم نے علتے علتے ال كرايك نيل سے كال بموں توزار تعليہ " ایسی بی کونی شام پھی دلوں بعد جو جارے تام کردیں "اے میری برتی ایری رو ممیری زندگی کی جرشام تمادی میر سر ترمساری مردوسر مساری میرسه بسر تمهاری بس رات میری-"فاس کے رم کرم والدیم چنلی مرت ہوئے جی اوری ظروں سے دیامہ کروانا قى- حريم تشرمت اور بلى مريح يد تى-"رات عيد آيد دراجدي اير آجد كدد" ودكول أب لے سائ سيا ل برميرے ساتھ بحث کرنے ہے یا کو کنگ کے طریقتے یو چھنے ہیں۔ سویٹر قا كأكوكي تمود سيمناب جهريم استجيزري مح-ده مارک کے کروانک راونڈ نگا کراپ دالیں جا دہیے " آئے والے بحوں کے متعلق پاکھ و علمی کونی ہے۔"ووسی ایر تھا ات کو خالی جانے کہیں وہاتھا۔ رجت بور کراس کی شریل بندی کوشت گا۔ "اکسی اسکٹر اوا

اللهي كيه وفي يوكر إم فسين يها مناا في كانه" ا صور مت يو ليد الله على تاب ل مرمون وفيار مى تير الدى كى سابوب وارال وشت مروع كا وجهاس تك منس مو العام ومن الديس الكي العداء العرمو في الدها-" آب ہے کی نے بچھ اُل آو کیس ای بارے المي- المن "وه فوفتوه ي الكسدم مرري ي الله " جبل کے تو میری خواہش ہے اور شاید ای کی جی یے۔ زمیسہ کی ہی ہو اور کیا سیس سی سیل جا ہے ؟ کون المستل برى بي والمناك " كول ليس - " مريم اور يكي مستلي عين-" رہے ولی وا وے ایسی دان ال سے او ایسی

" يي كوني اڙهائي تين سال -" ايپر لے شررت ے اس کی سے حد سرخ تاک دیاتے ہوئے کما۔ "احجه توزها کی مینے آپ کو زهانی سال جی کئے کے ہیں۔ وہ تین سال بعد ہو آپ میں کے - حریم الين تيم و خواليس مال لو مين بو كي تياه ي و م ورامي لات الى مو-"العاراتي ساويا ول-المربورة على او كر جى يرى در است الول - الديكان ك شزارى مى- مام ين نفيان ك يوك مى الل ال حی اور سم کی دادی حی-"وداس کیات ے طف لینان ما فی مروم شرادی فاهجرونس

" برصب میں مین فاک کسی چیک شنران کی طرح چیک کر الل بیاث ہوجائے کی۔ یا جیل کر The Sugar - San Will the way ين والسراد الفي راس با-اس ك ول بردم ك وسيكان اب بلسي كي شفل بين حريم كي ارد كرد جمر

"مورس بطق علوكل يوو" "افسوس آب محوس كاير سفف بالوك كي وت کی ہے۔"وہ علوہ میں کرنا چ بتی کی۔ مرنہ مانيك والمالية

الم ك صورت م الى يارى ي مورت ير شكو ع كوال لفي تشفي فك رسيم إلى مرجان بتمان ورا ال الله المناف المدال أور الدور الادري كرا ما ا ب کسی حسید کے جاتھ آوارہ کروی حمیل کر ہا۔ 

"سوري مايير!" ده فوراسي بلهل مي سمي الالمال الدي كون في المالية المعادا باور مد بمركبي السنة ادام ميل كيك ي الرق ادر مدرد کے بول۔

" بريث كريت برا أفاكولي فتروري ال-" " ميري جرائ على جوسيه ستاره مميليون على جله الرام الى بيد المرض كمال الرقي عى - مهارا مور خوشکوار او کیاسته - اسے نون - امینک ور سکون میرے کے کفل ود کھڑی کے آرام یں

الاورمير لي محى بي كي سكو محص اور "رام ے اور کر اور اور اور بھر الجرا اللی اہم اسل -"اے شدے ساہر کی تھاوٹ کا حساس بے قرار کرتے لكا تحا- واليحى يرمائيرات كى دوسرت رائے بوايد تحك سيراستورك مرمن سي كزرت بوي مايير في

اس مي مي المرك كالركاد كالم "اس استديس اللي في جائي ميري-"ات اسكويم كيام المائي كالمال الله والم السر كريم كامزانود مميركي فعند بي الأسي كرميول على لوة شيذتك في وجدست أنستكويم ك شورك كابحاء كي الف "وا ت مسل ل في ويد رو

النه بائنه يل فوا كماؤل كيدنه آب كو كلاف ول کی ورشدای کے الزام کون موجدے کا۔"اس نے الراسكانول كواته لكائ

الكيم الزام ؟ اليهم جرال موا-" ين كه مير مين كو توريق كل الله اوراسته آبوشه كراد في سيد"

" بيات ترب " المير فرا" الناق أرايا قبل حريم سعلت أنكس وهاس المعاقب شرابا كما وكال الهور مع كليد معرى - "ويم ل يت مل

معلوکے اتم ناک کی سیدھ میں چلو میں اتھی آیا بورية "وداستورى طرف تير تدمون يرويركمات حريم ال كم حم ك مطابق آسة المن الله على الله استورجب كاق دورره كياتوحريم سف مرحر ديكاس مانيرامي ميس يباقعه ودبيحه اور قدم جل كراس كا التظار كرفي للي تعيب استريث بمي سنسان تعي- أكا وكالوك استورش ہے الك رب تف كھ اور سك المجمولا ساخال بدرت تف حاله لك مرك من والنس باتين جديد مكانات تتحب صرف أيك فال بات تقل جے ڈھیروں بھواول کی حوشنما باڑھے سیف کیا کیا تھا۔ محلے کے سیح شایر کرکٹ کھیلتے تھے یمال۔ حریم نے می آگے ہو کردیکھا۔ وہ الزی کے آج ای تھے۔ واعلی وروازے کے قریب بھی ایک بھی قد جس مر اليك دجود جيشه تفك حريم كاول يك باركي خوف س مرز اشحك أس في غيرارادي طور يرسنسان سروك كومزكر ويجما تحلساس كاول زور زورت وحرشت مكاسده زمر ب آیت الکری پڑھتے ہوئے ماہیر کے جلم آنے کی وعاتعیں کرنے کی تھی۔ پھر پھھ سیوچ کروہ سے اسٹور کی هرف رخ كرك لكي جب لا تبيني رجيفادين كمزاروكي تھا۔ الرام کے بول سے الکنے والی سی سرافت سی۔ مجھی اند حیرے کو چیر مودہ دور تیزی سے ترقیم کی طرف برسوا ورتم تي تحاشا وتخاجا تداس فيداس الحرب يردكه كي منتصر اور وه زار زار روك للى معی۔ جب ایک مالوس می او زاس کے کانوں سے

" تريم الريم إلى أو زايد في الحريم في الريم في چرے ہے باتھ بٹا کرویکھ اور ایلیا کو و کھ کر اس کی ا جان شروان آلي۔ "ليمالم ويلك"

-81-85 TARRES

"بل المسروراي كي والمي المين المين المين المين المور المين المين

الاوائيس نيس ميں كالاسر بيا يكل اسور علاقات في است في فاكر بيان كي استان كو سريا الا تفاد كو است في فاكر جو از رئيس من بالما كرداي كر ب عد سرق كمول كود كي كر جيسال في - يور منا فال في حاكاني و سے موتى ماق سيد كراس خيار كو بھى جريم نے جسك و

بھی حریم نے جھنگ ہو۔ "شرید سروی ق وج سے مستحصی سرخ ہو رہاں ہیں۔"وہ کوئی علا نہ ان شہیں گاتا ہے آتا تھی۔ وحقم نے جایا نہیں کہاں ہے آ ہدان یہ کا فیطانے این سوال مجھرے وہرایا تھا۔ ان اشتا سے رہی تیر تے جاتا

ان کے تربیب آگیا۔ العیس بناری انگل سے ان کے شکے کا بو جھے نگا تھا۔ وہ چھٹ سے کر کی تا۔ " خیا اُد کی کر الزیر سے تاہا ۔ بھر کہ عشرہ موجہ سے

کے آثرات بھی کمویش تریم بھیے تیں۔ "ای کی دوائی کینے آئی تھیں۔"، تیر کے بکھ یوچھنے سے پہنے کا دول پڑئی۔

ا من المحتى دوا ميس-" حريم و يوب نرس بوا تعاكه ما تير كالبية محرا كان دار طنزيه في

آڈ نسیس کیس ہے۔ " وہ لائی دائی ہے ہیں اور پھرف یاتھ پر چلنے کی تمی وہ دونوں جمی ایکے برابر چنے کاکر تھے۔

الد لوجاكليث - ماير في أيد بالليث فيعاكى طرف بوحدى-"اور تم كيالوك-"فيذاك - وي كاسايرك

"اور تم كيالوگ" فيذاك بل وي ساييك بات شروه مرفسود جا كديلس: كميستي مي -"وكنوس! كيد فالتول! كييستي مي -

الموقع اور الله الماليك بالمست واليكر كريل المحلمة المائير من المائي المائي المست المائير منه المائير المائي

موسوس المبال - المستحد المستح

است البادوات المراق ال

" يعنى عارى طرب" حريم في الحد كريم الما يعلى المراك الما يعرب الدروني صورت حال كم المعناق المعناق الموجد الموجد كل الدروني صورت حال معناق المريني المحل الموجد الكوريني المحل المعناق المريني المحل المعناق المريني المحل المعناق المرين المحل المعناق المرين المحل المعناق المرين المحل المعناق المرين المحل المعناق المحل المعناق المحل المعناق المحل المعناق المحل المعناق المحل المعناق المحل الم

自 尊 尊

مولے "المول نے کو بھی دریں آگھیں ہے یہ رکھ نا تھیں ۔اس کے کم سے جس کل ہو آگی ابھ ہر خود کا ان کی گئی تھی کر حریم ہو اتی تھی کے سات شاو جو رہا ہے۔ یہ دویل جی اس می آگھوں میں مرجی می کئے گئیں۔

الاس المراسي المراسية المراسي

الله چېر نظامای تق تو پسے چک تو صاف کرجاتی۔ رئوں کے چ<u>ھیر لگے ہیں۔</u>" "موں نے تاکیج کا کام ختر کر رافش " مشخط سند

"على في يَحْلَى كَلْكَامِ حَمْمُ مُر سِافِقالِهِ" وه مُحلَّى سنن كرمه كنّ -

"لی بی اسب میال کے ہی جو گئی نہ چی جاتا۔ پہنے برتن دھونو تمہمارے لیے شخصے کونٹ کسانی ہوگی۔" انہوں نے کردٹ برس کا تھی۔ گویا اسے اجازت دے دی کی تھی کہ وہ اب دفعان ہو سکتی ہے۔ دی کئی تھی کہ وہ اب دفعان ہو سکتی ہے۔ ''اہیر کے کان بھرنے کی ضورت نہیں۔ یعجے کی

ماہیرے ان جرے میں سورے میں میں است میں۔ یہ ہی جہ ہے پیچے ہی چھو م کر عبد کرد۔ "حریم کو اپنے چیچے ای کی کر شت آف رستانی دی تھی۔ اور ارضہ تے تقد میں ہے۔ جاہر نگل۔

الک بات آو بهت واضح تفی انبون نے کئے تک ابیر کے سے اسے سخت ست بھی نہیں سائی فیس - مائیر کے سلسنے وہ بالکل خاموش ہو جاتی فیس - بوں فاہر کرتی تعیم کور کھر پو ہر معالمے ہے لگ وہ چکی ہیں - بظاہرود کی کھے و کھانا جاہتی تھی۔

منظر الاول بن ال كاروية المريمة البيت بمر شد بالأر توالا كالرائية والمهاج الراهمي الكريس بورة قلام بيراد شايد ماو سينكل و عدد جات مل مسته يه حار القياسال كي ود بري المحصيت يد بركي بروال ل باسد ای و زیر باریده ما موای ندان کے ای جی مديد ع كول منى تيج افذ كرف ع قامر تقى-ولن على أكرات كور المنكالكات بالست لے كر وبال علم بصياروان جميدوا ورخوب كوهير موات كي ياليال النفول اور ميزيول كم تعلق فروس كم يج پہلیے حصول اور پھلکول کی بھی جگہ جگہ وعیروں تنگی من برقروت مدوينا كي تفار صرف ورده كين كے اندر اندریش منیث ہوجا تھا۔ زمینہ بیاب ہی كِيُورِيُنِ ـــ كَعَاناً كُرِم كَا تَحَالِ ٱلرائع كَعَانا يَإِنا مِو بَالْوَ تحیائے پیکن کی کیا عالمت: وق-اس نے کھری سانس میں اور برش اکٹھ کرتے ہوئے ہے افتی رسوچے مى - وو يمى كامول ي فيري توجيس كلى در كام كاج سے جي جراتي سي مراسي يمي سن من دلي ول ى فولىشات الكراني كريد و ر بوجاتي- يى مرضی افوتی جوادار خواجش کے ساتھ کام کرتا ہے در آرام كرنائه محلس الأرنااور أبحرخوشي خوشي كامول ييل

کام محتم ہو چکا تھا۔ وہ نا نمش آف کرکے ' ووپیٹے سے خشھرتے ہاتھ پو چھتی اپ کمرے میں جل آل۔ ساڑھے ہارہ کا وقت ہوچھا تھا۔ گراہمی تک امیر جاگ

رہاتھ۔ حریم کوسیارے حریث ہول۔ " آپ ایمی تکب ہوئے شین ۲۳

" تممارا انظار كرديا قلدويسي مى ميم اص اص الف ب- دن كرسوش ك- "دواس كافويز ع باقد تعاصيرات كرسوش

'' میرش دھو کر '' رہی ہو ایک'اس نے ٹی دی سے نظرس ہٹالیس۔

آئی ہوں۔''ماہیر کے گرم پر حزارت ہاتھ کی گئی گئی نے اسے بہت تقویت دی تھی۔ وہ کلپ ایار کر پرش افرائے ۔ ڈرائینگ ٹیمل کی طرب بردھ گئی۔ ہالوں کی

بالورايرة ل مح أبهم كه وكيه محى شين ال كر خاص في

مب سے مختال فے مولی کو نا ترابط کر اندرو کھی

منہوں سری یا ایجے تکے کئی۔ ای اٹادویل اور

العريم أميراناشااور في اورك عفب كالعرى

"ش مجی اور ای ناشتا کردر کی-" رسله ایک ای

بست من تخت الله كرمواهيداناكي طرف بعال-

ای جی سنری وجی کامرا سے سرحیاں لاء کی

معنى - يتي يوكون بدائن كولي دريجه حس تفاكه يها جل

سلما با بركانوسم كيسب ورواع مرع بهت عط

ودرائع ادى الإرادر عمن اور ركه الى مى-

جاسكاكا هرموس وريه سال في كرهب وواوير عالي

لکی تواہے ہول بحسوس ہوا تھا تھ ید مونی نے اسے آواز

دی ہے۔ مروہ اینا خیال جھنگ کر میر فیروں کی طرف

" بها بي أم كو هرج والي او ؟" دورواز المالي

الكول ؟ اور توماتير بحالى بوسق إلى- تم وركول

امس ان کے لیے انتا کے کرب رائی ہوں۔ کو آم

من - سيل- المولى الرسيث كي تفي و تيزي

ے مرامیال بڑھ کی گئے۔ دہ او سوچ ری تھی کہ

كتية ي دلوب بعدوه أتمضِّه ناشتا كرس محية راحت بيكم

ا در زمیعه کی موجودگی شن بل مسوس کرره خمی . محمد در بعد ابتعا ادر دانیسه پیمویمونجی آتی خمیر ب

براد کی سی جب پھرے مول کی آواز شائی دی۔

کھڑ تھ اور اس کے مندے رال بہدر ہی می-

ے کی اور جاناہے؟ "دری سے او یعنے لی۔

الورجاراي مول-"

حسن عن المتهاد أوار منزور تق

وحوب لع ي برعنى تاز خول كيدور

ے حرام کے الور باتھ مکور کی مرس الحقے میں۔

على كاواز شالى الى

کی مج نہ جائے ہو تور می دراورے کے لمرے تک آنا کے او سرکر کے کے برابر فر کران آج تواس كالبير تصور تطعاصمعات تبيس موناتها وع يس - السول في السياحي المجهور الأواس كم فم

"ده يووي نظور عاست و مي ربات اراس " ين مهيس ديمون كا-" له ميك كو بازوزك يل ر محدث افعد كر آف كالمن البايات "الب يو موجعي "خاموش كيور بوكمي موت "مازيراني "-بال المحور كوكننول من كرين-" البيرتويوسان جلترين كم-"وه تفورادرو بمل الليواني اليس كراء" الهيرتياس كرام بول " جا کمال رہی ہو۔ وجر سماری یا تیں کول کے " آب يمت فراب يوج ين-" يوفقا فاكن

كى تى-لىكى توب كرمسى يخزى تيند تى كى كە بخر لى ماز كان والله والحيد ده جندى جلدى والله روم كى مرف مسک محمید تھنڈے یالی سے شاور کے کر وات اے تحت تری اعدد کا بھی کوئی احمال میں أيد وأنن مير واحت بيكم كي ناراضي اور غفت كابتو سور تحال وواكب نظرب سدوه سوئ الهيرير وال كراوراس كيركا توفيها كرنيكي مرف العالى پکن بیس واخل مولی تو راحت سیلم آنا کوئدہ چکی

وه سب بالنول مين ميض زم كرم وحوب عد علف الدينة الورسية محصه حرم معمول في المهار من هدين المحرف من المراجع من المراجع الورسية أبا الله ورشاورة العدالي متحرالي سادار في بوكروه تحت ير يمني منري

منارى مى درساريو كوريرها راترى داهالى وي-" ميري بني تو بهت معموف بيس" وه اس ك قريب يتي او يه ميت بويل " مولی کے سے سوپ بنانا تھا۔ سوچ کھی سے سيروب كاف والد "حريم في شاكل التلق عديدا مع بعالى يم كوبهو توبهت زمه دار الى ب- الله تمهيل خوش رکھے بين أموني كا -خصوصا الوهيان رکی کرد۔ یے اللہ ہوک خدا کے برزے برست اور طرح کے او تے ہیں۔ان کی خدمت میں تواب ہے۔ عِمَاجَ اور ب بس مولس" ال ك ليح من رقت

" آب نے برست دنول بعد چکرنگایا ہے۔" معر مجيلية بوئة اس فيوت برحدن كرفن سريوجها اللہ چوچو جی چھری پڑو کراس کے منع کرنے کے وادادو كابرس كاف كلى تحييب ليفاجى ادير سى در حريم كاسارا وهيان بحي يحت عد آتى أوأندس كي طرف قد- رندكى سے محرور سنة مسكرات ليج اور آو رس - ليفاك كفتك ألى بمن من أل وعد راى المحي-الميركي أو زيمي أمايال كل-ا بال البني إلى حَيْثِ وأول والد مصوفيت رال

البيري معموليت المان والماس سبع بين يوميض

ا او حمیس یک بھی چیکم نے تهیں بتایا۔ الموں نے لقدر مع جيراني سي كمياب ولا يا؟" است و تعلي كي خير خبيس متني راحت يتم

اے چھیتا تاکمال کوار اگرتی تھیں۔ " فیفا کی بات تھ سرگتی ہے۔" ان کے لیجے میں محسوس کی جائے بن مرخوش کھی۔

رفع مرى يل حريري مصابعات يليدار آيد الشيل اوس الحرادر أب يا أريس - ٢٥

آبشارك وإيومر إشت كواسه بيد

الما من الما الما الما المناسبة المناسب

عاشق ہو کی تو کھھسر" ڈریز شکے ان طرف دھنے اس کے

قدم أيك وم الريحات مست عديد الجرايد أوارت جائے کیں اُس کے اِاس سے ہو کے لار اس کے

ممرے کی تحری کو کرتے ہوئے اندو میں کی تھیاوہ

وحريم أوهي الاست الاست الأكرود ماييري رم

کلر مندی آوا <del>حرال منی - انجر هناکستای طرح کی</del>

مد فتعیال بورے کرے ہمیں بھیل کئر - تی دی کی

مُلِكُول روشي وين كريها أكب كل محي- إلى فيرش

وجاس وقت آبے بیرا کی جن میں زرجان یعمیا

وحميان سے اسيمن پر مسلسے بى بلك شدو ي-"

حاتی کو اس طرے بسوسے بھے ہے کی عادت

تھی۔ نہ جائے کی (رجانے کے بیول) کی پیریکا اور

سیل پرد کھ آئے ہے کہا ہیرے آئی ہے ف کاس کر

اورا ہے جاکہا ویلم راس مستحق میں میں مہت کی ایک اس

مستص سے فنی تنہ ہے یا آب بین بوجھ کر

والتياريوي أبي مي شي بن افرواني كرسكا-

° تو پر آج در مک جا کیس کے اور زبر ساری ایس

المنظر ور سيس المن المن المنظم المنظم

كريس محري المحاصين متارون المرح فيكند

معن خزے معسم ویول بال میا میا تا اور ای است

ی کی۔اس کے مین سے اشارے نے ایک

" الرو مرق فى كا ي الله الله الله الله

چرے بران الحصيرال كي --

آس سے واقعی أب روزه مسمنی لی ب اوہ فوشدل

اس نے الحدر شیا بناک کے۔ برش می ارائک

اداس ساعهم تعسور بوانتماس

でいるという

الهاي اورارز يون يون يدية يراكروناي-

بالحد خوفزيدى بسوائه

روے مینے کے نل بیٹا ہوا تھا۔ حریم نے ٹی وی کا

س کی دلی دنی کد کدائی ہی کودن سے محسوس کرتے

"توپيريس جا راي بور-" مِثْلُ كُومُونْوْل مِعْرِ مُحُواد

ك-"دواس كيم تحور كرمواحمت كوروك جالف البيرك ورش الركى محى اور وبهرو صفيه التي التي والته

- 1801 20" - 180"

ول سے مرارک بادی۔

ير لماني كوف جركرتي بين-

ا بير تو بهت حوشي و بات ب- تقب او بهت

" پکوداوں تك رسم قاراده ہے مكر اس على

مبارك او بالوجوع ؟"اس فيري الماسيت المقاوص

ملے ماتیرے میں لے رائے کے متحق بان بین

كرفي يحب كها ب- س بات بلي موت ي شادي

کردوں کی۔ ن وک تو کی طرف سے ہاں کہ ک

میں۔" لفتی محبت اور اینائیت مھی ان مستے بے شہر سوہ

اس سے الی فوتی شیئر کررای تھیں اسے انا مجھ آ

کی چھوٹی جسوٹی یا تھیں روتیوں کو الن کی خان تما تی یو

ا رحم کے وقت تم ضرور آلہ ہیں انفار کرول

الله المراجع المراجع

ل-"ا مول - كاجرين كاف وى محير ب حائم

جنائية كا-"فرام في ملوص أنركي تعلق-

مى - چرونىدا آئے يروچي كليل-

التمهاري من هيك بيه

حريم كى أوازش كى كصف لى-

ہوئے کھڑی ہوئی تھیں۔

کی طرف پڑھائی گی۔

الانجيني رووش المجاريو كان خوش مو -

«میدا سماکن رہو۔" اسوں نے واپ سے دعا رک

" تى يەركى يونىش اخىردى يول-

المبيني البحي كالمداليج أيا تمكن شميس-معتني يا ري أور

"علج تربب كروايا ب عرائمي تعكيانات حيس

ہوا۔ وہ سمارے کے بعیر جال علی ہے۔ أرجال ميں

" أنته شنا وين والا ب-" والممرة مل ملي

" يَكُنَّ بِولِ بِينَ أَبِيهِ فِيفَا تَوَابِ شِمَامٍ مَنْ فَي كُم آكَ

ك-"درورواتي مولى وبرائل كل ميس الدريم اور

ے " کی قبقہوں کی آواز شنے لکی پھر سر جلک کر کئن

لنكزاب كي وجد ، وأيل جيرًا ستعمال كل ب-

سلقه مند ب- "ال ك ليح مي رنجيد كى ل-

اليفاق بات المالي مول أراست الله كي ميدك ارل الفال الميس ومراهد المسكة معيار المية معايق لولي

كاحباس ان مين رعمائيال بحرن انتبك رميديث ريك ومونك بحي يمنه و مستقدون كالبقر الي حصر في وي الف ایم اور رم کل میکزین کی تذریعو جا کا تھ اور دو مرے پرود لیفائے کمریکی جال کی۔ لیفاک اور کے پاس آل ریڈی بہانہ موجو تھ کہ ووفیقا کے ماتھ شاینگ میں مصوف ہے۔ جیری تیاری کردا رہی

پھو بھونے بتایا تھا۔ وہ ساد کی سے شادی کرنا جائتی میں۔ان کے اسٹ وسائل سیس مجھے اور جماک دوڑ کرتے والد مرد جی کولی موجود میں تھا۔ جیز جی او نسب وتاتي بواري ميس- مراحت بيم مي الم والملے كھريش ملى جاتيں - بس كورنے وقت وائيل اوس - المرمولي أوك على المحت كيدي أما يراه ال ال مى راحية اللم اور ديالدير عداسة مر يل كاستها في عيل- تراسة والح كيز النفي كريك ويف تحد مواس في مين

المتى مشين من سوف ذال دى مى جب البير ك الياساة مسام إرب سالي دو-جريم فال تي يخ وهرت كالقيال في بماخة كان ير تكاوة ال-اس وات البير مي عرفيس أيا تحد بزار فدي ول على ممويح اس نے درواز و کور ہی تھا۔ جب اہم اندر آتے ہوئے سرعت سے بولا۔

"حادر المركز أول فالشه" معقيهت اليهواب ؟ ومؤفره كراول-المالكل أيب سبب تر عدى كام مرسال

وق مهد المين وليو هريمه والمقد المن الميا ے"دہ فرق شرے بل کی اول مال سولی ہے اوا العام حريم عوادر جي في آن سي اورماي كومولي دهيان ر کھنے کی تاہید بھی کروی تھی تکروہ ایکی تک شرید الشيش في كدوده المال رية إلى

"كمال جانا بي؟" إليك ير يشت وسك بالد فراس

نے جو ہے۔ اللہ می باللہ مائے کا۔" ماہیر نے باتک استار م كاتون بالمنت ويل

الاس كونوبتارير أي خفاه وسركيد"

" مرف آدم کنے کا کام ہے۔ بس ایک واپس آئے۔ ایرای رضی کالک تھے۔ ی جاتا ورا درا ى بات يرمشور كيال كياس در ماتها مودور أنو مرف ان بي منوائع جا مكريه موج اس بهت بعد يس آلي مي كد شاير رات كوي وعال اجازت ا رَا الله الدرن ال ي الديمة بغيراً ووسماس بعي المريتا - يركونج إيفاكوكعث ويناكام عامد تقدجهوار ک د کال کے سامنے والک وک والی می اور وہ اسے بتا رو قاكه فيعاكي يُعدونك ما فريد تاب يقيناً" والده محرمه في مثور عيل شركب عيل- حريم شو يس من سيخ ميكية ديمة زيورات كود يمين لي-

السيامي والم يقي كمال سے است إلى والم مينية كالجمي " فرى تحشره جبل رما ہے۔" مخلف بهديد والمضر أور ديجيك كراسك ورام

ولی آورز ش اس بر جمه است. الجار الله الله الله الله الله الله الله سواي جاد رى مس ليما كو تولى كورد كالتحقد ديا ج في وراصل ل في الإسك إلا الا الان عمر كوسنو الني على الحي كا بحت مائھ يو تعلد موش يراس ليے۔" مرتم بھلا اس ے کس مرج بحث کرتی برجانی کریے ظوم اور محب یں دیے جانے وال تحیفہ ہر کر تہیں ہے۔ راحت بیکم كوشوبازي كي عاديت محى اوروه ال كي فطرت كوا يمي طرح مجد ولكي محل به والانكب الا جانتي بلي تحييل عت كى قدر تا يط قار - اكر تحد الديوس أ

الين كى رقم أو الدوات كياب يي كر المتر كر 一く ニールーとうできったいたけりませんしましたが الحرط بياماغ مذر ثل لعائنتك التنك موث تحريد كرجيسه الله لع الله اليس اور يمي شوق ميله على بعرجه التم

اس فایک بهسلت پند کرای تی مرابر لے ب كمه كرمه جيك كردواك اس كي قيت ان كي رياست

بهت زواده حمی-یال فرایک نفس ی خوب صورت انگو همی فرید کر وہ کھرچنے آئے تھے۔ ہمیرے کیٹ سے پیراے انار ديو تف-جب ووالأور جيل واخل وولي تواي اور زميله م تظریروی و سیدهاانی کی طرف سکتی تھی۔ الكيا خريد كرماني بن بحاجي!" زييد الكيل كرمينه ر کی گئی۔ بارے قراری سے اس کے برس کو دیلھتے

"مياتي بكي سي تكوشي-"جوب برحريم في محمل و نیالہ کی طرف پر حالی اس نے ب ساختہ سر مل -5,405

" ڈیزائن جی ایوس ماہے۔ آپ کی جوانس اتح الحجى توليس-" زييله سفاكي كي حد تك طي توثيا اينه فرض مجھتی تھی۔ اے شایدوں رکھنا آیا ہی فیس تھا۔ حربیم ہے حد شرمندہ کی ہو گئی اور دہ اے شرمندہ عي توشيد كرناها اي مي-

"أكريت ميس آني تودائيل كروس محسوي عابير ئىيىرىلىسىكى تى تى

" او شه اگری دیل تو بهتر ہے۔ ایک ویڈ ڈیزائل۔" زميلسة توت عمرهماكا

" کولی ضرورت میں وہی کرنے کی۔ اس مجھی آت ب- تم اوسدا احمق بى رمنا-سوق كاجلة أسان-ہائیں کررہا ہے۔ یہ توجی نے اپنی بمو کو اٹنا ربور پڑھا دیا تخله بديرا برواسط بالتمي صاحب بهوكو تعلى زيور بهزاكر عادلات بن-"ال في بري طرح زيبله كوجوزية موسئة إلى اليمائيول كى معرف كرنا ضورى معجماتمد " وأسامل سولي بجائة آب مير الي جد

ر شخط کے سلمھ بیل کو مستوں تار از بعر آن چی کسی ہے۔ رشة تبيل ال رياته-

ويم كي شب وروزوه اي تعيد إلى ايركي سنت زميله ي آيس بيل تمري دوستي هي-ان دلول اوزميله

" W THE STATE OF THE STE ے بت الراور ب "وہ تحت مستقل می۔ المين- المديم : على تبدي الروامر مي المحاليات والمحال المسيل-الحريم في الأسلام-الحريم التماري ساس بين ي "او\_ الوكور تم مال كے موسے يل فوش القست بركز ميل او- "حال كالداز الالام تعال طاري كريكي محيل- ديم يك بير من من جركي بو "اس معاف ين سب بي" ان كي" بوت عين- "فع كور مول عنه الدائية المارال النمير ميك آنے عدائي ير؟" -09/07/27"-020 -100" " و عرا كيول شيس " ين بر تمهار ك الكولي بمن أور ا و از حالیات میلتے بھر سے راود میجورہ ہے ایس بھی کیا مصرفیت۔"حالی آواز کھرائی تھیاور سے "سو "اليك اى توجوارى رفية كى خاله بين. اى كى الكوتى کڑن۔ آئی محبت ہے نہوں نے سمیں شادی کی الله الكرك-" و كفر القاى كر كى- " سوال كا ر هوت دی تصب مکسرتم "حال شخت کبیده خاطر موری كولا طلق عن العلم الماتها-"الله حافظ كان خيال وكحنات حاليات آوروكي "ماہر بھائی ہے کہ ہوتا۔ حمیس چندون کے لیے اسدم مراد لے جاتے۔ای بہانے تفرع جمی ہو ہاتی۔ مير دال كرمز له كل- ايل فين كي من الكري مراحة م اتی ہو تلی ہو مہتی مون کے لیے بھی ماہیر بھیلل سے ى-"كى سنديات كرري جميل-"ماييركافون قد بور مجه جميل كمد سكى مول- يى توريدا بوت ييل كوت چھرنے کے۔ بھرزند کی کے "سیایوں"میں ان دلوں کو JESTENE PLANT العال يهد"ره مختفرون محي باغلى برى برى كرفى كى- حريم في بيان سال الحل دي-سائي ال محت يريمي ميس-ال الم كيول حيب حيب او-كيا دول راى او ؟ أواز ساعتیں ضرور اوصری معروف عمل ہول کی۔ ماک ے آئی محسوس ہو رہا ہے۔"وہ ی طرح بن کھے جان بین تھی یا مجراس کے مہم میں دکھ اور معنون کی انتہا الصل إيس چنعرون تك چكراكاذان ك المح يل طوال کی می سازیر و تلے بغیر رہ سیس سکا۔ تقرر کے جواب علی تریم کامنین الجدین رو کوا "نبيل-"وه صاف مركع-المجمد ها من عند الراس براه بال عدامًا بالاتي بوء

محبت کے بول یے مر رکا بیش - حریم نے الروی

" سادے ہوگ آئ آر قبطیشل ربوری جن کروں میں

و کر کے آتے ہیں۔ یا آپ اوای شوق پڑھا تھا

مرك بعالى كو مقسوص كرف كالدور جكد ويارك

تو نرول كرت ويهي بل-" زميد في جل بص الداز

ير بحى سيم ميس وكس" اى خوا خواه خوه يررت

رب ستصد وه كيترون كي اتحري افعا كرچست كي

حانی کا فوت آیا تھیا دروہ بہت خفاہو رہی تھی ہے غصہ

وصورتر كى روجادكى -"يواس سے برى و ميس مى طر

طری ویم بر میں میں اہم اے بھی قاکد

كولى كام كى بات ات تك بلى بالج سكيد

مجوبيكي تعي كدحريم تماليل ب

يراهيال يزعة لي-

می-اے کھری کھری ناری تھی۔

الرجى مارى قدركال بسبويكم كرا

-wyc 17/89 دوري سے وقع رواقات אין יון אונים בין ביותו אינים ביותר בישות אונים אר ايران شاراسي "عول منام كوتررون على مهيل العجافرا الم يم يم يم يم يم يم المرابي أب تعلم موسة " أب في أول أول باقت جهوم كوا بالك شيال ئے ہیں۔ ''تو کوئی بات نہیں۔ تعکاوٹ تو زندگی کا حصہ ہے۔ ''کا کوئی بات نہیں۔ تعکاوٹ تو زندگی کا حصہ ہے۔ الم اليكر يدمود أواز شافي ي- م يخت الكام چوم ہڑے ہر اور وہ رق کے کہ رہ تھ رہے اى الورد كامورك كركما تعاسي المساح العشادي في برش خشك كرراي محي-اوروه وكن كي چو كلف على كمرا سوي لك تقديم المراكي الرافل الاس تھا۔ راجت جبکم خاموثی ہے اس بحث کو من رہی "المارى يرس أيسيب الرياير كوسنا تغيي - تخت ير بينضح موت الهيل حرثم أورباهيرود نور بی نظر آرہے تھاوران کی تعلق میں راحت بیکم کے رنگ کابیک ہے۔ میزائیک کوبیک آوھے کھنٹے تک كرفي جائ كالوربال روناحت تداواس بوناه تم كانول تك يخوني بيني راي تعي-نے جھسے کما کیوں میں اور دیکھو ایجھے بھی خیال موانتی رات موچکی ہے۔ یا ہر سردی بھی قضب کی الله كيا- "وه خود كومن من كرف لك تف- فوان بيط كر ہے۔ بیں اس مردی میں و نیک پر میں بیٹھ سکتی۔" فع عبر ترام مطاور بيك تكل الى كل-دادت بيكم ي وں کی شور مجاتی آو زول کوسٹے بغیرولی آواز بیس بوں۔ " بخاري الكل كى كافرى ما تك راؤل وكار ورك مرنه اومكار يوقف الس الطالي كياكمه راي سي" ليها أملل ويوس كالوكرات تع تعلقات تع الكحر كاكبيراي تفي بالكي طبيعت بحي تعيك المكمد توراق وورائيل جائل الداوي في مراع " يوسى يى كاريال و مان كو لك اى جال دوره کی طرف متوجه و کئی ۔ " تَمُلِك بِ تَهماري مرضى ـ "ماتير للك كر اللَّك كي الى - المن مح ميسيد معمول كى اب سى-الى ين شام كومايرك مائق وقدورك ي كم ناث منتجا ميزهمال حره كي تعدوه ب كيت بوك ولل جاول؟" حريم في سوي الله والحور الجمي من انیت مسکر دی۔ جارت كى جلنك ورندرات كوش يروه جائے ہى " میری مرضی -"اس کے یوں پر تکلخ ترین سحیتم تمود ارجوا تھا۔ بھرودوروازے کی جمری ہیں ہے جت جيم مطمئن ي واحت بيم كود كمه كر مان تحليك " ولمحو حريم! آئے دل شوہر کو تھ کرانے سکے الأرف كل ال كا فوق كو لميا ميك أرك ليسي بالے کے لیے عمرار کرنا۔ تضوں کی ضدیں مجھے پہند سیں۔ تعلیم بارے شوہر کے آرام اسکوں کا خیال المشجائية موك جمول يحول بالآل عدال وكالم میں۔ بس کھرے قرار کا ہمانہ جا<u>ہے</u>۔ ابم نہوں نے کون می راحت حاصل کرئے ہیں۔" وہ ہے اختیار ول میں اے بری طرح کیا ڈکر رکھ دیا تھا۔وہ آیک وفعه يحرول مسوس كرمه في تحى-ماري فوارشات در الكمانات أؤ حرم إلى راست بيكرى الورج یں دبان محمیل اور ماہیر کی مال کی خوشی میں سکون وعوتر في المح محمى-او ز آئی تھی۔ وہ جدری سے ماہیر کا کھ نانے کریا ہم جلی والساقيان كور الال ك الحرب ووك

-J. 3 20 الاسارم أبوجانا الأسمى مروري على بدا "الكي وَكُولِي لِت مين-"وه م م ما منظر كي-والتسادي يد فواكل شرور اوري موس كالمعلى عورًا ب كاركر لو-" مايرك ال ك والله الموجات ياءوكالمترن وكلوبات ومرار I want of some of some المجت رات ووكى بدائب موجانا جرميد " من ور فول من العداك يجي والدين ال خل ہے آب کا۔" روای کے چرمے و جیک کر قا جس ير مي وهوب ميس يرقى اور ودوايث فيتذا بين ب- منص معمند الدر كمنيثال بحايا-" ول كرجمة عارى شرصك كويدى دركيا " ب الى الماير " له بن الركم على المركم "ميركيوت وقي المال الماسيركية المريم القامول-" دوى بواقد جمل كاحريم كوخدشه قد-اليفااوراس "بتاؤه. يل سن مع توب "است اليندونول مے دواں کو سندی شل دسینفوں وقع کم برو کی سی۔اور باتھ سرکے نیچرکی کے باز " سنتا سی اعمل بھی کرنا ہے۔" حریم نے باز ہے معمانوں کی تمد کے ساتھ ہوں ہی ان کے بیک كحصة توراحت يتكم كو نضيال والول كي طرف يه يربيغ المراجر المرادب أما وال سوئے كى اتلو تھى داقل الكى محسوس بونے تھى۔ " فالمرك إلى اسلام آباد جيس -انهول \_ كي ان کی شوہوری واق عادت نے اپنی سیکی کو کوارا نہیں تپ مرتب تعن كياب-ش يروفعه كولى ند كوفى الماندينادي تحا اور و مرے مغیال میں صرف راحت بیکم ہی کا بوي - ... د مراب تومكن شير ليده كي شادي بين جيما خاصا واحد وشتر بجاتن اورجب محربيسال فيفاك ليان کھے لیے آئی تھیں مجراکلوتی ممانی ہونے کے ناتے خرجہ ہو جائے گا۔ خال والٹ کے ساتھ مری تھومتا الہیں دیگر شیا کا خیاں آیا۔ کوٹک فیفا کے کلوت عامول عالم الكل تخداوران كح بعدراحت بيكم كافرض

" المجمع من ساحت كاكول شوق ميس بي من ال ال يه جائق كركم برمم كر منش = آذا وكهون وقت كي تيدي أز وكركي جائمي-"ووسجيروي او

والمنش والماير كوفيال الوا-تم سُنش ليتي مو ج بريثان رهتي مو ؟ مكر كون؟ كيد ميس كى نے يكى كى ب ؟ كى سے شكوں ب ؟ يو چر كامول فالصلل مؤن تي ؟" مايير بهى محد بعرض شية

مد سنجیده بوجاد الله -مد سنجیده بوجاد الله کوئی بات نہیں۔ " وہ گھبراے

م في يحمد إلى ال كرك ركه ديو ب-" الهيراف

ألا على في توبس اجي أيك خواجش كا عماركيا

تحاكه تضيون تخفيف كسيه يكونه بكوي كررتكش محمر الميل " بيت مليم" - خاص شعف ميل توا ليخ آن يل عليد عدد وأول يل عد الكلي الله ہو گار کھا جات گارائے مقوے پر کمل پیر تھی۔ اوراب الموسط وإنك ايب كمدو فاكدوا الحد کیڑے اور مشیقری و تیمو ہمی لیعا کو این طرب ہے

بيلور تقصدينا عامق بن-ماهير تي يه قرالتي نست خاموشي سيس من لي تقي-حاله تک مول کے چیک اس کے بور اس کی جیب اس اصاني فرية كالوجه منيل الله سكتي تعيد ماييرريثان تھا ' قر مند تھا۔ اس کے استھے ہر سوج کی لکیس تھیں۔ آگھیں کی شفاف سطح پر انظر کا پردہ تھا۔ یہ كيم مكن تفاكه حريم ال أن قدر الجما الجما إور ريشان د مجمياتي-ده خود جمي شريد شيش كاشكار مو چکي

الوقية والموسا في الطور والتي いいでしてまりんしょうしんりにきゅうでんか ڪياڻ ۾ ڪاتف طريا" ٿيل ڪئي بعد اور " ۽ توره فقل

المجتوبين بل و كل شول من في ميس محمد جام محبت عِامُ فُرِقَتِ " وَهِ مُوثَى دِنْ بِي لِأَهُ وَ مِمْ مُروَّ تَعِيمُ كَهِا-" قدانا تواسة جام فرقت كير ؟" ريم ديل كريين-"ا كي دور عوائل وسي يو- تريب آكر كود واله فالديمي موان اداول كا- "وه معمريا كر كدر باتب-"اور عاعظ عارف ؟ العيرن عار موله كر حريم موعث ہے اص

الوطنين بار إيوع واع ريدواس تمس فيتى رہو۔ جائے لى كر كليجہ ساڑنا سب جبكہ ويداريار ے تو كن ييل الهندك، ترفية للتى بيد يول لعاب ول کے ہرفائے ٹی اے کی قت ہے ویرف کے يدے برے ول ك -" دواس كا وقد يكر كرووروت يال بمضاحة تعال

" اليك بات الول- "بمت دير موت كينداس نے آستی ہے تماد

" صرف الكياب "م ورى دائدوى درويال شرطيه سنول كالريخه إو وأوسى التاجيب وي كيال

اور جب يونون كي توجيد الى في ذار بوج كري " ده متكوات توع كمل كو يا تنتي پر ركان

Lyd" - 2 / 14 & 10 3 mote." فوراس المدارك سي

التي بحرب يواور ؟ "اس كاند زية بيز فيوال قدر الصحراول كي سرزين بركرين والع يادول اور بستفوالى بارشول كى طريزوو- تم خاموش كزر كادول کے شہرویس کی طرح کول ہو؟ بواس مریثان ادر عملين -"وه التارام والوسيل تعا-جس فدر حريم ات مجھتے تھے۔ اس فیت اس توجیر اس کی آٹکھیں

" من الما الما المام الم عن ما ال تكال وري الرحب بيلي يعيني بوائد بين فلمندى عاوي المخ الله محمدة كد لها في المرادي يل وه محت لديووا محصور حت يكم و محت ي مظام الك محمد مسيادة تصر " بھوك اليس = " لا الراقعة الى سيستى سيادل

"بس يسان دل عنى جادراك" "جِنو مِيرًا ما تَقِيد وسيف كي لي مِنْ جاؤ-" فريم كو المتاويج كردوب ساحتال كاوته بكزكر ولا-المن ي كل السية ممري بين جاكركم كوري رادت تعمت بداشت مسد اسكالوبطا برسر الريين ي

والياب المال جا والداك بمرحورت عدمت لينه كح بعدا حساس كادر توجه كادبول توحرت كا بلكه شريك حيات كالمحاسل بوت إلى "ال في ميم اسيخ باب كالإمليه والبسرة أرراحت ويكم كواة جواب كرويه تھا۔جب بھی بود موڈ <u>تے ہ</u>نہ ما تھا کال کوالی جال کہ کر

لُناب الميرايمين كاحقق أسوال كالتظيم خسلك بوكيا بيس محص فيقهراب بسي وه مسكر راي محيل مراتهم جانتي محى محسد برتى شل دوبايه بجدورديرده كيسا ع زین ہے۔ بید سمجھے السی شیالسی بسیالے آئنداد ٹول على تكال وس كي-حسيسيم أتوى يقين قلب

"اور شقت کی مستح فوب کی سب کیا باا رُور نے يرتي بن تهاري بيد ورد" والحلة عندا الدكري في

" دان وال مشتقسة من مسي مرات وال مشتقت أو قائل تدرے اللہ علیہ ایران کے کان کے تریب جملا تھا۔ آئی شدید میں تراث کے باداوروہ مے سافتہ ۔ السريزي أي پر استحديدان كي- يمل تك كدار كي المورسياه أعلمول يفسع للين والي حيكتونكاء

واحت مجم كامر الرافات مم الأهمي ويرك

مح أراب معاد ليد مل كروسة كالماير أحي عابد علے الل چرا كى قديمكرده اى ب قرادى ے محلف کاموں میں ایمی رال کور ب کا دھے۔ يميا خاستري عي معمورف ج كسات زيد كي در في

بل تواز سال دی سی ۔ '' آپ بھائیں ہے کہیں ا۔ روبونل کی پریشنل کیویاں دسیر مجتبیر- آخریه مسئله ان دونور کوبی عل کسمنا ب فاہرے کرے سربراہ تورہ ی ہیں۔"نہ جانے سے مریراہ تھے۔ تکوم قسم کے۔

"المتيرت الت لوكى ب- وكل نه بك كا-اب قمراری میمیمو سمے سن تاک توسیل کوانی۔ مند بیت تو بناک ہیں۔ حورات کمہ دیر کی دفید سے خدمتیں کروائے کا سے صلہ رہا ہے مجدد ٹر انکو تھی کی صورت بین-" مالا تکبر سی انگوهی مفیسه پیویمو ا ور فیلا کوبہت بیند آئی تھی اورانہوں نے لینے ہے جھی انكار كرديا تفك وماييركي مشكلت كو مجمتي محيل ور اس ير كوني بوجه بهي والناسمين جابتي تعين-

البحق ما الرائم المارات المحاكرون ب التابي كالى بساب مع كاخون لوسمين جوسنا- "راحبت بتكم مفيسه بحويجو كالدكومع معع ترف كالاوداكوهي الليا كوخماري تقى اور يحت مائه بن بكر كرنه جان كيعل اس کیللیں لرزتی رہی سمیں۔ یول کٹیا تھا کہ وہ انتیمی چھوٹ چھوٹ کر رو دیسے کی۔ اس کے چھرسے ہے۔ نہ جانے دکھ کے ال سے الحراجی کورے کے سائے عجيب عجيب علس يتارج ته

" نەتۇ آپ ئوكرى كىستى بىن نەم كىاتى بوپ ھىدە کے بے بھالی کو تک پاکھی نہ وکھ بندوبست کرنا ہے تا بماہی کو جاہے زرا وسیج در کاثبوت دیں۔"زمیل کی كتيلى كارزانى-

"الكيامطلب؟" راحت بيكم دا فعي محمد ليس معيم

ينج والااستور عمرا براح يوجى كے سامان 

كس كر يحي اشياء ليد كروروس كي أبا صوب المري بالدودو جائے كى بلد إسال كى يالى الى الى الى الى الى المريد تنم ہو جائے گ۔" "ارے میر تو میں لے سوچ ہی شمیں۔" راحت

الله کی جیوال جیران کی آواز بھری زمیللہ اے ایکی الرحب سناجى ك-اى كي قدرت رقت مرب مع مل يون-

المكرالي وريو ولى كاثبوت جركوني كمال ريا ي آب کو بادے نعواریہ میری سیلی اس کا دل خیس سمندر تف ممندر .. " زميد كونه جائے كيا وكھ ياد كے لكاتهاالبانة واحت بيكم كوبية كرقطعا يربينه فهيل ألاحن انھ كرشايد مولى كے تمرے يس حل كى سيس- كيونك

والمس كورس دے راقب

ارهر ويم كے ملے سے كى كى دود الاك تنصدود فيلا كے ليے خصوصاً" انبي طرف سے تحفہ ویے کے متعمل کیلے ہے ای سوج رای می اگر ڈمید اے ند بھی سال و وع لے پر بھی الاس وزمیت ويذاو شيب مستم "أكن أسيندوق ميكر الوسؤاد وجاد كلم والے تغیر ہوالاے الکے رکولے تصن المساء پنوچو کے حالات کو جھتی کی۔ وہ مفید ہوتی لاکرم رکے لیے مل سے علمی تھیں۔ اور انہیں بت لوں کی جوامی شیس کی۔ ای حال لیفا کائن اس لے بيزك بام ير صرف جنواك مرورت كي بيزي فريد مس بدخالا تك الرياء كافي أس بمول جرحالي راي ى استعليما كى سادكى نديد شاچك تطعا البند نيس

أس في المير كا يوجد قير محموس طريق عدينا سا تی۔ راحت بیلم کی امودو ان کش وال قطرت کی بھی ا چی خاصی تسکین او چی تھی اور وہ چھ ونول تک ويم الكل خوش رى محي اليفاكاس مل الالاح مو کیا تھا .... اور زمیلہ کواس رو تھی چھکی شادی بیل جي کوني مراحمين أيا تقرون الله <u>م محل</u>ي شرقين تعي-العام میال کی جائے کان (مقط) بل کی۔نہ ملت و فوش مى يالمين البد معمش مور كى-

ا \_ حجم عير عكون فحاادر بي عكون اس كي المحمد ا د کی ان جامع کی با عمر فحل أرى كالعدود إيك مرتبد الرك كرالي عي ر الله وي الل يتناه متله حريم الل الله يع بيا الله رای محمل کی آیا کہ آیا گھڑکی دوئے میں مفتی محمل رو سري جيني طرف مين فيث جوازي حي شرار و تني أور الديوا عرف الحالي على الم

جال کے دروازے سے ناور کے کامنظرمان دکھائی رے یہ تھا۔ال کی آوازی می اسال بھی تلک بھی

ری گیں۔ "زندگی بست کے وگ یا مواد سے بیں۔" لیفا سريواني سے كيدراي كي

ارجئيس سيديك صاصل موجات بعدود خوش قسمن تين افراد بوت جي- عران كي تعداد خاصي كم ب بین قوش تعیب و کون کی اور تم اسی ش سے

"وتم ميري نوش مصيبي كولتديم كرتي مو؟" ابيركا انداز تاقتل قهم قد-

"كليد"وويل الكلمايول-

وحريم بعت بحت أورب اورب المريد ولهو النا ے کیے لیفال میں فامور ہوئی گی۔ مرجب يول و كواز بل يال كاسور تعل

العام افرور وبست بوتے بر سنی دنیا کوروش كريے وائے ونيا كوچ كالےوالے الكرول افروز صرف الک ہو آ ہے جس ہے ول کی دئیا گاہناک ہوتی ہے جمعتی دمکتی ہے۔ سدا روش رہتی ہے۔ بیٹے و **عوی**ں کے اعشراع مع رجيس محدد مم اولے ك ہے بھی نہ بھنے کے لیے مدافروز کسی کو ہے إلى- إمراد يوكوب كو عليمض يوك تومعم واست قطرك قراب رس اور محبت كى يونديوند كو ترسة بي-"اور محبت کی مذت ۔۔۔ اور طف کو بھی کسی کسی كامقدريناو جابا ب-اس واكتے يكى بالصيب ہوگ آشیا ہوتے ہیں۔"ماہیر کی نظرین لیفا سے چرے مر فهيس تحيين -اس كاذبين بهي تهيين اور محويرواز قعا-

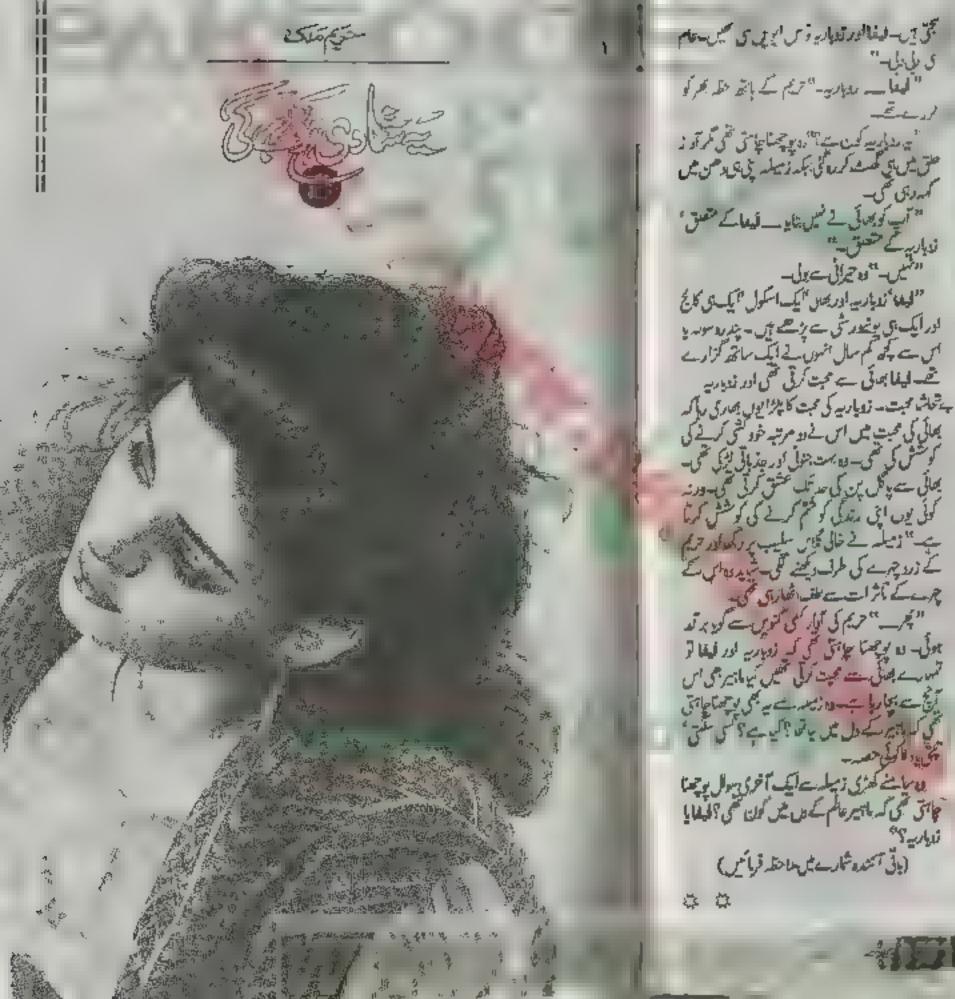
"جم نے محبت کی دہمیر سحمو سے افعال کے عور ب محت كو لد كرينايد دريغير ماري والك منولا عاصل وعاصل مالے میں زندی کا اور اور تا کئے اليسائية أور كالدرى تى الجد بحى الوس تق مر ما برسائم نے کے سمجی اس اواز بل کھے وید اور محب کی خوشبو کو عسوس کہنے کی کوشش کی تھی۔اس کا فلبَرانه انداز اببرعاكم كواور بعي متغراورب زار كرديا

" میں نے تم سے سفید رہتم جیسی الجمی سیمجی محبت کی ہے۔ میرانشرشاہ غازی کے مزار پردیکی تھی مے چراغ جلاؤں کی جب تم میری المرف دیکھ کر مسکراؤ مرے" وہ ہی متکبری محتکمناتی کواز آئی تھی۔ زوہ رہیہ کی تنگنانی آواز محلک ورکی آواز-

وسميرى شاواني أور فرحت كيدي تمهمارا ويدارجي کافی ہے۔ شہ بولو' نہ کلام کرو۔ کوئی زیروستی تھوڑی بياء المراد المستاي روح تك مراب الوسة والول مں سے ہیں۔"غور اور بے تحاشا غور اس دوست کا عظ كريد تحدجوان ك كمركى باندى تفي-اس كى فخصیت میں آیک حمکنت میں۔ بہت بے ایازی محب حمل مصابيرها أم يزيا أنف ورب تحاشر بالأناء " للى تعون اور محت زي ب تهماري ال كي الهير عالم أس بن الدينة بيوبين الكسان أيد أياه مو كاية أوارض معنوى اسف الرجا القله

"ول کے دروازے ہے کی میلاد سفت دیاں کو تعز كرر كمام البرعالم! تمهار عيل كه تكسيان وريان يدي ال يه موت إلى إلك تماري مرح " جنه التي محالار مرسق بل جال-

المعتم ہو تورتیا اس قدر تل تک دکھائی دی ہے۔ مال جاؤ کاہیرعائم! تمهارے وجود ہے میرسے س ک دنیا کو زيرائل في ميد المحال اواز هم دول مي-المراهن في مغيد علي سطي الرستر الموال كم من ماری محت کو تحفوظ کر رکھ ہے اور ہے مچیوں کا یہ سے میرے وائی بلوش وحراک رہا ہے۔ ''آوازوں کاشور برحتا جارہ تھا۔ پرحتا جارہ تھا۔



ووسائ كعزى زيلك أيك أخرى والبوجمنا جات می کر باہیر عالم کے دل میں کوان می المالا

(ياتى استده شارے بل ماحظه قرائي

" فالرب مرف آبال مرسال كالرك الم

شريده مول ك طرفان يل بيخ بيخ اك جوار وصيى معصوم عيدر ففاف أو زسال يي - 12 1 3 - 1 27 - Le! CIN

كمزى كى-دوكويا تيدت بأكافف جرحرانى ادهد المروقية كالفائد كرد مات كبيلي في حي اس كريوسي ورك والناريق محس

' مغیسه پھویمو کے بلوا میا تفا۔ اس کے میاں کا فن آیا ہے۔" حرم ما کر بین میں بلتے کی می جب ماتيركى بعارى بعارى كالزاس كايشت يرابعرى-"حريم إص سولے جارا موں جگاناسے فودی المح جاول كله" حريم في يث كرو كما "وه ميزهمال جره رباقل مرى سالى كميني وورش دحوف كى تفى

يدب زميد بحن شراد حل مولي-وہ فری میں ہے سب نکال کر لینڈر کے جگ میں ودره والنے کی تھی۔ پھرسیب کاشے کے بعد آن کے ین پر اس نے باتھ رکھ دیا تھا۔ اِک ٹاکوارس کرر کرر كے بعد ماحول ير سكوت طاري بهوكيا\_ زميد في مك هيك أيك برے سركز كي مك على اعتباد اور وايل يكن بين موزِّ حاكميث كرجيتُه كلي- س كر نظري جريم كي بيثت يرتضيع باول كم أبشارت لجه رق تعین-کان دیر احد زمیله کی تواز شانی دی۔

الميراعاتي أعلن كاسب عمور المفكدار الهاده جمل والا ابحراموا مدش متاره وزواد يب حايراس لے میں کماک جاندیں داغ ہو اے اور آپ کاحسن توسيمواغ بهايمي

م ي جرت إن زميله اس كي تعريف كر ربي تفي " مقام تعجب تھا۔ حریم چندیل کے لیے مششدر ہی تو رہ

" آب كو تبيل بالعالمي ! أيك عالم كي الأليال میرے مالی کے عشق می کر فقار معیں اور قرید قال لكلا آب ك نام ... "وه مسى كى شايد ج يم يرتن وحوت بوے ہو لے سے مطرال ال اسات كادہ يما كي جواب وي

"ميمي به شاهي منيس كرماي-"ور الاقد س -1/ 52 عل تھا اور ک محمو کا جمرہ کے اور وجا ہے۔ موسے پر جمعی تھی۔ کمرے بس موج اُنفاس رقی الاستاد ويحل ورائدا وبعاقار وباستانكم الرب في كب أو يعيد كرابه بالسي على مد وه ورا و المدال المالية المالية المراع المالي المالي المالية موتانا يحني بير معهوف مميس معتل المدين كيد بهذا مي أمال عبد العمالي الم مولول في المناس الماكم الله الله محي اوع معلا كالله ور المال المحرد الن والع المراح الميل متى - "المعمد البم يركبوس معاقب كرااعلان خموصي وكيد -4.8.86 ایک سال جی کم سے کم ایک درجن بار سے بھے ادممس واستال الناليد عدواقتل كوكى شعف ال-السميعد في جمل في بوت الدازيل جوب اليل-"الوند جي مالورو-"راع مومالات س كيس في المحمد المرس وركم الم "اينائم تويري بات سنومين طرف ويصوف" زايد الحب فورام السيح كهاور فوديج كغزا ووكر فحقته بكاريا في رفت بحرى أو زش ايتى واحد بمدرو ووست اور الحال "دور الحرد في كي ترمو كال موفي التداوية راس "اورتم مب كنتي احمال فرس شيو-"اس في "إبكي يو بي "مر" بالكي بات علق من اشارع سيك طرف بالها ارايا-چن تی می در ایک نورداری کرے میں میں ہے۔ المرمب كيتوك وجرا بين ال شاري سب ایک دم برناکی طرف متوجه او من جوم تقد سے رضامتد بوني مي اور آن تم اي كي طرف واري كرراي روبا ) طرف تا عاررای تھی۔ موا بالاسية لم احتك إلى للى كنت كي ي أراري - 12 Jan - 17 - 12 - 13" واللي والأميل إلى الركز الميل كرفي وال يدشادي- الدي الليد تميزي ہے الاور بھتال۔ من كرست شن المعتقد بوسك كمار " يه مشرير من محوب و لحد هي جان كال دي ب المخضرونسدير اعتراج كروادي والسماع مستلك فرد المالك دوراروهب دودك كره راكال-لا ميميول على الرائل المكات ما يسيد الحارف رور الله تي مولي الراء م كل طرف ألي-شيث ويكها عَنَاكِيرِ عَلَى الْمَالِينَ مُولِيهِ اور الیک عدد فی اس کے متد سے بھی کی بلد کا تام او "الحيما ومولوب سيوب الدي أسار المعتدى كالايث اور پئا منه وهو كر نكاون الم چلا في تحوزي ير بعد او ليے عمل او يو ب و في كرو صلق الماسة والمدالون كي ے مد صاف کر لوں سب کے درمیال سیستھے۔ طرف يعمسها وسي المنه والزع يريد ترول مسيمه المن بينا أورها "إلى حكم" ليو بكر سك يس يو دول يمنى بولى تعير-واي موسة يراو المتى مولى قارد راسول ادر اطان کو بھوں ہمال کر دوسینے کی طرف می او زرا کی بمن اور آج کل خادر کے راب بیس نظر المولوات واله كروكمان كونا يكا كاكر الكليال "مينا\_ تمهارك بعالى في محمد جريس كريب マーションショーリーリーアリアのできる المنور مردر الوراكون مرد من الورد اللاسة معلى صورت مناقيد "بال الوكي غدوكس بخوداعي، مك زده حل و يه كر محوم كرميب كودكمايا-تماري في نكل في الى " قارج في الله عمو ي "و اید .... ماش والقد اس دویے نے قریح می کو کتا

موب صورت بنا ول بيساله في شوارت بحراء المعلى الما كالملين الواقعال الماليش لدياس الميترك الممسيران وميزكا ومورات الا

الرضادلة الم كري كل حسن رضاصاصب كم يديد ر پوتے اور بول کی شادی ہور میں تھی۔ تمام خاندان آج كل بيس براجيل فق اور شارى كے بنگائے تورول ي

حسن رضاصاحب سي والدين التبيم بتدع يمع والسال عن رج مع الين اللوت مغ كي ثاوي وعوم اهام ع جمال آرابيكم ع كي عاريث اور ایک بنی کے ساتھ اس وار بن رہے تھے آئیل کا سلو ساواتقاتی قابل دید تھا۔ اس سے جب حس رصا ئے یے بڑے یوئے کے لیے یوٹی کا استخاب کیارہ مسی ے احتر من شہر کیا۔ ایک سال کیلے دیواجی کے دوغ میں شاہی اللہ خیر (الله کی رائے میں شوشا) ان کے ایک عزیدد ست کے اوسط سے آیا تھدا جرمات اللي ك وشنيل كومن معتبوط كرف كاستوره وس كناسب سي يوك منية قاسم رضاكي اولاد الهاد الواد ال ينا تصد دود كارحه ارحم أور راحم جهوت مين احمال رض كى اولدواتو صائم المائر الريال تورسعيد تيري صاجراب عروض عصف سن بدال اور طععه تم رضای لولار تھے۔ بای<sup>ع</sup> بہا اور ابراہم مب چھوٹی اور کہ ڈلی بڑی اروی کی اولدویں تھیں۔

منتق کے وہ مرے معتق پہلا محمکزا تب ہو تھا دے الدادعة للواكواليميكا فروره الممركر كارا تعلسطن ش كام كرت بين تركب ش دويد في متأكورات والح كيت وأك كل مفعيل بتاتي موع الي الهنديد والل كوير قطاب والقداب الموس أبيات وأن كماج ت كرد يموك زياد له سال كي الى دان دار ر العلم الدال اور يكى بار الليل بو شاوى ميس

والح وترا محرك في الكالك وجد العام الحداث الشاكدة جارات ويواجيد ف اورة الح كان، ك ماشت چھوں لکتی تھی۔ کیکسون زیا ہے شرارت سے ال و " \_ وجول " كمد كر جدو الله جرو ايب ووم م كود م كرك كروروب المتقم في بحص بصول كه فود توجيع عالم جناك الم مو-" لها لے معمال جیج موے کاب " والم جنالة مين البت بالث و مال كي ب مماري لمن ين فشا تعلم-"بيد وامراحد في أور ورسرا

ميس يو شاوي بركز شيس كول ك-" تهاست بير اعذال المرك ورو ديوار ترز كول اور فرجوان بانن لے سا اوروں بورغنز کی اللول سے ے کر محصے کے کھرائے بھی ایک پنگامہ آر کیوں

مجمى رنگ ير مجمى كعات كى رفتارير البحى قدير المحى نیال کے جو ہر و کھست پر اور مھی کو چیسے گالے پر والغراس بريروات يريح الانبال بوطق تعيل دوال ودنور الفياس أيك سال بين كروان معيل-اليار يجه يولكاب تم يوول كي دهل يعدش ويت من ووج عن كيدول فارحد في موسية وي

" و کول ؟ پال منجی قربال کے جرت ہے

الارتيان الله المراجع المالية المراجع ب الأول المعندي الن موضوعات يراش يك على الحديث و المحالات إلى الدوائل أن الوري المراس "رہے دوال کے اس بہت ک وجوبات جمی جم عالى الله المسيعيد في ميسر كلات الموسي كرا- "التي ا في جي جار منت جيدي جائيه 'انتراك كي زردي كتارور = تون وولى مى الاحد شرورد الك يجير مم قل بھی وا ہے کی جھڑے ہاتی میں اسب اڑ کیس

کی بھی ترسیش محمولی تھی۔ زویا ور بینا ایم عمر اور کے سکے ساتھ ساتھ شریع على زودكى بالصب الى مرالي كى-رات تين كي تا جدد ريدول الميان الله المراب على الكريم تديير دولوں کی اللہ سے کولہ باری ۔ عولی کی۔ بالم ے منزل دو ست محکی معین اسول محل اور اب یدلوں ہے۔ محرام کراکھائی کرے تھے کہ وہوان تے رہے میں بوے عالے کے بعد ال كا تعلق مريد أبرا وي يناكر تفد وي ش صرورا كم قعاميض الوالي کروب جیوت مدد و گیا۔ صدی کی اسم افتقام پر م مولی قامید ندو کے کرے اس کی گئی۔ سہے "ابیتا ہے ای کے ساتح اینامند بار سطے اور مند یں اس کا مربھاڑ دول کی۔" مندی کالیوٹ پیٹے

شريدع كرف يس عيت زياد كالماته مو ما تعا

ج أن ح تول عن المناهد المناهد المناهد

فار حدا كريد الإساب ميت خبرواركيد

مده ورس ورس ای حطرناک ارادے۔

الكرون فل يوليها يات كها-

فالموشى المجرى-

كنى بوتى كى

الله من زويو سافي شان سه كرون اكر الي-

محيب كرجاوا اى دين أيك معيم رسيد كروي

"الى جى معموم وين ارسى كى كياسواس كے سر

الوالى ساميد آج و آب لا تيس مار ري بي-"

المجم تويم على وحدا كأب ويد عماب

"جی جی۔ اس سے اس چندے کو الل جلد ہی

چندے میں دیے وال ہیں۔" کمرے میں واقعل ہو تی ما

في عداجكا-سبك بمانت بلى كل كل الرادو

، خانموسی سے اوجری-''جلواب زیادہ مسکیس ندیو'' کی جی بدری میں۔'

شفق في الدر أتع موت علن كي دوبا بركاجا تزه ليت

أبات بيد بم واليمي تيار ممي شيل موسف المينالور

الر . كَي فَحَ تَقَلَ تَدِيا كُو عَلَى مَدِيا كُو عَلَى مَعَالِكُ وَهُو اللَّهِ عَلَى مَا الرَّي

يداورسفيد يعوس عسيجيندال من دديدك

عِمادَى مِن دويا كوليا أن قدام مندى كى رسم شروع

ہونے سے مهند ہی تکارم کردیو کیا تھا۔ مند کی کی مقریب

واور وساتھ بھار شروع کی تی۔ سندی سے بھری

كا مول مادور وياوير كوسي عيدار

الله حرال الميام أروكن أي محلي والأساقية أنت المناسوة

الماتن لوروس وانت فكل رب عقف وتجيد أي مال جو وُراہم کیے تھے وہ کیا تھا۔" بڑے جارجات اندازیش مینا بون- دوست کی نوبا چینی دیمه کر ے جاری بکا با مد کی۔اس سے کیا کہ کوئی جواب آیا وروازے بروشک ہوئی۔ جھو کے ارتم کے ہاتھ میں الك كفث يك تقاب

"زود العالم في بمنها بدا العادي م المتابولان بابركياجات بعاكك

الى الله الحصورة اليك بوسف لكا بساك فارحد بيثريه كرتيج موت بويء بينا اوره وخام وتي يساسب و مجمد رای تعیس مدیا نے مسلم تے ہوئے گفت کھوں تھا" کے دم زویا کی تھے لکلی زوا تھی کر دور کر تھااور ربهنک بی جونی چینگی تشین پر تری جونی سی-العيل بير شادي فين كرول كل-" داو جيل مكرك جيل من حود جاتي قرام نفوس <u>يك</u> زيان بو كريو ب

حنيه شادي أب موكرر بي ك- ماإدر كرامسكرا بيون الور كمقبول عام كريب

ا عاد على السيال السيال الله الله الله 14.7.3 23. 35. 20 100 - × 800/-- 450r-010 4. 480/-سي الدود الدوام 4 45 a - 10 JEC - 15 a

32735027 Mys. 127000 40 37 march 5 2 2

1 2 2





بردی او بل کے تمام مکیں و قار آفندی ہے ہوئ اللید شار رمون ار محقوق و و عصیر ساتا ہے ہوں مخصیت ہے

مرجب ور میل مید در دوری می برائی بین مرجب اسالی مجزی دوئی اور حد مرائی به اود نظید کی تیبور بیل مکس حوری رنگ چیل سے اس بیش انفروائن بیم انبیل دیا سال شدے بوت فامتوره وی بین الیکن درجیه برکستان جاسے ے نگار اوق ہے اس پہ تھیل اروازا ایم ہے حدیث رائیں۔

دري كو بي بيمان عبد مدك وست عليت بالكروري ومي سراري شال مي كرياج الي وري جدم مدر

عديل كالي عرص عديو كى كالدش شرب مرمورمايوى ورناكاى كرموا يكه عاصل ميس بوياكاب ى دور مجوري سے نگ محرقو التي مد كاسويتات الين إيت ير الك رور بت اصب من جائد ين الدور الله المس حيل يد ويب اوريوسول آدل بودم رك في كالرطب بين وفي يود در آتفال علائل مك ، ب وقار أمدى ول الى جد قال دوو عدي والت المواد من الماري من المركم من المركب إلى ومداوي الم

ول آورشاو کا شہر ملک کے بھتری اور مجھے موسے و کیوں میں مو بائے کودائے قی واقعل قابعت پا آؤی ہے اس اے م



البول أبد والعي أب المرام المرام وهي يقت الأول والله بدير عدا المين من مصور مسان في مر ير عدور الم عليو در الم عليو در الم الله على الله على الله الله على الله على الله عليو الله علي الله على الله علي الله على الله ع "اب کی طبیعت ے تماری ج آور نے ان عبیر سے سے اس کی طبیعت و چھی می اور اس کے پوچسے ہے۔ مافتانی مفاور حسین کی ظراحی عمیر سے کی مت او گئی کہ حراس طریعت کو کی مواہد ؟ اس كى بيس سى مولى يا يات كريد ير ساد يرس مورى مورى مين وراي مين وكييسه تا، وزام اور تبيلون ف مرون منت محل البشي البيث يحول ي متوال ما كري سين جرب بل سم البيث يحول مراي مى " ولي بمترزول اب ..." وو " استلى اور فرى ستايون ك-معيد عريكي -"أورك كالح كاليك كي طرف اشره كي قد أب يرب ما فقد يملي عب "وو فلك كل-"رال إس لأمر قدر" لس ع كام ب ألب كو المالية في آميز تظروب عدد محدرى اللي " LINE " Color of the part "عيز \_ أيون اشتاسوال كرراي موا" الرائع كميد المحصوم المسينات و أميس-"وه إلى عمر ايريشان نظر آية لكي تقي-" کوئی خاص بات حمیں ہے میری بال میں تم پریشال مت ہو 'جس و مس ایسے بی چود آیا ہوں۔" آور نے عيد الما تو تفاح او يرى ماس كار حمار تعياق اورج رقدم كوصليد كازى اليات الكامية محرا منعور حسيل حراني ورتعجب ال أن تي بنائيت لمحدر بانف-" أَوْرِيْهِ لَى الْحِيدِيَّاتِ مِنْ إِلَيْهِ فِي مِنْ مَنْ صَوْرِ كُونِي فِت بِ-"عدود مع يَرْوا كاس ال رحمق اللي يُولِل من سم بعي بال در خوف زده بني بوجا ما تفاوه يريشاني سرميس ال محي-"ميرى جال اميرى عان إهل يهيه بهى وحمهار الم يجريزت كل الراحة آيامول ؟ آج كول الني والأحس آيا؟" الس أنسية يش كوفت تجيزت من كسلي تستة بن بب كول بات موتى ب "وها المناكرة والمعلى " فسيمري جل كيول التي يريثال اوراي موجه أدر التدويليس كري وحش كا-اللك لك أب جمه بساء تين فيهي تربيل اكسيل يشال شايوج والداء الدرس ل معموميت يا مسكرا يا الله ألسو عيداسكارف كباسي يل كالهراجي بمت معموم لك رباته أوركوب ماجة إلى يرياد ياس المري الله المريد المري غرب سائت بي دون ماس ست اهي سي حمل طرف اس كي كاشي يار تك اول سي در أيك دم اس اس كي لظهر بالشي وومنظر ماره والميان سياح بالفقيار أؤر كلورووي ساتحا-"عدو سياليود على رائع والارداس كي رود يرقى رافعت إلات يات يكافعات الكسيسة والمركز المستركة المركز المرك "ال طرف يدي؟" أدرية العربي على "ووسدده اس روز فائر نگ ده جموعیا استان کی انشاط بر روادور به اور آوراس کے فوف رو 1 3 5 2 3

عليو كل الدور موارك لوريات التي ليوس في موج البيد والمراج متصور معیم نسوانی آوار پر مرو ناب ریل الله از گازی کی جاست کے اریاست کا ڈی کی او مری سائیڈ میں كون المنظمة المناه والمنظمة المناه المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المناه المنظمة المن چىكىداداددخىداد سىست ئىن روق دراس درين كىشدت كى مجت ال موت بوق كى كىد ب وسور سيل د سر يحد ، مرجي في - مريوي يوات م اور یا استعارے یا اعتراف کرنایوا تا سودو تعیاس چراح تا رکھی تھی کے بری حویل عامر قردی س کاد ارکر کا دراے بی جامنا اور و قار آزندی اے چمپ چمپ کے اور بینت بینت کے رکھتے اور جروفت مہل ک کی ظرف سے وحو کالگاریتا ہے ہیں لگا تھ بیت اللہ ان اے بیزی فرصت اور برے ہمام سے بیار تھا اور اے بنا ہے کے بعد خوب صورتی کے تمام در بند کرد ہے اور اسے دیکھ کر بھی اخریس ہی ۔ احساس مو ، تھاکہ جیسے اللہ في المن كاسارا قرائد الى يدماويد مواور ب خراف كى جكسوكم مرويك والى كلم كوفيد كردائ محراس الهم كركة يجتنبوا سيامنه والمسين فأميل قصور نهيل فقا مينك سيانو بحجار لجناها اي طرح زيجر بوجا القالب "وروازه تحويو-"عليد ، كي لمج عناكواري جملك راي تحليب من المحال وكور كالي طرف ولمنااور إول الممركر وكهنا مخت بألوار كزر بأتفايه " درائيورايل كمادروان كلوبو-"عليز عـــــــات متوجدته وتيد كيركنظي عرجتي كركها تقد وكون ماورو رع جسمتعور حمين كم متدب باخت يسور " الكارى قاورد ده "وه رجي الوست الوستي ال " ده الإمار كان كاله المنصور حسيل المجلى اور خوب صورت جيزا كيدكر وَتْ تحييم بريَّة مَا در مرابق بهي تفاليكن مراقوب اور فريانة نهيل مو يا تقد جار المعلوم يتر كتى أن خاص كول تد مولى ؟ كرود يمي كدوا عدو ي المراج مرافيم م

بعی دواقه در مراب بمی تم نیک مرخوب اور قیفت سین دواقه جمعی مرجمنك كرسيده دو اور تهوم كروس كی سائيد يركاري كاريك فاليكسة وركلول ويا أقاب

الهراال ترموب مورس المازش عدور كوشف كاش اكماعدو كالش كاستعلام کے گاڑی ٹی بیٹر گئی ور منصور حیسن اس کی سائیڈ فاؤور برند کرکے اپنی سابیڈ میں آیا اور ڈرائے تک عیث ایجال ل ادر جيسي كان الشريف كي محمد في كابرا ساكيث وراسي كلز كي قد كان يافي في التي الله في كل مرح المستى مولى يب عيور كر كى مى بريدين الرائع كرت موس مفور حين الب أب كرين جو من الدار اى يىدىت مىدرى بوروق ۋرائىرىك يى قات دىدى بىت مىدىت كى كى يىدا بىلىدى بىلىدى يهي في ليس يست وال في ريك لك عنده يكدم فمنك الياها ال كرمانية ي آور الفدى كارت المراكديك

الصاحب إسيال؟ وكارى دكرك يا المادي المادي التعلى أدر الحالي كالراع يح ألياد "كان يرب آفيد بدري عيد آور الما ما الماس المول عن المول المو الاست المسل صاحب كابتدى كول بعد ؟ كيد م الله كرك أؤس والسلي كمدر با هاكه كوني كام في ويصى كدري المستور حين المراح المان والام مهيل كمن الد المعلى الموالة الله من معلول كريد إسال الم الماليال"

12202

طرف مدوق من تايه كردوات-المحيد بماحب بوت كاظم الم المروادي والمراح على الإجاباكيد الماس كربولي يل سعاد تمندي وهن يتي هي-البور! شايل ... يركه و إين وفي والمعلمة المالد في بين عدوات فال كرد كا اور بعد من أوث التياطات فكال كرمنعور تحييل كي تقديد ركان اليد منعور حيين كي معنود جو ثرى يخيلي والوث الت يتموس اليكن عماد والمعتدد المرفول كويكة وعيدا-"" منام من الأميدون ہے ایقیة "تمهارے پاس حیب خرج بالکل بھی نمیں ہوگا، تخورہ تامین بعدے کی ' يراميد كي أرب في " أذرك بورك مين كاسوج الوق مصور حسين كوبن جرت مولي كل-والماس عدودا ميد كررجات كاجالوالي القبل ركع نوث ويكه كروه-معرور المعيد وتهين البعد مور ون منور كررسكات مم أن كاون كرارو كل كادل كل ويكواج ع كا-" آدرا تى مَن الله الله الله الله الله الله الله و ملکن صاحب پر او محقواہ کے اوپر کے میں ہوئے تا؟ ہن بید شمیر سے سک میں مساحب کو پانسے گا توکی موجل کے ہمیں بیرراری ورحق علی کی کرکما جاہتا ہوں۔" سے افکار کردوا۔ الار الراسيار السريم الحالي كمان مستلي البيض ألى فوقى مدور مامور اجب حميس تخواه مع كي اب مين دول كان" آذرك كندها چكاف الي امرار كردما في مجود استصور حسين كوده بي ركف يوري م آذرالته مانظ كروبال عام الماليان اورده نوث ديافاره كيا-ے واقعی بری جرانی موری محمی کے حویل کے تمام فرو حقیقتاً "است تھے ہیں؟ وقار آندی سے لے كر آذر

" من سنة بمترث كه تم كالح كري ما شركا كريونو" وسي السيعت المجل طرح أمين بمو كل تب " سال "الس ك عليو علي التك إلى المرال المواد ے ای اور اس انگیاہ مراہید کر اور اس میں سے ای ان اور اس "توكياتم في سالت مين كارسزا نينة كرني بي الأرخ شده كيا البي فيتال بيديد بيك واتياب طرح سے کے تطرے بمک رہے ہے۔ علیہ سے بے ساخت اپلی پیش کی چھوارد یکن اوا الکیول ک بوری نم ہو کی تھیں اس سے تیزی سے اپنیک سے نیٹونکا اور ایل پیشان کے ساتھ ماتھ ہو۔ چرانشوے میتھا ا تعاورس تھ بی ایے عصرب دھیے چھوڑنے کی کوشش کی تھی۔ " كيفائي- " السيدين المت كرك فود كور يليكي فلا بركي تقا-الكيامصب السياسي ميس ميم ورتيس رے شيخ زے چرتھی ال موں کا مجھی سفس سے بیٹ بورہا اور الاس نے اپنی کوری رکھتے ہوئے کیا۔ الاؤرندوري برايا القره وين تب تك يمين كحيز ورب" أذرية البيت بجور كو المرجمة كر سي وي ا ہا فن ك علوے ور دن كى مون مون كريون ما مولى دے كيكسان كي كيون كي الله الاس يري المراه كروون يجرز المع الا كاراد الوي كريتا مواس في الدوي المواس ويكهتي راي بمراسر جمعا كرال كؤ كرك بير تيرندم الحاتي كيث مح اندرغائب او كي تقي اور آفرو من جند منطقا وي العزار بالجريث كرايل كارى مت جمل اليكن كارى كان ك كلولت اوت منصور حسين و تظريرا كي تولد بالديسة "جي صاصيدتي القم مد" ده فوراسكاري مين يشت به كرسيدها بواتها-العليوے كادين ولف اس كى طبيعت تعيك تبعير ب اس كے منعور تعيين كر با التعده قريب آكر ، كيدك " الجي خيال ليے رك سكن وراسانس دورك الحك مرس ورائل المبيد مرا في رك كارور درائل کیٹ کے ہرسے شروع ہوتی ہے۔ "منصور حسیس پی عاست جیور تی اس سے حرا کھراجواب دو تھا۔ "مہوں آپ تو تم تھیک کردر م ہو الیکن میرے تھے قامطلب پیافٹا کہ کر اس کی طبیعت دورہ فراب ہوا دہ حميل كال وفيره كرا في م ال فرا "حويل معاما" والمرجود على الم المرجود العدع كردينا-" آورة حمل ما الم "قی ایمتریب ماحب بھی آپ کا تھم۔ "اس فے موری ہے۔ نداری سرخم کیاتی۔ "اور ہاں ۔۔۔۔ اور یوا ہے اور دالے اور دالے اور دالے کے گر کھر جانا کو داستے سے تھو تری خوال دو ہے جمو سکتا ہے کہ مزیر پریٹاں و جائے اس لیے معترے کہ جدر مناس راستا ہے "احانا جھو "وہیں۔" آت وائمی

HILLEN !

" فالرسي كرور ؟ في يا الله من من كوكر واللك يد قعد الرباع السلون إلى إليك و فا توار مطور ال وكور السيد لول المراج المراد "كيور مفسريون رو بي " الديل في المجي مت و كيار " إلى مال الواسطة في المحيد من منوس كم جدر ميدوسة ينن جال بروكر حيد كي ازى م الكروقي موند وئی حدیثه اس سے عمر کی بوسد آن کیان کے سے میں بدیق و مصف مرائی مل جوہ رہا ہے وہ سے کا دیندا افعاؤل اورسال کواوڑے رکا لایں۔"سوئے عمیے سے علمل کر کتے ہوئے تیک کوروں سے تعوکردے ماری تھی اورده سمى يكوم التهدلكاكريش يزع تف الوقهم في وتذا يل الرياب الرياب المدين المسوكالدها تحيال الكور تحفي بري جلدي بي المسو كلورك بول-"تواوركياسد جين عيدسوي شايرف ين مركول التمالام ي كردو" جيدي فكند حاجكات والتي يركي وربعوث كرنا وجها كام بي يا المسلوبيورات كلور رما تعا " بِالْعَلِ، جِعِامُ م بِي البِولِي مِونَا بِم بوك ودام مُكِل بِهِ آتِي مِن اور ستاد خيرت بسور كِي دهك كِيما أووا أيا الى معينات عرف كري خاك؟ "جيدى فكرت كري سوك لتر في والفرق الوكيافيراخيال بكراس حيدت فراف كم جكري ورسيتال ميج بالك مسوف ويوام متوليد كموناك باليك جدائ ورئ ورة وي بكدور ورك جائدة والدار والماسان المايو سيموكي تحال " كي ستاد إبير جان بوجه كر الهدة بركا في رباب السواح وهمكي الميز ليج بين كنة بوعة عديل كو بهي ورميوب بلس لمسين تقال ادبی جس به معالمه بیس ختم کرداور چلوکام شروع کرد-"عدال این بیاو کرداناچیادبی جس به معالمه بیس ختم کرداور چلوکام شروع کرد-"عدال این بیاوی کرداناچی"" بیا کے لیے تو چھوڑ رہا ہوں لیکن سمندہ شکل بگا زندر گا اگر چھے کماتو۔ اسلوایی طرف سے نزی بیکس رہا تھادہ تين مراها كنا وتشكريد بناب فكريد إجال مخشى كمي شنريد-"جيدى في المنت اوث أو بيش كياتا-"جيري جي ۽ آھے۔ " نیج کی اور جناب اتم بس یہ فکر کرد کہ تمہاری بنگ جس حسیدے فکر الی ہے ددیوں کیسی وگ ؟ " تر زمید میزار اسے کررای تھی دور کا میرکیور کر اسے میں بھیر میزار اسے کررای تھی دور کی امیرکیور کر اسے میں بھیر "ارے بال استاد اُبناؤنا میں تھے ہوں میں اور اس کے طرف موجہ ہوااور عدیل کی نظروں میں تھوڑی ویر ایسے نگرانے ویل میں میں تھوڑی ویر ایسے نگرانے ویل حسینہ (مرجبہ) کا سرایہ تھوڑ کیا تھا اور اس کے سراے سے ساتھ ساتھ سی کا صیبہ کچھ ایس تھا کہ عديل النامب مسمين تقشه نهيل هينج منهاتف الكيور استادا موج مل يزكنه والتجورة في شوكارو-« تعمل بار الجوشين علم كرد بنائے" 

الرس وامتاب "ن تولب-كرس من ماكي-الرف كاللي ما عد الي ما ما ما "كيا ويك و الوحى و يحيد في الى ورايد يك كي السياسية والتناور الريد وراكار م والمدور" يهمو في سيدوانيك كور محقة و مسيول را عبدار "بانك كروازهي موتي فسيرالي لكرون ي - "اس - على - مارسوب "كيامطلب؟كيالوث كي بي المونانا للي ياورا-" إنه المع موجه مع الديل في المعالم من المارة كرو المعالم من المارة كرو يك كرا مع إلى المعالية ہوئی تھی۔ سلوے منابقہ ساتھے اوٹا بھی پرک کی تھا تر سوے یا تیک جموے ہی تو تی تھی وہ می اپنی المابوا<u> ہے۔ ایس صوف اسے سے بوج</u>ے وہاتھ۔ اللي الله المناس كريا المراسك "ال درائك مرق \_ الدين بول وال ودكب يسي بوئى؟ "دويا سيكك تقصال كامعدمه بحول كراب اس وكى كارب بي بوي تتي ت الم المرور فردور منظر گاڑی متی اسمی عیاس فردی اسپیٹر سے جاری متی الجائف اجائے اسے کی جواکہ اس نے بنا سوسید سمجھ بن گاڑی کوریک آگا ہے اس اس کے چیج بی جاریا تھ جھے پائی نہ جاری کی سے بریک آگا ، میں سے بائیک کوری مشکل سے کشھیر پس کیا تھی میکن بچے بھی تکریو گئی۔ اٹھی پریٹائی سے جا جاتھا۔ وريائية واياسلون ربائه كالكور " پھر کیا ہونا تھ ؟امنان جھ ہے گا ہونے گلی کہ میں نے تک ری ہے " پٹی آو تسلی ہی شیر ہم کن رہ کا گئی۔" عديل كوسوج كرايك ارتير فعد \_ يور "ده يح فن ادر هي كرم به و روسي عكرة تم في الكروتم سنة ي ماري على تال استاد " يحد في مكرات بوت 一人のようこ 二一一人 ع مج على والإهرام الحد «وجَمِتَى مِهِ جَنِينَ تَقِيدِي مَقِي-"أنب - حل كرجواب ديو-" دوباره ای آدو که اول گاههیس یا "استادائي كور ميل كيت كمدهاره ويمي توهوائي كالنهيل ؟"سلوف مقلي سه كره ورعديل س كاندازيد ہے سافتہ ممکرا اٹھا تھا۔ معيمت ذيل موارجوم عطوا ويام كرفيد

عالوراكسان وع على في موسي المراه و الماسية المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه ا - who when you will be to the state of the 一番 しまれていいいしょうしゃ ちしこうくじちかいしん المريوب ويها المريوع على ت الوكروو مرايد وم الما مو التي بال مو السياس من المركة في معلى المركة الم الليس الله ويمال الله العربي المعربي المعربي المنافي والمالية الله الله عدد م ب يس جي يدل کی گل ایک مین ہے کیے کیے سمال چھوٹا منے ہوئے بند کو ایک کنٹا آبوالی ے تعوزا در بہت کے قائد رجمی کیس دے ہو؟ تا اکا ایک الكويش عدمراري المعالي كومجس مورا قلاب " يوق كما إلى الله من الله يول يور السد السراس الربي كتاب عن يركي به كان ب كم الكسور الشاب بين إن بحركام كما الكارى اسك الله المحتمد والمسار مارك موست كراور شام كوجاريك ل جايس تو شرادت بالمحال الفير كمر مے جاد مجار کو معادی کھرو ہے ہورانسان الورول کا مید صبری سے استفار کرتے ہیں ہوت کا دون جی او بھرنا اوما بدائد المستام الايوال عدر القر يعيهو استاد ساكر مركواتوميري وكروي ويعيد ميس تدي اكري ميس بوجت اس جديكا اس بالله الله الحاسمة مع تقد مرجمة أقا في ورباد تحريدين توجعي الله صرارة وين يجعوزنا يزا تفا البيته المسوس فرور القاسوداد مجتما تی کداس کے مرتفر جو کیل ہوالیلن بمال توسی کے سپ کی قست کے مرے کے ع را در يه الله الله المحلى الوقاع الاستاى ورواو ما قال ا اس کی گاڑی و کچھ کرچو کیدا ہے تورا" کی گیٹ کھوں دیا تھا گاڑی فرائے بھرتی امد " رکی تھی سے س سے ي يك ويد كاب كريام والمعارون عن إلى الكروسة في المساوم تعب سي كن اللي يود كائري كاورد رودهم مست بعد كرتي جولي الدركي طرف برهي الكياد التي تلب تدريق اليدر كلوب رای تھی اور بھی تکساس آرق کو گالیوں ہے ٹوا مرای تھی حس ہے اس کی گاڑے ہے، بیک کی طریاری تھی۔ المركة اليوبات من الماس المن الله المنتها أو حورا يحور كوا التنك وم الما أن تعاده كوريدو راي ارت و چاري دوم ي وي دراي " كو واد المسالا ين كرور وكر مرفي والمت والسكف كالانسان كالقد المنظل السينة بير مدوم بين جو راي موريه "وو على ست كبيه كرييز وهيول في مست بوحي-" مريحه-" سين في دويوره السيني سي أو روي سيل دوري اليس الي سيد من ويري في سيد ميل كان جاو دواكيك يتي وروب عليل السي الول والدوك على والديد الديان "كيا بات الم ؟ السيخ م يشان أيول مورب موسية مرجد كمال ميه؟" فائزه يتم بحي اس كر بيجي آكوري

المعالم المراجع على المراجع الله المراجع المرا الديسة العداد المعام في المرى بالراب الموج رياني ريام الجداف المدان المارية المدان المدان المارية ولور كاليك الاول " چو في ان كي له قات بلك كراوكامار العشر مي كراهوال "برے وی تم مهوم بوب استا مول ليدان زائد ساله نش كت بوع مرجمتك المرابع المرا فواب و يمين المسائم إلى المراسة المراض كيا-" فيروسى غريب كى بركى كواش كر كل بن سحاسكا ب وسى شرادى كوانف كرجمو نيرى بن بعي بند سكان ب-" بيعو في إسب عريل فيك كره كياتها-"ودونت ورادت منظم جب اي مجرت روالا بوت من يدونت أيد لات ورب اب يه وكو ميل مولك عدل فاسترائيه ليعيش كما-التوروفة اوراس في موت على كاس وقت وأول كاليمان مضبور مو كالى اليمان كومضبود ركوسك مندت م من المستقطة والقد كو معجزه و كمانا على من ما فقا كيونك اس كه بندور لأس به الحيان مضروط مو موقعه اليس مو ما فعالله كياذ ت يب اليكن السبائي فعاف فين يه وكيماس يليم مين بوياً مها يب وكول كالمان كزور يزا كناي الله ك ذات يديمن اور بحروسه ميرور الله على الحد الله بحي بين الوعد يلين موكس و بحرامي بن لله المجزاء كرے بھى وس كے ليے \_ ؟ فرور ايمال و ور كے ليے \_ ؟ بيان دور كے ليے \_ ؟ ان كے ليے جنسی ای مردسای معرب ؟" چموے نے یونا کیا شروع کیا ال سب کی جرت ہے آکھیں کس کی تھیں کہ اتی بری بری ور کھی ایک " ستاد اس دنت كونى غربيب كسى شنزادى كوچاجنا قد تواجي چاجت كى "ميد "كمدينا قد يراب كيدك أك داريده فنزادی این منت و تاج چھوڑ کے س کی جموز ری میں اسے یہ مجدور ہو صالی محی ادر کی طبع اگر می خبران کے کو محبت ہو جانی سی تورہ پی محبت ہے مستق میں مزدران جا ، تھا مراف ایک اڑکی ف طرف مرب جمونیزی دار الكى كاظرين إلى اك اكسات يون يونى جيماس بيت دكامو "الدين بهو تي عشق و ميت كي كمال بين كي متاري ب توسية" جيدي في اللي يوم " مستق و محبت كى بن القد سب كومال كم ويديد عدى يوهم كى بعيبا يريم الله التي كوي في لواني يد به وي لي الي اور كولى بعور ي والي الي الدر المراجون من المجموع من الدي المراجون المن المراجون المن المراجون اور الكيوسة والاليان عدي الطريزي اورك يدهد عدر بحواستاد اختزادي وجابويا شهرادے كوليس الناجا وكهوه است مقام سيستنے مجبور موجاتي الخوزجل ك كرركيار أعام سيجمو في ال كالناج يما ي المديد "مجب بھے کسی کی چاہت ہوئی تا ہو ضرور تم سے مشورہ کردوں گا۔" مدیل لے بات کا رخ برمنا جا۔ " بچه ے مشورہ بے نک نہ کرنا لیاں ایک بار فراست بیٹھ کرائے س سے مشورہ ضرور کریما اس نہ الے الوصاغ سے رجوع كرنا \_ اسينزل و واقع سے ايف ميننگ ضرور ركھنا الكڑ جاہت ور حبت كے معاملے ميں ہي 11/21

" يس داد يخير سال سي الارويم الحي الى ديد الله الله الله المحرب ية وتتكسون اور جارت فاستفار كرست ما الميكن مديد حس موزيس السيند فيه وم يس أن تحي سيس جارت منا وشوار قعاظفاره يعاور مريده متاب وسيف ودوائد ع الحاصة المدحية الماس من المنتي كاراود صوفي من المن المرافي الموالي الموالي المن الماس من المن كرية المعمد منبط استانی است سال الک دی می مد تیل خوال آ کے بات کا اس کے دابری صوفے بیند کیا تا۔ "ابتا نوراس ليه أروب كرموا من الد خور كي الله خورث كم ساته الكسيدن "مرك بالا كتا كت يدم دك لى مى اس فيدوره كي ي الله النفل جارا ابور مدحيد التمار الميكنات اوا بالكن بداوتا واكسيب المقاور المراب علامات عمیل اس کا سر تھینے جوسے بولاند حید نے تھیل کے اپنے تحبت اور اپنائیت بھرے اندا ڈیڈ ڈرا کی دراجو تک کردیکھا تھے۔ میں کے چہرے یہ اس کو مے یا وشفقت نظر آئی تھی دیر محول کے لیے خود بخوا ترم بر ان تھی۔ "موں ایک ایک اور کیل کا ڈی کو فقصان اور ہے کو منت پڑگیا ہے۔ اور کی کے متعلق ہے اید از میں اور یا۔ الوائس اوسے باسب تھیک ہوجائے کا مشکرے کہ تمہاری بجے ہو گئے۔ المبل و قعی شکراوا کردم تھا۔ والتنظيم المبارية التعول اس ويس كي بحيث موسى ود منت إور تحسر بالويتينا "عبيه بكا زمي ركدوجي منهية اجي منظل اور شناحت بھی بھوں جا آ۔ "وہ تلموائے تھ کھڑی ہوئی تھی۔ ' رینیکس ' ریلیکس عمل داون میری جاب بدیا کمتنان ہے انظینٹہ شمیس کیہ تم ہوگ کسی کی علقی بیہ سب فریڈ ( تے ساتھ ال کر کسی کی دھن تی ہوئیاں جھوٹی جھوں باتول فائٹی برادھیان رکھتار ہے کہ اس کے ایشوں باتی الملكان بحوثي الرسنة غلطي كر بحرمي وه في علطي المئة كوتيار نميس تعاليك السينة بحقيب موري تك شيس لیا۔ "مری کو ورز کی یا تم رورہ کرسلگاری تھیں تی جوہ رہا تھاں کیسیا گھا اس کے ماشتے آج بااتوہ اے واقع توج تھسوٹ ڈائی دواس وقت بھوکی شیرنی کی طرح باکرا رای تھی۔ العراف ايك مويش شاب كه كربريك لكات مع اوراس في يتي سياتيك و مارى "اس فع "ممتے رائے بی برک لگائے ہوں کے اس لیے س لے ظروے اری تمسری گاڑی کے بیٹھے وہ می تس المبيذے آرہا ہو كا\_ مصنى تهارى كائى ركى دە كائى سے الراكيد" تيل فى سىجد اخذ كي تق س كالداند ورست تحاليكن مدحيه النع كوتيار تهيل تمي الي عصر كاصل دجه عديل كي طنويه اوراستهر كيه بايش تعين-" مي طرح اس كي وفي علطي تميل بي منهيس بريك لكات ووع خود سوچنا جاسي تف أورد يكينا جاسي تفاكم م كمال يرك الكاراي مو-" المعرماني- "يا تملاك بلقيد المي الموالد ميرى جان مكى زياده القصال من في محمد إلى المراح الله كالشراد الهور بالنيل الى جك من المرا

والم على كالدواج الكراسة أهما فالمراكل التي المسيوعة بين المدون جواله موسة ويلي يثاق منے ہے جما میں اس سے ج کے سے اوابھ تو سی کی ہے۔ جاتا رہ بیٹر کو کی در در شے۔ سی قا۔ الله والماتي يكن السفتاء الله كركما موات المان والمات والم منتج بوسى بي يتاجل ال جب كامتمان ناشتاكو- المنسوب في المقلد من علي كاشريه أي الما مہومند! اس لڑکی نے توہ ری بھوک پرس اڑ کے رکھ دی ہے اند دہال جس کینے دو اندیمال جسن کینےوے كى- " الدول في جمني كركت اوسك كل بي الدين الدين الدين الدين الدين المراد الما الدين المست ياساد -" ام پیراس کے سائے ایک یو تیں نہ کی کریں دواور کھی ضدی اور چڑجڑی موج لی ہے۔" الكول ند كهول ؟ تم مروفت اى ك ليم مكال اور يستان موت رجي مو ورود ب كدا س برواى ميس اکوئی بات نمیں ام اس کا حق برا ہے کہ وہ چی ضدیں مواتے مجھے ہوئی ہوں۔ انھیل نے تری سے الاوردیے بھی آگر میں اس پیفسہ کور گاؤ تکلیف آپ کوئی ہوگی نیورہ نااس دل آپ بی پیج بچاؤ کرنے ہے۔ منی تھیں ہے " نبیل ے مسکراتے ہوئے مسل دہ رات یا دورانی جب دو مریحہ پہ غمسہ تو رہاتھ میں روز دولئے کی " میں او تعین کہتی کے تمال کے باتھ اٹھاؤ میں اس بیاتی ہوں کہ تماس کی گردت مضبوط رکھو ای تعمیر الاكه فالعيرا جارت كم يك قدم ألى بـ الثمات. " ١٠١٠ إسد آب ال إلى نام بي ليم فصرين جي مرى كايسور كمناجا بي بين التي وسي ميري كونشش يل سيائد میری کرفت س پر مضبوط رست المين س معبوط كرفت كي خصد كرنا ضروري اين ب اس كرا اوراي مجمى على مو كاول أور ع من في يك توسيكما ب وه كرهت ركمتاب ليكن بيار سد "ميل في كراك "إدول! محى يت ب-"الموس فاليات على سرول ي-"الركيش عِلْما الول المحوري برتكو به الم أجاول كالم الودوال كل كم ويعية والمراس الس الني كاردارك مسه من يحومعنوات الشي كرة جورنا بوري "النقد مميس كامياب كرے-"اسوں نے مين كودعان أودية المد جائف كر كرا بر قل أو قد ينس ائل كارى تك لتے ہوئے اس كے اللہ فلك محل تے اس فرائم في كارى الله فود الرك مديد كى اور والله على الله اس کی گاڑی کی بیک مائیڈ پر و عند ہا ہواتھ جے ایکھ کمر نبیل کی پوشال پیل پر کئے تھے "مريح كاليكسية نت بوايد "دويرة في يعيدونا أبواتي كازي يوكل أله قالوداس كازي كوم با كرائع يجيب ويكو تقالس كالجيد، حد خار و المناهيل باختاد بس كرك الدرجد أو تقال "اليابوامي الويس كيور الحي والقارم والم التي يدروم كي من والم المن من الموعد علد كرك المول الدحيات وكل المستعم موجي المستراك كرك مراك والمالي المتاج في والم

المناسب المالية المناسبة المناسبة الهوريان مرسمون أفالمدفي عراسي مراتي الولي تظروا مداري "أيكسوت أول آب عدما يودت ده فد كالورسية ماديد أمد كرف مهور المولي كرناب التفاظم الحالب ساوي في موري موري من من أنياك س مريم كيار من ي Francisco Property ني كياد كي الوكي الكوناكي كمن بي المعلى في فاموشي ديك كفاطر في عاموج كي تقا-المحالي المراكب المراك "كي كول خاص يت بك كدوات يخورد يكف الى-جودت نظرى كييركر وهم وعرد عصف فكاتحاب «منیں ایم کوکیات سیں ہے ایس ایمی شاہیر مناسب وقت تمیں ہے جب ہو گاتب ضرور کھوں گا۔" "او کے ڈیئر البزو وال سم سو تم سے مواور شرا یو تدورش کے لیے تکتی ہوں محل بیث ہو بھی دور تماری الوں ي- "فاطمه مولا على يد ناتم ويعني مولى بون اورجودت قورا" سائية يد موك تعليه الدكيات الديكات المديمة مع بروه أو افاحمد الى كالري النارث كريد في بودت كارخ سائم يم بير الدوم كي طرف تفاوروعا كررما تفاكد سائم مع محى ويدري مع مكرون بهو ورند ويحدور ان كياس بعي ركزاره والمالين بھالی آبوں ش ال کی کہ ساتھ کی می لے بارس "جورت والجيء المح مع ليد أنا موا \_ ؟" جي كوجودت ك أني مع من في جرت اور جنس مو ما تف-المسلم مليم مجوراماس فيكرمدم كوالاا "وعليم المدم الوناسة كد-" "لوتھينكس آئى اين دراسل سائم ے اپ توش يين آيا ہوں جھے ضورت تھى۔"اس تے باہانا "اوكي البائم يخ ريدُ روم بل مو كالمله وجاكر الميل سنو المهاري ألي كمال بوتي بي أن كل ابهت ولول است المهيل اليس المحل جنيل ويحما أسب المهم المراس في سيد المؤول كرور من من يوجه تما-" آل كمرية الوام ولي إلى البي أولى خاص المنكشون إلى ووالوزير العام المرجل والرور و الأرواد الروات کمریدای گزر" ہے ابوران پائن کا کام محی دوائی تکر کی میں کوائی ہیں۔"جودت کوال کے سامنے آئی گا النزيف كرف كاموقع في كياته يوقك ووجاسا تفاكه منزور (سائم كى كى كافي سوشل مي ان كازيودوت كويد باہرادر ورفر میں کررہ ہے حکد او کا بن فراح بالمات سے بہت کے آسید بخندی ایک جیس تھیں رہیں ير كاس و رولي مات اي مخراعي آلي سي ها، لكي المراح مرك مبون برس تا كيول، قار آوندي كي وي جواني ا الوارد ختی میں \_ پھر بھی بہت مادہ اور حلیم طبح میں۔ "المورية المحلى بات بي "ان سے كمنا سريدر آب كورد كرردى تھيں "كمى تائم عال كے يد بم سے كى-" " في كروول كا- "جودت إور موسي لله تحا-

المراقع المرا

" خیرے ؟ اس دفت کیوں قال کی ۔ آج تو ہمارا ہونیورش ہے آف ہے شامید ، مہم کے لیج بس جر لی

آمیں تم ہے ملئے تمہارے گھر آمہا ہوں۔" "میرے گھر؟"س دقت ؟ گرکیوں۔"سمائم کویقینیا" جنبھا ہو تق۔ "نیہ سب آگریتاؤل گا۔"اس نے محقیرا "کما۔

پہر میں ہیں کے بین کون بر فائروں گا۔ "جودت نے اسے تسلی دی۔
مائم نے بہر ہی سے بغیر فون بر کر دوا اور اپنی ہوی ویٹ کی اسپیڈ برصوری ہائی ہی مرکی طرف
منا میں بین بورش ہے آف تھا اس ہے وہ سمی آنے اسے گوری میں ابھی تک آرام ڈی رہے تھے سکن جودت کو
ایس ہے جیٹی اور ق تھی کہ وہ رات بھر سو نہیں ہویا تھا اور کر تھوڑی ویر کے بیا آئی تھی ہی تھی تو وہ اٹری اس کے
خواب میں بھی چی کر تھی اور وہ ہے جیٹی سے دوبارہ اٹھ میٹ اندائی میں جود کی انداز سرے ہو چیکا تھا تو وہ دو ہو گا

"جووت تم يمال ...؟" فاهمه يوشور على سے ليے نكل رسى تھى جودت كويمال، كيدكر اپنى كا زى كازور كورے المولئے رك كئى۔

صوت را ہے۔ السمائم سے بینے آیا ہول میرے کھ لوٹس ما کھی تھے ہی گئے ہی ان این نیوری سے آلے ہی س لیے سوچ کے تیاری کربول۔"

17257 3

وارت بوازى فوارى في تهيس-المه أنم ينزبو بوديكي تحل الاوت كامنا مجد كرات مجمان بيدكم " دربهت نوپ مسور شدہ ہے ر۔ " جودت کا جہدل کمیا تھا اس کہ تو رشی ہیگئے تھا رکی جمکہ سے کھی۔ التمهار في ويد على المراكي كالميل كالم من الكساس به الكساس الما المال على بند المراكم في درها الماس کی میده استیموں میں دل رہ کمیا میرا اوری دعوند تناہدہ اب المبار اوری استی نفریوں رہا تھا۔ الاقسار اول تو کی مسلموں میں رہتا ہے البھی کمی کیا دیکی مسئول میں البھی کسی کی سبز آنکھوں میں البھی بھوری معمول الدرمجي والحمل محمول من كمال كمان حيدة هوندوكي الممام مي بورياته-" پليريو ركيه معتيال چهو ژوه انتهارا وراس كالمعينس كميل عدي ي ي تينس كريا- " "تویل کون سائس سے شاوی کر باہوں ہو شینش کافرق در میان میں آئے گا۔ "عس نے شائے اچکائے۔ " یعنی تم ۔۔ "سائم آئے کھینہ کمدسکائس کی آٹکھیں تخیرے پھیل گئی تھیں۔ " میں اے مرف عاصل کریا چاہت ہوں کل سے میری فیدیں ڈاکے رکھ دی ہیں اس فے "جووت فے کول کے اقلی رکیا تق روم بیزے کو اور کیا تھا۔ التم يتوش بن تبيل مو أجاد بهي بير يسر بيل بات كرنا-"سائم سيهر يس كروته روم كي ست بريد كيا اندازا كما ي "مباهم حميس بتا ہے کہ مل تنہيں بتائے بغیر مھی سب کچھ کر سکت ہوں "کیکن پھر بھی میں چا بتاہوں کہ تم ممرا مساتھ ود اور اٹری ایسی بھی کوئی فلاطون کی ورد و شیں ہے کہ کسی اڑھے ہے فرزند شپ ہی نے کرسکے جب تم میری اس ے قرید شے کروادو اور اور ان اے اور ان میرا کام ہے۔ "جووت سے ایک غلط گام یہ اکسارہ تھا لیکن ساتم اس کے لیے بب کیے کرسکا تھ محرفاظمہ کی کسی دوست سے ساتھ وجو کا نہیں کرسکا تھ سائم کے بیے سرایم بھی فاطمہ جسيءى محى ده كلقى مالول سے مريم كوجات اتحااور اس فيرس بھي مريم كود كم عزت اور شرافت كے باوے ش بى دينها تقداوراب دواس كے مبارت كود اغدار شيس كر سكتا تف جيك جودت اس كام يرحل بو تقد مائم اس كاس تقد وينے الكارى تفاجكد بووت، يى بات يہ بعد تقا-والم يم مورى إين اس معاسط بني تهمار أس تقد فهين دے سكتا - "اس في ساف الكار كرويا -الارتے إسا تھ ندود الكين اس كے كو كالبريس و الدود" بنودت نے أيك ورسوال سامنے ركھا۔ " برگزشس! باسوچنا بھی مت-"س تم کولی بھی بات استے کو تیار شیں تھا۔ " نحیک ہے " مرف اتنا بنا دو کہ وہ کس ایریا علی راتی ہے ۔ ""جوزت اس اے ڈھویڈنے کے میے صرف وهي عمنيس ايك الفظ تك فهيل الماسكات وواني إت يه قائم أفقاء "او کے اوک ایک ایکے مت بناؤ میں سب با ار بول کا ایک انتہادر کھناک میں اگر پھ او گزرانو تم مجھے داک مسرية وكاورته على وفي وورق وك-"بورت على فعاكم المار فكسور ورا تقار "جووت تم غلط\_ البس تم مير يدر است مو يكي هافي ب الجيمة مجهد عاليا بالركوني فل جناف كالقديار مم كو يكي موس الجودت افي جدے مراہوكي تو-العنورية من في من يمل النبس من كار يوري والت جيل الو مرف النا كدر بابول كدوه الى الى نبي ب 

كرمياداكول وونهل والكا و كولى الله الله و المراب و المراب و المراب الموريد أبو قد ما تقراب المراب و الله المراب ي مورواتها والت الماس مح يدروم الورو والت توريع بدرياك ماهم ن مات السيس بالماس مي مورواتها يركناك الله عن قا-الله الما الما المائم الله المائم ولا كل بعث الدر فيند توث ك دجه من الله الله كدوروا مدروه على المائم الله الم المجموع المناس المائم في المناس والمناسك و يكما يملك ورواز ما كو بالمردودة كواور رفت رفته مارى الديشة معادداتوية تم فيدورواند متركيات ي " آف کورس میں آیا ہول توش فے ور مد کیا ہے۔ "اس نے کندھے اچکاے در فلور کش تھینے کے بیر کیا وجهت اليديث بوتم-"ممائم غصب كمه كملايارة بيريه كرحميا تقا-المباسكين من المرافق المراف كيا-«کاورکیاجائے ہو؟"سائم نے استیز انکیا پوچھا۔ محكم تم جھست محل زیر دوانی شدہو۔ اس نے حساب برابر کیا۔ المتم بهت فيبيث إبوا البمائم في الدارة أما الكواب؟ من من كين مان موسك موسك من أفت أكل من "السين لي أقت ا «ميرانون عود ما تفاكريس رت كون تان او جالك" " الله يكول الما يكول الدار المراول الم الكيون كايواب تم جائة بو- "أس في سكون عيدو بديد "ارش کھ بی شیں جات الیند کی وجہ سے میرسے اسے حواس تھکانے۔ میں ہیں۔ اسمام جمنی رافشہ "اٹھ کرشادر ہو جب تمہارے حواس تھکانے یہ آجا تیں پھرات کریں گے۔"جودت نے باتھ مام کی طرف والمستركية خاص وت ب-"وبى بارسائم نے اسے بغور د كھاتھ اور چند سكن مسل و تلق بعد يكدى الخدك بيركمات المكسى لزكى كامعدالمه ب-"وداي كي چرب عنى معامد ويجان كياتفا-ميون-"ال ليب عد آبي عريديا-والي معالمد إ كون إده الركي يا جووت قلور كشرب بين اليوالة الدرائم بينية الكن والل سنة مامغ بي ينفي بويشته ووتم جائية موميل نهين جانياً-\*\* "كيامطلب تهارا .... جورت تم يكه بيد" بيا في كيت كيت ايك وم رك كي في اس ك د بن بي اجالك جهم اكابوا تقااور راسندالا سارامها لمدذين كي اسكريت بديش بوكياتقامه مسيم مرم كيات كردب موسيم في المحيد على المعالم مبور اکل زان ہو۔ اس کے بحث شر ملایا۔ " ويكورون كليزاس كاخيال إلى من كالهاد ووقي السيالية كالمراج المراج المراجع المراجع المراجع الموادا في تبكي الأس

"بررانيد كالكال الرقيم معدد والمحادث والمالي المالي المالية والمالية والمال الان بي مع وقب بيندي سيل بها أي الركبيان بحي بها الأنهاب عبل شر راح مت بودون أور من الورك مجتى مسكراته شيهوني ك-" يعنى تكريث وركور كے ب المور فين "كاكام ال بيت ألى أورا تكيور على دب سكريث ود يو كر مكري اور تیل ب ساختہ انتہ راکا کے بنسا تعا۔ اسكريث موريش اورشرب موسيدل ثابه المولى -"افسور بى كواميركىيت الدويوسفى الميس النيل لاستهوا الدركار "إستاق مم في الميالي الماء" في أوراجي بحي شرارت بحرب مع من كدر القا-المروم لي صور لوي " حد سيل كي عن الداندولاء من وي يار اللي كايت ب الأكيال سكري عن التي كيول إلى ... اسمولنگ بم كرتے بي ميد زاري اور اكماب اسمي بوتى ب وجهد؟"ب أورك بحربور معى جرسو ، او مجت بوسيالي ورجم من كالمقهر شد بور تفاوه و لول اي الهاج معد عنوظ بورب تص العبب شادى توكى تويوى سے بها، سو س كى يو يھول كا۔ "النيل تى بحرك البواسة كرم الله مسكرين سلكاك يويفوكي بجهاك \_ الأوراع مقدويا-اللجها كي يوجهول كأسلة كي يوقه تويد قريب حيل منكي-"ليل فورشيون كي-التعليب تم بجماك برجمنا بنس الكام يوجمون كالمان أورى بت بدأ يك اور فيقهد برا تعام التمراني الكاكم يوجعفوالي أدى مو-"تبيل كوماتنارات المراعراف كرد بهوكم تم بحدك يوضيواك كول اور في هير تق م-"ميل تيل حيات بور ميري جان أن أور شاء شيل - " تيل فيات العالمي والمراق المراشور مى المين يكف ميرى جان الل الدرشاد بف كم اليد الماس جكرا على ميد - " ف اورك سيم من المالية "ورقعی س آورش و صرف آیک ی به جمعی کوئی دو سرانسین موسکتات میل از تھے دل او میزاف کیا تی۔ "افتی وے اہم بیناؤرات کے سیسر کال کین کے اوال آور سرجمنگ کر سکریٹ کا اش کیتے ہوئے وہ محفظركا فريك فود بخود بدروي قعاب " من المناسك المناسك " "كيان سكس كنا عي و سكريت سكريت يعونك رياندا. الرولس كاستي المراكة واسكس كالمهاوسة" "ーレメイングタダーレッグ" "يوردسيسي شركهار يرام كوشوروم كيابوراميري ميل شوروم ياكي بولى بميا و حکیامطدب؟ تم شوردم به ناما جائے ہو۔ "ول آدراس کی بیت کامفروم سمجھ کمیا تھا۔ الوگل ہو گئے ہو ۔ قم است میں برنس بین ہو اتناد سوچ کاردیار بعثل کرتے رہے ہوادراب تم یک شوردم واکٹ کرے بین ماڈے کا مجال کے قریب فراست نے ایک رہو کے اور کواس کا آئیڈیا یکھ خاص ہند - HILLS

م می اور کے ہوے میں سوق واکل موطرح سے آئیں راس تھ دیں ایس م جنور ک سے میں کے موات کے "على صرف مركة فالدق عارى كورس بيل مولايد مي ادرجية المولاي سان من الموالي من الموالية سويا راول كا-"جوورت ما الفطح روروي هل م ميدي كي كيدم طول مروروت م ركي فا-الاكترباء المياتي تم سے می روز موں كاحب ال الله الله من الله بيش ہے وال الله كر كے باہر سائم اسيخ كريد كرون وسط على كمثرا يريشان ماجي روك السيريا فناكه جودت كتاضدي اوروث حرمب اعی ضدیش اکروہ بھی جی کو جی کر کرر مات الی الی سے آج تعدد و کو تعدد بار الیا تھا۔ وہ بے حد عذر اور ب خوا بڑکا تھاہی آذراوروقار آفنیل کے مائے ان کی عرت اور حرام کے ارب کرچے ای معالق درنداس نے آسانی سے کوئی بات مان لیٹا ہر کز میں سیکھاتھ ۔۔ وہ خاص منہ پھٹ اور ہے باک بھی تھ وں کی بات وں میں ورا كم يى ركمنا تقديميان وقت فيس ركاسكا تقاء وه کافی دیر تک جینمان ایک کیس اسٹیڈی کر تا رہا ورجب نیند سمیہ سوار بولی توہے ساختہ کوری و بھی کے بیہ رات کے وُراہ بے کا تاتم ہو رہا تھ اور سے جلدی استے کے خیاں سے سے ورغ مرب معلن سوار ہو کر گھی ای کیے سب کچھ سمیٹ کراحتیا ہوہے سائیلا میں رکھا اور تکمیہ درست کرکے سونے کی تیاری کرنے رگا۔ لیکن بھی سے سوبے ہوئے وی منٹ بھی نمیں کررے تھے کہ اس کے سل پر د ہریش ہوے کی دو اکٹریس کو والبريش بدل ركمت تقاس س في جامع موت الدائي سال الله كركال يوكام تيا اليس ول أورشه ميك يحب ؟ موجهل أوازش بعي صدور جدر عب تق الكنت مح كيديد تقب "جِنابِ النبيل من تبات كرروا ورب" نميل كي أو زيد ووج مك كما تقا "مم اس وقت كال كررب موم" هل أوركو وجهد مواثقة فينوت اس كي محصين مرساً دُورون ع بي تي ارغ الوال دات اوا مور اوردیے میں میں نے سوچ کہ کراچی ٹی وگ اس جلدی شیر سوت اس لے يقيناهم بحي جاك رب يوكي المجال رواته وس بدره منك يمي بل بحى جاك رواتها الكير كيس استدال كالمستار في الور الكائوت موائل كانت الكاستان مرام الله عالم المعلى ومستق والمنظ الاستان كالم المناها الماسية

و جها او پر سوجانو- " میل کوجیداس کی مصن په رخم مکی تھا۔ وے ایکرایو و کم او دویل کردیا ہوں۔ ایک کے سال و کالمامل کردیا ہوں۔

ويس فر صرف بو كند كريد فول مير كيا أو تيك كرساف في الله الا يوسيد النيل النه فلادود وكراما " وك وش ك كدرة "م بووة "ى أول ك في تبيدا والموق " ول أور في الكيم المست جك مكار إلى الله ورجي الحدكر مست كاليواق المان المناسية كالعديد المات مكرمة كالموك ورا مر افعالي تى كيدوي سرعت فى كرى وفول كي دويا أور كيدوي سرعت كور مرس شعله وهاده

الم موك كرد بيو- "مكل الناوان الوالي الا

HAT VE !

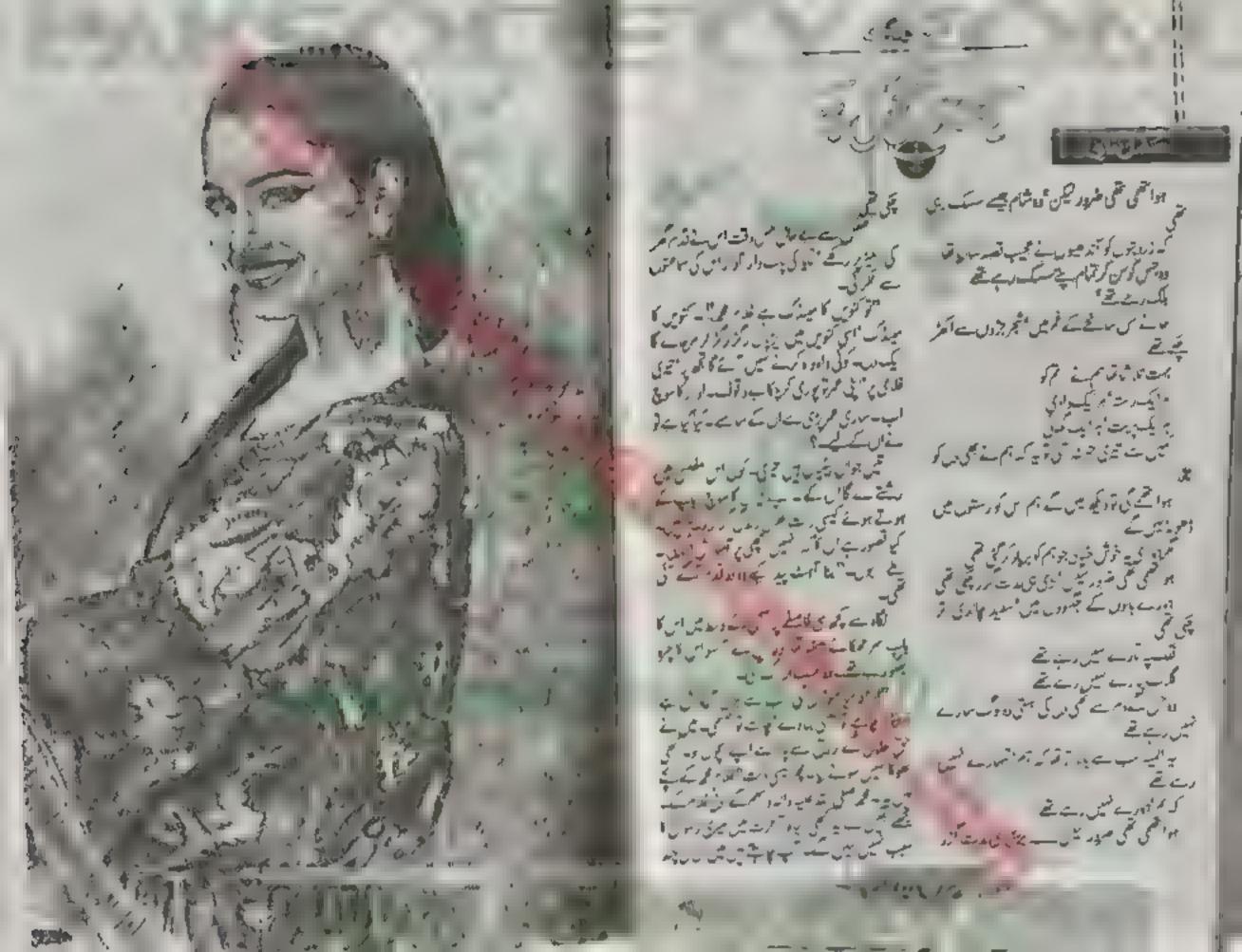
يكن يار يحصاب شوق ادرما ب شوره مهنا له كالم " تعلل واقتل آل كل مي شوق كافتكار تعالم \* شوروم بانا بست آسال كام بير اليمن شده وم في ساكه بانا بحدة مشكل به بقناء مد حسيس اس كاساك ا مناہ علی کے گاات عرب شہر اراد یہ ہوجائے گا۔ کام ایس شروع کا دور تھیں شروعات میں جی فیصل میا شروع کردے کاک کے کہنان میں تسادے قدم جم ج كي وروب تم جان وك كه تهمار بي قدم تم يف بين الرجم بين الرجم بينا الك جمو الكوس شوره مهنات روتا-طل آورف الافتاريق مريق سجوي فيل تدوب كاشكار موانكا-الأرجمين شوروم يناف كي بجراع بنا بنايال جاسكة ؟" مديهل مت جوزوعمالم بت كو-"ول آوريد مجيدو بورج تعا-"مانسان مي ب كدو تي ان يع ميري مد قات أكرام مجيدت و ولي تعي " تبيل في كمن شروع كيد " فهرای نے جھے پیجیال میں تھا "تمهماری وجہ ہے کافی پروٹوکول دے رہا تھا 'چاہئے تھی پڑنی اس کے اور پچھو دیر بينه كرماتي مجي كرماريا-ادكيسي تأسب " كر شورم كر سيديس " " پركيايا ر؟ مجيداس كي إول س مي كاب كروه شوروم جهو زنايع بتاب اس سين سويعاك أمروى شو مدم مي قريد يول اوس المائيل في صلى باستهالي ف توركي بكرك ليد ديسيد والمرود وشروع كيا-ويجهو نييل الم جوجهي قام كهوا في مرضى ي كوميل كوتي ركلوث سين والتا عابتاليكن يار من يه جي خيل جابتاك تهمارے ساتھ كوئى فراۋ دو متمي كستان ميں ابھى ئے ہے ہے ہو عقم يمال كے كھا ك وكارول كو نسب تجھ کتے کیمال جو بھی مال ارادر مونی آسای نظر آئی ہے ہوگ اے تھے نے کے بیرے برے جال جھینے ہیں اكرم بيد مم على إيكام وروايي بحى عان جاعب كدم كتى باق ساى يو اورو مرعب كريمال أبى من ئة ور خيال بهو الميكن أكرام مجيد البحل بير تميل جاسا كدوه در تره مستعوست كو عبر الحرك كو سنش كرمها ميع أوه تمارے ساتھ کوئی واؤ کرے س کی ایک کی تیسی کروں گا۔ تم اے یہ نہ کوک یں ہے شوروم فریدا ہے ایک م اسے ہوک دل آدر شاہ لے شوروم فریدنا ہے۔ چرد یکھناکیا ، ثرات ہوں مسل لے کے عل آور نے كتيح بوت ستريث مسل واخل ورنبيل اس كيات به مسكرااتها-"ياراية والمنظم الكريتا به كرتمه و عرب و المعلمة ولي الكي فراد الين كرسكا-" فيل كر لمع یں فقرادر میں تھا۔ الوں آدرے۔ البیل نے جانک کارا۔ "ميرية ترش الك آئيزيا" وي-" " يجهي شوروم بنائ كاشول بورب بداور محمد تن يونى كرف كاسكون ما يم دول كام ال كر شود ع كريس"

مناوے کے خوال سے ہی ورج شے اواور ایم ووٹ کے میں سے آن ووٹ سے این کی کم ساتھ اواور ایم اور سے اور اور ایم اور اس ا مزسة توشر ي ولا المريد الوريام المسدية يكر عيد التي التي التي الماكات الدمند العورسة في المي الميانية بالوائل مندري ويرت وساوب الوائد ب آور الحج بھی جیب تق ور باش مجی جیب تھیں ال الم میدن شام ال " حق " کی ست تی بوب وصياني من اس على تقل مدرة كرب مند جل و الله على الما المراه واستر البيل ال دا تعلى مندر جايتا توبل شراب اللي مند زور مرول كمل يوتي يا جرائيل مقاطن نبي في كيابات عمر كديم سمنيد بجي الريشق کی ہمت دیکھ رہا تھا جو بعیر کسی سہارے اور آئی امید کے جل رای تھی اور سمندر کھی اس کستی کودیکھا تھا لیمی ساعل کے کفرے آباشاد کیجنے والے اس آوی کو اجوزو بے کے دیں سے ای اور جا اتھا۔ الل كوكت مسي الميل كي أوازف سي كري سوي عود كيافو-"جرال م كوناج في المراس كريات مبهم مل -الليل كمال كورا بالمال كورا بالمال كور لي اول-"بياتو تنسيس المان امولاك في أمال كلونا عليه على "ورف اورف الي فايرك "بناؤب مميس مين أمال كوناج ابنا يور ؟" ليكل بنان في آماده مو " منیں فی الحال مت بناؤ "نید اور محمل سے خاص با شیں جے گامجے البھی فرصت ہے بنانا۔" در آور کے ووليوسي مجمعي شبقاول أيما المعلاب كه بهى قرمت يوليس مع ك-" الريدة وشوري را بحصوب آفيدوا برخرصت ي فرصت هي -"دل آدري تعي دي-"اوك القاركر مايوب" " تحريك بي جرم مرام كروميل فون بندك بول ووباروبات وك-" تيل كونام كارحماس بوا-الهب نيتو كمال.\_ "غيند كاونت كزركما ياس" " كِالراسي كوسش وكروا من يور المات عي تك و أرام كراي وي- الميل مشورهان -"الوك أو حش كرك، كوبية من " " برجيه كوميري طرف سے بياروينا 'جدري فار غي مو كياتو سے كال كروں كا-" المعكم يرجناب أب كايقام ديول كا-" " تعييك يو اليداكد النب " ول آور في كد كرفين بد كروي في اور بجرامية وهيان بي سكريت بجو المنة موے سوچوں کارخ بدر کیا تھا۔ معامد علیں تھاتو سوچیں ہمی ممکی تھیں۔ 

مطب كرتم الي شير زير ما تهر شوره ميل قدمت كند اوريل معاري تدر كايل مياس رما رويات فيل بستاير والأرام والمال المون بي الوهميك سين الكون في وسنة الوك المال والعشن الصديد أن والتم يدين عارية المسال عارية مشكل بهوب وبسرارها مكالنا الرساع التم كيول بريثال موسة موسط من الماسب من فيفسسية على والمهور فأ ورم تو روم كو-" ميل سارك بن نووي مناعة جارباتف وربال خراس في آور كوك في سركان قرا الوكيد والصيح تهماري مرضى بوس جارتا برواليان كسي مدوهوك مدكها المان سمجار القاب «منین کماول گایار-"تبیل مسکرایا-"خبريه جناؤند حيد اور سنځ کيږي ايل-" و تحيك إن يا را وو عن روز يمك مدهيه كالا يكسيدنث مواتف" الوات؟ وكسيلت ؟ ول أوريدم الله يمنا-" دُونت دري يا رازون نقصان ميں مواقع شكرہے كه مديد خوج ني اس گزي په يكھ فرشيں "كي ہيں۔" معتوا ہے ابھی استی جلدی ڈرائیو کرنے کی ضرورت می کیا تھی ؟ " ہو منظل ہے کر رہا تھا۔ د منتی گاڑی دیکھ کرسپ وزرا نیو کرنے کا شوق ہوہی جا کہتے۔"جنوا پا" مبیل لے جہدنتا کہ اليورايمال موش كام يداير كب بوش ميس معجمانا است الل كورف الكيرك " کچھ عرصہ اور گزار دخود بخود عجد جائے گے۔" "خیوں رکھ کرداس کا۔" وں آور کے کہتے ہے نہیں مسکراویا۔ " مشراكين رب بو؟" له جان چكا تفاكم نيل مكرا ربائ ال وكول كالك دومر كار ال اندازے استے درست ہوتے تھے کہ کوئی و کھے لیٹا تو جران رہ جا باسوہ میوں دوست ایک میں ایک دو سرے دیا 🔻 وكتي أتكهيل مذكرك محيان يتقتف التحماري بالشديه منكر وبويات "كريتيج"س أورنا مجي يعاد "خیں رکنے والی بات پور کہی تھی بری سے ہوتی ہے کہ بیں سب کا خیال رکھتا ہوں بلیکن میراشال کوئی میں نمیں رکھتا ہم بھی نمیں رکھتے۔ "نبیل نے شکوہ کیا وردل آور چند جارہے ہے لیے ظاموش ہوا بکر کری سالس الاسميس كيايتا - يسى اى قاتمهادا خيار ركام دول أور كالبيد عيب ما اور قااس في كيه باسكريث ما الكريموان الدوموال فعديس جمودور وهو س كم مرفوز كي الربيع بيس في اليرمرف القدجان ب کہا۔" وں آورے! توسمندرے می رون کہرا ہے ، کمی می ول جاہتاہے تہاری کرائی کی کونانگاؤں اللی اللی اللی اللی اللی ا اسے کہ ذوب ہورس کا۔ " نہیں سے کہ سے سے الزار

الما عي المرافع كليو (ومت ياكري-" العمين شادي وايا "زري جي شرارت يون-اليسدالي - الكارش كارش كاري-الوياشية تي مرويون-"الري الوالي كالعب عدامين وو-الريم الريات كرول عبد نلا \_\_" "اف أكر كري كري ويصوى فلى كالخمار كريري هي-و المحالي المحاك والمحالية المحالية المحارث ال الكارى \_ العبدالله عدياك ترب تي الدين الحد " في المسلم على المناسلة على المعلم القالم" "سورى! يس زرى كوي بدك كى مجى آرى بول- الكارش فورا الكرى بوكى تحى عبدالله دبال سے بث كرمير مدم مل حلا كيد تفاسر و المعلى المارى المارى المارى المعلى المارى المعلى المعلى المارى فے شرارت کارری کے جرب مراہث بلم کی۔ "الجهاب" آب كي ين الى كي س جاكي بند موكي" و الما المرك الم تحديد من المالي فالراق م الدور من الراوة والمالية الديد" السكارادوكي ٢٥ "\_ 52-10 3 Chin "داث جير كيا كمدرى إيل سب " تفیک بن او کمه ریل بول یا رب برا اچه موقع بو سیم پولیس کمیسے کوئی بات کرنے کا منز را پر سیسٹ جالس ور تقرین بات دینے کے "نظارش دو معنی بول رہی تھی سیکن زری سے ایک شرک کو ازر کھنا جاہتی " چھوٹدور! تم بھی تا بس " مجھ کرتے دو گ نہ ہی خود کھ کرد گی؟" نگارش تفکے سے کمہ کر کھن میں مجل اور -82429 چند منتول شروه چائے بنا كروائيل بھى ساتى-واو كركزناميك." سيى بى منے تىس "زرى لےرد كا-"الجمي وقت تهيل ب الهمار يري كي عد حب يهت بي يعين ورب مول مي التمهر ري بات يعد ش منول كي السيئة بيدروم بن جاؤتو تمام لا تنش أف كروينات باش متم "رام سے بين كرش عرى بزيمتى ربو الل بن سنهال لول كَ تُكَارِشُ جائية جائية المعني على طرح بيكار كي تحق اور ذري بريشان ي ديمتي مه كي ... (بن آئنده تارسين الاطرقواعي)

جب بھی ما ہے کو محص مانیوں ہیںا؟ الله كو تم كيم يملا تے ہو "كمال يو تے او" المرد راتول على المسيس الله على الول أل ي ول عن الكاتية و المال موسد موا الله سے مجھرے ہو کو مجوب نظر ہو مس کے تج عل كر و مت تي يو "كمال بوت بوع ومیں بناول کیاں ہو آ ہے؟ الارش بن میں میں صور فے کے بیٹھے کمڑی زری کے عقب سے اس کی کودیس رکھی شعرى بالعدى مى اور درى كوفيرى كيس مى جيسات دويول درى يكدم جونك كى مى-وديم جي آب\_ ؟" اس فررا الكردن موزكرات ريكاب الكيون مير عدو لي كول احتراض بي الكارش حوف كامائية الكرار من الله مي " كي بيشد ديول " في بير؟ يا جيمي بي خرمس بيون ... " ما تجب سي چهر ري محى - الأرش اطمينان ے اس کے اقال والے صوفے بیٹ کی سی۔ و حميل ال خراهين موتى أور محبت كرفي والوال كالسياس بدى خول يكي بون بكر كدوه برواست مرجز ے بے جربوتے ہیں عمراری طرح۔ "دوسکونے کے رای می "ووايت كد مسير أنويرسب تايا مس أو ماكدول ميس ال ى لكافيوار أن كل كمال أو ما يها؟" و الكيامطلب إلكمال بهو ما يه ؟ "زرى تى جان سے جو تک كرمتوج بول-والهاس موال عن مجمه جاذك تم يع خبر موسعه مكارش مسكراتي . "بتائے نابعہ بھی؟ کمال ہے دیہ" زری کے انگ انگ ہے ہیں کچوٹ بردی تھی۔ ور آن کل جناب کرد جی میں ہوتے ہیں انسی کیس کے سعمام میں۔" "آب كوكس فيهاي ب؟" مر ١٩٠٠ ١١٠ كورى وريد الله المان كالمات الله المان عالم "بال سي فرونون كي تقا\_" "كتاب ميرى طرف سے زوى كو أيك زور كابير ردينا اور شل حسيل والى بياروسية آلى مور " نكارش ك الا انش شرارت في درى فقى السي محور الكي "يور الموركول رك موجيا رديناي أو آقي موسيات "توتھ کس انجھ اسے ہیں رکی ضرورت میں ہے اگر ہیا روحات ہوؤو اگروے " کہتے ہوئاس کا حرو كل في إلى الما "ما تَمَا عَالَيْد "ما شاء الله "زراج روتيا لوتي آليد-" تَقَارش فقد "من انداز ب ركيه ري تقي-



			مرحى الرساك المسالات المستنزي كريم من الا
	الخسف في طرقه	ا اداره جوائين	محراس فوت وزمال بناكريه بمت الار ممان
	الم تو بصور ت	£ 1992	محريون في ملي من المراب المرابي و شال الما الله الله
-			علیہ وسلم کے نام ہے وائتل کی کہ مخفل ال ہے
500/-	آمندياش	المرابعة المرابعة	2 - اول کے باحث یہ اسس فریدتے ہیں۔ الاس ایمال کا مول لگتے ہیں وکرند دنی بحری مائی
600/-	ماحتجي	çm f	ے ریگ ریگ کے نامید والے کے شمرا لولوں
1	وفود فالمعال	رعم كاكساروش	عدال كيال كيول مني جلة بيداليس كيول
500/-	رخون الأومريان	وشيعاكول كمرقيل	عان كيد في وست على المس والمسا
1 200/-	ځاد ب <u>ې ومړي</u>	ا فرس کسانے	المتيراليل على على المام محمد سيد عليات سجد
	خاربيپومري څاربيپومري	ترسه وكالرب	ال الله الله الله الله الله الله الله ا
250/-	0727	ورائية فيدون	وله نه عود وكر وحي طراء والمداوع عي
450/-	18458	260327	الله الله الله الله الله الله الله الله
500/-	1000	. محد معنوان ترن گخوان	والوكاف كو كلن التي بعادير مالك كو نيس
500/-	A Property	ا كالال د عنظها ال	ل در الله الله الله الله الله الله الله الل
250/-	.gh <sub>1</sub> 58	والال يهول	ين كما يوت كرب غدم في محمد كم كونه لك كيب
300/-	6147	المناهد المناهد	ب وميري عبادت ك قلل اس ديد جا آجے
1 200%	ا السيدولا	المراسعة الإلالا	الله الله الله الله الله الله الله الله
350/-	3-12-	عجرناج كيريوب	الماك بت ورميان عن كافع بوت علام محر
200/-	چىدىن بىرىيونچىن	وفركوند في المحال ب	آبات لمولی تقریب
250/-	الريوسي الرياسيد	sylva	العلاالجمي ليمي الحديث ميشي راي-
200/-	اختارا الرياسية	ريك وشوروبها ول	المعملات الركاري تعري مرضى ومثلات الخرج ا
450/-	روپايل	ورو بكها مع	المير فرك سينت مجملنا علا طرنو خودناي الناد ممورروا
500/-	دجه س دهر مجمل	TO POSTE	€ ويك لي لرسل اور ب الله بالآرة بي الرسل
200/-	رم جيل	مسكامتول	المع الربي المدار المساسر الواسب بالواز أو جاريا وواريا
200/-	3.796	يم سندن يم سندار	ال الاستعادة العال العراق المعراق المع
300/-	ميرورين ميروروروري ميرورورورو	ي الماد شدال ال	الرام ما يكال _ إحب عليم الأمال الله الأمال الله الله الله الله الله الله الله ا
226/-	3 ment	127/0	الم المالي المالي المالي والمالي المالية المال
400/-	**	8.5	1
1	- 30 -3 h	" 4 marin 18 19 19 19	ال کامرف مگیا جمیل قل مسریمی تید. اسجد کا
	*1-	ا خیدان اوال است	ی توان این مهم می اندیت کردی می میت خون اجلا کی دکول میں سرائیت کردی می دوان
	3321635	a for	بال و رون من مراجيت روان على الدان الم
			コ いしょうかんかんかん

الكروب والزع كرج الفنط وكرو كيونكه لأثبي ملى القدعمية المنم الخطأت يسياع مسلان بعد كان من كاجي عمرف اس حال بالري سي مح اور وهنكار مرفي ول سافير كال وي اریں کے۔ بولی میں وجھتا اس وزیال جروں کے بغيراس كي دوامن كوسوم ب- جيسان عرارب البية إيمال يرفوجا لمي جيتمال من او اندان وحواله وے كريو ماجل حال يون يول اللي لكيك اشقال يرغدام فركى متعبى مزر شدت ے أنو للك الى ممين جبد اجال الل اس مح جسے کی تے اول سلے ایک کرمسل ڈالاتھا۔ و المحادث كركي مجالب يعاء كدود اله عدمال كو يعن جنا كرد المستقادية وال ذات الو مير سوية دب ك ب-وي بعديد كاكر المحمداي كم مع من مير على ملى الله عدوم كاحواله م تينكيث كي صورت كام أك كالدوي عاما وجود كر تحى كا من الله الدي كر يكى من يلك ك يك ے نوں القرال دنے کے وگ عرب ہے سی عليه وسلم كي شان و حرمت كوك عاش الديم ایک اشارے سے جاندو عکرے ہو جائے تھی الية أيك اولى غلام كوجه بدكا كرماكيات كالمساحدة مرف تائل بي مود ركن مد كريد يد بدے پرشاموں نے اپنی پاشتی مان میں جری ت الوقات الكراب أسودك ير والخلام والكاكساك علا كار یے جی کرہا تھا۔ ال کائی نہ چاں تھ کہ واقام اور کے مدنياته . قدر سيل يب كواني الماليك المحتاج إلى الله عاليه وك الوالي سع آب کے ایمان کاسودا کررہے سے۔ ایمن آب ہے المدون سيد سي مي مرف التداور الد كدرمون مسلی الله علیدو ملم کے دستن ہیں اس کا تقد مرف جمعى راه راست س بعنكانا ب-القدور التدك رسول منى الله الميدومهم ين دور كرا باي لي

عدالة المتر رمون من الميد أرمت كي ومداني موال لي الديد عواد المرجمة الشاجر بالدائم يكرها ال س عوالي بيرسد أقاميد مرمسة كي بي المر میں تھ سکے کاس وقت میں کے مرور رحمتہ المعدين فد كم محبوب محرصلى الدعيدو مدد الممرك سفرش سے وستمرد ر ہوجوں؟ چدد عالی جرول کے مليمان كي آن و ثمان كاسود كريوب بيرسب كريوب لو محشرك روزمم منها عالن كي شفاعت طاب كرول كالاكس مندب سفارش كالحيك وتكول كاب ي شرم جیس آئے کی جھے ان کے سامنے سوان ال کر کھڑا اسے آل کی چھاڑ کے جوسی جس ایٹ اپ ک أسودك شر دولي أواز ستالي دي محي- مجلى ماريجر الموسط بيب كر من خرت كاعال كم الحريك بيب اس وقت جو بمو فخار بكها جائ كالداللة الخفير وسيب بم شوق سے تھوڑی کردہے ایل ہے سب جمجوری ہے۔ فیں مل ہوگئے حق طال کی تھے جوئے کیا ما اُجاتہ

چھوڑیہ سے جرے بیت دالوں کی تی ای بیت عِل على حَلَى بولوْب مُرهب كمال كاحسب نسب جَوْ و مجدة روا ب كياكي سير جوروي بي ملك شل والت ك کے جمل ہد سب جا تیں کے دبال ہم بھی ج

والتميس ركية والأبع وشرا ميري بلاسيد التحدم مرك فقروب مدوكها شعال أوقاب وحمدری عمر وگول کے بچر کو تقع و نقصان کے سيق يره عن يون بمعي البيع يجون كي طرف بحي و يجون كي ورج ين أن كي نوايث بي جمير كاشير چو الى يەخوت انسال كو- جركناه اى كى كى سے جنم لينا - وارسيم الله أو سي واداري مي التعديدي جائے۔ دگریہ کون ایس محض بے پہلے جو اپنا ایمان بالقريب شريع ماء وسيسك بروي المانية عام

الله يون أيا فوالإواقة فعد كول موريا في أله فلام فرے بی کے موال بر مرافع کے سے متحص وعلى المعرب معترا المائي المان كاسواكر في آو تعابق روا اور سخرت میں سے آیک چیز جن لینے کا سوال ہے کر آيا الله ميل ي الرسم الله سيل مجي حير ايد" دريشان مولي محي لوده

" بركول كمال سجه يا آب ميري دحى - بركس كو کمال مجمومیں کی ہیں ہے یا تیں۔اس کیے تو تفسیالی خوابشات غلبه بالتي بل اورانسان بحثك كراس راسة ير چل پڙئي ہے جس کي کوئي منزل فسيس موتي۔" ال ي يلكيس اب بهي فم تصير- اجاله حيران حيران ى الهيل ديليم لئ

التيرا أيا كمتاب بس الب وين سه بالرجالاك في آخري الزمال حمر صلى الله طليه واله وسلم كي حرمت ے مظر ہوجاول۔ تم ہو کوں کی چند مدانا میں و عشرت کے لیے اینے ایمان کا سودا کربول وہ دس کہ جس میں سكون و تجلت ب- اس ميل ترقيم كراور - توبتا اجال! كياش في مارى زندكى تم وكور كوييت بحركر كلاف کے لیے کڑی محنت میں کے۔ ؟ کیامیرے رب لے تم نوگول کوفائے کی تکلیف و کھائی؟ نسی کڑے اِمتحال کی جمینت جرعایا۔ اس بزار تعمول کے ساتھ جم کول معمول کی آلت بن مجی منه بارد عدد گار چموال؟ میں ا۔ پر بھی پھر بھی متیزا آیا کتاہے کہ بس اپنے وین وابھان ہے مجرجاؤں۔ کیابس کرسکتا ہوں ایمام اليمر- عمد اليالمين كرسك

مير رب كاحمان ب محديد كراس في محم اسيخ محبوب صلى القد عليه والدومهم كى امت بعد قرایداس کا حل ب الدیر کدود تھے جانے حال ين ركه كري آن ك ميري او قات كين ب كبيان اس رحیم و رحمن کو آلیاؤل است این مشکلات کا

الك كروال يوان معاتب سن بار بان فراس ك ٹا فرمان بیٹیوں کی کسٹ ٹیس شامل در جیاؤں۔ کیا گار ٹی ے ان او کویں کے ہزار کہ ہو جیشہ و کی جیتے رہاں گے السيس معي موت سيس آئ ي-" دباواما جوش ك فلام المر في تواز كاتب راق مى-اجلاك جرع ا رنگ ال موريا

"اليسائي بوسكتا إلى الله التي يول وت كيم كمد سكتا يه"

"فا كم لياب في السفونيد أقرت يس ولياجن ل- --

اباك الفاظ مراجال كوكا يسعاس كادماغ من موكيا جو- اح كر ما السين وان ع جررا في أو حد؟" ور يمال الراس كاول يمت يزى ب وعركا تا

الطيل المحديث بالت كريس في ايا- له بايا كو يمجم دے مگا۔ تو بریشان شر مو۔ " باب ے لوں افوا کو اسل وسنه محروا وبأل ست الحد أني سمى مرسكون و قراري اس كالبحى رخصت مويكاتها كلهم محرية اس كالسح برجيب عاب يليس موندني حيل- بول جيس والمين ع

ان کے در فی اس اللہ آیک، ی شعر اربار کو اللہ

المنظارول كووب جنت كوردالك يدروكا آواز آئے کی جانے دو بیہ است ہے گار ک اور الموقع كستار كم بالتي يفي جارب تهم

שלים יש המונים שם بھے کے بعدے کیوو ساسول کے ساتھ اواک الت لدر كي تعوكر كى اورده مند كمثل كريزى-الشر-" كليف كالدت الكي سكاس فك محى تقى يبك المجمول على بيست مم كل اس کاڈویٹہ جانے کہل کر کمیاتھا۔ تیز ہوتی برش کی بر ورك ماه الله الله وصلح من والرب في الريد الى والحى تى إدراس يا يي والرواي

الاستي الله مروع كولا أو يول إب أوال الد King Jun way of Jack Jack العال العاب اوا تريع والم ا يرك ك بل ش يدك ترمول كي بوب قرب راق الاستال في وقار الديور توكران-

拉 拉 拉 والمعرف ب بى كروب الوركتي ويد

لاسب معن على يرك المرزي المعالم من " ويله كرهمور في كال كال كالقياع وكان يو-معف كي المعين ووب مرج بوراي مي-" آن الو لفر الله الله والله المطلب يه ميل كراو سارى مدود ويوال يحد مك بال قد المورا يست موس م مارا كام محى سنيمانا ب-"دائد وات والد ما قعد المحقب المالي مراوا

الاسم من ت ميري يولي- تم مادے بندر ك مراس كي دوا موجو كذر بلحيراب اس سميث كر

اللم بحول رہے ہو فہزارے کہ بیر دعوت خالعتام مهاری طرف ہے تھی۔ مستعدات به جنوسمينوش اش- الوكوذر مجي يا جل کیالونکال یا جرکرس کی کھرہے۔"

بالخد يخضف يعتك كي طرف برحاتي موت والله كمرا او علد مين اي مح كيث ير نوروا روستك اول-"ارے کے لگاہ تاؤہ پی آگئی۔" مرف أيك في يرأس كا حال ديمين والا تفك ياتي ب يسايى جد فرويوك

المب كيامو كايار ٢٩ مثماه ميرين البك كرتي وي آف الم يو ع إيما قد جكه حود في عور يرك مالت بدى جدى مين مروع كدي تهد الكيالة روشورے جاري كي-منها كي أن كون بي المرابية

عانوا كاحدى فيل بوت سكيل- "ديا في تفك فيا-اليريك ويا اول في وساور اوهرادهم موجالا شيائي والمنكار أركام السيار مناوي ال العبي والقد مع الباس كي شين ارست كين - إمر جال تو بدول يو كاوردكر مايت كى طرف برده أياسي بحى الي يى قلك يوكيدار أن يمنى ير تفاوكرند جائے كيا دوسا كيت تك آت ات كونى دموي در محورتك اولى القى-معنسب من اليركية جلدى يأيدوا كرويو كالوك ورس اسي برموجود استى كى تقيديق كرمنة كاخيال بحي تهيس آيا تقيادراد حريارش تحي كمه يروس إس الإما فاصل المرين التي كيث بملت ألى الله الزيات الدردا فل موا تعالور مرجس تيزى سے دوائدروافل بواتحالى تيزى سے اس نے کیٹ کول ک بھی کیا تھے۔ المول موتم؟"جو نمي لا لين مستنب كي منظمو<u>ن مي</u> حیران از کل جبکه وہ بے ترتیب سائس درست کرتی وبل كيث عن ليك لكاكر ينه كل Note the property of the property of خواتين دانجست كالملاء بالاستكرك الكالاستادل



الله وهر يكرياه وعاكري واليدامول في كالجالة بال المنظم المائية بالريد لك ين الى وب عرت الموري الكريل الراهاب المال أاب الوباش المراج مكسدل وي والوين معموري مواريا قداس في المعروة الويس المل والما الله كرائي كاجنو محينول است سمح كديتا- معتف خود مى دليمة ربا تعارياكر ناتوديال موشى نواس كى المكل خامى كارى يىنى كى-المال اسدال بالدكا كالكاكمة كمداسيد كم كي فين رى باب "تلدير عرال كروياتي ك حموار تنزى م كران كرف يده كيا-وحم دراس لركي كاوهيال ركمنا حمزي بم اليمي وايس أر في الح إلى الركة لطنة ضموار عمره كوبرايت كرنائهي بحورا تحد مخزوجي ولي اليت على مريد كركيث بدر كرت بوت في وى لافن من بلت من جهال ووايك كوفي من ويل ميكي شدت سےروری کی۔ المالب كيامصيت يوافي بالمهيل جويور مدري ہو- میرے پر کو و فائر للوان ہے اب کی جاتی ہو مد کی در سکریمال سب کانام تمام کرج ایس ؟ااے فصر آیا تھے۔ لاکی نے منہ کھنٹوں میں چھیا کر اپنی سمكيول كأفحا كموشف رو-"موسيديسية وفي قايوش تبيل أتي الولي أيك ے ہوشیار لکل آئے توجان بچانے کے بے بھائتی الكرني بن اور ود مرول كو مصيب بن ذاتي بين ميرا ل يطيوتم جير ماري الركون كوسون يرافكادوب" الا الله على الرا الما الما الراس الم المنور = معي أنهايه الحلي بين لينته عن تصحف وك واليس كن شهوار اور شاہ ميروالول بن اس كے ليے متعظر الميمسيت الجي تك يميس موجود ب- كال يابر ليول ميس كيا اع؟" لوى لاؤج عن والحل موت مورى يتكمازم لزك مركفنون العايات المايات

الأن الرف ، و وقد ثاني بي يرا ، فكر بي

أنه - يولوك يحصار إلال كريورا تحار أيل ي أب كواشل در أفي بين بال والما عرف روراي محي بلكه كانت جمي راي مي-معجف الحدكرياكيا-"كى بالكسارة التركيم حميس" " فعد نه برے چکے آمدہ جن انہول نے انهوں نے بچھو کیولیا ہے۔" وہ نب روجھی رہی تھی۔ منحف کے وہم دیمان میں بھی تہیں تھا کہ اے یٹ محولتے يركس أكى صورت حال كاساسنا مي كرناية سلام والى كے فدفے كے ميں معابل كيدي اب ایک بار پھردستک ہوری تھی۔ معتقب نے رکھا الركى كاجرو خونس مصر كمان مغيد يرد كاليا تفاراي مع شریار محزوادر شاہ میراس کے پہنچے آئے تھے۔ المصحف مس تحكيات و عاداً مہول سے تم زرا کیٹ کھوٹواور یا ہرجو بھی ہو ہے يهال سے دفعان كرئے كى كوشش كرو عص دراس الركوب بداول "في الحال الميس مجو ميمي علي ے تریز کرتے ہوئے اس نے لڑکی کو اسٹنے کا شارہ کی ور اندر لي وي لاؤرج كي مرف بريد أي- الركي فعت قدموں سے اس کے بھی آئی تھی جبکہ وہ تھوں ہو نقول کی طرح مند افعائے یہ سب دیاستے دے۔ وستك أيك مرتبه بجرجاري للمي-شاه ميرية آك برده كركيث كلورانيا-" في قرائية -" يا يركز عدد محت مند عيست و طال کر اور المحت اوے اس نے تور ی جامل مى يبايك الكاآك يوم ۱۹۶۶ و ازگ اس مریس داخل بونی مهمی است با بر "رحميس غلد لتي اول ب عال كولى حميس آيد" البم نے خوددیکھا ہے سے نیادہ اسمار عیاب ، كى منورت ميں ب "د مرالز فاتھے سے چاہ تما شهيد وكوغصه آنيك "مُمّ مائيدُر تو شاه مريس بنيا بول ات \_\_" ورمنس يرقعول جريمي لمي سمح مدور للتركي

مرورت ليل ب "ري ي كيت او ال المنديد المفاح والمسترات المراس المسترات المراس الرسك في سراك مدول عوريد كي در تاه يمراز عزا الالراء كارتهارب شعبي كرسية السجية العلالي وارفك دية وع الدر من يع تع وي المراع المرك كم بالقد على بلسل المح المسحف الأكي ے وقع کھ کاراد رک کے افود می نیزی ہے دیر ور آبا۔ محمد بر تمیزی ہے؟" اے معلمے کی محمیق کا احساس ہو کیا تھا۔ سارا نشر اس <u>کمے ج</u>ے ہوا ہو کیا۔ تب تل وه جازی تعدشاه میراور حزداب ازگوں سے مقم کتھ ہورہے تھے' جبکہ شہر ران کے بیاد کی کو شش المسكنة جوم محسار كحيس يمال الماليش وال المك في حرود الري قد ما مواس في كدودفازكرة مسخف

اوك او اليويزة ول كرا عس مياوي الشف ايس" الركاجديا فداوراس يماته اي ماعل جميلة كي كوسش شي فار يوكيا بيدك ميدها مستخف کے وائی بازو میں کا ویال صف میں ایک نسوالی کے بلند ہوئی سی اور ای کے مناتحہ شہور اور حرہ ان کر ول پر جسے بھوے شروں کی طرح ا يزمه جبار شدني المتحف كوسنجال دباقعا الميس فيك بوريد الوالى وقد الك صف ك

باو او اس في لية دوست كوسلى دى مى كه ان عادد کی جال کی ایک دو سرے عل- اڑے ایک فاصىد كت كي بعدوال عداك كن مايم حزد اور صمار کومعمون سرحی بھی کر سے

المورى باسك معتف ان تينور سے شرمندہ تما کہ ای کی دجہ سے اس کے دوستول کوب مشکل فیس کرنابزی آنام در تیول اے کھوررے تھے۔ حالیک فر کے احتی یہ قرے کی مزیرے تقل اس

-2528 - 12 M

" في وروق موجاد يمال سيد الماس كي سمند م وارسائع فلمه التي ويب ياب المواكدي مول-اس -6 3434 JA 1-12-12-

المال جاؤك أس المرهيري الموفال رات بش يجبك والرائير، كوت لكات يقيم بن أكر بن آب ك يمن مولى وكياتية بحى أبيد

"تم جيسي بهن وولي ميري لويمان تک نورت ي میں آلی' میں پہنے ہی گا، دیار کام تمام کردیتا۔ تمهارات "وه جاار تقار مفتحف ایک نظر لڑک کے سے اوے جرے پر ڈالنا فاموتی سے صوفے پر تک کید متوجر كل والركام تمام كرديج ميرا والتك موت من فرنت كي موت بزرياد قبول م شه-" الركى كااعماد شديد بحل بوجكا تعد حسوراس كيبث وحرى ير حقتاا تھا۔

وتبرت ہوشیار مجھتی ہواہے آپ کو بی کول تم جيسي دو محلي كالركي كاخور، الية مرول ؟" " دو محلے کی جمی شیس ہول میں۔"اس کی نفرت پر

"الك بلك كرييت مي نيس بي مين أب ائی طرف دیکھیے "آپ کتے عکول کے جی ؟"وواب خوف کا شکار تعیس می- شہور کے ساتھ ساتھ باق منول محماس كي جرات يرونك روك

"مرف يك رات بناد الديجياس جار ديواري هم " منع اليس مد اليس وهل جاؤل كي-"السلا على بل نون بدن تھی اور وہ آبکیب عفران ج<sub>ا م</sub>وں پر ڈائنی کی وی مادع عديرالل في كو-الله الريد الريك ميها كول بلاجه الشاه مير التكربوا

" کھے تو بلا ای لکتی ہے کوئی' باتی اللہ بمترجاتا

وسم بحث في ساد ب رنگ ش بحنگ ذال رو مسيح نالو کی والیسی سے میسے اسے پہل سے وفعان کردیاا ي مع دور كي فير ميل ب مشهور تعكا تعكاما

المستناف كرورجم يواقعاد تباس مروجوت وال ال بارش منصد ما تم المسجى السي الرام "المحان و كربات بوكير د موقع سے قائمه ميات او يا حل الد كرا الواسية بارس ب عميل اف سي مرب موجود ب شباب كا التظام قدوت ى- ئى قاداغ شىرفتارات ئى جودبولى-بالداؤك نے کرروا کہ کھا تھیں کیساغضب کا سریزے۔اس کاپا الرائعة ور والدواكان أيث وب رك والي بالالة اس کی تجویزیران متنوں کو چیسے سائے سوٹھ کیا تھا۔ الزلى عشوب شل مودري والمرابر أقدست بيوهول م ليقى وكعاني دى كان السي يكس نظراند وكريا اندر عاد آيا ادی ایک لای جمیل ہے۔" مصحف فے تظریل چرانی سیس از تعبیل کمیے جادہ انبی الکی تعین ہے ایستر کو کواس کی اور بری کی تھی۔ اور باتدى در مل شدت عارى بول غنورل ف المتصونيا والبرسيسية فبركروب کی فیوریری للی حی-"يانسى بى ات وكله كراكات ودارى رك محمون بو تم \_\_؟ "بظر نانو کی مواری در ماری استار روز مستخف کی ہے داری سے ممل می پھنٹے کئی گئی گئی۔ ''واہے۔ سیحان ایشہ لیک ہی رات جی ہیڑے نظر كيث بخار مي جلتي پيتكني لازكي أو كلواتا يزه تفائت باي شناس موسكة موجستي معيبت بين اس في يمين وال ہے اس کے بعد ہاریہ حق بنا ہے کہ ہم اس سے "تى شرىسە بىل ايمان-"كريداكردە محش بيەرى ر النه الله المراجع ا جواب دے کی۔ نافر ملسی و کے کوفارغ کرنے کے بعد است سائد ایر کرلی اول اندر طلی میں۔ ہے۔ ہم الکھ میں تق سی مراہے ہی کرسے ہوئے المون اليال المال كي كروال يوجه والتووالم میں ہیں کہ پٹاورے کر کسی کو بوٹ لیں۔" 一等 電子の一年 今月前上のころがある "يورول ع غداري القيمونوات وفاداري وايد" ہے وہ ای کانویں اور انسس دیکھتے ہوئے سے اعرائد لگانا شاہ میرے بیوں م مسخرنہ مسکراوٹ چینی تھی' تضى مشكل تبيل في كراب الن كي المت مي اي جائي ب- تيان ومراهكا أر قري راي-معجما أش جاؤتم بوك ميري بار \_\_" الله يتي كيول نهيل بولا يتصاريبك فاخل تعال الوك واسد في الحال تو كمرجاري إلى- وكرت الراس في الماسي الوفي جاري ركماسي تب اي میرے تو ہملر فادر شام کے بعد کھرے تکلنے پر بابدی شادی کی ای میں محریا آج " کھوں: مد کر ثبوت میں لگان کے کو کرم ند ہوتے عیش کرے" شاہ میرسب ل کیا جم وک ہیا سمجھے میں اعامک نمیں سمتی ہے ے تبلے کہتے ہوئے کھڑا ہوا تعد اس کے ساتھ حمرہ عد المال صعدى كا يحيد ذرا ش وركت بناول أس ادر شهور بحل الله كفرك بوست ل- \* تيم مج بن برت يوك دواس كي خاموشي بر العلف كور لونس عابتا كر مى مجورى ي الدرى مرف يوه كل ميل- كر محف كر كر ياب، لني بحي مهم كي كوني كزيز مواتو فوري اخلاج ايياً ' ملى والميزر قدم ركف بى النهيل أيك اور جونكالكاتما-میرا آج رات سونے کا کوئی مواشیں۔ "مخود نے اس کا تطريح ملصق ودهب ترتيب مائير ليثاقفا وراس كايرها تتيتياتي بوع كهاتها بمعجف بلس موندك ہے والیں ہوندیری بعد علی سی حن سالگا تون صاف

وكماني وعدما تما الك المح كم المن يعيدوال ي

المعتصف فسنهو مصرا ماري وغلى بعويت اوے وہ اس کی طرف کی سیس مری شید میں س معنى الله بمثل كى كل كى-التانو\_آپ كب آس ايس الا المحل ألى مول التاسيدن يركيا مواسيا

الله له المداراي وث الي الدر و تعمل؟ کیاریوار پیمان تک کر؟" ده جران بواقعان فات به مهافته جی جیب می شیرمند کی کا حساس بوا ده مهاری

"بالسوال عرش ديوري الي الا بعلا غوافي كالو المعست يحمد الكسلاهمو كالراق بازوير اورده كراه -421

"إلى تاكن عدوا بركان

"الله كيا يا كان ب ابول كولي سي كي مولي مولىد"اليمي الركاداع روش ميس مواقعد العالك رات كاخيال آيات الكسيرية على كني بيراكم بالقا-ناأو كماتير مرامك كيا-

الديم بل كري في الوقي جكرب الماال جواب دور ک افعی کو شرب ده ب جام کی تومیری الريدى ورسال = جوال ينى الريمي ب ان كافوى بحريانات جارى وناشروع موكة يق مع فساد وكمل كرده كيا-

"الی کی بات میں ہے تانوے آپ کی حم میں او عاما ہی اس اسے عامی اور ایکی بار کر پوچھ لیں ال عدا العلى خالدكي بوان يتي عدا ته وهوا الإصل ال على حيل الله التي اي اورا الصفائل المين ك می محملانونے اس کا قطعی لیقین نمیں کیا۔ الكواس بندك توجاحا تميس توود بهاير كحرش

" مجھے کیا باکر ان ہے میں تواہمی اٹھا ہول اس الليمة والم مراق ب الديدة المرال الي

كماني اعين بالي الوكوسة كرايل وراس كي بوزي كايتر كري البال في الميل يو الميل يو اللي الله احران ك تفك الراب كريست والرجارات التيل وه الم ن ك الدى يدر الد كراوا

الله الله اوم آؤ- جارطنہ تورول کے مبائق نالو کی تو بول کارخ اس اجیسی از کی کی جانب مزیکا الله جواجمي بمي أن دجود سميني بينمي متي مصحف كو

والت مِردِ موسمٌ عِنْ بَنَا لَتَى أَبِكُلُ كُمْ لِيهِ إِبِرِ مِينَهِي (B) TO

" بى سالىك چرے سے الى اس كى طبيعت كى

الکون ہو تھے۔ اور یہاں اس تکریش کیا کردہی

نانو خود جل كراس لزكي تك اللي تحيير\_ جبكه معتخف شرمنده مادين لعزاريك

ممياد توب ميرانام المان ب- اور مل- يمل كي الروى اول- أويد ال ع يويعيه الي ولاي ے۔ جس نے اپنا نام تو دے دیو مرکولی مقام حمیل

كولى بم على فعايو معتل اور نانو كوايني ماعتقل بس بلاست ہو استاقی در اتعالی تاثو شیں جاتی تھیں کہ اہمی تعور فی در معلم اس اجهی از کی کے سامنے اسے تواسع رجس تك اور براعماري كالطهار والرك كي محيس اس نے اس اجبیں لڑکی کو ناہ اور تحفظ کے لیے جھوٹ ک بیرادد کمائی صی-

"دائد" معتف اس كے سفيد جموث برشاكذ ما محياقعه فبمحاددان كالمرف يكاتف

'' بير كيا جواس ہے۔ بيس لؤجاننا بھي تهيں حمهيں۔ عسانب هبانسيتناؤ نالوكو كبركون بهوتم اور رات كن الزكول کے خوانے ہمال اس کھریٹر بناول تھی تم لے ا ن نانو کی شکی طبیعت ہے بخولی واقف تھا مہمی تمبرا کمانی مرزی نے بردائیں کے جیب بنیازی ندا ب الله كمررى مى

اس کی حالت پر بگھوں گیا۔ "شرق بھواس ہے ہے۔ تم نانو کے سامنے میر اش خراب کر ہی ہوئیہ صد رہا ہے میرے احسان کا۔اس سے تو بھتر تھا جس راست ہی وشکے دے کر پیدی ہے ڈکال یا ہر کر ہا تھیں۔"

"بال- جھے فریب اوارث ت کاح کرے حسال
ای وکیا ہے آپ نے مگرکب تکسید بات سے ہے
جس میں شے آپ آیا کہ ایک دان و کسی کویا گنائی
او او چر آج کول نہیں۔ الربی ایک عورت وی سید
میرے ساتھ کھی ظلم جس کریں گی۔ جھے بقین
ہے۔" بدکی خود اعمادی تھی اس کے لیج میں۔
معنوے کی مقل جواب ہے گی۔

منالو بانو آپ اس دو کئے کی آوارہ 'یو چلن' اجنی' انٹی کو اپنے نواسے پر قرجے دے رہی چیں چینوں شعرت غمرے جیسے گنگ ہی قومو کیا تھ۔ ا' ہاں۔ کوئی بھی تزکی اپنی فزنت کے لیے اتی ہوئی بات یو تنی ضمیس کر سکتی۔ ۔ آ ''کا احجما ہے کہ بوتی

ملی او کریں گئے دیے۔ "بازی جمی ہے ایک آن میک ایک کیمی۔ وہ سمیدے کردہ یہ۔ "بید مسٹ رقیعی کیمی اسی میں شہور اختاہ میر وغیرہ اوردا گردوں اوالی معددہ کا العدد سیالی فاپس ارائی کے " کے ماشے۔"

والس دہنے دو- بڑے آئے وہ جادد کر کئیں کے۔ جیسے تم ویسے تمسارے دوست۔ جس اس بکی کو ہے سمرانسیں چموڑ سکتی۔"

## 000

ان کاکو اگر جدیرانی طرز کابنا ہواتھ کردان کے سمر چھپانے کے لیے ایک محمرین ٹھکانہ قلد حمواللہ معاجب نے اپنی زندگی بیس بی دونوں ہیٹوں کے جھے الگ کرویئے تھے۔ فلام عباس معاصبہ بردے تھے اور ان کی کیڑے کی دکان تھی جبکہ نظامہ جم معاجب ان سے بورے چھ ہری چھوٹے تھے اور انہوں نے بپ کی خواہش پر دس جماعت پانے کرکے مقالی اسکوں میں درس و مرد لیس کا پیشہ این کئی تھا۔

ان کی مال ایک نیک اور پر بیز گار خازن تھیں۔ جن کے وجود کی ایک او تھی ی خوشبوے سار کھ

عبدالقد صاحب کی غلام جر صاحب کی جمی اپنے
البیت کے باعث نظام عباس صاحب کی جمی اپنے
چھوٹ بھی گی ہے جمی کی تقل مورہ بھی کر ایجی قور والے مندی البیان بھے کی ایک دورہ اللی کر ایجی قوری مالی سکے ہوئے کہ ایک دورہ اللی کو جائے اپنی مالی سکے ہوئے کہ ایک دورہ الا کی کو جائے اپنی موری کو جائے اپنی موری کو جائے اپنی موری کو جائے اپنی موری کو جائے کی اس خوری کو جائے کی دورہ کی تھی اور پدر دورہ کو ایک خورا تھ صاحب لے بینے کی اس شرمناک دورہ کے خورا تھ صاحب لے بینے کی اس شرمناک دورہ کو کی ایک دورہ کی دورہ کی

باب کاوفات کے بعد غدم میر صاحب و نیا ہے مزید کاان میں ہوکر اللہ رب العزت کی پاک و بے نیر فات ہے اور قریب ہوگئے۔ اوھر غلام عباس کی شاوی کو ایک میں کہ ایک کہ ایک

ای کی میں ایا ہے کا اور ایک تھے ہوں مراکی ہندہ حوش کو تعلق المبت وہے موے قاام عراس ساس سے کہنا مدر سے کے ہے اس کی خاص کی روگ کا فیصد کی خود کر یا اور شمناز میٹھ کے ماٹھ ماٹھ شمنیہ میٹھ بھی پورے چاؤ کے ماتھ میاہ اراس مریس حل میں۔

غلام محمر صاحب نے وں توسعے کے پاریود مرف
البینے بھائی کامان رہنے کے لیے اپنی جیکھے مزاج کی کمراہ

یہ می کے ساتھ جیسے نے کہ پوری کوشش کی اور س کے
بغن سے جنم لینے والے آئے بچی اجالہ عمار میرا ا حمنہ اور سعد کی بہترین پر درش بیس کوئی کمرنہ افنی
منہ اور سعد کی بہترین پر درش بیس کوئی کمرنہ افنی
منہ کے درجی سی میں درمیانے درجی کست استو شعب اس کے بادجود گھریس لڑائی تھی کہ بھی شتم نہ
جوتی تھی۔ اس کے بادجود گھریس لڑائی تھی کہ بھی شتم نہ
ہوتی تھی۔ اس کے بادجود گھریس لڑائی تھی کہ بھی شتم نہ

فلام عبس صاحب کے لامرے ہوئی ہے ور ہے اسجد اور وابید تنے جیکہ آیک بٹی ادریہ تھی۔ قلام مجمہ صاحب کی نسبت ان کے گریس امن تھا کیونکہ وہ اور گیا اور چونل کے تھم کے فلام ہے اور این کی خوشی و خواہشات کے لیے جائز و ناجائز عدد دان کے بیے کوئی سخی تعمی رکھتی تھیں۔

غلام محمد صاف رحمت فی اجاد این بهم کا طرح بے حدصاف رحمت کی حال ندایت فریصورت الرکی میں ایک لیے اس کی پید نش پر شمناز بیتم نے اس کی مینزک میں تھی کہ خلام محمد صاحب ایک جھوٹے مناسب خلاق سر ہوئے جب زخم جراتا کی اور مناسب خلاق سر ہوئے جب زخم جراتا کی اور تیستہ ایستہ کوڑھ میں بدل کی سے جورے ہورے اس خلاف سر ہوئے جارہ سے کھر جم فاتی سے کوڑھ کے اس فاتی کی بوی شمنان بیتم نے کھر جم ان کا ساتھ چھوڑ دیا اور زبرد کی طفاق سے کر یہ علیمہ ان کا ساتھ چھوڑ دیا اور زبرد کی طفاق سے کر یہ علیمہ کے میں ان کا ساتھ چھوڑ دیا اور زبرد کی طفاق سے کر یہ علیمہ کے دینوں پر ان کا ساتھ چھوڑ دیا اور زبرد کی طفاق سے کر یہ علیمہ کے دینوں پر ان کا ساتھ چھوڑ دیا اور زبرد کی طفاق سے کر یہ علیمہ کے دینوں پر ان کا ساتھ چھوڑ دیا اور زبرد کی طفاق سے کر یہ علیمہ کے دینوں پر ان کا ساتھ چھوڑ دیا اور زبرد کی طفاق سے کر یہ علیمہ کے دینوں پر ان کا ساتھ چھوڑ دیا اور زبرد کی طفاق سے کا دینوں پر ان کا ساتھ چھوڑ دیا اور زبرد کی طفاق سے کا دینوں پر ان کا ساتھ چھوڑ دیا اور زبرد کی طفاق سے کا دینوں پر ان کا ساتھ چھوڑ دیا اور زبرد کی طفاق سے کا دینوں پر ان کا ساتھ چھوڑ دیا اور زبرد کی طفاق سے کا دینوں پر ان کا ساتھ چھوڑ دیا اور زبرد کی طفاق سے کا دینوں کی دینوں کے دینوں کے دینوں کی دینوں کے دینوں کی دینوں کیل کی دینوں کی دی

· 计简单

the Const

واعل مح كراس كا برووب بورا و كود مى كى معظل كاسامنان كرے " اور احد يكى لوكياں اس كالمتحال وكترتوها

شمنا، ویکر اور فارم عمام صاحب نے میشتا کی اس

نافاي بساواهد التي يردال لف مجالات مو ان سك

الله على الله الله الله على المعلى من تفيد الدر المول عد

ان کے بائن خراب کرتے میں کوئی کسر مہیں چھوڑی

زندگی کے ایسے محمن حالات میں صرف السجد"

کی ڈاٹ تھی جو اجالا کے لیے زندگی کی واحد دپھری کا

مرکز تھی۔اس لے برا تبعیث ایف اے کے بعد آیک

فيكثري بين ممازتي كالشعب جوائن كرابو تعاب جبكه فلام محمه

صاحب في اسكول والول كرف عددت

کے بعد اسیع کم میں ہی میٹھک کوا ناڈر اسعیہ معاش بنالیا

اوردبال روزمواستعال كيجيس ركادكر مسراسارا دان

جیتے رہے۔ اجلا لے جب ہوش ستیمالہ تما<sup>ہ</sup>ا ہے

یا ہے کو بے حدم امیز گار ہا یا۔ اکثر راٹوں میں اس کی آتھ

عملتي لووه جائي فماز يرجينه ستكيال بمحررب بوت

<u>ستھے۔اس کے جمعی اسمیں حالات سے دل برداشتہ میں</u>

ويكها تعابيل لك تفاجيها الله رب العزية في إلسو

المنازة ت الولكات كي يعدونيا ان كي لماس

برے سے برے تقعمان بر مھی استے میمی احسی

مريشان مهين ويكهاتها- لوريح بات شهت زبيم وشهشاد

تیکم کوچ اتی تھی۔ طلات ابھی تھیک سے سینھے بھی

نہ تھے کہ ایک روز علام عباس صاحب کی گہڑے ک

وكان يل السائل اورسب العاجل كروا كله وكي

اسحد شهرے و ہریڑھ رہا تھ اور ہائش بیس رہاتی تیکھیے

غلام عباس صاحب اوران كے مدرم يى موتے تھے۔

تقذير كى طرف سے اس أذت ير مير كسر لے كا حوصلا

فلام عماس صاحب اوران كي بيوي ميس ميس تعاميكي

التحد كا كالج بين أخرى سال تفا قور اجلا أست

مريشان ميس ديكه سكق محمى كى وجد محمى كذال سك

كميلو مالات خراب مونے كے بعد وہ اس كى مد

کرون کی۔ ابنی ہر مرورت سے نظرین یر اگر ہے

میں بھی اور حق کرتی سب اسحد پروا سرتی۔ اس کی اولیس

وجد محى كدودراه رامت يستكف الكر سق

کے تھے ہی زیادہ حقیرہ و کردہ کی تھی۔

کی بھی جان تھی اجلاش کوئی تھی خوشی یا عماد ہا اجالاے جب تک شیئر نہ کرمیتا اے قرار تہیں ملتا تفا کرے دروہ کر جی اے ہرمت کی فجر گ-عباد انواجال ع چھوٹا اس کی امیدوں کاواحد مرکز قعا میٹرک کے بعد مرحمالی چھوڑ بیٹ تھا۔ کمرکے آرہا تعلید تکیا اور ان کی فیملی کی سر کر میاں محکوک ہوگئی تھیں۔اس کا تمبر قسمت سے ہی آن مانا جمنہ كى-دداب لادمت كرف كاسوج ربا تحل اوريمال اس موڑر می اجالا کی رہنمانی اس کے ساتھ تھی۔

الحداس رات معمل ے کس لوں اختے کم لوٹا تھا۔ اجالہ جو ہے جسٹی سے اس کا انتظار کررن می فورا"اس کے کسرے کی ملرات کی۔

" يول" والتر يشخ يو ي الله ي بحث مرمري

الله المراع الله المراع الما المراع ا

البيدوت كيد

"البحد إلا جابتا بك الميسيك كرفي كريم صلى

الد عليه والدومة كي وات عد عراوم عل دو

الاستان كوال وور عي شام روي كي - جوالله ك منت عن ب الشار موس

الميع كي فيك بورب عال مل على الروج

وان ہے جو ان مان اللہ ير ليے سيس الروبات ب

لوك جو استدم والمشول مع ميسية كرالتد اور اس

کے رسوں ملی اللہ عیدو م کے بعدت کو تاکمالی

اموات کے سمندہ یک دھائل رے بیل سے تھیا۔

" بر محص ع اسية اعلل بين احد اكولى كي

ووسم المرش ميس جان كارجب تعسير دندل

بنيت المديجية بأوم الله بقد بولى أدهر صاب

شروع او کیا وہ والدارے سکے شعب بیل کہ ہم ان

الفلس ادميكه جاله! أس وقت مين بهت تعكا بوا

اول- البنى تم جاؤيهال سے پليز-"اجانك أس كى

وت كافيخ اوع السائد رخ يجيرا قلد وه شاكدى

"ابر محض كى إلى زندكى ب ود يسي جاب

كزارك ايات بخي فيمد كرياع كي في يي

الموب في سيد وراس مدويل سي بمت الحديد كله

کی کی کونی بات تمیں سیں کے۔" یا خور مجی

معطراب كاشكار المداعال كونكاس كادل يجث كيابو-

دراس رويدل كمدر بيهو تري

الزرائ ملايس عساءان ديا كالمادك كو

"ميرا داغ خراب مت كرد اجلا- الجي پيجه جي

الكى بار- مرف بات في به الارى- تم جامولوايا

"جي كرجاؤا مجد خدا كاداسط بي حميس جيب كر

ماؤ كياماد ب أعل أيك ما ي كرادوك النفي فالم

ومنس تھے تم مل وائل محی اور آسر ایک کیے میں

کھڑی ہوگی۔

عے انجام کی فکریس کھنے رہیں مکر آپ اہمارہ اپنے ہے۔

الالوسي فيت اليل مير"

آگر احالہ کی مجھول میں اس کے خواب تھے ہ س

اعل میں منش کے ساتھ ماتھ عجیب سابداد بھی ادر تداساراساراون ''ٹی کے کھر تھسی رہیس عمار بھی أكثر كرس عائب رئ فكا تما- اي بن الجدا كريم وسه كر كعربوت آواتوا خود كومضبوط محسوس كرف

الاحد-"وه شرف المردم تفي جسيد اي كي يكاري

كادارك مراك روان كور "ورفع تيس محيات كل كور"

1 3 5 pl 一面がある一人を見している الله الله المارية الله الله الله الله میں اور اس ای افغی اے اپنیاب کی کررہی ہے کوئی حق نیس بر ساتھا؟"

يري الميل بماد- ليل ال بيره كروي وديمتناسوج رعى محى التابى اس كاسمرورو ي محيث مواقعه يورى دائت جاك كرموكر في كرده مي دب وه جري ترزيد كيالي التي الترب موجود عداري دوريات مايد كے بورش كى طرف ممل خاموشى محى وہ يدل سيد فيود كرا ليك بعد المل ي مرى مول ورك موسة السوول كاسلولدووره شروع بوكيا- للى ے تاروعاتیں میں جو الی دانت اس فے روتے ہوئے لية القد على محيل

متولوگوميري أيكيس فريد ي يجهاك نواب كالدين بحرتاب اك أيها خواب تغاجو به أتي " تلعول من ويكها في بهتياق جاؤت اوركت رانول ستاريكمات مكمد يلجي الإستال خواب كي تعبيرا التي تعي لہیں شکوہ سی ہے ای بی تقدیر ای می جواب تك موجكات تعكود التعلق بحراب اب المحين المحرالي خواب كا أوال محرفاب وهبيري اداس فيفى تعي جب ناتوي الكرم لمبل اس ك كرديد ديد

المآرام عيد على جازي ادر بالرساد كون مواكمال ے آئی ہو۔ معتف کہاں الائم ہے۔"ودیے چین صل- ايمان تے أيك تظران ك ير لور جرك ي والخيكاد كرفيالي-

الخامير المول على المستقد حي والمريق مي ملم كرتى كروال عن اور إلا يك بكي تق ان ك ما تھے۔ یس بے یارد مدد گار تھی جب انہیں لے ميرك بادے يل جل كر يجے ير يوزك اورب تاياك الى دا مى بالوك ما له شاريخ بين وي الكارد

\* BEET !

آر سکی۔ نکھے کو اور تحدط جا ہے اور ای ای ای میں ے فوقی فوتی ان ے اور شامیرے کی ابعد میں ہے اسی شام عانے کسے کسے خواب اکھا کروائیل ہوت آئے ور بیں ان کا انظار ہی کرنی رہ کئے۔ کل شام یہ دورد تے ورکماکہ او کر تیں اس کے آئ رات تم میرے ساتھ اسے تھریہ سکتی ہو۔ یہ بھی کما انموں نے کہ اس بار آپ کو سب بتاوی کے عرب مراهال بي كريم عماية والوكد بواستهدائيد المول في التي عرات بالفسك في الله في الله التمول مت ويتى الصاق عادت بيك جكه متہ مار کرائی ٹانو کا نام خوب روشن کرنے گی۔ تکریش م سي كون كي سي ب آمري تم يين اي كحر يش راه كي- ميري يمويل كرويلمتي جول بيد كيت افث نمیں کردا نا حمیس۔" نانواس کے دام میں سوکی تھیں۔ اس کے يه اخته سكو كامالس اليا-مشكريه <del>نالو!</del> آب بهت المجلى بين- بهت تيك ول یا خمیں' آپ بہال نہ ستی تو یہ اور ان کے دوست میر بے ساتھ جانے کیماسلوک کرتے کل راہ بھی ان کی زائی ہو گئی تھی اپنے دوستوں ہے۔" "ما مس ان التكول كي توجان ب أيك دومر میں بجر ازائی کیسے ہو گئے۔" ماتو کو جیرت کا جھٹکا لگا تھا وہ بالسين الواشايدية آب ي ويحد يسياعها دب الا إرب محمد مجه تسين جهاسكايد -ايك سال كالقاجب ال كى ال ميرى كوديس دال كي حى-تب ے اب تک ش ہی سیمال رق موں۔ سمی سال کا ہوگی ہے مرمیرے لیے ابھی بجدی ہے۔ال اور باب کا بارجو سی دیکھاس نے اس کے نیوں کی سی كرلى وكرد ايك الكرك عوالف مون ال الولوسول أوها أو "مرايي الوسود الله

المكالي سيل-اكر إور فريش كروال أالح السيل جناني يول كول سا عاج به تني جدول محول 4-12 22 Jan 12 5- 2 المكارور أب سالما كماك أب الاست عصابات غُولَ دع فا اور یہ کہ یں آپ و زبان کا اعلام كور- يل في التباركيد آب في كما كيا ميرا 

الل بلت ميرون بيداكم المسك ليدا كهور يل سوبكرساني هي-

المشفاب- من فرايعيث اور درام ي-" "بال سياق آب يك الميس كسبات على بوكن

وه كمال المرافية وال عنى معون كابس نه جاتاتها كدس كامند مورول س من كدينا- نالوكوبال خر وافعت كرلى الري اللي

النبيب أوجاؤتم وكسريح ادر جموت كافيعله وقت

والريب أيك لفظ بهي مزيد فميس مغتاب جالة بنی تم جاکر آرام کرد- چھندرا در کیٹ تک جاتا ہے وأيسى يرة كثركوكل كمدل ك-"

المال ال كيدائت ير مراد كروبال ساح جل آلي جبكه مفحف مريكز كرييفة كيداس كي لجه سجع سبي أرباهاكداس كيماته يدكي بوربا بساس مدزيل باروه خامى ويرتك كمري بابروياتف حمزه الحموار اور شد مرات فنلف تیں دیے رہے کہ دو کیے لاگ كمند ي ي اللو كراي بوزيش كليتر كر ملا ي جكد ايمان فرال طبعت كيدجود الوسع ديوجمالك وقي كرفي ال كالناوية يقد كي كوسش من كلي ري

章 章 章 المارا يحدايي فلطى كاحداس اوكياب-يال

Jet - Jack John County of الريام عده الحريك رادوال مستخف الساسات لى مح علق الكاراس كي في الكامندي قا كام اللي تح مي مائية كي المرار الله يشير المراك الرق يو السائد موريم الي محوروران ك باتھے سے جائے مھنکی می اور کروں پر کر بوی کی۔ المنطقية ويمين كاليمين فقامة ويحى بخفوث فميس بوس رنائی بیر تم ہو جو جھونے ہو۔ طریش اس کے سے حميل بمعي معاف حميل كور<sub>ا</sub>ي-" "سوری بولا ہے یا نازا علقی ہو کئی پلیز معاف فيأجت سع مجله بالوكي مناقد والي كري ير مك كن الفله اليال شاكفري المصويفتي ربي والايركيا كهرمها

معين الى ومدواديال فيماول كلد بعى شكايت كا موقع میں دول گا۔ آجال سے کیس آج سے میرے المرسية بيل موية كرسيك

للاو المناع المات الرائل ك الرائد كيا معسة بيل اورواعي ال كاجروال موك العديد است م ریشان نگاہوں سے مصحف کی مرف و مکھ رہی تھی۔ " وبهمي شيس يملي بيل تمهاري شادي كابا قاعده اعدرت كول كدوانوم وحام عائي سارى فواكش ورى كمل أله يجرائال تمارت لمرت يل والكال اب چرے کارنگ اڑنے کی باری مصحف کی تھی۔ المكرمالوبية وزاول ب- ين جباب التيوي منكيم كروبا بول توونيا جي دُهنتُدرا يني كي كيا ضورت ب- اوي بهي خالدانسي كويا بل كيات

الو اوجائ بالسياب السيال العلام مسويے مى اس كى ينبور كو لى سيس بر شتول

«البحصرشتول كي كي وب تاكناد كديو گاانبير جب ان كى أيس فيد في الب خودى لو التي إن "-00 1 6 2 1 C SAGE

التر في بنايا فيم كس في العلق عدال بالم المراتين المال ويد ملي إن الوسال مورة ويون م ى يوكى سى- يوماه يسيم بيا يحى قديهم زك-أبة لولى رشته دار بيد جست والدائم كر جرى دياش بالكل اكملى موسيس-" "الشررتم كريء اكبلى كيور مو- شر مورة حساری تانو۔ تہراری ال اور میز معتف ہے ا مات يدوا ي ب الم مات وقر والك الى ك فورا النى دوا الى دىت بوئ يوسل ادر جرائه

الركب مجد أرام كراو يخاربت تيز مورباب مصحف ہوں ڈاکٹر کو بدلائے۔ 'وکھ بنا ہی دیل الاسبادر في السيال المسائل الم

ويني ناتو-"، ع خود محى آرام كى الله مرورت معی سو بھتی آ کھول اور بزائر برا سوسول کے ساتھ بدا تر پلکیں موند کئی۔ نالو انجھی انجھی ہی قدرے متنظر ا**س** ك كرير عباير على أحس مريا" أرم كن بعد حمره مشهرها راورشاه ميروبان موجود ته-

اللواوه المم اليك مبرك فراؤ الرك يصورات ای کی دیدے تفخف کو فائیگا نیا کر کور کور کو يخصيا فكاكر لي ألى تفي- آب بكورة سوديل يعد كمال مخف كمال وه تواره برعيس الله-"

المروق مرا معلى المراق والمحارية المراق المر 

ا بھال بلد كو عزو- حيس كاني في سي ب م كسى الناور مصيبت كى مار ول يراتا برا الرام

وعكر بالوا والمعييات كيدرى تمين ب-ده خود بہت ہوئی معید ہے۔ اس کا نکاح کوالے ہے۔ اللہ منہیں معیف ہے اس کا نکاح کوالے ہے

مع موجنا جاسے تھا۔" 

بي من من المراجع والمراجع المراجع المر مهيس ناتو- هم مرهم خالسه الهي كي بيثيور كو تهين الله ب سامطار كردو - الاي ت بدا مجور ملكا يس "وه روسة والدو قد غانو كايرا ترجد

الله ان ع بواب ربكل كر طرح على تعيل مين - أي

مهى باراجال في آيا كالينا فضب ماك روب ويكما تفله اس کا در پهنوش شدت سے کائب اتحابیات سنى كئے كے ليون جلدى سے آئے بوكى كئى-" كاله ميري وات على- إيال طبيعت تعبك فهيس

العالين باع ماري فرف ے تيرا ابا دراو

لوئی اس کی بات منت والد مس اقبلہ وہاں اس کرے وروديارك الديريري آراو ك- دد كى ي

كي اور ال كي محل إلى رد الها كم يمور ك ته ے ال اب کے ساتھ اسور عدم عمال کی وال سے ر حصتی لے اسے ابرر ہے کٹ بی آڈ الا تھا۔ اس

والمراس معلم يرسودا مظور المراس مرسدك

الى كى السياداتى كى محبت الله ياكل اورب وال اورب آب کا سرتن سے جدا کرنے کی بات کردہا ہے۔ مي سنتاها والجي كو اور الي سناول ي

اليديات يمل سوري جانب الى مليس-ا

تو جوابا ہے تمہماری میدول کے سامنے ور کست

اليم المير إلى الميان المرجلة المازين

كهتاره وبالرب أتمع كمزاجوا تخاه البان وسيساخة

سكون كى سالس بل- معتقب-سيدمالية كمريض

ال يتل ركل يك كرك بناوتها مام كي يوجها تعام

الميويل وكوبات ٢٠٠٠ ووس الرف اس فيكل

ورقبير ين نانو محم اصول ور خوايشوں في إلى

الها أجا جريمان الركه اوريان كرت

ور كلت شر تحار مسخف الله المن كر كا تري كي

اللي ميع كے طلوع بوتے سے سے جل اى اسيد

کرے الل کیا تھا۔ وہ ہمس منے تیار موری می

جب مایا اور مانی خاموش ، پران کے بورش کی

طرف من آئے مخلام تحد صاحب اس وقت ذکرالی

م مشغول عقب ما الراعن كيار جارياني يرجيه

آیا کے سوال مراس کے ابا اسراول افغا تھا جیسے وہ

"ودن ے س بات پر او رہے ال الرے

كل بولدوال بريات بملاحظان - ألى فال

الهراكياسوجا بالوالم علامي

"كيابك"

جواب برنالوارى يرسلوب لاقل

اور حمرة كالمبرميس كرد الا-

مير كرره دو- وكم اورتها-

عال الس

وفعال كرماً بور في حمية مريسال يؤمز كريته كي- شي تو جارما ہوں بیال = دیموں گا تے کے بعد کون

وہ لیک کران کے بورش تک ن کے تھے آل محد بال

فكت تدم مستن المراس ال

انهور بني تا سرف بإرش خال كرود تن بلكه است أيك اویات براس میں کے العول او خت بھی کروں عماوہ خر عدا اور معد جاروں اے باب سے فقا تھے کہ ال لله ك ما تقد كول تهيس كئية اجلاكو للتأتما بيسيراس کا ں فج کھٹ مبائے گا۔ شدید تا مساعد حالات اور أريش نے أس كے أيمان كى يوليس بالا دى تحيل-

ت بساملان عرف کے کورائی عاملان الشاكي طرفيدي ذكريك بيك مدم الحد الرياس مع مع المعري كي ال والمحديد المادع في المح ووست ميرب يدر عربيد كر الموسي-" "وتبيل-" دونور كي دريس تقلسا جالا رأب النمي-

البيش او قات المجريث لي اس كي وعال بعا فعيس والتي الحرومندون والي الحراكيك والمولى الحريق الحريق الح معد- ته برقمت ير الرايستريرة تركوبانا قا خوادره اس معدي مناسب اولي إسي ويعظم ولحد الداسة أس ي يعاول كر ترسيب بل كل هي-اس اخيال قدالله بعث بونائح تهار بغرصة كاليلته لس ع صور \_\_\_\_مها ع بدل ک ب ا وانی دعا مبلدی قبول ہوتی ہے' لاترا اب ایمان کی ميلامتي كم مهاته شاره القدامية الجد كاس تحد جي التي بغیری استامول - "عداب ای کررے کی کھڑی کے اس مى- بقيد دعائي الوجيع رق رئام مغموم ك ماتخد بول پر آتیں۔ آج کل فیکٹری میں کام پر اس کی لوجه بحى منظم جيسي معن راق محى-ايك ايك موث سلالی شی دو دو کھنے مگ جاتے پھر بھی کام میں صفائی معتود ہونی می- اس روز لیکٹری انجارج نے اسے ات محس بدوار تعاده بريشان ي مسين يد الحد ألي-مالس ملیم۔" اے انچ رج کے کرے میں واخل ہوتے ہی نظرین جما کا رسد م کیاتھ۔ "وعليم السلام- أوجيمو"

انورج سيف القد بالحي صاحب في سايت يوى فائل سے آیہ ہٹا کراس کی طرف ریکھا ور ما کل بھ

" بى ئىد كى ئىلىدى مرد" الهوريدناج اصل عن أن كل أب كي توجه كلم میں ہے۔ جستے موت بھی آپ نے سل کی کیے ہیں۔ مب واہل مستق آپ کے علم میں ہے ل ل کہ مرف اور سرف ممال آب کے والد صاحب کی عرث کی وجہ سے بیل نے آپ کو کام پر رکھا۔ دو سرور کی كسبت زيان يندف ويد مريض بندما بيل روز آپ نے تو مم کھال ہے تھے شرمندہ کوانے کی۔" ويشدوه مص مع من بات كرف وات سيف القد باشي صاحب كارديه السافت بعدماة تقداجال كامرمزيد

التعبيداتي والتي مور مر- إصل ش آج كل ميري لمبعث تحبک فیس ہے۔"

كاغمدان كاجروس وكركيا-التوفي كي مرين عدا كاعب مراسي فودى بوعمائ محديه

موب ميرك دات يريمان حق أن كاييب" اعلا کاشی ہے؟جس مے حمیل پراکید مم الكيل جيل ب من المساحل المار ميل كياس ك احبالات كل في النيخ فروب كو سنة وامول فروخت ميس كرواهور عظم بحي باع ياع أبيرجندرك يه كوار بنت كي قيت تيس يي-" المراجة أيل وراع مراور وصع مراور مب فحيك بوجدة كالم "وه جالے كيا سوية بوك القدورة فاموتى معدوليس بديث آلى-

"الميس أويراماته فيوزكر كيل جارب عويا

وسيناوا بحد- ميرسد الدن قار الل على ب

وہ تم ہو عمل خیس جل عتی ایک تدم بھی جہارے

باد مركب يميلة اعطراك كديه ما تقد اجالالهاس

وجائية ولا تماش كول بهارب مو ميرا- كوالماضيط

العين مجور بور اجالا- أسيخ والدين كالمقروض

كايازو تهام لحياب

25-35-44F

الجدغلام عبال الى رات الدين الدين كم ساتم اوال سے جا کیا تھا۔ ماہم اجال کی محبت اوروں تمی اس ے لیے کم تیں ہوتیں۔ اپنی ہر تمازیس ایمان کی ملائق اور پاپ کی محت مندی کے بعیداس کی تیسری وعا الجد غلام عمال كرياني الموتى اللي السياسية تماكم الله اس كي دع كس بهي مد جيس كرے كارواكر م لا ایک میں کو وہ تی مجمل کار بھی الیس کھی کہ

الطيعت فيك فميل عداقة فيمتني في الكريش يه ميه الاركوم عمارت المي سرواهم مثل والمورك يدي ب وول الكسار بدي يل سي وفت ال الله الماء عور أب عليه وجرد الديال ره ي و کن او سيات ريام " بھے ایک موج اورویں سرامیں بوری کوسٹش كرورال كدويان سيكوشكايت كاموقع زيف" المفيك ب- دوره شكايت مولى وخود كوفارغ بھیے کا پہال ہے۔" فتنى ليج يمل كتة بوسة اس فحقل فالدوقت اے بحربور ذات کا حساس ولہ بیا تھ سوہ آسوہ تی دہاں قدم محر صائب کی تاری تھی کہ کم ہونے کی عبلے مزید بردهتی جاری تھی قور او حربایا کے يورش میں آبادہ ویے والے ہزائس میں کے دوسارا جعد کرا کر وہاں تی عمارت کی تعبیر شروع کسوادی تھی۔ عباد مرمعاني جيمو ثربيضا تعالمور اجالاك كمصرت نظف كبعند ندا اور بسمه کی تمام ترویجی کا توست کریل سنے وب المريد الرب الرب موقع من البنيل جلف

كون كى مصيت وإلى يولس شن كياس مين في الى

اس کاراغ جے کام کرنا چھوڑ رہاتھ۔ کوکے اندر سكوں رہا تھ نہ كھركے بأہر-ا ب لو تمازش ہى اس كا ول مہیں لگیا تھا۔ اور ہے ایئے رحالیات نے ری سمی است و دو صله بحي حم كر جمو زي

اس رات شدیر تکلیف کے پیجواس لے آگھ كمك يرتهيرك مازك بعد فلام تحديدات كوردرية بح ل كي طرح كركزات بوت الله كي مفتوروعالم علمة ويحصاتوحيب شدره سحي

البر كرواب الشركيوس تحمد جي مقلس مجتور فخفر کی دعائیں سنے کا وقت شمیں ہے کا اس کی ان دعائم سنتا ب-اور قبول كسرة بيجواس كيار ويل مديد الله ين - ترسياس كية عدد الحديد وجد

"ميرا يان" جواب ش سام محرصا س الفاظ كالت وياكر الا

والمام اور ماي ي وو وي ديدي الاه ي احال-شديد محم اور سيبت على يحى أسال كو يى إد قا اور يى رب كامقام ميس محوانا عاميد كيدار البدك سوا ووسرا کول در جیس جو بات اے سے ایک وال وَلَتَ لَوْ بِ بِيرًا \_ جَوِيمَر ٢ له من كَ مَلَا بر سي تمين باطن عير ستى ب دون سوبناز با الق میں پڑیا کہ کون ویڈویڈ ہے اور کوں بچریش لیٹاہے وبال-اس كے حضور تو صرف عاير ى يوى -وعالمل كرف كبعد زي لقطون يوات دية ہوتے انہوں نے اصارح کی محل اجالا و کمی ول کے ماته بنامزيد بأدك حيب جاب وي-

الاس عيدل دول آب كي-"الوام صحف ك ماتھ اجھی ارکیٹ سے ایمان کے لیے وہرماری ش بھے کرتے ہوتی تحیں۔ جب وہ اس کے سامنے بلتي مزيد على كاللم كرتي وي محسب في

مشکھڑگی اور تی-ویکوئی ضرورت میں ہے اپنے کا سے مجام رکھو۔"

وہ جلد میش تھے۔ برسول کے بعد اندان کے لیول بر مكرابث ورفي

معضورت كيل منعل متعرب آب كي فدمت اور راحة توميرا أرش ب

معنوك برائع الوع أوات ميس مير عد كريد على موفي كي اجازت ويرب" وه كمال الله ت كالمبية والد تقله أيمال كي مسكرابت أيك إل ين

الالو- عاسة لاول آب يك ليد" " لے آؤیٹی۔ اگر جاہت ے بالی ہے تو میرا تو تھ را علے ہے۔ اور ساری جس بھیر کر تیتی تحيس مصحف نوري انحد كمزا بوا

المعرفي بحراية بمراس المعامل في مين المنتصور كم مستويجي كله " "للاحو وإول قود ال مالله- مجمي توكوكي المجمى بلت منه التعالى بالروب الأ

الوية زري والماسة والفاحوا منهاكر كمرك المركال بياء المجر معيت كي يوكن م كدي النول تاس مكار لأل كأيور كيد؟"ات قعم أرباته-

ك يل شهورك كال "كي-معدمي إر- جلدي عد تمره كي طرف أجد بم وك ميتماجار عيل

المرع كاروكرام ط كيا عدم لي

الإسطاب مال سنة يرسمي ني سكسس مجي المعالم المالية المحرب فيست يوتم وب-"والمسراي فالمسمور نے اقتصر لگار كال كان وى محى- تانو يوس كى روى الكيل بجسب ومدويان والدكاع على جد اليد

"خانوب ش لداشهار کی طرف جاریا ہوں مہت مروري كام ب اليث بوجاول كالملوقي مسكله بوجائية آب وري جهت رابط ركنين-"

المكولى فنرورت نيس ب أس بيسف كي الس أوجا فیل سکتے اور کول ہے ضوری کام آل پڑے ہیں تماري جان برد"

"" ريتاؤل گام مجي ليث جور باجول "آپ اين خيال مع كالبيز-" بانوك عصى منتق يدونه كرية يدع واو خصت بوليا قد ايمان اس كم جا الم بور تاتو كريسوش فك كي-

المعتمض كى بالإل كابران مانتايش كيد اليابى ب الباساء ميس بعد تحصيف فكاح سير كرنا ويس - جَرِيه الله خوش رهم الي يمال حميس كوتي ب اليس مول-" والدكل الله الله والبديل

خاسوني والمتحى والمائح المائح المائح المائح المائح المائح وأأبسته أبسة تمريمل كي مرجزت أشابوجاؤك يطرون والمستك تميل رب كار ر علیں اب مح برے فوش ہوں تاؤر "بالا فراسے المراكم لنح راست "الداور فوش ركع أيرسب جيرس سبمال اوسل اب درا آرام کرد کی۔ "اے دیا ے لواز کی دہ اتھ كمرى بولى مفي -ايمان خاى لكاجول \_ مو\_ي يولى جينول كوويلتي جانے لتى ويروس يوسى

والراس بوز مصحف كيث نه كلويالوكما و الأكراب كيث كلو تترين مزيد ما تير بوجاتي توكيا و ما؟" بيرتصورى إيراتها كرودتي جان عد كاتب كروه بال مى-بى ئىك ال كرب كى سى و منى مفاظت کی تھی۔ صرف ایک نمال کے لیے اس نے پائل کن کی جرصد کو عبور کمتے ہوئے اسے مموان خدا كى فدائى مد مورى تا تحد مراس كى بادجود ال نے اسے ب مرامیں چھوڑ قد مسوتے کہ الله في المراسي من المراس المن المراس المناس المناس المراس ي بالمركبة المراوق كا

الإيانا والدكل ب فيكثري تمين ويدي ك-الواس وقت غلام محمر صاحب کے زنتموں کوا بھی طرح صاف الرف كي بعد اب أن ير والكاري منى جب عبار مرے ش داخل ہو کر بڑے تورول کے ساتھ ہوا۔ أعان كم الخديش موجوديال كابرش ذراسال ذاقعا الکیل ۱۹۳ بیت کراس کی طرف دیات بوسته ای منفي تيما تحاجب وابول

م بالحرك المارين

CARS ( 1-5, 1) .

س كما لله ألى تني كل فيكثري مع تعري الهاس ت يُحوثا تَعَا مُحَرَاس الهجه متماني كستاها نه تحد معاا، كو نگاہمے کی نے اس کے برے رجیاب بھیک رہ ہوس سے اس فی جان گاہوں ت المرائی سے الميري دوست كاجهني فحد تم ش اوراس يش كوفي فرق نہیں ہے میرے ہے کل میداد تھا اس کے کھر " ای لیے زیروسی کے کی ماتھ اللہ کے ذکر کامعد تھائلاائكاركروچى شراے بول؟ وولائل مى-"موز دفتر سے پید کمر "تی بید" تمہیں کمی ای دفتر کی ایک ایک کا ایک لك كي المنتق موتى الس فالحر بسى وال ميل دوريت و ا لوكوييلي وي في مجيم الما الم كوير يحوث بدات معصوف رالله كي اور تم موت كان عو ے میں اسے ایمان اور کردار کی مفانیاں وی چروب اعرى فيرت مند موتو كماؤ جاريعي أيول سارسرا ون تو س کردی کرتے بارتے ہوا شرع سیل آئی مہیں جب میں تم وکوں کے لیے مارا ساراون و ملکے كمهاتي فيكشريون مين خوار ووتي ليحرتي ووسأورهم يهال آرام ، بین مفت کردنیان تو از قرر بین او است يرے فيرت مند كيل كے-روز يدروسك كول اول لوغيرت ميس جائل- أج سي في أور سامعساس كرايا توخون ركول ميں اللنے مكا تمهمار ہے۔ جب خود جار يے كمے لكوت محرر حب جماناس سے يملے دورارہ م المح شريات كي توزيان ميني لون كي تسماري-ودكرجي محى ادر جموف الزام يرفوب برى مى-عبورينا شرمنده بوب رست ش بيزي بيزهي كو عوكر مر، كرے سے باہر كل كيا۔ غلام فرصاحب بواب مك خاموش يقي اجال كي طرف رئيسة بوس وي كان 282 E Presson S-المركاء مت كمنا إلى الله كى إك دات نديات و اورى دين مل كوتى مجمه مير عيد أراد عي المحت ركه ملكا أب توجائة بن عورت خروار أي و سمنت پھرے بی دیواری مجی اس کا ماست سیں

روك منتبر يداياتها كرا قبت ل يوب

وواللج بوراى تتى اللام محر صاحب في الماشعقت بحرا - Wassel Lu By گھر آنا، توں آج کل اس کی سمجھ سے پر برور راتھ۔ عمادے ماتھ ماتھ بالی وردب اس بھا ہوں کا روب بھی اس سے بدل آیا آماد وہ سب "آراوی" کے متواسه تغيد مراجاله برمكن صرتك ان ير رعب يمدية بوئ مى ودائس ماتى مى كدائس كا ب لگام کھوڑا آیک وار قابرے یا ہر ابوجائے تو بڑے بڑے انجان داے قد بازیاں کھے نقتے ہیں ایکرد جارات او مال كي الجمي إيراني تربيت محروم" زادانوس ش خالد کی بوری بوری حوصد افزال کے ساتھ بروان ساخدان كى يول جال د موسف كرابرره كى كى-وہ فیکنری سے ممکی ارک کمر آلی اوران جھوٹی مبنیں مرجوڑے بیٹمی کھسرپھسر کرتی وکھائی رہتیں' جبكه فلام مجر صاحب بينحك يس كرس بينع كاكور كانظارين الزوت وجائل اليرب الحفيظ فل شيس بيداد رود نول بھا ئيوں كواني تواريك ے فرصت نہیں تھی۔ کبھی ہمی اے اے باب ان الفاظير روما أب ماجواتهون في يزع في الله . يوں كے متعلق النے يو عامل سے متعدد و طال کے دنات ہے کے کے اوروں ما "برایت" کو رے تھے لوز ارج مجالے کے لیے منہ لا مع وروا كيالي كوروان كالع يورواق - مركوداك العريش ۋىرە ۋائىل دائىسى بارلس بىن كى موكر ميال الگ عدر شال کے ہوئے تھی۔ایے بل احد کا ماتي هي تعميد الحديث الريال ي عبدال رات مرسيل آيا قد شيرس في مالي مسر طعنے کو زورہ ای محسوس کرمیا تھا۔ اجالہ اب محجتاوے كا شكار مورى مى داے ان معتمل تبيل موناج سے تھے۔ غلام محرصاحب وروادے كرسائے کے بعد نہ یوری راے اس کے انظار یک جاتی رای می۔ دہ جمیں جانتی تھی کہ عماد کواب بھی بوٹ کراس

"بال نیر آوے " بال خرے حزو کی دائے ہے انقال کرتارہ افہد شدہ میرالبتہ کل کے لیے ایک کی واقعہ کر ماہم میرالبتہ کل کے لیے ایک کی واقعہ کر ماہم میرالبتہ کل کے لیے ایک کی اتھا۔

مصحف دات گئے کمر آیا آو وہ چکی جس معروف میں مصرف دات گئے کمر آیا آو وہ چکی جس معروف میں جسلے میں جسلے کی جماعت جس جلا آیا۔

کی جماعت وہی چلا آیا۔

الوسليم السوم - بكوباتو كاكد تبين اب تك ٢٠٥٥ دونون باتح سينة إبانده كرده جو كمت ب ثبك نكاكر كمزابو كيافق - ايمان الب و كيوكرده كي -الآب كي اس شاندار محل بين كوئي بيز التي تيتي به بن نتيل كدجس ك بيد بن كوئي التي كاسودا كول - المحموض ترك بيد بن البين كاسودا كول - المحموض ترك بيد بن كوئي باتح صاف كرت كا راده ب كي بهت بين جي باتحد صاف كرت كا راده ب كي الإ

م الي اليام ساور در التو مرف ميرك رسك

20 10 13

ورقت جال بے عذاب رت محی

نہ پرک جسک نے پھوں آنے

بالد دار ے بھے اچھی

الرهم كو تشيخ المول أسعة

からとしいのいできらいい

انی کے جموں میں اپنی رکھ لیس

مارے سے علی عذر کے جواز آئے

احميل آئے۔ "يارب ملى سيد عى أنتى سے تكلفے والد خيس ہے۔"

ملن ے چور بھرار "يفريك" كے بعد وہ جاروں

يوكى على يقط مع إجب ايمان كوزر مرور ي

ے لعلق رکھنے وال الکی لقی ہے۔ حمیل ہوں کمراور

المقرى في مجورك فالمحصد أب موجواس بلاكا

المعيرات داغ يل ايك أكيري بي الرقم لوك

"كوس" بل شيول كر توجد اس كى جانب مبلدان

"يراس ع يم كويدالى ممير كى برك

القصال سے وجار کرے مہمیں اس سے پیچے چھڑا بیٹا

والميد - بي المار الريد لي مكن ي

دينو ل سدے م بالے عال کو لے رکھر

ے ال جانام بھے دہ الی اول و عل معمور راور شاہ میر

دبال جدج مل کے مير خيال ہے اس كے بعد ن

اس قانی ای میں رے کی کدوال محمر سکے حمد انام

می ایس کے گا اور مصیبت سے جان بھی چھوٹ

"بهورسه آئيڙه توبهت نعدمت جهه"شهار

المال كالمنظم المام أو أحد المناه الم

انوكواس كريرد عود كرمي أناج بي الله"

الياكما بيا

الإستال-"

تيون كواف المتمرة الوائك بور تعاد

ائرش ب وه صريب ميث اور مين ب عليه كريد بدا وحدث وحدث كيده الرجما وأحو

المانا يرصه كالمحرّمه كه آب رست بوي فنكان ال-" وكل ياروه اس فرمت على رواقعه عال تیمے ہاتھ روک کر بجیب بھیکی سی مسکراہٹ ہیں يريمين تيمور يكين الله ألي-

السيكي ممتون بول كراكب كالدف الشرب العرث کے مرم کے بعد رہے ہے مول ہولے ہے

الموشب اتن إرسا ہو عمل تو لينے گھر يھي ہو تیل کیال زرد کی طس کر میری مجوری سے قائمہ نه الله تيسمه عنه رواس كي خود المقادي يرجل الحديد ريمان ك لدم الوية محريه كاطرف يزعة ووية وك ن والجني الله اور "تسوول مع المرك الله الله الله المجول من في لتي بوئين اس كرمقابل آركي

مہیں کے کھے یہ ہوں کوئی رشتہ باتی نہ ہو کقٹریے ا ربان علات كالحديقي مهال نداو الوساوي اساميس

"مم كمناع ايتي يوكه تم لادارث بو؟" "إلى المستخف سے طنزر يولى بي بى سى مر جھكار تھاس كے روش رو-

"بمت حنوب الرغم مجمع بوك على تماري ال جمول کمانی بیس سیاوس کاتر بید شماری بهت بری

ن ہے۔ " "فیک ہے اشب بخیرے" دو کٹ کے مود علی نمیس می سی مستق الدرست دیوارید مکا دسید كرسه استغاثدركا غصدثنالب

ا کے روز سنڈے تھالوروہ کل دات کی معلن کے باعث خاصى باخرى باخرار الحد شاور يخ بعد فريش موكريج آيا وايمان المنت كبعد الوك

بالحل ش تيل لگ تي و يساع يا ي سي سي ی کی دیلی سے محتق ای ساری کئی۔ ایکسلام ملیم مسیم کی از کر گال صاف کرتے ہوئے اس تے تمیں ای دونوکی کا حساس و یو تھا۔ 'و طبیخ السام به'' الو کی بچاب جو ب اس کی طرف مرافعان والمحاسب المانو! جلدي عار بوجا عي-السي آئ ك كمرجانا ب- كل يه قوان ير قوان أرب إل ان

"" تے وو یجھ میں اس کا سامن کرنے کی جست معمو ملم تن تاتو السالمي ملمي كوئي بات تسيس--ملیں آپ کے ساتھ درہ ہوں بیل خود ساری بات

سنبال اول كالـ" "ارج المالكان كن دع كاد؟" "الندب الرجم يل السك كم على الله المراورا" سلمات و تراد

وجم جلري أن أم كس سد ما تعدوال أن بعي ود چىرىو مرورى كالىلى المولو فيك ع بريه مح على الله الله الله

مير - " تانو كالبنااران كى تعدالصى كر طرف موسوا-للند وه تيار موي نتيم- معتف في محرب روان يهو الدولات حمره كو كال رب يصير ال خال جوك حوارب وسندويا كالماس

المان جو الديكر خصيت بوتے كے بدر وضو كرك قرال السلام المرافية أي مى مورى المورى الى ومر ع بعد أيب براستك أوازي كرناهار الله تي-بر مقت كو هرب ترام مازش بهني كرت تق النيزا ميث كولن كرم استاق المرار الاسكال ورك يور وكي اروه يث حريب أني تفي النذاا طمبتان ضروري تف ولاتمزه المصحف أبحيجاب السكامور كل يميس المراح المراجعة هو بيايل حوي آو او ركي بول يت اس كاجره

وينجن كيعدال في بث خول كاب إسما- ين بالوق اور أب كوسدوا الدوت كر پر کوئی میں ہے۔ آپ لو پال - "حزا کی محرابہ ب اس کاس، حرا ك كى دوريمي يه مناى يوايتى كى كم سروريكى ے مائیڈ پر بٹار کمرے الدید کمس آیا دو کیکال مير ير مولاد الريا كال كاتب معطلي كت كوده ال كابد كابدني في مران كي بمور كاشكار يوكران رائے كا بمربى بوك كر جي كى

مون مول مو يحق بي الوجم بالريدي بر رفعال شيطال مسكرايث اليرول كل محى دوان ك الفاظام مشهدد الله المحالي الما الله المحالي

このアルカンは大は大としょういか المنها المستح المواح المالا فيراقد جواب يروه

"قون نے ی۔ اللہ کا قبرنانی دو گائم پر اگر کم را دوست مري فرف بره ا "الميماب كماء و كاذر جم يحى وريكهميل-" ره ب علم جي شي اب يدايت بحي يمان رويزي-س کی مشکلات اور آنیائشش کا دفت اہمی حتم جمیں

عبوكمرت عامكما تفاادراه حراجادك بجيمادك من کے کہ سم ہو کے کا نام کمیں کے رہے تھے غلام عباس ماحب فيان كيرسد ناك سائنات ما كى سر يك الدار كر كارى الله لي بمرين كالجول على العيم مب وكه اي تواليا تما انہوں نے۔اسچد کاخواب برجائے کا تھے۔ یہ خواب الجياب يورده والكال درراقد العافري عيد نال راز كريف في عدي معطتی ملی الله علیه واله وسلم کی ناموی کے بدلے ما بد كه ميكي خطير رام يا بالكيتار اور

JE - 12 - 12 30 19 - 5 JE 1 2 5 5 5 10 19 ر احمد عمد سوي-وراي-؟ مع مال ت عدد الررب تقال دالت يل مرن اسکون" ہے کران ممکن میں تھا۔ الدا علات برے تو مایا اور مائی کے شیالات بھی بدر کئے۔ اب احد كے يه اجال كامات سيل كى صورت منظور شيل مواقفا- وبيب بحيوه با برحار بالقط يتي ايك الله كالح كي "زنيت" بن كي تحي البيس شواردو ي کی جگہ اسکرت اور جیئز لے سب سی سی محوادیر جو الجعي بمشكل الفاره سال كالهجي فهين بهوا قدريري محبت

و اورم یت کے رائے ے کم بی کے بعد له مرف دات شمیت رے سے انکے ال کی ستھورا پر بند می کمران کی بی کے باعث پیر ذات بھی سیں کئی فرت ے کم میں مگ روی می سایا کے رواب برجھ مب تقادر ألى معوليت الى دانت يل پیش بر سونے کا پال چرا حما کریائی سوسائٹ کا جھساں کتے تھے مرود میں باتے تھے کہ ان سے کیرا علیم تقبان مرزر ہو کیاتھ۔

عیمل سوائے دیے اور " ٹرٹ کی جائی کے اور یکھ تعمیل

ادھراجال سے بھوٹی بسمدادر نر کے چکر مالی کے كمرينه كي تحد على مجو ماحب تن كه بي خاموی اور مبرے سب منع الحدد کی رب سے خبا کے بعدامهول في باراجي ودنوب يعولى يقيور اور يياكو مجملے اور آفرت کے عذب سے ڈر لے ل كو مشترى فتى محمدود مرى نوجوال سل كى طريران کے بے بھی یہ سب کال باقی تھی۔ باپ کے وكمعلاب كوده كسي وتت كي تمازيزه بحريتي والأين ونیاوی علق و نقسان کے خیاریت فل کروش کرتے تھے عبال نه مخرت کی کوئی بروا تھی بہ اللہ کی تاراضی کا خوف ندى مى ترے يى رسوائى كاولى فدشد-م تے ہے جری دے ایازی کی اس دنیا عل عرضه ورح ففانوى اوراس كي خوامشون كالبال برج

الى تى كى ندوكو كد الدواب العدوان مين كياك هدا ويك و ل كي جو تين كاند ٢٠٠٠ علىم محرسادب اور جالد كور باجاس تعيل-ده عدا فس كر الحديا برجاسه كادي ش الحي بحي بى ال کسی نمیدے ا حراف سی کرے گااس کے باداود اس عورت نے عدا کی مدے ان دولوں کے لیے برا معنيوه جال تيار كراسيا كقله

بسموك وواديا ساتوواك كمريس متم يايس سالہ عرش براس میں سے بین کے سے اوار کی غیر موجود کی شر اکو جها کرده سدا مارا دی ویش گزار آ سی فارم محمد صماحت کو اجالہ خود سی تعیشری جانے ے پہنے بیٹھک میں اس کرد کی۔ اور کھروانی کے بعد وای انسی دبال عدا نفار الیدانسی علم ای نسیل تما كدال كى اكستك كون ما تعيل كعيلا عارباي-

اس س الحدى التكلينة كي مدا على تعي اوراجالا کو فیکٹری سے جواب ال کیا تھا۔اعصاب بہنے جی قابو یں قبل تھے کہ دل پرایک اور پوچھ آیزا۔ بہت حسب معمول ساتھ والن کے کھر بیٹی ہوئی تھی جبکہ ندا اس کے ایک مشع کرنے کے باوجود بالی کے کمر سدهاری سی-سعدی کیا مرکرمیال محین اجال اس ے باجر لیں تھی۔ اس دقت غلام محمد صاحب کی طبيعت بزل يروه شديه اشقال بس ما قدوات مر آئی کی آکہ مسمع کو کھٹرلگاتے ہوئے وہاں سے واليل مائيك في في يوري رت كي جاك بوتي حي اي سے مرب مدیو مسل بورہائی۔اس کے وہم و مان

هر بحى نميل تعاكدوه كيامنظر يليني جاران ب ساتھ والے معربے اس شاند ر مرے ہی ہست براس بن ے چیک کر ایکی سی اوروہ اس کے گال سرتے ہوئے اس مر بایار شرع تما ودوی والر المنك كي سبحى يرتس شن كالمراس يريدي مح الرے بوی سال ماحد کی بل- فوق آبدید

مجى " المسمد كي حرب كارتكسيا: تفسد جيد براس عين سَدير سي محري مراه من ساء ما ما المالي

ميري الن كم ماته اس مد تك ولدك ك اله ال بكوره جوتى كلى بي نه جل تفاكم تعيير مارمار كراس

كياب اس في مير عدا ته اليقين نه أعد والر

ئر بھیے۔" "احس سے آر ہوچھ میں ہول کی جاکر۔ لیکن پہلے تسارا مندوست كرون في-جو تم في كند بلحيرر كاس يمال

وجور كال بحديد كالب- المن تود كمي المانيت كي خدمت كرة مول، توقى ونول كويد مامون- أجوال واوں کو مرور حاصل کرنے کے سیدماحول فراہم کرنا المن مخر- آب الماس الآب كي الحراب الرواح ال عيك كدوار عمالة كولى كستاخي كريااجاله كابرتد اس يراغه كبيا-ازهراسجه تعراكه چھوڑے آیا وہسمدے تداکوساری باستاد اوالورده اے سی وی۔ محد کیادہ قام کرائے برابداے کم

اجالا كے ليے جو بر كمائي آئ في اور بال الحد کے دروش میراکرنے کی کوشش کی محی اس پر ممر لكالم المراقب يعيى لركيات الوك ور این اور است می را می این در استان در استان در استان ۱ معنی ترسک تق مراحالهٔ کاشیں۔اورو الرباس دنت اس كالم والمحد

تحييركما كرا كارد بنغ واسد برأي ش كي كرشت میں کونے وال ایال اے حقیق معون کے بوست لتي محى بنه كولي سوال جوا تنانه كولي والياحت المراكب بيضائي أو الماكن أن ب ي

ع سي جروا كو الله و مورواس كوري ف اس كا جرياكم ندفحا اور وك تدروال عظم الداخروكو يان يليل الله الح جند الح على طودان كي المر بسلف كي معيد معدايت ال كي شورت ي عي موے تھے انجد کی وال الدے بعد برش علی نے حالدن كلين يكهورون لفي تكرنب تك وديث ياتقال

ورمال الرية القدعود سكون كي توشي أوثابان الول خامش كالرجيل كماكا كزاروي تحركر مكون في كدباغة ند آرما تحار جار ودر الريدات آغازے افقام تك الريد كيدي مال بعد مى است نه عبادكايما علاقعات اسيدكار آياك والعنى وكه سميث كراني قد يصوركم كرجى كاسمير دی کر کرائے ہے اس کارابط می شہونے کے برابروہ شيد كوالي الح كريس تكمال كي تري كي قلد سعدى شادى موكى ادراس في مقاى معيد جهار مناقب من كوشش كي كالريدزان في على لي دادا عبرالته صاحب كم معبير المحت كوب كناه البت كري فراس كي في كوسش بار مروع كروى أجاله كازياده وقت غلام محرصانب ما تھ بی سر بوتے نگا قلد اسی دنوں عراد کا سرع بگ کید و معودیه ش تخااد ربهت ایکی رندی کزار ربانها مه بالمتان من اين كرك تمام حالت بي خراس نے بڑی جودے است با اور سے یا بار اور المين عموك مات معترج عي كواف كوم كا

فدم محرصادب كمائة مائة اجالا مح بعد خوش مح مي تكونكم اس في اجالا كري بمت الته جديات كالظهار كرتي بوية إلى تمام تركامياييول كا سراس کے مرازعاقددی کی جی اے اے کھ كرفي يراكسها فناوكرنه باكتال من ريخ موت فع جي موكر عيول شل يو فلدون موكر ميال سے جادو يماد كرد ليس

بينے كى خواجش ير اينے مالك كاما كھ . كھ شكر وا كرت يوسك غلام في صاحب سودي دون يوك ستے ان مے ویزے اور کلمٹ کے بیے تمام میے عباد ممدى جو چاتاليان ع كلي روزكيات من كد اجال ك ما تد ود مارية بيش اللها-رد بميانك حاوث كم جس في اس ك ي زندى كے معنى عى بدل E2360

000

ويد الرك ما في كري لكل و آيات كراب امر میلفمبر سے ہے بھن کرم تھائے تیت تھی نہ کسی

The Same الادر أيي جال صاحب رك بيلك سي- الاق المرام الماسموموقع عندو معالماكراتها لس التقلية فيرت انسان الماري جرات ليسيدوني الله المايموس في كويل- يهم دواس كالديد على . البيوى ب ميري-أيك-بغت يسطهال دورو كرنكاح

لور البت ميں بوج كى اس كے فوالوں كے ساتھ ساتھ تراور ملل مال کے خواب جی اوجورے رد کے نے کوئلہ ابجد لے اس مدز کے بعد کسی کا سامنا و الميل كي قد ده حيد عاب خاموتي س معتدریاد سوحار کی تھا۔ اجال کے لیے اس کے بعد مي زعر كابر مظرى يعكار كيا-

بسعدان راست خود جمن سيالور تداكى شادى مالى ف زئد ال وليد س كرادى حى دوال س بود م على سال چھوٹا تھا۔ شہری کے بعد اس کی عیاشیوں ين يزيد شافر و تحار مرف معد تفاق حي لك كى مى اوراس فيورس بن جانا شروع كردو تفاله عيومند أورهسه يسكي بحدقل معجرها ومباوات مدية ي رج تمال كاوره أرام دري تعالماك علاج الى بدائے وہ محت يب ہو كے تھ الكرنس الدرجو ( فرك كي سي اليان وس رب يق كوالله كال كي يول كالدال كالقالت كي محادة الم يك ي مرياد "خرت كي الاستان يرحرام ميل بوني لى قد كى قد كرود مدور كروائر المراسي لے تے اس کے بوجود غلام اور صاحب کی شرمتدل می کدایے الک کے حضور کھرم راہوتے ہوئے کم سى بولى سى

جالا فال فال کابول ے انہیں رعمی اور رو ع آل این کا بنائل دیکو تقد فیکٹری ہے جواب کے بعد الماليك بيول مي المريد والمريد المريد المريد

معنی آئی ہے باتی میں معروف تھیں اور اس کے زہن میں مخلف تصورات ترب تھے۔ تقریبا" آور کھنٹے بعد اس نے رہائہ کمیالو ہے ترارس اٹن کھڑا ہوا۔

"او کے نالو میں چان ہوں۔ بازار میں بیکھ کام ہے۔ آپ کو جب جانا ہو کال کرکے بلوا مجھے گائیں آبول کالی"

"ارے میٹیونا بٹا میں کھانا لگوار ہی ہوں۔" اقسی آنی فوری اخمی تھیں۔وہ ایک پیکو زکر کیا۔ دونہیں سنٹی۔ پھر سمی۔ ایمی بہت ضروری کام

سنت المستمنة بي المست مين تكال كر حزه كانبر مل يتمره وسياعة شين وت ربانعاب سمى است گازی میں بيٹينة مينية شهوار كو كال ملائق- محمد ووسری طرب متل جاتی وای كسى نے كال ربيع شهيس كى- اس كا اضطراب اور بريشانی مزيد برهى تنمى-

دو مری جانب شهر رینے ایمان کاؤور شد کھنچ یو تھا۔ دعوتی بار مد شمیں ہوتم 'جننا خود کو میوز کررہ کی ہو۔'' مارک این

واطركرر واتفا-

ایکان کی تگایں اوپر چست کی طرقب الحمی اوروہ
روپڑی۔ آیک مرتبہ پھراس کا کردار والو پر لگ ہو تھا۔
آیک مرتبہ بھراس عام سی گناہ گار اور کی ہوتے ہوئے
اپنی بارسانی کے لیے اپنے رب کو پیچارتا پڑا تھا۔ اس
رب کو کہ جس کے حقوق صرف آیک بربودار میں سے
سے عام سے انسان کی محبت اور جاہ جس باگل ہو کوجہ
کر سے عام سے انسان کی محبت اور جاہ جس باگل ہو کوجہ
کر سے انسان کی محبت اور جاہ جس باگل ہو کوجہ
دو بھاگی تھی اور حمرہ کے دی اور ارائے ا

كرايد عصد الرياري كري

اليال بنا آيك لمح كى آخير كے بھاگى اور خود كو معتف كے كرے من مقيد كريں۔اس كابل اس دقت بهت تيزى ہے دھڑك يہ تقا- تصحف لے براق من كماتى الشرب نف" ورالشد نے حقيقت من اس كى مدد كركے البت كريہ تقاكد وہ ہے۔ لين بكار لے الول سكے ليان كى شدد كر ہے بھى تيب ترہے۔ مرف ايك لمح من برى بلٹ تي تقی ۔

خسرور نے گیت کول کریا ہر دیکھا تو وہی دور دور کا تھا کہ دور دور کا کہا ہم دیکھا تو وہی دور دور کا تھا کہ کسی دی ہے گئی نام دنشاں یہ تھا۔ ہوا بھی نہ چھال رہی تھی کے لیٹا اس میں تھی کے لیٹا اس میں تھی کے لیٹا اس کے گالیاں دے رہا تھا۔ معتقب الیا کہ گالیاں دے رہا تھا۔ معتقب فل امپیٹر کے ساتھ گاڑی دوڑا کر کھر تھے ہیٹی تو شکست ورووس خسور یہ معزہ وسمار دے کرائی گاڑی کی قرنٹ بیٹ پر بھی رہا تھا۔

المان المان المان المتوحش ساكارى عامرنكل آياالمان المان ا

معنف بولاد معنف بولاد معنف "واب بار بار صدافكان القل مروبال بنوز كولى بولب ميل تقد

رہنتہ خود پر جیسین کریا۔ روپائی سے کر آیا کو وہ بھت مورنٹ بھر سکی۔ مسلم فلیک ہونا؟" "مول \_" امرائ ملیک محمد اللہ ایسان

التعینک گاز-"جانے کی ب مانت اس نے مری سانس بحری تھی۔

الم موری مناید بھے تمہاری طرب الایم الم مورک کارکر اللہ مورک ہوتا ہے۔ الم موالی بالوے اس بات کارکر است کرنا کہ بھر ہے۔ اور اللہ اللہ اللہ اللہ بھراسی کی اللہ اللہ بھراسی کی اللہ بھراسی کر آپ کے اس اللہ بھراسی کر آپ کے اس اللہ بھراسی کی اللہ بھراسی کر آپ کے اس اللہ بھراسی کی کر اللہ بھراسی کر اللہ بھراسی کی کر اللہ بھراسی کی کر اللہ بھراسی کی کر اللہ بھراسی کر اللہ بھراسی

ا ایکے احمال ہے کہ بل نے آپ کے ماتھ ایک ہے کردیش بدار قصو کی فاص متعبر

کے لیے نہیں آئی میں اور کیل میں چھنسی می وراند

ان افی رہانہ ہے آپ کو میرا مدیار بتارہ آپ ہے

امریت نے اپنی رہت سے میری

امریت فراد تا جیسے آج اس سے اپنی رہت سے

میری کناہ گار الت کو تحفوظ رکھند بسرحال میں آپ کی

احسان مند ہول۔ گر آپ کیے واضح کرری تنی۔

معنی اس کی طرف و کھنے کی ہمت تہ کرری تنی۔

معنی اس کی طرف و کھنے کی ہمت تہ کرری تنی۔

معنی اس کی طرف و کھنے کی ہمت تہ کرری تنی۔

"فی الحال میرادنی میں کوئی سیں ہے۔ یکھ دقت
کے بعد ہوسکائے میں بہاں ہے جی حاوی تب تک
نانوجو بھی سیجھیں آپ کے لیے میں اس کھرکی معمول
مازمہ کی حیثیت ہے راہوں کی انتخاص تو آپ کر ہی
سکتے بین جھ مرہ "اسے بائی میں بھگو بھگو کرمارتا آ اقدام
مصف لب جھنچے اسے دیکھا مرہ، کرواہیں پیٹ گی۔
اس دات جانے کیوں ود پوری دات نہیں سور کا تھا۔
مل داعصاب پر آنگ جیب سابوجھ تھ۔ اسکلے روز وہ
حزواور شہورے جھیڑا۔

'' ''جیسے اس مکار اسٹویڈ ٹزکی کو سبق سکھ کر رہوں گا جس۔'' مرپر پئی باندھے وہ مشتعل ہوا تھا' مصحف کایارہ چڑھ کیا۔

الغيرة أسداب وديارة تمهارك ورغ ين الياكول شيطال خيال آيا تو يملك الا أظري والفياك كالل خيس جموزات تم وكول في الكسد "

"کیوں" تمارا کی معاشقہ کل پڑا ہے اس سے ہو لظرت النے کی لورٹ آگئی؟"

"مست شداپ ترمه اندانیت بی کولی چیز آسمه"

"داف نوسوجو ہے کھاکر ہی کوانسانٹ ہود سے گی' اس دانت کمال تمی پیرانسائیت جب تجھے خوش کر بے کے لیے ہم محمنوں خوار ہوکر کا گھڑ اور بونیورسٹیز کے وکھے کھاتے تھے۔"وہ جزیمیٹاتھا' مصحف مشتعل سا

4

die Str

المنال كالمت عميا أن كم يعد حيل میرے کے ایسی داری کی صورت میں زے گ بهرعال ودياره مرسه مرانو والحرائر كوري أب مجمه کر کا و مرند مجھے سے پرا کوئی تمیں ہوگا۔ "مشہورے بات سبيدية كي أحشل كالحي تكرده م كاباته جمعتك وبالدائل كياتمد

العلم الموادية الموادية الموادية واستول ے الوا تعلد اور ایک ایک لاک کے لیے وا تعاضی ا تحبك بيسه جانبا بحي تهين تعادات ياد تهيس تعاجم نانو بنائي تعين كه وه صرف أبك مال كافعه جب اس كي ال ایے نانوک محدی ڈال کرچی تھی تالو پرانس دیمن تھیں 'اکلو تی لدولی بڑی کی ہٹ وعری پر اس کی شمادی كے بعد قطع تعلق في ياد بود جب ويطلاق برال کے پیس آئی تو وہ اے دیکے وے کر کھرے کال شہ عیں۔ بعد اران ان کی بنی نے روسری شادی کرلی ادر مك عديراني كالمكائل كوكل موال معموما نالو کی زمہ داری بن کیا۔ پہلے مہل انہیں بہت س متكانت كاسامناكرا يزار بعدازال واسك تصب ونود کی عادی مو تی جاتی کئیں۔ کہتے ہیں اصل ال سے مووزيان برا مو آب- انهين جمي نواسه آكريني بحول كى مى وويى كد المص مرف الى دائد كا الى توطيول

تصحف برنج سال كاجو أوله است اسية ساتحد فيكنري ب جانا شروع ہو سیں۔ نی اے تک وہ ان کے ساتھ كام كے بعد فيكترى جا رہا بعداران بال استدى كے کے دویا ہر کی تواس نے لیکٹری جاناچھوڑ دیا۔ مجرنانو کا بعي بدن لاكا اوريوب ووسب ليحد مينجر برؤال كر كعرك مورجل معمد درسال ك معدواليل يو توجيه دا رندگی طرف والی آئیں۔ ان کے کھریں صحف دراس کے بھین کے تیں

ووستوں حمزہ مشہور اور شاہ میرکے وم سے آئی مدلی ا برنس تحامجبكه حمزه كهيل جاب كرياتها تشاه ميرالبيته أجمي ے دوزگار ہے تھا۔ اوھر مستحف ساری تعد داری ہانو

دون من مي الله والمائة ك قريب وي راس ك کونی سری تهیں اور ا۔اے تھی دشتوں کی برا آستاو قرآن سے اس کا واسطہ اثنا تی تھ جمّنا کسی بھی آزاد کوائے کے بجوریہ افراد کا ہو کا ہے۔ دوسال مندن يل تيم ك دوران اس كـ تى الرك الالول كـ مرے اوے تھے کوئی ایسا گناہ میں تھاجواس فےال ود سالوں میں تھلم کھلہ نہ کیا ہو ' آہم کی کشان واپسی کے بعدوه ذراما مختاط موكي تقدراني خوشي عماشي كمي ا بی بے مدیوری نالو کو کسی جسی دکھ سے وہ جار کرنا اہے کمی صورت کوارائسی تھا۔ جیب ہے خودس زندگی تھی جس میں تمیں تنع و نتصال کا خیال

تاتوالسي فأكارل ماف كرف كيورال وينس كى شارى كايا قائده العان كرية كى تارى كرداي كلي اور ایمان بہال محریری کچنسی میں۔ ے ے بات کی می اس سازد محن ے جور الی الجمها سا كمر پينجا تو ايمان نانو كو كلمانا كخل راي تعمي وه هیعت کی فرال کابلنہ کر ان اے کرسے می جاتے ے وہل الور عیر مونے برا وی جار رئیس کیا المسيم-" ولا يُرونكا توسيطر مرون اليركر المال كو

وعور الموسالي الما "- 24/3" والتي كي طبيعت المك اليس و يا الله

" وكو جي مين بين بين سوجانس آب جاكر عظم " مركب ب مرجع أب ب وتركل مي بالا ترود مل ما او توں يرف آن مي مصحف

اورال مع المعادي بروال أخوامي كرر الله وِلت أَن إِلَا مُنْ كُلُ كُلُ عَالِمَةٍ مِولَانِ إِلَيْ مِنْ مُعْلِي مِنْ مِنْ عَلَى مُعْمِ مِنْ كُل عرست فان تما به زررگی کے سیج جال جیس کا تمار

جويروب ورائل فردانيل باؤال الهورد كاكر سروهايو ببشاب

علب الوالك الداور في الرك مي المطلب معالي الماس كا طوال الماسي كروا ے بال مرمین میں فایا تامدوانا ن کرنے کی تؤمل اراى أل أليه يقم الناسيات مركاميس

وتكريد يتي يقي عدكم آب اين لاستول كي دجم ے اب میٹ بیں اور آپ بیٹن بیچے میں اس کے يع بحت المرده بور ميري وجهت آب ك الماس موضوع کے علاق کوئی بات تمیں کرسکتیں م الله المركي إلى ورميان شرى كافت بوت وراس يربر بهماوا تف-البال است وليدكر ما للي-بالى كاراستد تِجْرِ خَامُوتُی کی نذر ہو کید ا<u>کل</u>وس منٹ میں گاڑی ایک شان وارجیوارشاب کے سائے رکی تھی۔ الكسالكادى مائيزير كمزى كرف كبعدوداس کی طرف متوجہ ہواتھ۔

" يحصيه كو الله الريال الإعتبات ب فير بيل "أب توسيس" له محمكي تفي-تب بل وه بمرالث

ورتم ستى موكه عي محيج كريا برنكالب؟ ادردهاس کے اندازیر جران مدی کی گی۔ ماہم ہولی کھ مہل-ود ال سے کے بی مرسی سے جہاری بند کررہا تھا والمندُ رنك برسدة البرر تكز ألاك سيك بيل کیا جمیا و دار خاموتی ہے دیاستی رای تھی۔اسے لیمین تفاکه وداس کے بستے الی سی کر فریند کے لے دوسب فرد روے ماہم اے اس کے ارادوں کے خرصیں گئے۔

معلين بايز بالحقر ادحركه- "ذا تمند رنك ير تظري جمعے نیا عم جاری کی تع اس نے ایمال تاجا ہے موے بھی عم کی تغییل کر گئے۔ تب اس لے ریک اے براکے دیک گرال ہے کرے اسے اس لانعن ظر ماشب عيم الل أيد والح كل الا مصوف اور مجين موسي تفاكه ايمان ادكه كوسش كم بال جوداس سے کوئی بات نہ کریاتی تھی۔ اس روزاس نے باتوں علی باتول علی نالو کو اپنا بیک کر اؤ عربتا یا تھی اور وه جو تک کی محص

الكول مدك دون ؟ تب كونوخوش موناج اسع كم

المرواث؟ إن أب كافعالم كاوصادت كال

کے ای کریں کے او کو میری می بات کا نتماو حمیں

ے ب "داس كيد كركے سے صاف كراي تا۔

نى الحال الن ين الوكوج بناكران كى نارامني مول

سے کی بمت نہیں می اوراد عروہ جے جمعی پر مرسول

جدية منتى تعين جنا ايمان سے مشورد كے دو س

فرشى كمالى كوحقيقت كارتك وين كري بي باب

والمان كابس جايا ودوال سع بمآل باسق

مساجماك مرجاتي وكمال جاتي الب تؤكوني درجي ايما

عیب بے بی اور خاموش وہ عمل تھیں۔ اوھر

معف يول دپ سادھ ہوا تھ جيے يہ اس کا تعيل

كى لور كاموسم والت اباس يرغمه أرواف

جيك ودب نيازما الية دوستوب كيما تحد مورد وال

معرب کی تبیش ذان سے جھٹنے کے بے بنا مالو کے

مجبور کیے افیکٹری جانا شروع ہو کی تھا۔ ایمال ہائے

كيودواس تنظرين بات كرية كام فيدود

اس مدز بالوف اسے زیر سی صحف کے ساتھ

مناكب كے ليے الركيث بيجي تحت تقريب "آدها واست

مدوں خاموش رہے تھے۔ تب ایمان نے ہی بولنے

ساد م ح الله المرك م عالي

-UJ-5

اب ل مرى بولى كمالى يا در الحوادي ي-"

الميل لے آب کوہاکی منظر بتانو تھا۔"

المان بي كي عب على كرمائي-

مسر ماكياتن جواست غادد ماريات

" بھی نمیں ۔ "ای کے جرافی بردہ اپنی پیشائی جہائی استیں اور رات میں ہے مصف کورائی آیا تواس ۔
فیاد شہید وہ اس کارے کرے کی طرف جانے وگا استیں اور رشان ہوگی استیں اور ہے مستوں سے اس فرضی تفلق کا فقام میں ہے اس فرضی تفلق کا فقام میں ہے اس فرضی تفلق کا فقام استی خلوار سوچ تھی ہے کہ وہ کی سنتے استی خلوار سوچ تھی ہے کہ وہ کی سنتے استی خلوار سوچ تھی ہے کہ وہ کی سنتے کی واپسی کا کوئی در اور لکل آئے گا۔ گروہ میں ہوئی کی استی کی واپسی کا کوئی در اور لکل آئے گا۔ گروہ میں ہوئی کی ارادوں کی خبرا سے میں تقریب والے رور ہوئی تھی اور اس کا حرف ہوئی تھی جب اس کا جب اس کا جب اس کا جب اس کا جن رکی و کے بغیرا سے نامرف ہا تا کہ وہ سی کا تاکہ دہ شادی کی جب اس کے بیٹھ رکی و کے بغیرا سے نامرف ہا تاکہ دہ شادی کی جب اس کے بیٹھ رکی و کے بغیرا سے نامرف ہا تاکہ دہ شادی کی جب کے کہا تاکہ دہ شادی کی اس کے بیٹھ کا کہا تاکہ دہ شادی کی اس کے لیے کوئی اندمیست نمی وہی۔
کی پوری رسم کرتا ہی ہے اور یہ کہ چہلے نکار کی اس کے لیے کوئی اندمیست نمی وہی۔

وہ احتجاج کی تا جائی تھی کانوکوسب پھی کی تا تا کہ اس جھنے کی تا آگر اس جھنچیٹ سے لگناج ہی تھی۔ تھی۔ تھی استے مہمانی کے جج وہ جیسے میڈیس تی تدین کی اندر پھڑ پھڑا کر رہ مسکی۔ او گول کے جی رتماش گھا تھا اس کا در وہ بھرار سکی تھے۔

ناتو خوش تتحیی اسحف کا اے یا نمیں تھا۔ آئم نکاح کے بعد موں و چاک اس کی ظریقی توانا ہے ' حزہ 'شہرہ ر اور شاہر کے درمیان خوشکوار موڈ میں کوڑے و کچھ کر سشندر ں گئے۔ یہ کیما کمیں کھیا، تھا اس نے کہ اپنا تام ہے کوائی کی عزت کے تیروں کے ماتھ صبح کرلی تھی اے بال کی عزت کے کیائی کی ماتھ صبح کرلی تھی اے بال کی عزت کے کیائی اس موقع پر اس کے بیوائی کہائی ہوتے تو دو ان سے ضور اس کے بیوائی کہائی ہوتے تو دو ان سے ضور

الم المحصيل المسلم المحالة كيا كيا بيات المحلالة كيا كيا بيات المحلالة المحلولة الم

) معین گرزار می کیاش جا آیا قالدوال کوئ ای \_ کے بیل شدت سے مدے کی دید کی تاہم کی آری ا

"میرا این ہے بئی گھرا گئی ہے۔" جہ ردہائی اوری تغییر۔ مسحسے اس کا مرد اتحد تمام ہے۔ والے نے کرے جی ہے جائیں تانو ہیں کھاٹ و تیرہ کا انظام کر ، مول۔" وہ شاید سے یور اجانک مدنے کی وجہ سمجھ کی تھو۔ تانو رشتہ وار خواتین کی مدہ ہے اسے مصحف کے فل ڈیکورہ تا کرے جی لے سمیر کے تھوڑی ور پہنے ہی اس کرے جی لے سمیر کے تھوڑی ور پہنے ہی اس

''میرا خیال ہے وہ ہمیں یہال دیکھ کر ہرت ہوگی ہیں ۔''حمزوے اس کے جانے کے بعد سب سے ہملے رہے بیش کی ہتی۔ شہوار ٹورشاہ میرنے بھی اس کی آئند کہ ۔۔

" ہول۔ ابھی وہ جانتی شیں ہے ناکہ تم ہوگ سانے بن گئے ہو۔" وہ مسکرایہ تھ جواب جی شیوں نے مسکراکر سے ایک ایک مذہ رمید کیا۔ رات گئے سمکن سے چوروہ کرے جی آیہ تو بیلی چے جہے ہی گان دنڈدی کوری جانے ہم کیا تا شیارتی تھی۔ ما کورا ک کرنا ہے موچتے ہوئے اس کے قریب بھیل

والسلام مليكم-" ودي كل هي كوريد كراس وكت موسة بحر أنهدو إلى كل-

العميرا حيال مي تم وبال الملا بروه مقاره الدش كردى به في تي تي قرار الموكات و مكرابات - حجى خوش الب تم نوب سورت چرس بولى براراق مى الب المادة جرس بولى براراق

اليه جائية الخيرك في كان أول البابور؟" "المعرب مب ماكو عال أكر أيا سبه الليم"

نمیں یہ ش کہ جس فیلا کی بیر تم نی سال م کرتی ری میں در میری ہی ہے۔" ری اور سیسیدی" در و تقی جراب رہ گئی تقی۔ دہ اسے

کر موں ہے بناوری-دیم ایرسب نیس جائتی تنی-"دہ اب اضعیاب کاشکار تنی-

کاشکار تھی۔ "دکوری ایک مرے بیل گھسادینی اور پھر "اس نے جمیل ایک مرے بیل گھسادینی اور پھر "اس نے دانستا مبادر کے تقد معید قراری اس کے پہلوت انور کھڑی اسکی۔

المعلونادك ما تقرما في رامجت عوت التحقالا الدر بهت باليو بحى ل كياتواني بوالاشيس لوخوش بونا حاسب"

جاری - " انظر میل فوش تمیل مورا" وه ده اژی

المحلی می فوش نیس روسکی ش آپ کے ساتھ' کیونکہ شرب می کور کوجائق ہوں۔"اس نے کہتے ای رخ بھیری قد ادھر مسحف کا پھروپل میں ماریک ہوگید

الکواس میں حقیقت بنی انجد کو جائتی ہول ا الکواس میں حقیقت بنی انجد کو جائتی ہول ا اس انجد کو جو میر بھین کا مما تھی ہے۔ جس سے مرے اکھ اور سکھ مائے میں بچو حرف میرے لیے ہے مرف میرے لیے "نہوں وی تعی نگر معتف کو مک رہا تھی کوئی اس کے مقد پر تھیٹر رسید کرم ہے اس میں مزید بچھ سننے کی ہمت نہیں تھی۔ گذرا سب بھی کر منبط کا مظاہرہ کر بان کمرے سے نکل گذرا سب بھی کر منبط کا مظاہرہ کر بان کمرے سے نکل گذا اس بھی حق کی میں ایک نہ ہے تک رہ تھا۔

بعیانک نواب اجلے اسک ماتھ ہی ایما کیں ہوا خصد اجلاست مان بن کر بھی وہ زیاگی کی تراشیں مصداحی بیمل چیزائی خی۔ مستعملا آریا فعالی مدر فرال طبیعت کے بوجودوہ کام یہ جانے کے سے تھی تھی کی کی کی تیونکہ سینھ کے گھر

اسمبان آے تھے اور اے ان تے ہے ہمت ی ورشر کا اہتمام کرنا تھا۔ بھا بھی نے اے منع کیا تھا۔ خورسد بھی اس کی جب کے تق منع کی تھا۔ خورسد بھی اس کی جب کے تق میں جبیل تھا۔ مگروہ اس کی سلی کے لیے بردے بیس آئی جاتی تھی۔ اس کے لیے مختلے رائے تھی۔ اس کے مشکل دات میں گھر کو مسارا دو تو کوئی اس کا نام سفتے تی گانوں کو ہاتھ میں گھر کو مسارا دو تو کوئی اس کا نام سفتے تی گانوں کو ہاتھ منگا کہ اس نے بریشے مشاکل دات میں گارہ اس کے بریشے مشاکل دات میں گانوں کو ہاتھ میں گانوں کو ہاتھ میں گانوں کو ہاتھ میں گانوں کو ہاتھ میں گانوں کی میں در کرمان کے بریشے میں گانوں کی میں در کرمان کے بریشے میں گانوں کی میں در کرمان کے بریشے میں کرمان کے بریشے میں گانوں کی میں کرمان کے بریشے میں کرمان کے بریشے کی کرمان کی کرمان کی بھی کا کردا ہوں کو بریشے کی کرمان کی کرمان کی کرمان کی کرمان کی بھی کرمان کی کرمان کرمان کی کرمان کرمان کی کرمان کرمان کی کرمان کرمان کی کرمان کی کرمان کی کرمان کی کرمان کی کرمان کرمان کی کرمان کرمان کی کرمان کرمان کی کرمان کرمان کی کرمان

علام الدی گزاری کی۔ فیکٹری جانے کے علامہ اس تے بیک بلا ضرورت گھرے ہ ہر قدم نہ نکالہ۔ فیکٹری جن کام کے دوران بھی سب کے ساتھ اس کاروپہ یہ دورس ہی ہو باتق۔ اس کے اوردو ایو اس سے نوش تمیں تھی۔ گراہے اب دئیا کے خوش ہوئے نہ ہونے سے فرق مجھی کمال پڑ ہاتھا۔ اسچد کے پاکستان سے مطعے جانے کے بعد اس سے

المجد من بالتنان سے معے جائے ہوراس سے

المجد من جری ہے ہوتی ہوگی تھی۔ اس روز خراب
طبیعت کے باد جودوہ گھرے نکل آئی تھی۔ میں میٹی کی

جوئی اور مال گھریہ نہیں تھی صرف در بین تینے اور آئر
پہنائی تکمراللہ کا تام ہے کر قام میں گئی رای دو پسر تک

اس کا بخار مزید براء گیا۔ پکن میں مزید گھڑے رہ نااب
اس کے لیے مشکل جوں افعد انذا دوئے ہے پیدو

اس کے لیے مشکل جوں افعد انذا دوئے ہے پیدو

اس کے لیے مشکل جوں افعد انذا دوئے ہے پیدو

اس کے الیے مشکل جوں افعد اندا دوئے ہے پیدو

اس کے الیے مشکل جوں افعد اندا دوئے ہے پیدو

اس کے الیے مشکل جوں افعد اندا دوئے ہے پیدو

اس کے الیے مشکل جوں افعد اندا دوئے ہے پیدو

اس کے الیے مشکل جوں افعد اندا دوئے ہے اس آئی

"امف صاحب میں نے کھاتا تیار کردیا ہے" میری طبیعت تھیک شیں ہے میں کھرجاد ہی ہوں۔"ا اوج بھی شیل جاسکتیں آپ " فررا" وہ بولہ تھ۔ اجالا کاس دھڑک انفد

" "گارست شل قری مو گنی توریاقه "

- ( ) ( )

" سے فری یاے آپ کو چاہ ہاک دہدے Solar of the state of the Cary ال ده الفياقي و ١٦٠ - السال المالي بالخريمياء تفارير سب الراجانك أورير موسع تماكروه واليم تجصول ندكي-

سينه ال اورواع قورح ب كرسيس قيد كرديد تق-ساؤتذ بروف اس كمرياء على اس كي آواز دیواروں سے اگرا اگرا کروائیل ساتی رق اورودا ہے بدارادے سے قید کرے اس بل ممرے سے تکل کیا۔ ع سے دو ہر بولی اور دو پرے شمام اس فیرو رو كراجي أتعيس سوء لي تعيب مسيديال كوتي ال كي عد کے لیے میں آیا۔ و میں جا تی کی کہ سینے کے ارادے کی س اور یہ کروداس سے ساتھ کیا کرنے کی مُخلف موع ہے جوک یاس اور خار نے لگ يزمال كرجود تقدار بي أتى سى سكت بعي تسي می کدوه دوند کے شیٹے اور کردی ویال سے قرار کی کوئی مشش كرعتي الرسع وا مرف كموالدر الماك كرسكتي للحي الاداس في كرسياتها - مسكرك تك.

أيك دونب وورون تين سورن ووميس جانق می کہ تنین من کھروائیں نہ جاتھے سراس کے بھائی اور یں بھی کا کیا علی ہوا ہوگا۔ انہوں لے اس کے بارے يس كياسويا بوكا؟ سالد مجمايد كاب اسب اوكي فقا يحتم مب وكحدوة تعدرت كاس أنانش ر مرقب موسکتی تھی اور وہ مدیجی تی۔ اسے اس البيى كمراء عل تدبوسة وه تيسرا ون توجب سياله اس رات الناس الي ووراوكون كو على الإستاج اس شل مزور بداشت كي يمت مستروي محل- ود لوك وموان ورئے كورے تھے ورادهم محوك و ياري عيزمال اجادي بال جيد مل من الك آلي محى- عرت كوائے كے بعد موست القوراس ك ہے ہے مدیمیانک تمائیہ بی وجہ مسکر کہ جار سال بعد

اے پھراند بر آیا تھا۔ وہ چاتی می س لیج اللہ کی ات سے سواویا ک کوئی ملات اے تمیں بھاسکوں مھی۔ ورے کوالے

ب بعد ردون بالأولى معي بعي بيس روما آمد انفرس مر سے ای اور مال حراف ہے اور عاد انتہ کری كو تشش ك علورير الإعترال التي للي روحاتت س الوچر جي الد الى اس تحديد ويساري او مكس الرجيريسة يل مراسد ، ن كي النيس على داي تعير-نہ پاتھ و کھالی وے رہا تھانہ مجھ سی رہا تھے۔ وعرو کا شيشه صرف المآنونا لقاكه ده زحى بوكرى سي مكرو بر تكل عتى- أكر سينه كالمن سيكنديا تمرة نكورير مو مأتوش يد ود مح دوال = زندوني كرنه والتي-

دیدوں تا جم کونے کے بحدوں تا فول کی بروا کے ینے پھاک کر کیٹ کے قریب آئی تھی جمال موجود کتے تے بتر حا ہونے کے بادجوداے والحد کر مو النے کے ساتخه ساتخه الجهنا كودنا شروع كروع الحد كيث ناك جمیر تف پھر بھی اے مکوں کریا ہر تکتے ہوئے بانب كى مى-سىب ولحد يصد ورامالى موريا قدالله كى مد شاش حال ہو تو وہ لیے اسینے بندوں کو بمنور ہے ملامت تكل ليتك السيونت ويجالنوني ك-محت يمو الله كي تيز آواز بردو وسيوات شكيد

الرس كالاسمار كروينا وسيح تق يعاب كريام الع تقد مرتب تك ود كالى ودر كال الى كالى على المار جى نبول نے اس كا يجى كي تقديد وائت يوالے كے الي سيندسك كر ع بماك آئي كي مران بوال کے ہے معف کل بیرے کرے نہال کی۔ جلے ایک ای کا تقدیم عل اور عمل می سے بوال

000

"مديد محكن" عار ادر الجمن كم باد عوده بيري مجھی بنا ماس تبدیل کے سوئی اے جرای نہ بول محقد دور مد كرك شرواس أو كود مث كرسوراى تھی 'وہ ایک نظراس پر ڈ اٹا ممری ساس بحر کریڈ کی لا مرى مائية را أبيض مری سائیڈ پر آہیں۔ اِجالا کی ''کی کھی توں اے قریب بیٹار کی کر تور ''

انعه کھڑی ہوئی اس کا خیال تھا وہ اب اے بستر

بهوز الموساكالوك كالم عين روي ور وال كرام الأجه مرس اليا وي المركم الماقد وي مورث أعمور كرفي ك -ارركامال فوسيدواصي كرداي سمي-

ہوا تھا اور م کول ہماک کر آئی میں۔ " کھے دار خاموشی کے بعد کمرے میں اس کی آواز کو چی تھی۔ اجالا کے ہاتھ ہے کے پر رک کے وہ رپودا آر نے کی کوشش میں تھی۔ انہوں سے سب بتاؤی گی۔ عمر کی کپ میر یقین کریں گے ہیں۔

"بالب محدل كا- "وواس كي طرف فسيس ديمه مع تفا اجالات والعول كاخن عليال العالم ہے آثر تک آنام مالت وواقعت سے آگاء کرل الله المساك كداية الالدم ماس كم ي 一きしとりととりたことな اللارال إلكل خاموش رباتفا

والمسائد المستحق المالارجن ووك كون محق وموريكا بالكالياناكا

النائني كوے على كے بعد الموسات ووباده كسى ي رابط اى مسى ركمداينا ينا المحادة ما يقد السيري المراجع المساس

المجوب يحني تجد غلام عماس كابحال؟ " ي الأبرا بينا اوراسيد كابيا بعالي " والنسيل بالم المركم كي ع ١٠٠٠ ال من بيم المداجال مرالي يربد كي-

الاليس كراكيب سب كبال ي جوب ي المس مي باكم في الله مي الله على المادي كي وجه جان جاز ا جانا جاہوگ امید غلام عباس کا بردا بھائی کون ہے؟ بل جول میں احمد داشتہ ہر استحف علی میر-"اکیک دم و مذيل موا تما اجالا جراني ے كتك منا يك محيكاسة استويمي دائ-

" بحرا ب و حقى ميرا بس في ونده بوسة يست ملى دين بها كالمستت محديد راعد تحد

اوراب اب السال كاليزاجي ميراج مب يحسب موسة موسة بحى الح الى في وبت ع مروم ور العال ك ساع مرور راتا مي بايا تا ا منها أله أيالها أجاء كال رورع احزب فحد المعتم اجال يا الجال جو جمي موا لدلول اي نام بهت موث کرتے ہیں تم ہے۔ کی دوارسے جدا کیوں جھے لگا کہ اگر میں قبیرے جین لاک کے ماتھ (ندکی كزارول كاتو ميري زنركي باريك حيس موك جو مغبوعی بن فے الممادے کرداد کے حوالے ب

مواكمه عورت كي اصل خوب صورتي أيمان كي الداركي حفاظت عي وَبِ ' پُحِرانو من جي مخص کو تحرين احي میں لکا۔ مرسان کتے ہیں باکہ نیک مرد کے لیے ليك مورت اور برموسك كيد كورت اولى ي ال بالرقم فيليم كيم في على على الوازيد عن بعي بعي كوتي تعلق عنود + كى - يوالله وعد - يرد - بواكر بر يإسيت عصاه بماري أوازي كمررباته-اجاله مرمنده ي الله كراس كيال على آل-

دیکمی کیکٹری میفرے جانی اس کے بعد مجھ یرو سکے

" تپ مت التصيل أولَ بحي البحي الكي الكي البرموز بردم يرايحي لأكيل فيس التيل-لية اصول المين رنگ ہوتے ہیں اندکی کے جس طرح كتاب يل برياب أيك جيه تهيل بو يا اسي طرح زنمكي كالمتيج يرجركه ارايك جيسا فهيل بوثا اليصيق موتے ہیں بھی ہوگ جن کے عصے میں مرت پاس آتی ہے مرف ہاں۔"اے پولنے کاموقع سے بغیر وه يعرص باتى مواقعة اجال تصورت موست موسة بحي مر

"آب ك بازو كا زخم كيما ب اب العاس كا وحيان بنانا جائتي مي- معضب قرار ساوعادي

بیت آیا۔ "تحیک ہے۔ حمض اس زخم کو بھی پھرنے تہیں وول گاربد جب تك رسمارے كا يكے إدرب كاكد ميري زند كي شرك كولي آيا فقات "دواب وريزك تنيل كي ارد سي جمعا تعا

شمنار میکم سب پانچه و کیه ری تقبل متحر فاموش همین مارم طرای مستند رو مرای مستند در در میکند

" وربیر موس سے میری طرف سے تمہرے کے ہے " ب مارا کے طور اور سیدر چیش تحفیقاً

ا ب ساخد ک بانگ پیمیزسا " ڈریننگ تھیل کی دوائہ

ے بھرور کے ای ساتھ فاص افی دے

تحریدی جائے و ن جیو کری دواب اس کی تذریر در وقعات

جزے افرت كر مول يال كك كد اس كياب

ے بھی۔ای لیے اس الم میرے عام کا صد نمیں

ہے۔ ناہم اس کی محبوبہ سے شاید ٹس جھی نفت شہ

کیاؤل اوراس کی وجد خودیس تھی جیس جائے۔ سیس

جتے ون ممال رمنا ہے روو جب سالے لكو توجيك ي

چی جانا۔ بلیرید اس کا سروروکی شدت ہے بیت رہا تھا۔ احیال ایک جنبی محص کی خووے اسٹی جار جیران

عی و رو الی می و و ایک مرتبه پار کرے سے الل کیا

تھا۔ آہم دد انجم کی دہیں کھڑی رہی۔ اس دات دہ

متے اشکول کے کہال میں رواقی کم ہے

ایا لُنا ہے کہ روزن میں یاتی کم ہے

الله واس الله الله الله الله الله الله

اے محبت تھے اندال ما قالی کم ہے

ِ شَلَم کے مست وَحَمَّل ہے تھے۔ مارش <sup>ہے</sup> شکن

وار کھرٹن جو ڈول کے دردے ساتھ تھا آپھی شماز

بیکم بیے اب کھرائے کی تھیں۔اسحد سلک ے اور

تق اوروايد كى جوم كرميال تعين وواب أن كى نگاه

او جل شدره سكى معين ودارك كرف لك الكافد "بيار

سے" والم آجاتے کے بعد اس کے طور طراق می

ين كاوت كي تماز اور قر كن كي باتوس كبروالية

دوستول كالراق واله صرف اليس سال في عريل اس

لے تدم ماری کی واس علی می ا مام دیے تھے۔

"بوني سوسائي والولي" يستداو يستقيم

فخف كيا مليامك شير كركميا تعاس ييب

"برامت انتا تلم ص الحد غلام عماس ہے جڑی ہر

اجاز بكابكاى ريمي كئ

عاد مستمان مدهب برب بهت نے جہد تھل رہے مضافریب مسلمانوں کی مجبوریوں میں خرال اس ال کی دیاد مشتر ہے کی سرخروئی خرید والول کے مظام بہت بھیا تک جھے۔ وہ خض اب جال رہا تھا کہ حقیقت کی تھی؟

とりましかりんしかしかとと

والوراسة فسية محيران الكان أو أب س بك يق في

إب أو مرف مسلمان ووف كاليمل روكم وقوال بيب عمدرين والمصري المستعماد المساعك يربكوال بموك وال إن غريب محت حش مغير بوشوس كي رندكيون بش لي كيدوكه أورطوفل ادرى على-شايد اس طرف ابھی کسی کا دھیاں ہی ہیں حارم تعلب اندر ے کافرادرہ ہر ہے بظاہر مسلمان دہ ہوگ ممس تباہی کی طرف عوام کو و حلیل رہے تھے۔اس پر اوب کرنے کی فرصت نداید عدالتول کو محسوس موری معی ند ياك افوان كو مجموعة جموعة تصير الوزماول ذائن نام کے معمل کراندرے نفراک موام ر کے داے اے بے حمیراما مدوائ دے م کہ جن کو خصوصی تربیت ہی اس کام سے لیے ملی میں۔ دوست مند غرانوں کے معروف قرین والدین كياس التي فرمت يندري مح كدده اي يول کے اساتد کی تھوڑی سے جانج بڑکل کرکے اتباسا جانے کی کو ستی کرنے کر بھاری میں وصوں کرکے أخراك كول سير حول على ذال كيجروب مروها ول اور خود كش حمول يس موث مست آن ولي مسلمالوں كے باميل كے والے اصل حقيقت كي ب ؟كياده مسمل في كريم صلى الله عليه والدر مم ك ترى في موك كالقرار كرف واس تے بھی کہ تمیں ؟اے خسارے کا حساس اب ہورہ تھ انہیں اب جبکہ وہ دشمنوں کے جل جس بری ملرح جكريدها يح تعي الشهار بيكر الماتيال كرريين الأوام كالمحيل

مار مدام مهای کو توکرت کنا به در افتحی شدکت را میدی را شده به اشار در این کنیاب سیدراد مشاسله به کشود هم او رای به در کشون شد

ست سند من محمد و بن ب و محمد و من ب المحمد و من ب المحمد و من بالمحمد و من بالمحمد و من بالمحمد و من المحمد و المحمد و من بالمحمد و من

ایک مر کی کھی اس محص کے والے والی ہے کہ سرورہ کی تھے۔

مردہ کی کھر پر ہمنا کی چہتا و الدہ فہاں ہر بی نہ بر سیسے میں بیٹار کے لیے بر سیسے میں بیٹار کے اپنے اس بیٹار کی اللہ بی بر سیسے اور اللہ بی بر اللہ بی بی بر اللہ بی ب

مان ہے ای سی سی بال رہے کے ایک روز
ویدے کی فی برے ن بود نول میاں اور کے سے میں دھے
میں میں اگل دی۔ شراب کے سے میں دھے
وید فدم عباس ایک قال کر کے لیے اپنے چند
اویاتی دو سوں کے با عور انتہائی الت کی موت کے
فاکر بیشہ کے لیے موگی تھ۔ ندا کا حال ویکھنے وال تھ۔
مرد دولی سی میں کی بال چپ سے بیسے وقت ال
ماک بیٹ وجود و کھ کر ہے ساختہ قدام عباس معامب
ماک بیٹ وجود و کھ کر ہے ساختہ قدام عباس معامب
ماک بیٹ وجود و کھ کر ہے ساختہ قدام عباس معامب
ماک بیٹ وجود کھ کر ہے ساختہ قدام عباس معامب
میں ان کی بین وجود کھ کر میں سے بردی تی اس کے
ایک بیٹ وجود کھ کر میں سے بردی تی اس کے
ایک بیٹ وجود کی کس کے سے ان کی دید و آخر ہے کا سودا جبات کی بین و آخر ہے کا سودا

And the second

· New Last

نظری عملی ہوئی تھیں چیک شاہ میر رچھکا۔ کمہ مربع فا۔ اللیم سوری جانجی آدارے دیکہ متع کرنے سے بادروں کے معرف نے شرد رت سے زیادہ ڈرنگ ریگ سے ای لیے اس بال چھو ڈے کا برائیس عاصیا

ہوں آپ کا ول حمزہ اور شہور کی طرف سے بست

خراب ہے۔ آہم میں آپ کو برانا جابتا ہوں کہ ہے

دونوں آب ہے بہت شرمندہ اس عنود مصحف نے جمعی

البيراني تعطي كاحماس كي بعد معاف كي

بليز آپ بھی انہيں معاف كرد بيجي إب يہ محض

مفتحہ کے دوست نہیں آب کے اصابی بھی ہیں۔" وہ شہید کھ دور بھی کہ رہ تھا مگراس دفت جالہ کو کھ سائی دے رہ تھانہ پھی دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے اتحہ پاوک محور شن برف کی اند سرد ہوگئے تھے۔ اس کی حالت کا حساس کرکے ہی شاہ میر لے حمزہ گئی طرف د کھا اور ہجرہ نامزید ایک لفظ بھی کے دو لول دہال سے جو تھے۔

ووٹی شریث ہوئے تھااوراس کے اجالہ اس سے

ازو ہر اپنی وجہ سے لگنے والے زخم کی گرائی بخیل و کھے

منتی تھی۔ میہ وہ شخص تی حس نے اس کی جان ہی شبیعی

عزت بھی پچائی تھی۔ ناصرف اس کا اعتبار کیا تھا بگلیہ

اے اپن نام وے کر معتبر بھی کردیا تھا۔ یہ بی تھیا

جس لے خود پر ائی میں ہے کر نانو کے سنا ہے اس سے

جس سے کا بھرم رکھا تھا سو کرنہ وہ کہیں کی شہیر جھی تھے

احسان تھے اس شخص کے اس اور ہو وہ اور بارہ حملی تھی

المراسوم علیم میں تھے۔"

المراسوم علیم میں تھے۔"

المراسوم علیم السلام۔" چونک کر اس کے مسکراتے

چرے کور فیسان قدرے حیران ہواتھ ہے۔ جب وہ برو۔

المراسوم کا شکرے کہ آپ اٹھو گئے کتانو کب ہے

آپ کا انتظار کرری ہیں۔"

"کیاب فیریت" "

"قیا اسلی ہے تو نانوی ہتا سکس گی آپ جددی
ہے ہاتھ لے لیجے۔ پھر میں ناشتا ، تی ہوں اور ہال
ماشتے میں کیا اس سے ایم تر اور اور کی عالمتے
ماشتے میں کیا اس سے ایم تر اور کے ساتھ
الواٹ؟" وہ آج آپ کی سرد لے اندار کے ساتھ
اے جران کرری تھی۔ اسلا مسکر دی۔
"وہٹ کیا؟ آپ کی تو چورٹ ہے ہے۔ پھے اوکو

رهارات الشفاپ بدا الله كمثاره القله الكيد شف البيال آب في عظة إلى اليس الميل في علق؟ من محى روي في أب الكه ناتو كولجي بدؤر

" آج آپ ہے وائٹ سوٹ ہرگز نہیں پہنیں گے ا بالکل بھی اچھانہیں لگتا اید بلیک والدیمن لیس ناپسیز۔" وہ چھرتی ہے کھراس کے مقاتل آئی تھی۔ معتقب کے ایک لکھ ووق یہ بیسو ہر ایس تھو الت والہ صوف اللہ

ہیں۔ "سمارے تھم اور مرضی باقل مرسی ہوں ہوں۔" ایک تک نے ہے۔ آئے ہو اور من روم میں تھم ایر تھ ۔ اطال پی جاا کی اور اس کی سیدو توتی پر در تحول کر جمع کا۔

The 37 th

السطے مدروہ ایسی شد میرے گھرے آیا قبل کا ماتھ کے صور اس کی ڈی مگ کی اجال بردے مزے ہے ان کی پشت پر کھڑی ان کے بالوں میں شمال کردہی میں ان کی بیشت پر کھڑی ان کے بالوں میں شمال کردہی میں ان مرسم کی کی گیا تھوائی پر جات مجورا "وہیں جات ہیں۔

المعلم المام " الوك تور خار المستقدود فيم ديد كور في الناك كريب الوجيش -

الایالی باز کل پرسوں سے نار عن ناراض کی لگ رہی ہیں۔"

بعد میں کیوں مولے گئی تم سے ناراص عمیرائیاد مطہ ہے کم سے انجانا ہوری میٹمی تھیں۔ مفتف کو زور کا جمامارگا۔

"ارسے ایا کی کویا میں نے جو آپ نے
سارے داسطی کی تم کوسید؟"
الل می کی ردھے؟ تم سے اور کے ہوگئے ہو
ایک تک ارکر فداوں حرکتیں نہیں میں تمہاری کو بی کارپر فداوں ایک تو چھو ڈو تکر ہوی کا خیال تو
سے دات کے تک تمہارا مظار کرتی رہتی
سری جی کو ید سیس سوج کی رکھ نے فم نے
ساری جی کو ید سیس سوج کی رکھ نے فم نے
تری "کوالی پر المن پری تھیں۔ مصحف انہیں دیکھ

الآتیج میں ہوں گھر کا انظام جل رہ ہے کل آگھیں مذہوجائیں گی ایک عوے موسے ؟ آنے ولے بچل کاکیا ہوگائی بھیک منگواؤ کے اس ہے جی معل بھی اپنی طرح آوار آگ بناک میں کہ کھا نو

مع المنطق في المالية المنطق المنطق المنطق المنطقة الم

میں میں کا اور "بہت ابر خاموثی کے بعد وہ شخص میں ہیں گارہ "بہت ابر خاموثی کے بعد وہ شخص میں ہیں گئے ہیں۔ مسلم ابہت کا گلہ مکونٹ دیا۔ وہ کمرے بیس آیا تو وہ اس کے بیٹھیے تاریخی آئی۔

التالوكى بالوں كو ال برمت بيجے كالدامس من آج كل ان كى طبيعت تعيك نميں تو مزاج تعو ژا چرچا ا جو كيا ہے۔ انہيں كياجاء بى تو عمرے زندگى كوانجو ئے كرانے كى 'جمال تك فيكنرى كى بات ہے تو وہ ميں جو كى راول كى 'اب آب ميں يا جھے ميں كوئى فرق تھوڑى ہے۔ " التى ہے تنطقى ہے وہ بيڈ پر اس كے قريب بيٹھ كى تقى۔ تصويف كھاجاتے وہ وہ گاہوں ہے السے و بھارخ ہيں كہ تقار

"گور جہال تک ہے لگی بات ہے تو ہو ہم بولے ہی میں دیں ہے "مو آب ان کی بھی فکر مت کریں '<u>چھے توان</u>ااتھا ساہے مارے دل فعر بھی آواو رہنگ"

وستم دیسی کرتی ہو یا میں کھڑی ہے تفر کر پھینک ووں باہر؟ ''اجانک دہ دھاڑ تھا۔ جال بمشش ہسی منبط کرتی خاص ش ہو میشی۔

"کھانا ، وُر آپ کے لیے ؟" تموزی ویر بعد مجر اس کی زبال بیل محلی ہوئی تعیدہ دہ جب میشار ہائٹ اس کی زبال بیل محلی ہوئی تعیدہ دہ جب میشار ہائٹ

والكيابات بهد آب يرشان دكم ألى دے رب

" الولى وت خير ب التم جاؤيوال مت أيبر ." " الكول جاؤل؟ كريد آب كالمروب تو مير مهى كمرو

''' ''تشہرارا کمرہ نہیں ہے ہیں ''انجام جانتی ہواس کمرے میں سونے کا؟''اچانک دھاڑ کردہ اس کی آنکھوں میں ویجھے ہو کے بورا قبال ایسالانے ساختے نظرچراگئی۔ سب ''نا آراؤ بھے کہ ٹوٹ کر بھرجاؤل مجسیدیہ

W. D. S.

المعت كومهر يسام المات الم اس عرم ميتي كوي أجو معن كالدى ب س فالمذكى على وسيت ووالبهت مادورك مجهست بعوق عس ميري تانو المعلى مزير يو واف مت مناه أقدا كاواسط ب المسيل- "وه وي يالقوم على إلى المراق الراك اظرامي مردائق دين اس ك قدمول عن يرفد في كي-"ميل جائى مون ميرى وجري آب بمت اتات

ے کرد سے ال اورش بد جی ای اول کے عل في أكل طور اليد أميل جها تله يو أوكيا- عمد يل أب يرو مح كردية جائل بول كريج ابيل سالي میں جا اس مرسہ میں میرے کے کوئی جکہ ہویان مو الراس المراع على موسف كالعد الي جاؤل في الياد

البونيك كم جمله ري بوالمحصاد اليا أب كوا الجمي تمهدانه ونعام عماس البجائية عمير الله المي تيس جاؤل كي-"اس كاس اليك الحياك ہے کھر تھا۔ تکراس سے دل کی بردا مد کرتے ہوئے جے ایسلہ کرمیا تار مصحف ے سرجھتک کراس کی بالت كوشي ش أز وتحا-

اس روزموسم من الصارم الله الباكر طبیعت فریک جیس تھی مو نابو نے است زیروسی معتقب کے ساتھ و کٹر کہا ہے اسٹی دیا تھا۔ اُر کیڑے فاسط موكروه باتوك مرايت ومريث يللي أتي همي ور

میس مستفسلے ہے بتایا تھا۔ احتربی رکی شمادی ہور ہی ہے میس مکھیرور تک کھی میں اسکوں مخاس کا صرارے کہ تم سلی میں ل هرج اس کی شادی میں شرکت کرد کیونکداس کی پی کوئی میں نمیں ہے مثاہ میراور حمزہ بھی تم ہے بہت شرمنده الما كله حموه وسي شام كي فله نشست الكاوجر حارب على في ورشوار في زيره كي الدوك موب بهرطال أكرتم الناسب كومعاف كريث كاحوصل كرسكورة ميرك مائة چنا انبيل بهدة فرق مول العدرت

ولكرا الرواكي شداواك عوموله والي محل المعتمد والسلاخ كي بعد سعد علية في-عيب ب عن جور كي آب ي سائل ما

وہ انگر ساتھ ہی چلیس کی جیس ہے ایک ود مرے کے کروں اس کے جات ور رہے ل عارت بيسي"

ے ہیں۔" "بانو کے بھین ہے؟" وہ بٹس تھی۔ معجف یے ایک تظراے و کھنے کے بعد چررخ چیریے۔ یوں مثما القعاصيعود بتمري وكياموب

الشهر راوراس كي وفي والي يوي كياب بهت ي چڑی فرید نے کے جدوہ کرو نیل اوے واد اور کائی معنی ہے برا حال تھا۔اس مدرشام میں وہ معتقب کے ساتھ جانے کے سے ابلی پھلٹی کی تاری کے یا تھو کمرے سے کلی تو وہ جو ناٹو کے ساتھ باتس ٹیں مكن تحاليك مب فتل كرات و الحي كا

"ا مجلي لك راي البول المؤلم" من كي تويت ير شرارت ب مسكر لى دو نانو ير جمكي تو مصحف في جدورات فكريك واستشرادا سنام الا تنهيل تأبير في نديم الكر محرادي وكي المرين الملينا ، جلب ألله م عماس كي سكند، الف كي فيتها ، أكي ب اوراس كاجونجمونا سيت تق وليد المنت الى مايك كال الركاع ي الرواح الحراق المراح الحراب الراء الحرا يكور شنس رياس فينس بكياس والمجينانان باور خاموش عد" ووبتاريا تى نوراجا كولك رواق جيس اس کا بدراد: و برد ياكي بو يتي ايش التي و كليور ك ساند وه الني ب نيكي سندائ و كم ري مي - اتي جدى بى محمل كاحب كايتركوي قد سندا تى جدى يمع و تقصال كالجديد كعبل ويا تصال إلت يهاي ت جلا كدكب مسواس ك كالدب رجس راب اأو الب مصحف ہے کہ کبرری تھی عمر حال کا لگاجے اس كادماع سيوكويتو-

شهوارك كمراس كاخاصا ثمان دراستقبال بوتلامه 

でいうているかときりしゃしまり الله ي الله عمولور معمد بالراك الراس على الدب تھے۔ مگردہ ان شرار ق پرجو یا مسر ایکی نہ سکی۔ شب بی مردب معتصد ساقہ۔

المسلم عاف مين

من ورا مركة موال المناس وي مراد خوش نعيب كيونكيه حميل اوالكي اليب الحريك چے پر کی فیشل کی میگ ایسکی چیک جیس بلک اليان كالورب الدير اجانا اول اس كي محبت من بمتجد تم بمت المح المان أن جاد كدم

المجن كيا جوروا يد الب اوركي بمناج المحتدى ماس عبية بوكات ي تربيعي عرب الوك سي و المراجع الله المراجع الما المراجع ورجماعي ترزع فارغ بولي تشهريه ال كياس

مر المحال المراج المراج المحال المراج المراج

النيل الوك مائت موكل كيد الشهوركي بات الم رق يوال مع يعدده و روي كوسون مواكريه آبیا۔ ایکے روز دہ تدرے فریش کھی مصحف ہے۔ ار مو ار عالو كي آر ووه ال ي كورش مرر ي الله ال لبديش سرى كان كول الريشي "نانے یہ زیادتی ہے کیوس میری اور فقد آپ

" تود بوروی کے قابل باؤ " پر شکوه کریا۔ " مالو کے - はこうのをといこれでしている الله مطلب ب آب كالا فيكثري جائية كالدور مع عال كوس ادمت أيارمب جمورُد يك تشام وعيد الله كاره مرابول البحى يمى قاتل منيل الما

الليز أب يو يعويه موال" 

الوين كريا المرابطياج آب الال إب وكان الل كنابي الواس وين أس وي- الله مرايد الم المح المح المح المحالة " كي ول كايل حميل أمر يا فقد الا كالمرب البعدات وممكارباته وواستى كال

رات مندي كا فكشي تحا اللوكي قرائش ير خوائش ند مولے کے باد خود له بست مجی طرح سے تيارة وفي محي مي كريس كلر مصحف وفيورث تعااس فعلاي يمنا بجبكه خود مصحف رأب عيد عن على مهاريا تحد اجال في محمل يار سهول كي خطرت ريك تحدوه دہال مو ورسب مردول على سياسي زيودوسيان أور وبيه قد رف علي بن بهي ال كي صفيت بهت ي الزكول أوعى طرف متوجه كرراي سي متهوركومهدى لک روی تھی اور وہ س کے برابر میں عیق مب ہے مجهيز يحد المراسم المساقيات

الجالك بالدسوج رساله لاسكون جيت رخصت موكيا- ال من جد كه حور ها محودية كي إزيت تجيب ي آهاف ال كياب فيرشنام نهي تلم سے سب وقد افوار علی کی کے اللہ کی کرم اوازی سے بیر مقداب اس سے بھی ہاتھ والولید ک است سيس ميس ميده وي ي كيكراس يساي ولله الله المساح كم أو ي شائد كي مرف اي كا جو كررم عنظر عن قايد بھي البال تھ كه اكري يورسه ضوض اور بھین کے ساتھ ہے دب سے اللہ کے ملئے جھلتی ہے اور اس سے مصحف علی میر کاوا کی ساتھ ، تی ہے واس بادشاہوں کے بادش اس استا کے و حدو دیلنا خالق و والک کے کرم ہے وہ مخص رمدي عرك الرحال رجرا كوسس والعديجة والمحديدة لوال کې نگاه شروه پينديد کې مين هول.و د را کو

ایک دم سے اس کادن محمل سے ایوٹ ہوگی تھا' برت ع المح الى اور نالو وخاكر الدر كرب میں جل الل مشاء کی تمار کارات علی را تبدائ ا الا على الدر سكون عدد وهو كرك ي

الک کے جمعور آگھڑی ہوئی آماز کے دوران اس نے
وہران سے جیسے سب لگھ گیا تھ آگھ کے دوران اس نے
وہران سے جیسے سب لگھ گیا تھ آگھ کی دو آخر کے بعد کئی
وہر کے دورائی کی دور کے دورائی سے میں میں اربائی الک سے بیاد کے اور کیے
ماتھے جاوم مصحف کی وہراتی اس کے نظرنہ آنے پر
ماتھے جاوم مصحف کی وہراتی اس کے نظرنہ آنے پر
ماتھے جاتی ہے پہلو براتی رہا ہوا جعد ارال رہانہ گیا تو تھ کر
ماتھے کی سے پہلو براتی رہا جود ارال رہانہ گیا تو تھ کر
ماتھے کی سے پہلو براتی رہا جود ارال رہانہ گیا تو تھ کر
ماتھے کی سے بہلو براتی رہا ہود کی انہوں دے رہی۔ "

المواجال ممال مصدوهای مین و کے رہی۔
"اندر کمرے میں کئی ہے نماز رہھنے۔"
"اوی۔ ایک تو یہ لاک بھی تا۔ انتا ہے کسی موستا کی
موج سائٹی ہے اس میں 'جب کھو معینے یہ ہی میٹی
موتی ہے۔ "وہ جزا قبال تا تواہے کھور کررہ کسی۔
دو تنہیں توثیق نہیں ہوتی تواس کا یہ مطلب نہیں
کدو مرد برایر بھی اعتراض کرو۔"
"معیری یہ محال کمال اے آواس نے آپ کو بھی

وسیری یہ مجال کمال آب آواس نے آپ کو جمی لگاای ہے مازردزے پر آب تو مائیڈ ٹیس کی مانی کر ودیوٹا تھا۔

تاتون می دل علی مسکر آنی درباره ساته دال آئی

اطاله غلام محرو علی گلب تھی اجس کی خوشبوے
اطاله غلام محرو علی گلب تھی اجس کی خوشبوے
ان کا مرمک انعازی اگروہ سکریٹ تابت ہوتی وشایہ
ان کے ساتھ ساتھ مصحف کی رندگی میں بھی وحوال
ان کے ساتھ ساتھ مصحف کی رندگی میں بھی وحوال
ان کے ساتھ ساتھ مصحف کی رندگی میں بھی وحوال
ان کے ساتھ ساتھ مصحف کی رندگی میں بھی وحوال
ان کے ساتھ ساتھ کے مرجہ کی محبت ہا شر

باربارائیک کارونا کرہے تھے۔ ''جھ پر تم کر میرے 'ول ۔ میرسد شو ہر کو میرائی رکھنا \_ اب کھ بھی کھونے کی ہمت تعمیں ہے۔ 'کھ شن۔ جھ کماد گار کو رشتوں کی آزمائش ہے۔ بچالے۔''

" وہ خشکا تھااور اس کا پایٹ ہے جزان رہ جی بقیف کمال تووہ کس اور کی مہت کے عوال کری تھی اور کہانے

群 尊 尊

اسکے روزبارات جال تھی مشہور رکی ممانے اجال کو کی بچے شہروار کی بہس بنا کر اس سے بہنوں والے سارے کام لیے تھے ودائق مصوف تھی کہ اے معتصل کی تیاری بیل اے مدودیت فاونت بھی شہر مل سکا تھا۔ جس پر دہ اس سے ناراض تھی۔ بارات مقررہ وفت رہو اس کینی تھی ٹانو گھر ہو ہی رہو تھی جم ' جکھ جال قیمی و گھر ہو گ

الما جہدوں ہے ہی۔

و انس اور دور کا رفاح ہوگی تھا۔ ہم طرف و کا رفک

معانت و کی دو اور نہ تعلی کرتی کی دوری تھی جب

ماکست و گئے۔ دہا ہا سے ہوتھ تا اور موں کو جب

ایر کھڑا وہ محمد ہ تا یہ تعلی اس کے جینے تا اور میں تھا کہ

ایر نظر محمل ہیں ہوس اس دقت دہ ایک جھوٹے ہے۔

ایر نظر محمل ہیں ہوس اس دقت دہ ایک جھوٹے ہے۔

مرام کھڑی آیک خوش عمل می ترکی کے میک آپ اس

مرام کھڑی آیک خوش عمل می ترکی کے میک آپ اس

مرام کھڑی آیک خوش عمل می ترکی کے میک آپ اس

مرام کھڑی آگے۔ خوش عمل می ترکی کے میک آپ اس

مرام کھڑی آگے۔ خوش عمل می ترکی کے میک آپ اس

مرام کو ان ہے ہے تملی خواج کردی تھیں۔ شہور کی میک آپ اس

مرام اور اسی کی اڈرین ہوری دو نواں آپی جینی اس

ال المشخص بواس کے لیے رشرگی مثل تھا اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے بیاد اس کے مقابل اس کے

الکیاہوا ہے۔ کی ہے گئے کہ ہے؟"

اجالی اس کے لیے اور دو دو کو تاریل ندر کھ سکی۔
اجالی ہے کے اور دو دو کو تاریل ندر کھ سکی۔
اجالی ہے کی اور دو تاریل ندر کھ سکی۔
اجالی ہے۔ "فری فیصد کرتے ہوئے دو اسے سارا دو سارا ہے۔ کال اور تھا۔ اجال کے ہاتھ اور پورا مسلم جسے برات ہو رہا تھا۔ اجال کے باتھ اور پورا مسلم جسے برات ہو رہا تھا۔ مسلم کے باتھ اور پورا کی سیام جسم جسے برات ہو رہا تھا۔ مسلم کے باتھ مسلم کے بود دہ اسے معاور دو ہی ہے دون کرکے اس نے ہوسیٹل لے آیا تھی اور وہی ہے دون کرکے اس نے ہوسیٹل لے آیا تھی اور وہی ہے دون کرکے اس نے معاور دی گئی۔

رات کے تک اجالہ کی طبیعت اقدرے بھتر ہوئی ہو دہ اے سے کر گھروائیں ہوٹا تانو کو بھی اس نے فون پر ہتاہ ہو تھ ادر اب دہ مہل فرصت میں گھروائیس کے لیے مرافل دیکی تھیں کہ احالہ میں توخو، اس کی بھی جاس تھی محرشہوں رکی ممائے اسمیں ذرید سی راست کے کے لیے مد سالیا تر۔

"اب کیسی طبیعت ہے۔؟" ہونی دوبیتر ہاٹھ کر مشخص مشخصہ بالی سیاس چار آیا۔ " نمیک اول۔ بس سرچگرارہا ہے۔ آپ وضو کوا ایس سے مجھے۔"

الشف ب ارد المنصي عمل نبيل دين مر طاع به الرحم المفوك ي ب- "

الما المسلمان مول بركيس مد اللي موين قرار فيس المولا عن درمت مشقل مي و ب الميشرب كو أب موجة في أيد معمون مي أرائش في مع المسابق الميان معمون مي أرائش في مع المشرة والمراب الماكل و جاؤل اس ماس كم المؤق المسابقة

\* آرشیل انجنقرراه کی ادب اثبیل توساری دلت مو تعمل سکول گی- " دس مرح در ایس ایس ایس در ای

المبات مندي ہو تم- ميري كوئى بات نہ النے كي آو ديسے ہى تم كھار كئى ہے تم ف الفلایات كيس كے تو كسے بن عتى ہوں اكپ كى جگد ميرے ليا تى ہوتے تو جمى نہ كہتے كہ تماز مت پڑھوئى ہے ميرى جان ہى كيوں نہ نكل راى ہوتى۔" المحاک ہے كو ہو دس من آما ہے انماز روھتے ہوئے كر كر پڑيں تو من تق نے تميں آوں گا افوا تق المال جى دسكت بھو تر كر بہل آيا تممارے ساتھ۔"

مجی رواد ار میں تا۔ "آپ بھی تھی نیار پڑھ میا کریں 'پھردیکھے گا' کتی جلدی سکون کی نیند "تی ہے۔"

وه جد تفد البالا جاه كرجمي خود كوشته مازند ركع مكي-

تمازيزه كرووبسترير آلي تومصحف اس كي طرف ديجصنيه كا

المنافی نمیں ہے ۔۔ آمازی تو جاری ہجان ہے اللہ مصحف ۔۔ آمازے کیا جات کے جائزے کہ ہم اپنے اللہ کے عاہر و فروال بردار مندے جیں بحر صلی اللہ علیہ والہ وسلم کی سنت پر چلنوا ۔ ال کے غلام جی الممازی و سلم کی سنت پر چلنوا ۔ ال کے غلام جی الممازی و ہے جب میں اپنے رہ سے قریب لائی ہے جب میں کسی سے جو جمیں اپنے رہ سے قریب لائی ہے جب میں کسی

一一一一一一一一一 Service Contraction بالنين إنشاء جي كي ابن انشاء يت -/300 ما <u>\_</u> +, 30/- €/- · \_\_\_\_\_ 145 \_ 12 A منتبدتمران ذائجسك J. 411.31

مرت بدت جي آب كي من موار عكم ي لاب مركز رين فتي المسحف سد سداد وقريب المجرس والماس بالمسائه عيول التق - "اس كانوازيد في تصاوراجال حقق معتل المراسي المرافي المراف المفياء بالمفرو م محروق بي ووائل والم شروع المستري المنافية المسترية على ميل إليا- جا أواس كمام الساساسيم " یا تیسید" ای روزود ضد کرکے معجف کے مائقہ اللہن جری تھی جبراے بیں اس کی تگاہ في المحمد صالحد برائي الله تورال حرك كم تو ده ميري ك مارك أن أيس جارب تقدود الرب المعتقب والم المراع ياتي- والميركاري مدنيل يحال سيستسب ده يواكا قد ورفورا مريك لكاني- احاله كان يريك ای ایسار من ب آن سیامرنظ کی می الرسي ه فاري-كر المول في الحديث تهادي شادي كويت تدكي نوگهام <u>جهر جهورو</u>ري ۲ كس موقع بركيها منطل سوال داخ ديات سائے ن المحال فاحوش وال المراح والول واب دية إلى المرا كريناك في المصحف كويًّا فيه كريل س كالمدر وعوال او وال عرك بيد سي في سية الي و يكارا الله الدريم مدرة الويال كي سين عي على ملى الله جيب جاب ويلما مها الطيوعي منت كي بعدوداية ابا تی کے سمائد و پی بھی تھی اور اس کی طرف کمڑ کی پر النكت موسية بول مى-المصحف\_كي كي ميرك ماته بحال ك كمر

"بال-اس أيب بالآل ش ده مي مندرور-" " يو يراد الركو بال مد دائب كسايل ايد ای دوی ہے کرار اگروں گا۔" الروت من التروية الله المراس الم النوبيے فرض كرو- اس رات جد تم بحاك كر الرادجي طرح مي مديناسيع محاكي الحيل كم بل بناد ف- اس والت أم الهمار الع ما قد بحت في تاطيعون الوجاة البوسلاقا يست ي لأيون كما توجو مات برجك بركى كومفحف على ميريني منودي ليس المر \_اس دانت و محصه صرف یل عرت کی بروا تھی او میرلی عرب فیمین کریگرموت کے کھاٹ ا بارتے تھے اوربيه يحص كمي طور كرآمه تنس تحاك كوالت بن ي ربدك ال جاف كالصوراي تمين تقامير إلى-الى منع الرسائ مندر بى بحادك يه وماويس ال شر كوده في مناصل كريرو ييد" الاور كراس وقت جس عل مين م واك ميشي تي أورك ي مون مون موري ون ي " يحك برب ريس قابري الساد بانياد ) متی نے میں دان ایک اوبائل کے اگر میں فلسور ہوئے کے بارجود مصلے پاک رکھ اور آگ کی میری ع سن كالاست كرما السي الله الاستي كل اللي اور وئ ميں في سے کہ " "بال ميں ميں جائنتي اجال ميں کتا اوباش الل ويد فا ول اللوايد النيل يجوش في الياد المربعث والسابويل المائي فيط فحص اور السي في ال こんとりかんこれこんとはいり العملى مراندتم دونول يرميري حقيمت مد تحول دسه ميرك مجديل اليل أنا جلاكدوب مومي مواسة ميته موش عرب وريد كار مود كي يد كار كورت ے وجھے کیے ل کئیں۔" "اس میں می میرے اللہ کی کُلُ حکمت ہوگا 

مع المان أمين على حيد عن أن أمار على قوام ألى سب المرسعة المراج المراج المرسة المراج المرسة المراج المراج المراج المراج المرسة المراج المرسة ا وس سے برار سائرم القال علی مرار سابل للكيم مولد كي- وواؤل ك تر سے اس كى پيليل یو جمل اور ای تحیی - معجف بے مک سالس کے بالخو تفاسع بيني وإسوات بين اس كابخار كم بوسانكي بجائة مزيد يرفط كياتها ممل حشك تف وربدل بول نيث رہ تف کہ رم بسترر ایک ہی کروث سے موتا بھی محال ہو کی تھا ایست ہے ہی ہو کراس نے مسحف کابازہ تھا۔ تفاجس كي البحل كجوري بريهك آنكم لكي تعليه ولياني- معيست بس كار ملى الروه وراج المااور بال لے كر آيد اجال كا يك اى كون لے كر مند وهيخاريمت تيم ہو كيا ہے اجالا ميں كسى ذاكتر كاپ « دهنین بن آب میرے یا ہے رس میرند ی<sup>۳</sup> "بهت استويد ازكى بوتم محسم سه" ود التعبدي الكساجالات الكاكرة وتواقع العام بالسا الميس الساس ألف مصحف من الس شاوي ہے خوش مہیں دوں کیونکہ ہیں۔ کیونکہ بیل کسی اور کھ چاہتی ءول۔ کواس کی تھی میں <u>نے۔ پکی</u>نا تھ وہ میرا \_ يمريداللافاس عديمتر لكما قاميري تمدي ين مجرود كيم المحالة المنتسبة " بيروات ال وقت كان و المحمد المسل مكافحا اجالات والمعين بندكريس "لبس يونتي \_\_ يس سوچ ربي تحي الوكوماري حقیقت جادول اور پھران سے کمول کہ جمال سے چ بھے وہ دہال آپ کی شادی کرویں۔ السوي كورست ويكي عرفي الرحمار اكياب كا الم كل الميل- من المين الماتي كما من الران كي خدمت كرول اك-" مت لروال ال-" وتكريم في توكر تفاقهارا ونياض كوني فيس-"ب ن است تك كرياتسوا المريكي

. Haloes

وہ لیکنری ای د جاسیا شمور ای وی کے ساتھ کے اب تاہم کہاں قد س کارر جاہوں اسے نظر

عند و المريد كوشل بديث كا الدائيد

به تنظیل ور بران فی ای کالبیندر سایدا و تلام تحد ل کووش سرچمیوے بر تب مدلی دای استدالی يوى سينه ألى على الهد ووالدنوس بس بساس علام علم علام مري الري السية يضرات مشاء كي أنه ركب يعده حدور الكهايا تيل الركبة وب تصف اجالات مس غلام عباس كي فيملي اور مصحف ونالو کے یارے ہیں میں پانچو تھا دیو تھا جواب ہیں معدلے بتایا کہ ہسسی ڈیتھ ہوئی تھی اے س کے اوبائل شو ہرنے زہر کو کماروں جک ندا مےورد کے قل کے بعد إيك وي كيرسنفري مازمت كل مح اله اتق بدر کئی تھی۔ کہ معدیقی اے یہ بیجیال سکا عمیاد کیک ووروز على التال آف والد فق معد بتاريا هاك الجي بالتوروز يمك ال في ما كول ملها فعا كيا يخ يراع ليزي میں میوس یا رہے تی مسی القد عبد دستم کی حرمت کا مودا کرنے وال وہ محص رائے میں بیٹھ ہے سمر

روائے ایس اس امرائیت سے بال کو تاب

فلاء مح سحب رائع تن مرف اجد عن إن ياه

مقر ماست آگ گاؤی رک کے جمہ اساء

الكيث كلون كراك يره والعال بيانه ينيك ب

المتحف كالماتير تفام مياب معداس ونتت كعرير جي تماأه

ظرر المازع لي أبعى <u>الكنة</u> كاقصداي كروبانق جساب

"البلاء" و حرف حران تف عضب نأر

نہیں ہو، تھا۔غلام محرصانب نے سکون سے بیغہ کر

اے ماری بت مناوی جو اجالہ رائے ٹیل دورور

النمين بنا چکي تھي۔ مصحف نے اس موضع پر خود کو

عرمردري جائے ہوئ شاحظي ے رفعت ان-

وم نے ملط کیا باتی۔ جھ برانتہار تمیں کید

غيرور بركرميا كمياش الناجال فعاكمه بجحه بحصيت بمر

اے مل کرڈالٹا کیوائھ میکڑ کر کھریے نکل دیتا۔ س

العني دُر آگي مهمي- پھر بچھے بيہ بتایا کيا کھہ تم ہيہ کھر

چیواس کی ہوگی کسی لے میں لے توسب کو بی

یتایا کہ حمہیں شرے باہرجاب ال سی ہے اور تماوں

شغت كريخي بو-تم في أيك بارجي حبي سوها ابالك

میراکیا ہوگا \_ اور ارموت کے متب سے تع کر آیا اول

على " دواب مى رور باتحاد اجالات اس كراه

البخدے بہت روی انتفی مولی ہے سعد اللیا"

تمهاري جكه كوتي اور بحالي مو ، تو مجمى ميرا ليفين به كرماً '

بدير يجهد معاف كردو- يلير-" ده رويزى المي - سعد الى

" مجھے تم پر شیل ہے رب پر لفین تھا۔ آلدیکم

انسل كاكروار بدى ايمت ركفتاب سى تدريش

مجد يقين المائم كسى مى مادت كاشكار مو كريم الى

مكرنس بهان وروفارها والحيس كر تلتيس الي

سال بدی ب به محد سه کمیایس اید کرسکا تصاب

جھوڈ کر آمیں جا <u>حکہ</u> ہو۔"

معداب مرى يت ى كردورياقا-

ی کے ساتھ اجالہ کو و کھ کر تھنگ گیا۔

بالشرار عارات تصر

اس رات اجال نے تعدی فرانے کھری اینے باب اور العالى ك سائير اداكى مى على على مر صاحب كا اب مبی دی حال تھا مصدر ہے جیتھے روٹ رہے۔ حال كو بحمال بي كياك وه يشيد وي يحدور كر الى معتصر جب سے است جھوڑ کر کیا تھا ہے جی تھا اہم بارس افع كرو يكم أكه مين أس كى كال يا ميسور در أيا مو الوكوتوال في مطمئن كري في فرخوا كؤند كرسكا إندريس عيب ي الدوميد مل حي حيديد تهيس بنسار بانها-

مصوف فعام توه ملک سے باہر ہے۔ کیا تعداور شاہ میراس اند و کے جانے یا سے کل کرکے خوب کری کھری ستائے جو اسپے اپوں میں بھوں میسی تھی تھروہ کچھ بھی

د اليث ين المرا المارة المارة المرازي المرازي المارة

إلى غب برهمتي كلي له وه الله أور سيدها داش وه م يش اللمس كيد جالو ل أن أل القد كي والله سكون ي المنظم المن كل ١٥ ومرى طرف وه تراق على الم تهند ب أورو في جابات كربيات من أعمد ليم ب- صرف به معد بهاس رور موروسال والمراجي والموال والمستعيدة المرامون بعدوه البياري والمحاورة والماكي والماكي والماكية علی المالی کے ماتھ کمرواہی تعالمانو کی ہوں ورع الجم الرائيل جي هي شهولي الدائد فانام يمي الدي ليديش والمرش والبال بوت أول كال الصور ش جاله كاجمو كرت بحثكامينا كالممايك أيقط الني كم ما تقدى اس في سل أقد كروي تفا الجال كبدار كيميت نادل يوى اليخالق على الفراره كى-الح مدرداس كى كروايس سومدى ک ذکریش دہ یوں تھویا کہ خوصی تین کو بھی جنول محمد تكل جنا تحا أنا أو دمير تك غلام محمه ور معدست ماضي كي ي عمل مرفي روي - ايك در العدول الشروب والت وي رادك شرك يكل ياداك راعدود بعد روو تقاالين

الراى يد يدي فري بارباريد في الكرار

الى صال بين است مويث آها ل الوده الي رب كياس

من محل نوز كرور المحل المرير في معتف الى

ميوكي موت ہو كئي ہو اور اس كے اندر ايك التے

معنف على ميرف جتم يا بود وه مصحف على ميرجس ير

حبيت في ارقات اوراسية رب كامقام جال يا بو-

منسل-" متى مارى سے اعتراف كري هااي

المرواب عادت والني بزات كي مكر عرب اب

في كومير عداية جيدي بين كارازة يندي الر

ماب جي ميں سدهرو سي تو ده يھے ممارے پاس

" Starteny

العال كال آلئ-

القياسوة حواليا لتي-

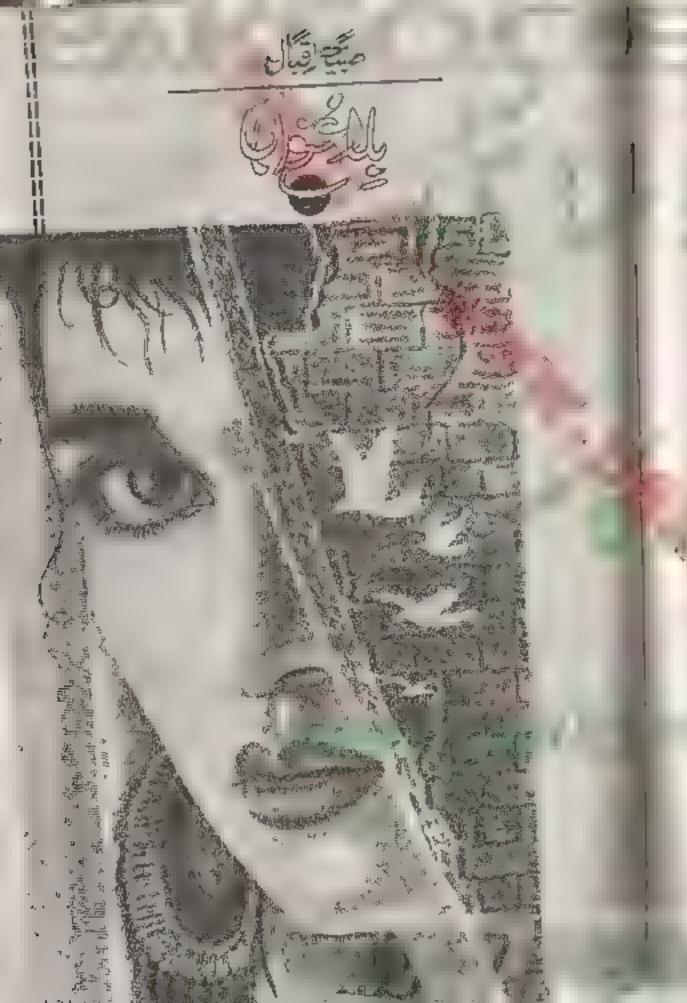
-62010-2

يرمكا كرا ژوم فقالور اوهراجالا كي جان يري هي-اس مدر اس کی طبیعت بهت فراب تھی۔ بیٹی مشكل سے مالو كے ساتھ ميتمال كئي بودبال منے وال خوشخری با اے رہا رہا میں امیدے تھی اور اس کے محبوب كالحولي الآياسين تقاالب وياواهي بهت متفكر اجال کو گاہیے س کا صبط لوئے آگا ہو مصحف کے

ك كرب الم كال كادر الرية الولية وي لارب كري الريداس كريد الله سكول بخش ففا معج مازك بعد الجي له يسترير ليواهاك ووعليكم المدم كيس موجوال كالمح بعدى وربا مجمت خوش - آب ملے بیل-اوروات میرے 2 F. 14 - 250 -عابيه مكتنبه عِمران ڈانجسٹ 37 10, 19 37

ين فأسخال رباقعا

من عالم من الما الما



او " و المراسية و الم

ے دول دائی۔

"خوری آئی می قدیو رکھ آیا تی کو پر تیزگار از کالیاند ہے ا جھنے ہے جوچھو پر چیز گار ہنے کے لیے بیر جمن ماہ کے گزارے چیں جست مشکل ہے بالد ۔ بر کی ہے واسمن چھنز کر کامیانی کے واستے چسماا، رپھراس پر اٹ رہانا جست مشمل ہے اقد مراقد م پر شیشال یا اس تلے ہے ایست مشمل ہے اقد مراقد م ایر شیشال یا اس تلے ہے فریان تھینچے آبا ہے۔ اور قد مراقد میں الوالی فطر ہے میں

ودائے ہمں رہاتھ اجالائے فی ٹی مرین ہو۔ اسپر آک اللہ - چار ب بلنا چپ کر تھاؤ تا۔ وہ ہاتو کسی خوشخبری کا کر کر مائل تھیں۔ اور بڑانا تھے کیا نوشخبری ہے۔ "

و جرب ہے۔ افتہ اور آجہ مسلم افغالر نظی ہے تی وال ک احسارے آگی نی تھی منبد مسلم کی کرمتااس کرتے پھالی اے امیدی نہی بقی بھی تفاکہ وہ ابنی بحبت ہے منامے گا۔ اس لوگی اور جودا قبع ابنادیں کراس کی ہے منامہ دادر اور کرکے زیدگی کومتور کر مناب تھی۔ بغیرا ہے دن داچش علا اس اور کاش رای کی ہے تھی۔
اس کو بنا تھا یواس کے والے رب کو ہے سازیش ہی
اب اس کا لیکے کی گری ترمیل ہے یہ تھی اس روز
تھا کے اور کیا تھا ڈیم روز پڑی تھی کی جو رب صرف مصلف کے اور پھرے اس نے دستے مسلم کی تھی۔
سے مندی کی ہی تھی تھی۔

"ا السائلة ، تو جانات ش يهت طاو كارجو للميرة بيان النا مضبوط فيس كه تيراد وكركى بناء كه بعد بيل بريخ سه في بوجاول تيراكرم مه بهيرائر رقم مهد في كناه كاركوادر مت آباد سس كالك بير فركيال بهت كنيروايال أبهت كنرور عمل كمالك بير فايل فرندگى بين بنب بحك كني ايك سيح مخلق من محى كاسار ميسر مين آباد بمنكي والتي بين مكون من محى كاسار ميسر مين آباد بمنكي والتي بين مكون من من الله وقت المين كرم من بي بين مرعد ب اور معين الك في مراد الميال كا معين ما تي كور الميال كا والين المي دريد

مین جمری تماریم اس سے دعا، کی دورشام میں وہ
ارت آیا گردھی ہوئی داڑھی مسمر پر ٹوئی ٹورے وہ ملما
چوٹ اور سادہ اب کن وہ جونانو کے لیے پہنے ہی کھانا
منارای تھی۔ اسے اس حال بیں و کھ کر تھنگ گئی۔
"" بہی وہ ر س " وہ مسمر سے ہوئے قریب آیا
تھا۔ اجانا کی آتھ ہیں افرائم میں۔ ٹاؤالیت اس کے لئے
تھا۔ اجانا کی آتھ ہیں افرائم میں۔ ٹاؤالیت اس کے لئے
ایس محت کا موال سن نے تھا۔ اجانا کہ بھی جیسے اس کا کی
ایس محت کا موال سن نے تھا۔ اجانا کہ بھی جیسے اس کا کی
قوار سے تھا۔ اسے وقوں کے بور مشال مکھ
تھا۔ سوچے کہ اے اسے ونوں کے بور مشال مکھ
کروہ کے نہ رک رہے تھا۔
کروہ کے نہ رک رہے تھا۔

وہ نانو کو مطلب کرنے کے بعد اس کے بارد پکڑ کر سے کرے میں ایو قب العمیرا خیاں تھا اسٹے وٹوں کے بعد تم یکھے آپ مہائے ویکھ کر توش ہوجاؤ گی۔ مگر پہل تو آٹسو تھ مہانے دیکھ کر توش ہوجاؤ گی۔ مگر پہل تو آٹسو تھ مہیں دک وسیف کیا تھے نہیں آنا چاسیے تھے۔

1 2 C Com 1 2 Con 16"

7 17

- KROLL

والمعاد المعاز المستكوة استمر بني معارا ال جواب كي فلظر ال ورمعل قالداب مراست وير ى نە آببۇغىلە مىشكۇۋىنے اسے ئى مەربارا يىسى جو پ دا ۽ ي وال کور تولو على السويد ال بالمسيدين بالعائق راي المحي بالعرب الشراء ت كركى تو يھى منى بيد تمك ك زروع و حالف واسى تور كو ملخ مع عليمه

امر اراں ہے کے تولے کے ماتھ ی جے کسے کے مظلوۃ کے ول کو پاٹلی میں لے کر مسل وا عواسے معال کو کارتے کم و میں پیانے منت ہو کے تھے اس بي يسم يهم وهو البائد بور الواكه بال والأركار كرم الله الناس كا آزيو ويذيو ميسرشه آئي جو -

والميكم صاحب كم ترب الله رب، وركم أواب ديني فرصت بل كمال جوكي المعودة الممارقي ايت بي موقع برتوشيطل وموسول كادانا والهاار رقابتوں کے جال بچیا ما ہے اور بعد کمانیوں کی کو تیلیں

برہ کر وجود ہیں بہتے خوش کمانی اور فوٹ مانی کے جمرول كويا توختك كرويق من يوان شن ربيرالاديق بي اورور كى دئيد مثك اور پھر بلى بوجاتى ب كيل خالق د الك الى تخليق كو مرسزه ثاداب ويله الابتات الى ے تو عقود او کرد کے میسیال تراے ال ج دے کر اسال کوید تمانی و زیادتی ہے تھائے رکھنا ہے۔ محکوۃ

المعيرت رب يحجه صبر كرية والال بين شال رکھا۔" ہے کی تو وہ سمارا تن جس پر جروسہ کرے وہ

تمک کی شہراہ یہ بھیلی دو اعمالی دو ایس سے بیل روال اور محافظ کے ساتھ بول چھی کی کہ اس وجوام كهيس محفن كي محمار نديجي

"ودای مامندوال فلید می جونے وک آنے ال نا ود کے کدرے تھے کہ شک سم اول ای اید ملم كريه واكب العارسال كلفندر كي مشود كم مل داعل موتی اور محولے موسول بے ماتھ مال

وراست ارق فاقر ، المداق عصد عدا ما الرائية كام على مصوف م عي اور جيا كه المعلوة س تيري بھی کی جگیرہ نگلیٹ ہیں آئے واے مکین ان کی ہم عمر پھیال اور سب سے بڑے کر ان کے خوب صورت ت تے کھلونے اس کی کچیں کا محور تھے لیکن سے يزوس كى جانب عضه والدمسلم كالفظ والجحى اير وجود کے ساتھ مشادة کی ڈکٹٹوی میں ایک اضافہ تلک اس کے بعد سے میں ہوا کہ مدر مرات کو دادی مال کے پہنو می لیٹ کرجب کل بردھی تو ہے سلم ہونے کا احساس بو آاور بس بيري اسدم تحالس كي رند كي ش ريب أر ترى ميكندوى براميعي معم كالمعلب محض كلمه كواي رواق اوراب كال كارتدك مي جي وه اتن ای مسلم می جنی ج رساله کمیاندری س مقلوة-" آج بَانَ عَلَى أَلِيكَ فِي رويسر عَلَى بِينِ جو المرأ اسلاميات كاسبعيكث يس كل"سناير عين فيري يل ميني مشكوة كواها ع ري أورجائي هي كر مشارة كو تع جريد ارال كاليامول سي كل الدريجين

م الم و مع بناتا تن على " مظلوة تل كران مولي بدعى كله مي الأم كي المرف بزيد التي-

الاسمدم در تعلی زبان سے چند تفک او کردسے والا منترميل كداسين الموسع مجي الأكداء توانسان ملم جوجت عليس يلكه اسمد مرقابك مراسر يكايكل ن الحسدية عابد أراب اور اداكرت واب كومسم ب كليب برزاركي ب-" ق ي واق برو فيسر شياه نے جس طرح مسم مو شرے كى تقت سنجى كى حى اوررب كى قرماك برواري كيدين راستون ے متعارف کرایا تھا وہ تمام خالیت کے لیے آجہ اور توبيه كاسبب توبناني تعالم كيكن سأدون مشكوة بيريثر آف ہونے ے الل ای سے مابقہ طریقہ رندگ سے ے زار دو کا ایس راستوں کی معافر سے کا عزم مسمیم

من مناسب المسلم بر كرى ريا \_ المسلم فإلمامة بلء القافالوكركات وباوراي الت يد ايك وعدوان في المدود أن تك يول ليك آري هي-معدوة في ين كيوعد يرالم مقدوة ای دن ملے آئی کی جب پھی ہے کل سفات ال كي حرى ورت الاستال المائلة عيى الحرب ك لى كالمراس كي زيروست الراسيش و 一一 "一次で「プラグラ

"رندگی کے معمود مت انسان کے معلم ہوتے كالبوت الماي المروايسرة الملك الى اعت

مال مؤلس بيس عدد كي يرمتارم تلوة في كوني رساس معيداد-

مع الخيريث بعني آج موذ كوكي والالاسفاند في المنكي وانتول تطيدوباي-

المراجع المرا- الممتى مخلوة بناول شدورست كرتي كالتيك راس رق

الله كول عدة خد النواحة؟" أمو في قرية الركاية والكاريد

والميس ال كركيفيت حادث كي تميل بلكه القارب کی شرری کررہی میں۔ "ضامدے بیشد کی مار مجوبیہ

الترجيك"مفدك كفي يكك أور ب خایل کی اه کیل

ومسلم سے العاظ بول جاتے ہیں سب و المجد بدیں جاتا مي "ميسي پديمر شانعات كيل قريب ي سركوشي

الرحى السوم عليم الون جمالي جي الميد السنانيات كرياى بول الجحيم مشكوة معيات كرا ٢ - الرايات روى يري المسعاد و المي سرم

موجه سفانه محى تك تيرت دوا مح-الاس يوبويكي كول يادكي بياء المكاوة جان كر انجان کی گلی۔ " کو ای کی می انگیز میشن وال بلت اجبو کی نا؟" سفانه فيروي رسمانيت سيوجوا " فرمت نسل ب-" محكوة له محقرجوب وے رون رکم وید "برے بدلے ہیں مرکار میرے " سفانہ کپ ويجيا يحو رائد ل ال "بورايين مجهرو-"اے كول مول بوابدے كرفون بتدكمديات ايك طرف اين طس ير قابويانا لوردو مرى طرف سفنہ سے وجی چھڑا اگا سے کالی رقت محسوس جورای

يت من المركب المركب المركب المركب المرد ومودي

معطوة والمات كردى ول الورخ ي

التمهاري آدار الزاز كوكية والأيجاني مين جاري

الماس مقدوات مدروع

موت عاليدا كي في مروى -

عی اون بند رکے سے بامقعد زندگی کے وات کی

استغنوة لي تم ابنا بال ابن جان يون كوت لع

اللي كاميال كالحسام بو توووهراء مسروان

حسنوامظنوة لينادعه وياوت نأشخ شامهار كيث جلنه والد-" و محردور بينوال ينوس اليشري محكوة ك ساتنى باز رجاتي ميس كيه تكه عدور رجائي كي شوقيس محی می اوریار کیسک کے فن سے آشوامی۔ الموروش لوبمول عي كي تحكي بال بوليس كما كي بيها ب مسلمون ت بول سروال ايد "المراء مم أور بازار جانا بحول كنش ؟" بيد من كو الار ماناكيا بي رفع العل أمات بيرك 

الوائد ہوتی ہے اورے ن ب سروروں کے اُن الله المولال المراقاتي سادر الراري الس-اليراقوة ماري وواساعت مهرريات السيالا وألفوار أهراني ے کہ آن پہنتہ کیا ہے ۔ ب بر یا بنانا العظموة رواد صے لا مح الدي سيد يوري كو التها يو علي اللي اسے کی معلوم تیں کہ معکوہ ترب عقدہ کمل چکا ہے۔ الى بى دات ش وستى كى كلندر علة ين ائی ال والت شی کھا ادا رہا ہے

مرف اس کو کے من ش معرب نجات آدی ورند عناصر میں کھر دیتا ہے دایا کی میسارت ب اولی دالی شرا اوشد وال يرانكلين الفتي بي اليكن جب كولى براك س كناره كش موجاك و تهين مروز الصفي إلى بياي معسد مقلوة كراته تفاء شروع شروع ين وكاح ف ساتھوں نے اس کا خال اور کا جہتوں کسیں طعنے سيد شنا عني مرد يوكي كورد والتي ملي جب يه اوقت جمكند المساعدة مسكر المسكر الرستي مرى إلى كو تما بيندار جعت بيندك القابات وي كرجمو رويد كان من مالدند الكسن أله المجيد تين مالون على الله كَنِي الواروُ لِينِ والي أمس معتموة ب كيون يتي رات \_ اس کے اس می آمولع تھاائی اے خوب صورتی کے ما تھ دو مروب تک کارے کا استان سے ان نام بكارے جلتے يروونون تي كم ساتھ كى يوى-تتميد باند هنا تك امد وه كه كاش تيرے بل ميں اتر جے میری بات اک دعا کرتی ہوئی اینے مطاب کی طرف آئی تھی۔ وہ بتا رس تھی کہ " ہم یمال ہے كريجويث بوكر حارب بين المراحول الحوركي الماة گاری کابیدمالم ہے کہ۔

کھٹا سمیہ اوبار کی چی رای ہے لدكت سال بن وكل ربل ب

تحوست ډکل و چیش منظلا ریزی ہے يون م طف ت سر آري ت

1-axi de de 1-1512 -451 I we want in the to be a fine خطرات اور الديك سيب سيدون أو مجستورثي راى اور موسف والول كوجالك كافريند ادا

" محمد باسترر كراف ع أسيه كاويده ب مما استفارة منظائه عمرون المعدودي والعركرك محصوص معافى طالبت شن مين حمیں کیے بوٹورٹی جوائ*ر کرنے* کی جارت دے سكتى بول جبك الحلى تهمارے وہ مرب جموے يمن بھائی تھی بڑھ تی رہے ہیں۔" فارد لے مشوة کو مجهادي بالي مل مارت واطوار دالي مقنوم بور وكام مسر مِ الله الله الله المراحد وي الإسراء أحد وأر الهوس في مضاوة کوائے کی مجھود کمرٹی عظا مرائے تھی: الاحت و مدمن ای میں کامیانی و هواہ رائی تھی۔ اللہ ا الکن مجسلا و کیا معى ركهمامظلوة فياف بهي زكياب شاہداس کے اس کے بروے بر ستراس در سکوة

سنوارا حاربا تما تو بين عجب عب ربيل ي الزميال علائي كرية اورير يحترض او الكاوا مديمي يروات ملك بعرب ومنك القنيد ارتيس ال والا افيال كريم كي تعيد ورااح وال البينة لرك ك كون كون بين كورية كورية وسكس نهل موت ليكن مفكوة لاس رات كي رايي ين كي سي جمال ويوي مال ومتاع فرست وشهر ت ہے معنی ہوج تے ہیں۔ اللہ سے یک ای شرم

5 1/2 3/2

# 0 0 0

الوكرى ي و تعليم شير الكه تعليم تو هم و المان ا ے ملی دنام اے جس کا اولی رکاف میں اسم والسر معمل المراجع والما المراجع والمراجع وال

يرا- معلومه - يا المريش موسكوم واري 5. 219.6- 11 d ---مد ر عول سوال الرائد الماد الم م اور دو امرے دو ستوں سند اسی اب سے را ر المحد جب جبر جمع كالموت برى تيار فيادي كب للتي ينع موجية محتى يث يهدوالدمول مو - م يد سال عالى في الديد بير الحول الاس

وي السلط الدين المانية المانية المانية

یو کی شرید نے۔ روانسونی تمنیس یعنے میں کے رو کرے اردے کے

الله بعد ال ما الله الله الله الله الله

المين الكراتو يمل الله ما مناسوي المعلوة كا

المناف ي المالي المالي

مواقب تفاكه برمسية فيسل وقت أوريمي ناصياعين

بعد على كثر الماريول من يرى ريتي ويل جو بحرضائع

موجل بين- نانه مجى خريسند أور حقيقت شناس افراد

ے عن سی را المل ظم النائي الل شيدال كي

حوصل فروالي كرف لوراسين ميذيل عاف ك ب

مقارة كرماي بلي ين واللي كروائل الرك

منتح كوعدال بيس حقيقت يهند في يوم تحميل كو

و چايد عوجه حس في ايل اور يهن كواليك ايك

شريك تعييت كى تلاش من موكروال ركحاتمانس من

را و برک کولی می افرانت بو اور مشکوة کی شرط نے

رواد اور ال کے تحروالوں کو بھین وا ور فق کہ مجھو

مراس جانب مشعرة كوب وتوف كمنے ديكم

مم سقونوں مرق چانب ساند بھی اسے حملوں کی زو

والحرب رواحه تهررب الطينس ك يوك بظله

او می کار ی دیماع کرے اللہ اور لیک م مواللہ دے

الدينه والمساح المحالة المنتج رب اوسالا س

البومسيدس من مدرين كبدول إلى

رموات كي يحيين في وسند أن ي كوان سب باله

مجھ سے داے الموری اور ایک دو مرے سے روال

حرت مام كرائي تك ودوجي كي ريخ والون

ن دور مول ب- جس على ندوية واست خوش اورشه

اليايدد في كرالارش وبساري بموك كي مك

و کی ہے اور او سے بیان ویول او سی کرارے

يهدواك مطمئن-"مدار جيب شدرد سكاتفك

الدست قرح الت دي الا-

البياتل شمهول-

الداد المظاوة كي وانش كي عين من إلى سار ادر خب مورت ال كمالك تصدده الي رب ك حنبور سجمه شكر يجور في-و لتي شيعال يية رب كاروا ناشراب نواشت كے يتي اس من الله بك رب الشكريدي والمد موسك المراسالي فويول ك المجلس المالي كالمعرض الم الملتي راسي الم ان كور شفاوك شفاحل من معكوة كو كولي کھبر ہمٹ میں ہوئی کہ دہ فیصید کرتے ہی اپنی تھی کہ بيدى اب اس المرب كى وك سك ابيدين لور سے ای احدی میں ایا مقام بناتا ہے۔

الحسنان ت و هر جگه جوت بين السيخ بي الهم كيايا الكليال بكسال كمال مول في الخدود و المعتد سے آبوں کرلیای مجھ داری ہے۔ میک میں جب صرى مرصى كے غراف إلى او الم اے قبيل کرتے بی بیل تا۔ مشوہ کی دیتی ہمیرے کے وں کو میرورضاو خوتی کمانی کی دولت عطائی مھی۔ کوئی بقى مئلدور پيش بو ماجار محمد زاديل يهي سوين ود معمس بوج ل- سونالواري وبدكول يم يح ي ون على فد كرية كد والتلقة في والتوار أرساب كر والت حىدث وك كروجات

## \$ 4 W

والوقع التے وجربرش تم کیے کیے وطوقی جو بھی جعلی ئے موج ہو گا بھو ہے ایو ہونے کی۔الاستکوۃ کو رات کے کھاے کے برتی وجوت ویجھ کرچو چی ساں کو ومدودي في آليب

الانتيال مجلو يقويمال أوسب ال كريام كرية من ميرية ميرية.» مانده سد الل مطمئل بيات

"ا اے پواچھولا کی فوش ایمیوں کوجی ہے "بل و يو د يواول الكراش و رواك او-" البيجويات فروا كل من ساسوته أن بادري عاس سعة - الل جائل الاسماني الله والسائل الآية وهر وكن \_\_ المناسق من المناسق على على

"ارے بی شن خوب مجمعتی ہوں بھابھی کی جاور كوست مهارا بمانه كل خاليه أحمي كي توان كاملته ہو گا مرسول ممانی معموفیت کی دجہ بن جائیں کی فردا کی۔ میں پھو پھو چا شمیں کیا جادرہ محص بھیلن مضورہ کو لكاكه والعي التع عد كام كرت كرت والل تحك كر جور او کئ ہے اس کے تیزی سے چکتے ہاتھ کم وام رك كے اس سے يست كدو الروج كو محسول كرنى كم كونى قريب ي بي كارا تعا-

مستكوة تهرى ممكن كاسب معترصحت مردار محوشت كماناب فيهت مناجى فيهت كرارب جو كمايا ب المحى أقل دو-"الور مفكوة استفارين هركم ودياره كازورم موكر باوري فات ش معموات موكي

البوجمو توجائيں!" قروائے بازارے الراس کے ملف خوب صورت كفث بيك الرايا-الأنماب، "كاب دوست مختلوة كو كماك اي محسوس بهونی تھی۔ "اوسب" فروائد غي ش كرون بالى-

"وال وْيُحوريشْ ما جيرٍ \_"

الإحمارين بوجك المحكوة في خيال فالمركب مع أخرى عالس شاوجها لو مجهوبه مرابوا-"قروا تے دارے کیا۔

١١٠٠ كا مطلب ب فوركنا ي بات كا ي ال

مرآسوت بيرس استنكوة تقريب تفريت بولي-" رکھانا ہاتھ سے تھل جسٹے کے وف سے کیما

المثالية الي فوالع من وسفى مسفى شدق الما المالي عوال براي الماري بيا من يعد الاسا الرواسية إن المراثي من و ما المواتي على الم ربيت صوف كوب يف موت مي وكلرو او راس کے توثر براوس برائی۔اے ایشے سے ڈل طریبند تھے۔شوق طراس کو بھی بیندند آئے تھے اور پاپ ال كريم الاساكان في تقيد "موجاء وكابدى كالحكن يظرى دريك آئة بھی ہوجائے گا۔" شیطان ایسے بل محرب کی و وک

چو کھا ایس بھی مجھے و بس کروس کی اور تحدویے کانام <u>ش روتا ہے۔ اس نے دسوں ڈالا اسیس مومن توں ہی</u> بعدو مردد كي أسامث يريو كتابوجائ الدوو كي لي مسلى القير عليه وسلم في فرماي-« مَقَ أُو القريب عالوب »

الرسيدة بحت فوب مورت بكرب كمال ے با ؟ اے لیے جی ہوے مرف مو مجي ي سي كي جيستاوة في سي آلي بركمال كا ازالد كرناجيا

\$ \$ \$

نظام تدرت کے تحت اس کے عظر شر می و كليال ستمدادر ناعمها كي صورت في أهل تقيل مجن ك فوشيوت كمر كوروبالم من تقاي على مين کی کزری ب واقع تاریخوں اور مفکوہ کی طبیعت کی مسلمندی نے آنے واسان نے مہمال کی خوش خری وى لوجهان مخموة ك ول على سني كي فعرى خوابش يدابوني توس رياحه نيمي مظلوة كولوظ المال كاول اب اسيد يونون عليات كميات كم ي جاد

و بعنی پر توانند کے کام میں بال انسان تھیت کاسوال بی کرسکاے اور رحمت کی آس بھی ہوتی ہے۔ مطكوة في ايت رسيمت مسلم ورضافهاو قرو وسك در پیشددا رکھے لور گھر سمتع الدعائے اس کی من کی جس

し、からかというとううできれた معاتل بل المراب بو يافي ارابي الداء اعده مكسالة كاليون المراسوس والماس والماس ر تصبت كرية كرت مشوة اور دااسه كي شراسخاب ہمے کے سروں وشت کی کنت باتیا ی محمر کی۔ جو محدوة كوري كالتي اللي

العِنْ الريم عن (م 2 كرية اب ك كياراد) بن المسكوة في المائد المين المائد المناه المسكري ےراور سم بنعالی۔

"فع سنى اراد قوم سرز كرف كاب تم يوالله كا هم "اورال الله م حم كم ساته بي ابلي الوابش كاسوج كرمشكوة مسكراري-

اورائمى يندرون يملي بى بانيداس كي ستكن من موى كر رى وهمانيت كاحساس فياست مرشار کردیو تھا۔ کیکن محض ان دو ہفتال ٹیں اس کے اور معاؤك ورميال جو يك انجاناس عديد جو ها بس اسے وہ ای محمول کر سکی میں۔ سے اس فے معلا کو آتمه كى طرف كام ي جيم من اور معالف والسي الى والى كولية موسة أنها المرام كارس ويب ي تھا۔ آور اب محکوۃ کا زی وہ رہے میں کھڑی، کچہ کر جال کی تھی کہ معلا اور ہاتے آجا میں اور کال وہر التظار كريينك يعدوه السامعة كي عانب آلي تعي اور بار بار پکار کے جواب میں خاموش سے وہ حاصی ولبرواشة بهوني كال

امنی کی سُلاه مراک م خیالات کا سفر بغیر کسی ركادت ك ين ميك رقاري است طيهوا تقااور منى ي شف كاسفا بواي محلى تكداس كي مصلي روه عند على كالدائدة بواقعا كرات مروز مركي بول تك خت مال اورياتي سب يمن اصل متحال مهى ويديل الله كام ك فردك مرك برش بلك الية صركوشك معن اور توجه تك من حصرواري كو قبول كرنا ب- اعي منظموں کے جھیجی وشوں کو خٹک کرکے اس نے تھے۔ در الله سرك يربيب الحارب قدم باهام الحاكر كبيل المرق على ب الرشايو جائ

اليستي معاز ورامارة وس كريث عه والدين مي محر من سكتى بوادر ايك دومر-ك ما قد خاب رب قوص كي اسادر يور ك تربيت ال كا مر بري جمت الله يه يد يرسكون "ويت الراح" على وقت كاليزر فأركمو والي كزر الرواحة على ويليحة "كمد اور تاعيد الكراساتة عي استرز كرايا اور معد اور لهذا إلى يدور وراكان كح حوال عد ميذيال الراجينر كمدان الرواجية ونياكون يو الكريال حمل القرب يراب والدين كو ي كل كرون هي أين أتميد وه اق مطالب ي كوري مى كنه جيزے أر جاوب في أور شد يرى كى فلتون ر ميس قبل كون في ١٩ قسمت شريول كرويما ع ميول شر مراكل بونا جائے - "كر كے ب أفي والمديوس مروا مع يك بل أثنا تع يور تموزي من محقق كيد معاملات في كيف ميكن و المحمد کے ساتھ ای ناعد کو بھی رخصت کرنے کی هو به مواحد اور مخلوة ودنوب بي كو سمي اوراب اي كا الظار فعاكه كولى شريف كمرائ ارشة كمشية

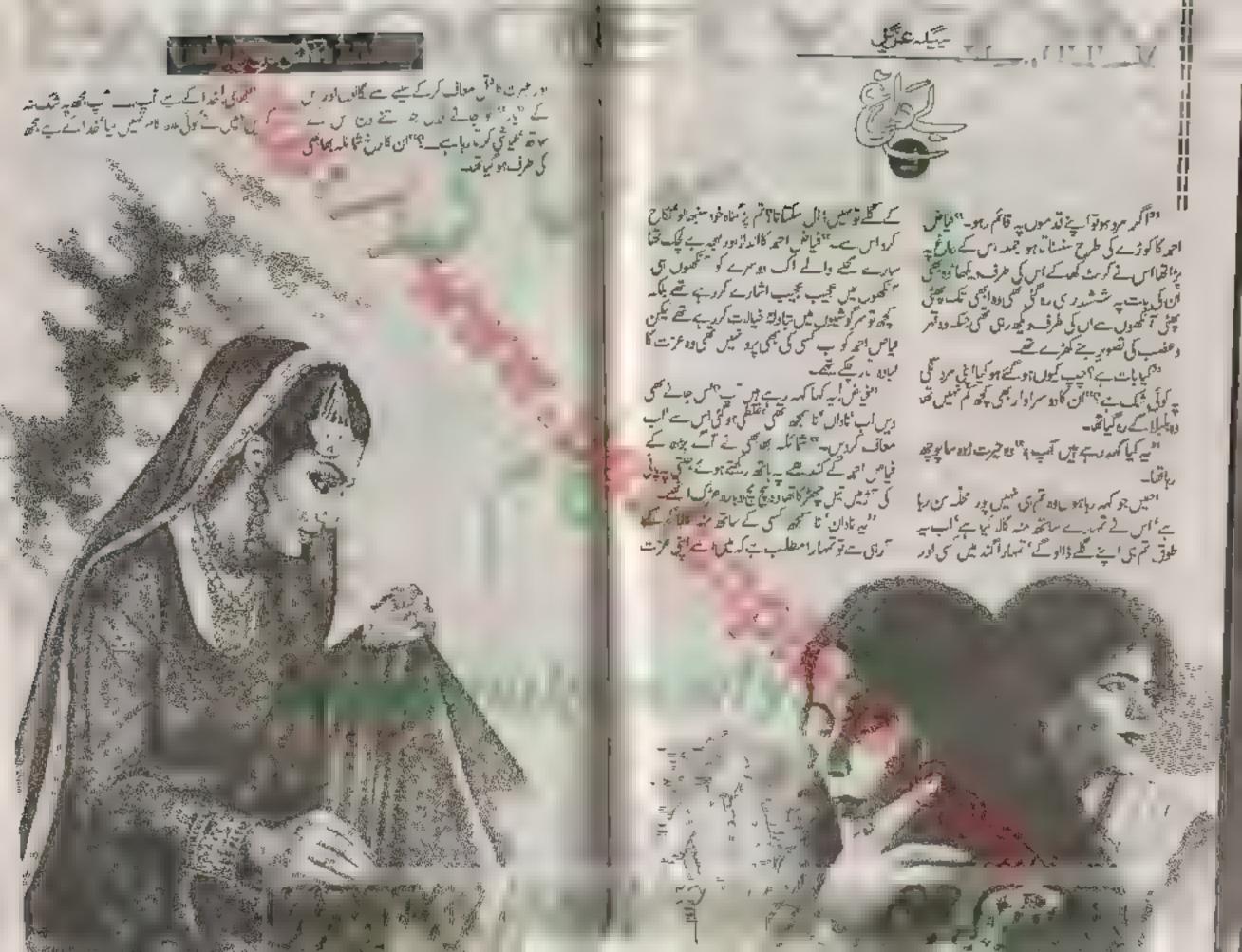
طرح مرا المتعمد علمال كالديكر الكريكي

ومين في كما والك في كوة تم في السيم التف كحر مل دو ب كه وه ياه كر محى كماكس توب ترى اور العمد كے ليے تم في \_\_ "ماس في وائسة مد الوهورا يحوروب

ووس ملى الشاعب وسلم عنداري او سنت ي وداس بت كي متعاصى بيك بم قدم تدم ير أب صلى الله عليه و ملم كي ميرت كي مطابق وو الوك كرت ول اس كا على الدى وركبول من الكراف." معلوة من في بات جاري رهي-

"وبال عَنْكِن ميس مل وار دا او حي ب الوطل بعيس می کیلن ان قدر مشترک ہے اور یہ ای آپ ملی وند عليه وسهم كالمنتخاب ب "دليل كورن مد كمر كرب معترفين كوخاموش كرادي-

جب بنده است رب ر افروس ارب و دو ایول



پالزامون کا جمر بیرسب گذاه دور - "د ویای می -"بر کنام کاری افتاب کری به معاور - "دد افتارت به به منظم-

"جنان فقد مدوا مع جھیہ بقس ریں جی یور با موریہ "اس مے دیوش اور کے سامنے ہوتھ دوز ویے تھے۔

دیے تھے۔ استم ہے داغ ہو تب ہمی کی فخص تم سے نکاح کرے گا در اگر داغ دار ہو تب بھی یکی تنہیں قبیل کرے گا۔"وہ ان دونوں کو تفارت بھری سفوں ہے ۔ دیکھتے ہوئے کمہ رہے تھے۔

الله فاکوئی تھیور اس ب آپ شینے کیال مزا دے دے ہے ہیں؟ اگر بھی گزاد گار ہوں الا پھر ہی گناہ کی مزاہمی صرف بھے ہی کے گا آپ بھے مزادیں۔"دہ روتے روتے چری میں۔

روئے روئے چرکی سی۔ "تمیب ہے تعماری مزا پھر می ہوسکتی ہے کہ بیل شہیل وں مار دور۔" ان کاسفا ۔ اور ہے رحم ہے۔ کرمین میں تفاہ

" فیصے بے تبک کون اور اس الت ہے موت اچھی ہے میرے لیے العنت مجھی ہوں جی اس وعلی یہ جس جی میرا ال جا الی تھے سے آتھیں بھیر لے انکے قر ہے ہے کر کرائے میرے سرے چھٹ کا مالیہ چھین ہے میری ہے وارغ چاوریہ خوو کچیز اچھالے محص و سروں کی باتوں جی کر اس کا فریب کھا کر سی اور فاعقب کرتے " وہ کس سے جیپ میں سن رہی تھی لیکن جب بات التی د سے باج ہوئی تو ہے ہو تارات س کی ہو شہ جواب رہے تی تھی اس نے کہتے کتے شامد بھا بھی کی طرف و کھی تھیں۔ اس نے کہتے کتے شامد بھا بھی کی طرف و کھی تھیں۔ کمال نے ایوزی سے اظریں بھیر کی تھیں۔

الوگوں ہے۔ آن وو ۔ رکی ہاسے الی کے چہریں است اس الفر اربی تھی ایٹینا اور ہے گی ار نے سے اس فر اربی تھی ایٹینا اور ہے گی ار نے سے اسی ایما کرنا تھا جو اس کے اس کی ایما کرنا تھا جو اس کے اس کی ایسان اور انا اس کے مال باب اول اور محت ہے گی روان اور محت ہے گی روان اور محت ہے گی روان ایم جو گی ہے اس کے حال باب اول اور محت ہے گی روان ایم جو گی ہے اسی جو رہی گئی ہی اس کی خااص کے اسی مجری اس کے اس کی خااص کو تھی اس کی خااص وقت ایم جو رہی ہے گئی ہی اس کی خااور مردائی ای روان اس وقت ایم جم کی روان ایم کی روان ایم کی گئی ہی ہوں گیا تھا۔

### 10 mm

ات کے کورہ کے کا وقت تھا پورے شہریں ر ت جاس رہی گی۔ سرک پر روشیوں اور گاڑیوں کاجی ساب الد یو تھ ہر طرب جدی کی ابول تھی ہر کوئی کے ردھے اور سے لکنے کی کوششوں میں تھ کیس ایک وہ تھ جس کی گاڑی کی ابھیڈ نمال کم بھی ور گاڑی کی مرابعیل سے اندازہ ہوں تھاکہ اس کی سوچوں اور خیوست کی ابھیل کھاں تک بھی ہوئی ہے کو و کے ہر ہر وس میرف یہ جیب جوب کی جرم کی طرب شہر تھی ور وہ سے دلی سے ور ایو کورہ تھا ہو ہی ور ایو کرتے ہوئے اس کی ظربیت سات کی شرب وہی ور ایو کرتے ہوئے اس کی ظربیت سات کی شرب وہی

4 L 58 56 5 8 2. 2 2

يك عاليشان	ه جرگارُ پِر	£ 217	74 12 °
الاسلامة	این اس منت از خرکاری قل	رو ری در سرول سے	د ال مشاعه ور بورا الله ال
الاستنادي	" . 7	و حل ہو۔	ل کاری آندر
カラブラ	ر ھول تر ہے رام کی سرم	3) 244 (6) - 240 (6)	یٹ موسد لی کے سم منے موسل
27 /2	فالماثلور	ي فول ريا	13/1/20
Par market	74 - 34 6	- 11 15°	ەدەت مىچ كى ئىلار تاكى تۇ دارىدىك
Jan -	4	A. W.O.	6. 1

ے وردازہ بد کریا تھے۔ ' ''دہ ہے ''گریسے ڈاٹر رہ کرے ہوئے خود ای جی ہے برام آیا تھااس کے قرم مغیوط تھے جکہوہ سے رفر کی ہے جل رہی تھی۔

ى الله ين دور عبور كرك وه كوريدور ش، عل موسئے تھیں اس مکنے قرش۔ ملنے دامادی تعاس بے اے کول در میں تھا لیلن اس کے ہے یہ مدشیال الوريد سك مرمريا تق ال ي ده در درك قدم الى رای مح مح مون مل رباق جيد دومي يوب د مس اور فاندس ويوامون اور چھٹ یہ سمیں جکہ پینچے قرش میں لعب بول اور فرش من تعب الدشيور بيرياوك رفح الاسكار ك قدم الكوارب تصاب ارق كدود السك كرجائ كالوراس كالدمول كى ست رق ري ريكية موسة وه جلة علية تحيرا ادر كروب مورث بر برما كراس فابات الى معنود كرفت يرك يواته اور ودياده سه لدم ك برحادين دوس كرساته مميني بالركواب وآبسة قدم العاما مي شوار تعالم رايداكر في تقييما ميم يا في-الم الرواع مل ؟ حي الروال يا ب المن الداوات انف می حسی مهای مدجانه بیگم کی آدازاے کوریڈور هران سنائی دست کئی تھی اوروہ حال کی تھا کہ وہ کس کی بات كررى إلى؟

العلی بیال ہوں ام ۔ "اس فے ڈر تک روم میں و خل ہوئے می اس محاجب کیا تھ۔ "فقریر تم کسا ہے۔ "ووس کی آنہ ریاس کی

## ا الموار ، بور کل الفسٹ ن طرف ہے الموار ، بور کل الفسٹ ن طرف ہے الموار کے سے تورامور شاتا ہی

	J. Park	The Control of the
500/-	ا منديال	ا بالاين
500/-	والمستهجي	15/20
500/-	وقراستا والايال	ا رماگه آگه دوانی
200/-	بخارال دستان	JE 231629
400/-	فادريمين	و فرول كوروال
1 250/-	ares o	الترسطان فرع
- 450/-	1114	1-2-60
300/-	Part	3604
\$00/-	A1.58	المجنى يمليال جرن كميال
250/-	19.56	L KIELLAUWE
- 300/-	A1618	المراز والمراد
200/-	2139	2 No. 3
3508	آميوناتي	godele lob
200/-	اسيد ال	بقوتا باكرانواب
250/-	dini?	とうしてらかり!
, 200/-	يخ ل معيد	2916,734
4500	المطال الريال	رنگ لائيونونون
500%	رخي جميل	250
200/-	12	degister
200/-	دمياليل	وروك عور
300/-	3718	mendiese
225/	Buck	S. J. S. O. O. C. Z.
400/-	Pallet .	وام أيده
-	and the same	Commence of the last
	-0-9-9-174	و دهي ر ا

: IF 277

ALCOMO !

طرف بلتير ينن سرم اور زوان — وزي هم سنه عدر کے ماتھ عن ی جورٹی سٹن میں سے ان ال عن الوراس لان الما تعالم ير علي التي السي المان ال Kithing a war of the solution of the first باعث الين هواليه الأران فاحيه أورهدير مساواته من وياس كالماتيد مردرية في كالعبيدين من تحقيماس دےدی کی۔ كابيانداريست وكوكمه رماقتا-اليه كون ب اله زو دور ميرت كرسيس-السرعة ريد في "مذير في برائ كي بم بارسف كيا تما يول جيس اس م بالسف سه كسي معم كرمائية اليكث الولى فدائد الميس فحامان كروه جائ فناكه أس بم بار سن من تاي خام وسيقي المايم الواث \_\_ ؟ الن كودوجر روالت فأكر خدم كاتف اور آرام ن صوفے ير مجتمى نوشار بى بھى بھى بكى يكدم الى مكدے كھڑى؟وتى تھى۔ "بى اتى تقورى دىرىكىدى شادى كى ب-"اس في البات من مهديا-الفدير! تم يوش على لوجو ؟" روحاء الكم كى عائد توشيه يعاجي في يوجو الاس والمل اوال والوال على الول-" الى في مشبولل سے الما۔ ہوئی ہے ہیں۔ سنم نے اُریک تو الیس کی؟"انہوں نے مکھوک تعور المعالم ومعل جس رور دُور نک کریا ہول میں روز کھر حمیں ا-" س الدال كاشك والركب مستحديه الميس ما اليرك شاق ب دريم موحد وكم س ''سينداق مين ام'يه ميري بيوي هي ميل آناي ے تکارح کیا ہے است سے توکوں کے ساتھ است ناح كرك ريد وواد بيامس في الى مال او سكون الدر ل سے احل عول محی اور اب کی باروں خود م کی طرح محدث في عرب

المستريون كيالك أهامه الكرك يت و المماري الميتر ويراوستاد نايدي ورياس المراساري يواول في مال عد أل مد المراكة این مانی ای سے دیمال سے اسام کریس مين مراوال اوراق وفت اللول في اور وحارى بيال بل كيت يوع فياش احد كو بحي مات "ام يش آب اويتا رومون مريد يركي دي ب جمال سے دیا ہوں دیال آئی وسیال ہو ماتوے کر ہول آماً؟"اس كے درااد يكي آوا زش كها تعاليراس كي آواز من كرماريه بني بيزهيورياتر بني مي- ي

الدر اليا وارل الدائر متاعر الى ملن ڈرا تک روم کے اندر کی چویشن کی ورنل کمد

منزر قان ؟"اس ك منب جرالى اس كا مام لكا تحد اور روحانه ويكم جو فك أي ميس-العراس الكي كوج كليه الاندارية استغمار كروري محين الد زائجين كياد ماقيا-

مهور السائريد يسال المعتمارير كريوا و مح اس لے جو مک کرعد ہر کی سمت و بھا لیکن عذر کے واقع مين اس کا اند و او کراس کي تنگيس جيل کي تعيين - ر 18 2 - 4 18 3 16 CO - 14 CO - 16 John ببندكر البوساادر مرب بيء ندسال سامادي لي ب الله آب كوشي ميري يوند و قبول كرما وو كا نب کی طرح موج کیا آر کے کو بری پید یہ کوئی معترس بي سيراي فيريهم والريد بالأراع الماليان الركي كويتمورية فالقصور يحى تين كدب كك "وه يرى مضبوطی اور ٹربت لقری ہے ال کے مقائل وُٹ مُیافق اور ورقون اے مایت واوارین کے کرے ہوتے ما اے عذم ہدان کو و عمتی رد کی تھی دواسے ور اس کے کروار کو بے واغ رکھنے کے لیے تجات کمال کمال سے یو تشت وحویر کے ل رہا قداس فیض احمد کی

ي يد ل كدي او ميمان عدالي يم برقى كر معدية باريوع خبي ليلن يك شر ال ل بت ن يد في اور ال ما تا عدود ال J 5 - 43 4 m Ja 8 5 - 50 35 - 50 المحالي ميل ماجار الم ل أو على إلى الم و العلى ور حرب عمريا " يور عد ا الإسار بالماليون المام وكالمار كالمال الوا يسالوانان

الله ماسية والدر والفراول-المسكر عرب يذوه ميل تحور كر اور الرسال

رر قول كى طرف اللهوكيا- زر قول غير كى كى-مسيل يوزك تهارك بيد دوم يل اليل جاف ک-"دور یکر پنکارے کے بوجی -

العيمري يوي يرك بيدره بنل مين صاعة كانو اور کمال جد نے کی ؟" میں نے جیٹھا کے کہا۔

المائي مل ما على حلى المراجى بالم المراجى بالمرا المساديد بير بعام بل تميل حاسكى تمسار عديد مدم على عافي كالتي مرفساري وب-"

العبليم ام آب كي سر صد العنول كي م عارب كو أيا التي المعرب بقروم بل جاف كالانداد وه ميري مشير بهاور به يوى الن تك جو يحى بات جو في بل زيالي المج الدي المراجع المحتمد المح اللى عا؟ يس \_ الحق يدعد على الله عن والريش ج ايش بناك كي خرورت ٢٠٠٠ كيات تك كي ے ای پندے تاوں سیل کی عمل نے کو تید وكها فام توسيل كياجه بدير كوبيا تفاكه استعاس كالاير كالح مى فاظ عد مرور سيل يردنا اكر درامي وهقيقت عام كر بالورون ويتم دو مرك ي مع در اون كواش كر كرت بابر يحينك ديش - اور بو وقد له سوچ - ايد ويداني كمدافعت لي ر

المعالدة المستاية جارات ميل المسيرب كيون كيامان "يل أب كورن و كامور المواره كل التاسكا \_" المجم مميل مال كروير ك الشفال بعدال كي مرفيت وهملى موصول يول-

اللكر آب كا غمر اى ع جمندا مو ب توكى مرح لي عياك المساح على الم

و و المال الركي بيل المرك المالي 42 - F & 62 " S 22" S 25" - "

ب ين وبير مدم مل بيجو- "المول - الثاره

ملى كالمدريادوب-"كواللي كى قابعانى تاب

" من عمير في يحد كمناجها ميكن الشعاق بعد الي

上了是是具有人的

عر کلار کی کی بھی لڑی بیل ظر شیل کیا۔"عذریانے

الك أور يواحث عيل كيونك اس جنك يس جيت ك

الاسبات الماس حميس تج عدد كالدن يهد

کیول میں تھد؟ پھے او تمارے سے ارب ی اہم

والمحتاج عدى ولن يكف س ليداحماس ليس فق

کیو فک میری اس یے دانات میں ہوتی اس اور

اربيال ليام كي كي تك شرك ارب ال

بمحى ويحصن معين تحديل جب كيمالويما جال كماريد

تو چھر بھی جس ہے۔"علریہ نے میں مطلبان دار بھی کر

ڈاا ماریے کے ساتھ ساتھ روحانہ بیکم بھی بدیا انھی

هي ال منه ريدي السعث كرية من أولى كرميس

المعوري محى عاليا كالدوداي مرماتهن جابتا تفاسكن

لے ماریں کے قدم اکھا ڑئے تھے وریتہ رو قوں کا گزار

مشكل تحاده است سباك مليخ "من يواى " لما ير

المشت أب عذر م حدب براء رب الور أعمين

"بليرعمو بعالى ير آب كالمي ميرا ادر ميري

ہے مس المسئلہ ہے الب كوور ميان من الوسن كي كونى

صورت ميں ہے۔"اس فيات الى كائل ثا على

معميريم لأكيد فالتستدوك وتاب

كناج وبالقا بالركول اس كي حيتيت كو كم ز بي

المحاسمة والوارماناتقار

The the temper to the time to که در اور اے تھا اس اس دور "اسے بات رومين على والورفود الطالن كيدالت يل مدره بالبويالس أب تكب يحث فسلسله يله فعاور اس بحث كاانجام كياته اس عد يمكي انجال تعاكره

رات کے عمل سے کاوقت تھ بوراشرر سکوناور المرى غير مورياته وسيده مص محك محكم يوسيل الد ديال آبتني سے بندروم كادرواني كلوں كراندرواغل ہوا تھا ررقوں بجھیے تین کھٹے سے متواثر روری حی قسمت تے ہے کمال سے کمال لا پھینا تھا۔ کوئی ایا تحل كريواتل بدي براوم يع شرال بايك كي شدت ے روادی می اگر اس کی بال می رشد ہول تواسے الاساورور منظے کے بے اورو مولی کی جھڑ تیال سے کے لیے تونہ چھوڑتی۔ بدہرایک کے لیے بوجھ بلک معيبت بن كي محى اس مخص كيد يع بعي جو مشكل وتت ہی اس کے بے ڈھال بن کیا تھاجس نے اس کا س تیو دیا تھ اور اس کی خاطرانیوں کی پر کمالی اور نار اصی ميل لي محى يلك سب المائث يونكار اور الانت مل مت بھی من دہاتھ قصور ند ہوتے ہوئے بھی قصور علم ین آیا اس کی ملی اس کے مطایر تی ک-ادر رات کے اس سر ای وہ ایول کے بالعوں ذکل جورہا الله زر قون صوفيد من كمث كمث كمث كم مدرى مى جب آمث يرى طمح جونك كرويكما توده يليد ميف الين بوث المارياتها وروزول ياوك الأول كي قيد ではしてるとうなったとうこうには عارول شائے دیت بیف کیا اور وسی لیے لیے المحسين مر كي الري حالس ليني كل ووشايد ال يحكي محيدا عساب ريكيس راع عاميا الماليكن چند منا بعد اس کے اعصاب کا فاؤ ہے کم ہوا اواس ن پرک کرنے کی طرف ریک اور کھیں جی کمیس می

اوراس الميار مايي والمست معيشات على ات بادار مل من ودست واست می میں سی سید اے کے ب او بعد ریابیاں

البيابي المستل المن المستل المستل المستل

الب بھی تو انھی تک نمیں موٹ "وووجھے ے ہیں۔ عرصل دونے کادجہ توار حاسی الله المراه المراد الله الموري مي-

وميل توليث نائث سوے كاعادى بور-١٩٠٠ س مرجعتکا بٹرے کمڑا ہو کی اور داش مدم میں جاد کی لقريبا" وسي يندره منت بعد وه يؤهر أيا تو كيرت منتج كرنے كے مائير ساتھ شاور الى كے جا تھ اور الحي باول میں تولید رکز ہی رہا تھا جب چھو خیال کے پہ

المومائي كان" ورقون نے ہوتك كرو كھ كيل وم والدياد آئے برائے آب كو مروش كرماوالوكى و لے سبت كرے سے باہر الل كر تما زر تول كے اس كے يہے جرانى عدد كماليل ورعاب وركا تا كر كافي در بعد جا معدائيل آيا والع مزيد توالى اولى محاس كباتوش كمن كرا كار الم مورى بجم إدى شير فاك الميسة فل ك سے کی میں کھایا مام مقدوقت الا مند کرا ہو کیا اور مربعد می کھیادی سے راکہ کیا ہوا ہے دور کی الراب في أسياب كمانا كماليس المستحر السيام كرمام يمليدوهي-

أسروت فور كاكدر تا

الكيل كواك كو بحوك فيرسب الاسواليد الظريب عيد و كيد روا تعاد زوتون حيب موكى التا يكد مونے کے بور بھوک کا احمال بھل کیال رہ تھا۔ سارے احدارات عی مرکز تھے۔ " كب لي بحي توكل منع ب يحد ميس كورد "ب

هوك فالسائر ولديا ورفاة جوالك ركراء والقاتحات ع اللي الرسانيم " تعرب المسالة على من المحل الماريس المحل الماريس الماريس

مراد ، والهيواك بالمولمي كرى تسيت قہے۔ اور روقون کے مقابل بیٹر کی اور بعد بحوكت مول كاعدر ارفيوال محياعة ركو كملت ير سور لي كروب يوكي اعما قاله الروه اليل معد من ووجى الديدة كالم محدد الدونون كواك الاوتلى كى-ود مرے فاحیاں کرنا پر تھ وہ الکی تک س بری ک چادر ش بنی مونی می اور مذربه لیک راوزر سے بغیر كى شرت كي داخت اور بلو لد منك والدول كر مول ير رفح ت من الدازي مانا كمانا كماروق يس رت كار المع على بحده كى فائد النار موش يش چي برے يه و ز كر رہا ہو۔ ذر قول فے اك نظر الے دیکھاور محص اس کے بیے فرشتہ ثابت ہوا تھا الكامية فقد بيلن بيم بهي وه كتناير سكول اور مطمئل فحد اس مع بعادراند الالحمرة أورويي قا-

اللياء يكوراي إلى الماس في جالك مراضية موسئرر قورك المحور من ويحصدوا يكدم مروط كي

"كسيكه سيل-"كسي المسيد المسيد العيل تأافيعالهمي فهين بوب جتنائب كو نظر آربا أوراء "فواس كي سوج فاصلحه والديكانياء

برانسان كي طرح محصيل أكر يجو خوريا ابيل توجيه غاميا بالكي إلى معرب مائي رجل كالأأوبة آبسة بيا بال جائ كان "وويل ين أو كريهك القروبة كرهزاءوكيد

مکانا کھانے کے بعد بھڑے کہ آپ محو رہی ویر کے لیے سوع کی پاکھ ای اور اور او کے براجائے۔ المناكى فرف يوعد يوعد الاستاري

المريق الريال المراجع الطاعة الرواح

ے لیے بیت م می اور دوا شو برے یا در آئی و "

تكسوه مويكاف بين وه مشكل يروي التي ترسيش

المراهد مسلم على أن اللي مي موجود ال

بعنزى لاداردروب كين فول كرطي كمرشاير

لول جاد ال جائے اور بالد قر وارڈ روب كے اوير

والصحص الصاليك حشده وادرى اوروه قالين

ہے چاور تھا کر نماز یا ہے کے لیے کھڑی مولی انان

"ارب الرب إيري بات سنو يليز ركو-" فلا بداری سے مقربا محسکتے ہوئیا براتلا تھا اربانا جَدُ السَيْنَ مِنْ اللَّهِ كَالْرُكِ عَبِال اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ كَالْرُكِ عَبِاللَّهِ وَكُوْ اللَّهِ "ارب پالياك كاري كاري - ٢٥١١ س فريد جاكراريه كابارو تقام ياقحاب

الليا الحي محريران والكرين ٢٥٠٠ ارية عماركر اس كى ستيلى مى

و الرب بالميز تم تو كهتي محيس كه ثم ميري كنان بعد على ميكن ووست يمن او اليدوس الى طرح كرت این؟ اے داست کی مجدری ملی سیس مجھے؟"عارم الماتات كالماتاء

والوكاريادوست تمهاري المرح كريتي بالأعاد "ميري جيوري مي چي تي n-"

المتم ميري محبت كو ميس جائية توش تمياري مجبوري كو ميانيالون؟" فعدد برور مواب والم المحي المثل فمهاري محبث كو بخن عائما بول محصر أنهاري محیت بیر کونی شک منس ہے کیکن ماریہ وہ اور کی مشکل عل می میں اس کی مدل می ایجراے اس کیا لیے

وحمر اسے اکیل جھوڑنا ہوئے بھی کسی تھے۔ تماری ستای دورس ی می سی در تم اے دیکھ تھا کے تماری مدودی ای دور شک برا الإيون اس كي خو بصور في فدا بوك تصد "اربيه

4 13 5 5 5

ج تی ہے اسماری می اور عذمیرا س کی مال ہے ے اور ارمدها ور مر ي الحيد الله الله الله الله توريخاد مع تيس تصاى كياس ك الله و خاموس بوسانعا-وحتمداري وريمت ي الأكول كيما تفريحي فرجلا المسرار تهين كيافقت الساحب المتنافكاؤل ب كي الالورال ب ئے ہے لیکن میں نے کسمی اعتزام میں کہا کیو تلہ إرا سك روم بيل واختل بموسقه وكيو برالرث بموكى تقي تجعيه ينفس تحاكد تم ميريه وتمهاري شادي صرف ججعه ہے ہو کی جھے کسی طرف سے کوئی ڈر کوئی خدشہ میل آئ منڈے تھ اس لیے اشفال ہدائی اور عمیر ہر الی تی تم آگر اس لڑکی کوسماری زندگی این فلیٹ جس رکھتے بھی کھرید ہی تھے ورقی الحل مورے تھے والمنيس بهمي سيس الاست كالركروي اوريوالي اور اس کے ساتھ عماشی کرتے تب ملی میں کوئی اعزاض نه کرتی میں یک مجھتی رہتی کہ چو تھ کے وهينة وحاسلة اندازيس صوفية بصري رات كو نيند يوري بول محى ا ورنه اب - موسكا تعاديا فألك اسے رکھیں بناکے رکھاہے "ہوی و سی ۔ دم بوجهل موكر تفاكل مع مسل والمنش كافتكار الله الماريب" على يرخ يكدم هيم اك المعالقات "شفاب مشفشش اب "اس الماريكا شدید اس کیے اب سروش درد ہونے نگافتہ --أور بنن اس كم جرب سه تظر أرماتها-ر مطلب چھو ڈروا تھا۔ استم میرے ورسام علی جولی جانے کموالیکن بارو محطر مي تحورون الله "تور ب\_\_\_ نو برال" "دوجار ويكم في السينة بيذ ي كناه لسي الزام تراشى في بداشت ميس كور كا-" روم من تطبق الدرم كو أو دول مي-البري بيكم صاحبه اليمانا ودفور المعاهرة وكي-اس نے بریہ کی سب انتمی افعاتے ہوستے اسے "لاتاتارك؟" واكيون الكول برواشت شيم كو محد الي بحى "تى تارىپ-"اوك ناشنا كالوش فريش وركن وكرا المدور "الو كهال سي سوامن في الفال سي توجه "ارب بين بيز يحمد عمد من الاو عاد يمال آب تظرعذ برية ال محمد البريث مترب ے " س نے مصد منبط کرتے ہوئے مار یہ کار آسٹ السنو-الأنهول مع يلث كواللره واللي كو كاهب جعو رويو تقااس بارب كورو كنه كاراده رك كرويا تقا ماریہ بمشکل اینا کینی کافین کی ذکر میں ال کے "اريد الله كل- الما المول في جيش إلا ألى 3 ڈرائیونگ سیٹ یو میٹی تھی۔ متم نے اچھا تسیس میا عذیر ہمدانی۔" وہ کاڑی ہے جیں۔ اور ال الم صفر مر الدو محمال کے سوال یہ وہ محم وت رث كرتے ہوئے نقرت سے چيا كر بول ور كا أنى رتائے ہے نفال کے کئی محمی منڈ پرچند سے یو کہی گھٹ كيث كي مت رفطها رما بيرينته وب تري كله كو تورال كو الملكي عربيا-المجتنى ويكم صاحب ووالويكي سي-التورال عا یاؤں سے محواردے ارک سی-المورة الح أبيل كيد" له بديرا أموا إلا أنهاها الك رواب رواف -الصي على المركمان الميل من المديد جميداله ابھی روحانہ بھراور یاتی گھرا الے سورے تھے یہ او زرقول کی دیدے اسے بنا جل کیا تھا کہ اور تھوڑ "دايس حيرر آياهيس" كرجارى عداى في عذير كو الكروي الله اورود نينو

"جيد آيا كركيل؟"ال و يزالي حم عن و المرس ال كورد كراة جاسي تق ووادو محمل " ده يخ كمريكي في بن إرسار سايان سي الم إلى عد وصاحب ال كوروكية كم الي كيث تك كم مين المديد كالم يشش كي التي الكي المان وورى منتهم ميكل ود المعرب الميل ميك الم مرك كے بيے توريش كى-"وراب طرب بول رہا تورال نے میک اتھو اعذاری طرف واری می اس وستم نے جمعیل کیوں سیس بتایا۔ ای واليادية كمر ع يح الخاود م يصاب الواى او؟ "آب كويتا كاتب بحى ديولى وال-" ميد كمال مرتى عير لميه وقرال يرتهدون اللي كروعذر تم في توميرا خول يى جدويا ب-" الیم مادر آب بروری میں ای لے عل ودعائي يكم سرتفام كے بيٹ كى تھي اور عذر وبال ے چھکے سے تھ آر اور عمی تھ اور کرے ش عدر کی رفین اور میش اس کے چرے سے عمال المنظفال العقال عمير الوشاب " وو يح ي كر مح-ال كيتوروكي كرزوقول كالاستعداد ر مسب کو یکادیے کئیں اور چند متنوب ش ای اواسب بھا کہ وہ آئے برص کے س سے کمرکی صور تحال ہوجھ ووكي من عدر أيك بار يم يجرم من بيض تعاب سکے وہ داش مدم میں گیا شاورے کر کیڑے وہلیج کیے والم موا ے ماہ شفاق مد ل پریثال سے بوجھ اوربانوں شربرش چھیر کروانٹ مویا ک اور گاڑی کی جال مے ارکھ بھی ہے بھر کھرے نقل کیا تھا است دنوں مل چی بار در قون نے اس کے چرے بید برشال اور

"ارید وایس اپ کورچی کی ہے اوہ ممال ہے جاری تھی میکن اس نے ہمیں ہتایہ ہی شیں۔"اب ال کی انوبوں الدہ مندر کی سمت تھا۔ اندر ایر سب کی ہورہ ہے کھر بش ؟"اشفاق ہمدائی بھی تھے بیس کے بورہ ہے کھر بش ؟"اشفاق ہمدائی بھی تھے بیس کے بیتے۔

" بھے سیل بناکہ کیا ہوں ہے۔" اوا جینی اگیا تھا۔ " تو چرکس کو بہا ہے ؟ یہ سب تہمارا ہی تو یہ وحرا

草 与 数

کوفت دیکھی تھی درشداس نے استنے انوں ہے اس

هجص كوبيرمار مطمعن أي ديكها تفاله

SETTIME!

J. 37. 5 - 2 11. 11. 1- 35 6 50 العبر أل وزارك كراكور اللي دوالكه ليس ل کی۔ کی ۔ اللہ علی مال چھا اور مدائی اللہ آند ال يو بالورك الديدان ال 12 - Garand Bur وراك الديد كالراف كالمالي المراسيل مولي ركد ؟ و ساكيا كي م لي عاد د يال المروي ع مو-ن بحد الربية اعتراض كرمانوال كل ري الن وقت فار حوب في طرح يوهما وي F-U Japan الكيم أب كوكة كت كتروك كيل كني مال ت نو بحے کوئ کی سوئیال جلتی او کس را میں یوث آر ارادری طرح سے اس کی طرف متوجہوا۔ كباره بي تك وي كل مين اوراس ك مبر كاينانه اللی ماری دات سوفی جیس میں آپ کے اور يرويه يا توان كي در ال عود يون كرويزى الييخ مستطعيه سوچني راي-" ک اس کے اپنے ماتھ اس محض کو بھی San Jo of part مصبت شروال الواقد والمركاريا تعاد اوجر "تی مرف ایک عل ہے آپ کی مشکل اور كالمسكس كواينا بالورس كذيهو أياور كهروالان كو ریشانی در کرنے کے بیاب سی کے کہا کر کھا۔ بمى سائيد ماك الن يرالم اليل بتاسكما في ورندوه " دو یا؟ عذر بغورات و لیه رما تفسده چر جملات رر تون کے جائے تنی مجی قسم فاروبد افقار کرکتے تصاور فرقون كم ماعدواني س مشكل كارونا و معلاق ... " زر قون نے بوی مشکل سے مید مفظ مى نبيل مد مكنا ها كيونك يقيية " دويه سب س كر زبال ہے اوائیا تھے لتمان ور شرمنده بوحالي- اورات شرمنده كرف كا المرا أويه عل موجاب أب في الدير موج كي في مكنه تقويل مسينه الل بحث مشر منده الور مصيبات وق می سویوراول اور بوری رات کورے یا بردوستوں کے الاس کے سوا اور کوئی حل مجی تو تبین ہے اس م ي وايم كزار كماه فجرك وت كم آيا لؤرر قون بية منظ کا؟ آب مجمع طول دے کردوارہ سے مارے کو كراوك من فيك علكات يتمنى تظر ألى - عدر كوا -ا بنا محت بین اس مرح آب کے کعرد الول کی ناراضی ولي كرجروني معن اوني محلواه ولول تقريبا "أيك جيسي می در اوجائے کی اور آپ می دریے ماتو وی السكرے كردرے تقال بے فيدونوں سے ران سيكاريد آسيد محبت كرلي" را تھی ہول تھی ہریار آ تھموں کی جو کھٹ یہ سور پلکوں یہ دستک دے کر جلی عالی تھی اور آ تکھیں سمکن اور الربعي خالون! آب ماريه كوچھوٹسے الى بات مجيم المهم في الرقون كيوت كالتيجوع كما تعال تقارے مذهال نيزك آن درجانے عب جر ومعرائي كبابات كرول بهميري وكوتي باستني تهيس بيتي تمين منابر فاموشيء تربينية بيفركيا تعالور المساول والمراتد المراكم "اك كادت كال الميل ب- عمار كادت كب "كمال تق آبي؟" زرتون كاسوال يويور والد تعا كانتاتوب مغزر خالى بائت دورو الات فيك الدازيويون والاحمين تحاب "ميرك كونى بات ميل بعدر صاحب عجن كي "دوستوں کے ساتھ۔ "وور پروائی سے بور۔ ذات بل جال بال كات الحرس جال ب الكريكون منين مين مين الك اور سوال يويول میری فکرنه کرین این زندگی کاخیال کریں۔"اسنے

" ہے رکھ اور جدی سے الی کا چیک اپ کروالاؤ۔"

''لینن مہن ''الس نے پئو کمناھیا۔ ''لیکس ویکن کا دفت نہیں ہے پہنے ہی اتی دیر ہو پتل ہے 'یہ چیے ابوے بھے فسکشی میں جانے کے ہے دیئے تھے اور میں توف کشی میں گئی یہ نہیں ''س ہے بہتر ہے کہ تمہمارے کام تھا میں' شہاش اب جاری ڈکلو۔''اس نے ڈر قوان کے ساتھ مل کرای کو افعاد جادر وڑھائی اور ہا ہوروازے تک تھا تھو ڈرنے کے افعاد جادر وڑھائی اور ہا ہوروازے تک تھا تھو ڈرنے کے

ہے آئی میں۔

دمہورے تھریہ کوئی بھی نہیں ہے ہمر نی وعیرہ کھر

ہو تیں جی تمبدارے ساتھ صرور چلتی۔ "

احم موجے۔ "زر قون اس ہے احسال یہ مختورا ورائی تی۔

موجے۔ "زر قون اس ہے احسال یہ مختورا ورائی تی۔

مار تی تی کے اسے روک ور تھار تین ان کو سے تمرین ہے میں اس کی بھر کے اس کی بھر کے اس کی بھر کے اس کی بھر کی ہے کھی تین اس کی تا مدر میرین کی بھر کے کہا ہمر کے جا کھی تین کر تھی کی بھر کے کہا ہم کہ کہا ہم کہا ہم کہا ہم کہا ہم کہ کہا ہم کہا کہا ہم کہا کہا ہم کہا کہا ہم کہا ک

T 12 5

میں ہے شام ہو کی تھی ہے اس بیڈروم ہیں جینے جینے اور میں ہے شام ہوئی تھی مذرر کو حرے کلے ہوے وہ پریشان صل جینی ماشوری طور پر اس کا انتظار کے جارای تھی اوروہ تھی تک تیس یا تھااور شہری کی اور نے اس کے بیڈردم میں چھانک کردیجا شہری کی اور جینا جاتیا فرد تھی موجود ہے پہل

ہائی اور جو کا ہمیے دیے تھے ؟" "اور جو کا ہمیے دیے تھے ؟" "اور ای کے بات کی کھانے کے لیے سرپات در انت منگوا! یا تھا و انترائے مثنی پارٹ کی مابید در الے "" "" کھانے دننے کا معالم موال موادوائد کمال سے مارڈ اللے کا ا

التو پھراپ عنی ہی جاتی رہو اورائی کہاں ہے ہاتی ہے ۔ ہے جمہ رہے جاتی کی لوئی فیکٹری او میں چل رہی کہ روز روز کر کر رہ کی اور میزوں بھی اوا کرس اورائیاں بھی اور میزوں بھی اور میزوں بھی ایکا کر ھل کم ری تھے ۔ خود ہی چھے شرم کرو۔ ''انہوں نے زر قوں کو کھری کھری ۔ مناکر حدے اورو شرمندہ کروں تھ کیاں اس وقت وہ شرمندہ ہو کر چپ تیں ہو علی تھی کیو نکہ ای تکلیف سے میں ہو علی تھی کیونکہ ای تکلیف میں جو سے میں ہو علی تھی کیونکہ ای تکلیف

معلی ایمی وہ بھائی کے آئے ہیں ابھی کافی ہرہے آئی وہرامی یہ انجامت برداشت میں کر سکتیں پیر آپ ال کی حالت ڈور کھیے۔ انہم نے التجائیہ مرازے کرافتانہ اسمی کیا کروں گی ان کی حالت، کچھ کر میں کوئی ڈاکٹر ہوں۔ انہ تہوں نے کہ حصابیکا ہے۔

''زر قوں' ڈر قوں۔"ماہر سمجن ہے مہرین کی آوالا سائی وی سمی زر قون ہی ہی کے کمرے سے تیزی ہے باہر نقل کئی۔

و معرب التم ... ثم آن کالی شیر تکفی به مرس زر قون کی دوست اور بمسائل تھی ساتھ والا کھر مهرین کا قد

الال میں آن الدکشین تی میرا موز نمیں تھا جائے کاس کیے گھر یہ ہی موں تم ساؤ سیات ہے پایٹان نظر آری ہو؟؟ میریں س کے چرے سے ہی اس کی ریشنل بھاپ تنی تھی۔

" بیار می کی طبیعت بهت خریب ال کے سینے علی آج کیلروردا گذرہ ہوئے بہت تکلیف غیر ہیں۔" " نوام کوزی منہ کیاد کم مردی ہو؟ ان کو اکٹر کے ہیں کے کر جاؤ۔ " مرین کے تیزی ہے کی۔ " دکتیے ہے کر جاؤل علیاض بھائی گھے یہ میں تیں دہ کسی کام سے ماکان گئے ہوئے جی سے اور جے سے

والا عذر نظراف کراس کی سمت دیک اس کی بللیس

ن ول ميل دري في من و ب الله

الفحك بين في المرك المين الميتراون ور أب كو الدي وساوي ول يكن ما البيان الله الله ال كر كه عالق بيد المرام عرب ال رأب مال يو ين وي آب كا الك عدم كمال موكا-؟" وهوارة روب ع كير عنك لتع موت اس

ے سوال کررہا تھ۔ ''این ایکے ٹھکانے کالو کسی کو بھی پیانسیں ہو تا۔'' اسل کی اس آب کیات کردہ ہول۔"اس نے کیڑے نکانے کے بعد شور ریک سے اپنے لیے

مادہ سیبر نکاست

نيون آپ آج كدري من نا؟ دب ين آب كى قلرش سب وتدواة يدنكا جكاموب اور آب كي اس بات كأولى فالموسين-"

و میں کی ماریہ اب سے سے شادی میں کرے

ک؟ " المنظر ی وجھ ری تھی۔ "اور تو اب جی کرے کی کلیکن میں نسیس کروں گان"اس نے شرت کے بن کھولتے ہوئے کہا۔ المجان التي يول ميل كري ميك الم

و کیونکہ میں شای کرچکا ہول۔"اس کے جواب یہ ڈر قون خاموش ہو کی تھی وہ پٹ کرواش روم کی

السلميري بت كيذاق مجورب س-"اس كي أو تبيدر كالرم مم كالكاس فيث كردواده الرقين وركها تحد

معرفير كاوتت نواتي كاوتت توشيس بمو آجاة ال يوربي ے کوٹ فروس والدرے اللہ اور تھے کی وال ہے له مين اس وقت المال كريا مجرون؟ يا آب كي وات کفراق مجمول؟ آب لے سوجادہ آب نے کن سالوں مل فے جو سوچ - ش فے کمہ ویا۔ اس آی کول ادر عل موجيم - عل الما كروريدي غيرت بيس بول كه يهيل نسى كوسها أورية عي ملا اليم يال

إب الي أحر اللي يجهول الإدار يحول عاكا الس الرب الرّب أيدر عل أنها وروران الربيد راس کے مریض منتخ کئی۔ \*\*\* پ باست علم کرے ہیں امیری دجہ سے اربوں

م يحدودنا عيد الي بي الله الله الديرة كي على التهانى الدام سنته بارر فعناها با

"اليكود ع محمد كويمور والمجلى ومرادايون کے سے تھی سے اگروہ تھے ہمو اڑے الیصل لم كت بي أو بي جي ان كو جهو أكر ع سكتا جول مرد اوراك نوربازوس كماكر كلاسكناءوس أسياكو بوق الهن سينف وورد كالسي يرا ميرس كمروالون كولولي فيعد كرية ب تؤيمت سوچ مجه كركرنا موكات اس في ذرقون كوبعي اينا اراده بناديا تف اور ددياره يلث كرواش يوم ش من من كي ذر قون حيران بريشان كوري رو كي

### 拉 拉 拉

و كثر في ال كى حالت كي بيش تظران كو درب نگانی اور چند الجیشن دیے تھے اور بہت مرکی آلید کے بعد حمیل کم استح وہ تی اور اس الید س مرقبرست ان کو ہیتال میں اثر مث کروائے کی جانبو ای ان کی حالت ایسی شیس محمد کر المبیس کوش ركهات أررقون كاول متى بيل بالماتهدوه وى كالت کاس کراندر ہی انبر سہم کی تھی وہ جسے سمنے ان کو ے کردالیں کو آئی تواتے پیل ای ای جم کی يط تھے حال مكر زر فون كواميد تعي كدودشام كو ميس ك زير أول والسين في الى العارى: ولى ك-ميتب مب آئے بھالی؟" ماای کوستر شاکر اللاک

وستم میرے آنے کو بھوڑو اینے جانے کی بات کو مماری بھابھی نے جب جہیں کما بھی تھا کہ دہ تمارے ساتھ جاری ہے توای کو اکسے کر جائے کی کیا ضرورت می ؟ ای ای حدری می مهیس جانے کی جانفاض احد انتهانی برده غ در که مزاج آانی

ين ما رياك شركول باساد كو تشر المراه في ك ويد كمه يد المدرية بيل سائد في مى ياست دائية الله الله كرون المعين وه شروع ے ن مدن اور مسلم الله الله ريون كيون بيا ص ب عديد تحد ورمائية محل من وتت كري ميكيدي يو قب ميكاماي رو قول يمكيكا مد

الله ياده جنو شيس ماي سيد الله الله الله على على الله

المريكن بعالى "دراق ت العبيث رمال كويريكس الوائل في من كو مهدايد عصب مي ول ماريب اللي السووم المكن دبات بيد في جاري تمهروه علمسيد. تعبيل سه على ايس كو-" وه سيني ك الكينسب المث يمشكل أوروا في تعيي-"ائي " ب كياجات يل مي خلطهات كريد اوريل ہے مع بھی نہ رول ؟ میاں احمد مال کی طرف

"أبيل ملطب اور كوب تهيل السيات كوتم ريخ لا-" التهويل في دراس التحييج كي شش كي العيس له التحد فهرواني محيس أان كالسمر كانب رباقي

اللين آب فا مطب ب كر تا كد غلط ب؟" اشوں کے معموم اور مظلوم بن کے تھڑی شائد بعابقي كي طرف اشاره كيد

''التاهو الماص ميري زمدگي بهت تحوري س<sup>ع</sup> تى تكليف ك ماتي ش ورسادر نوده العلى كى على معرب بعدر رقيل كاواحد من اوروشت تماي جو لے بھی اکیو مت کرتا ال در ماپ دولوں کی لی وري كرنا يل فيريالة بدر عيال بي تم والوب لا تيرے اللي جال محي إر قول بيل الم سے چھول ب العظمي و مجي جائے لود كرد كردية اس كا بعد كي بن م میں اس کی من بن کے رمنا الے مال جیسا پیار وينا وإطراحمان كالدر معاورندوهدوه تهامو وسك ك-" كى كوزارى كان كان مائد علك ك

الى أب فيسارين البيارين المراج والمام المراه المراه المراه والمراه ميسي الكرائت مقيد الله الله عالى الماد الكرائي-الله المحيل مويل بالرب" روفول مع بيب سينك كوبالووك على سميت الا-العرب ين فيك اول بنا إلى تعل عن ور- المراس فروري أوازيل كماتها-ومجها كي اي كي طبيعت بهت قراسب الأاكترك چھ کہ ''ب انہیں اورا'' یڈ مٹ کروانے کی کو مشش کریں کیلیے بھائی کے ای کو اسپتال نے جا میں۔' زر قوان رو برای تھی اور قیاض حمد کو بھی ماں کی بکڑلی حالت كانتدأ رديمو بيافق انهور في استرال جلته كالراده كرى لوا تفاء لكون القدامية الناكي قسمت بيل بديمل میں المح مح اسووہ ال یکی سے محروم ای رہے ای

معرف المال العدامي -

کو اسپتال سے حدلے کی توبیت ہی سمبر کر کھی اور

بیٹے کو ہر رحمت سے مورو کر کئی تھیں الیکن زر قون

المتناوكول على كلي بيتي والخاسة

البنادة أن أيمد جب عذريهم اللف السيد كعروالول كوسيار بأود حاموت بوكنا لنصدره عامه بيكم أورشعال ہمالی کے مروب دوری وسٹے تھے۔اب ال مل سے م من ميك بين الركم جمول علاحاً بالأور مال صلح محردهاب كالجمونا ورادوه ميست العاسدة بملدات لعر ے نکامے کی مزائے دے ملتے تھے۔بالد فریل ای عكب مب عاموش موكن تفي البية ورقول كو نهور عديكر الحي أول ميل كيا تحادده لي بحى صورت ات این بهوسلیم کرتے راضی نیس تھے بس عذرا سے ملائ کرے کرنے ہو تھا اس کے ممال رہے کے کیے ہیں جوار کافی تھا ان کا روپہ ڈر قوں کے حو لے ہے اب بھی مردادرنا ٹوارٹھ اجس پیدار کواعترانش و تق کیکن اتنامجی تهیں کہ وہ اس بیٹو یہ کوئی برنا بنگامہ کھڑ

· HEELE

وواك سنا ووقت عدهاد مديدة أكر تعوز ينايس موير أن به والت كريب ب ما ه ما يقروه وك كل رقى كوريود كولسيم ريل ك وريان خیاں رون رفتہ سے روس لا نقب و طرف سے کی تحد در دوباره ب بوعد کی و کو اردها تعواش کا یی ایس ترز کافا تل ایر تقاا در به اس کالاست مستر تقا<sup>م</sup> اس کیے وہ زمان محنت کررہ تھا۔اسے ذہنی سکون اور عمل بكسوني كي ضرورت محى ادر به كوسش بعي بيدي کر ہاتھ کہ وحمر اوطر وحمیاں دیتے کی محائے کی اسٹٹری نے یہ دے کمیس بیوی کے ہوتے ہوئے کوئی طالب علم مكسول ك ماتھ سب راھ سكنا قدا؟ كمبدور کے میا سنے میضے مینے تھک کمیا تو اسے یانی کی طلب بوقی سی سے حال اے ای جگہے منے یہ مجبور کردیا تھا بھک کی تابش میں تظریہ زائی تو صبية كى سائية فيل بركما تظراك تفدوه ست قدس سے چال بیا کے قریب آگیا جھے ای الی گاس من علين كى عرض على تعوزا ينج حمدة لو العريدي سولَى رر قون ہے جائ کی گل-

ود مع جرك وقت بوار اول التي ال ی داشته اگر تمری کی سنس جل رای بوتیل یا پیمر كرے بيل ميو أب تربان ماور آب التي اسوجواتي التي ا كيونك كروه مات بيؤ كرب كايو بفرميورك كميلوثر اور کی اول آف کرنے فا تظار کرتی و ساری رے جاتی دہتی جبکہ اس وقت اے شدید نیتو نے ستار کھا

عشاء کی نماز برجعنے کے فوراسمجد مونے کے لیے میٹنا اس کی برائی عادت مسی-اس کی اس عادت سے عذر محی ریلیکس رہنا تھا۔ دہ بیڈر روم میں جو بی جاہے كرسكيا تقب س زرقون كي دُستربنس كي يوني فكر نهيس موتى مى الميل اس وقت ده خود دسترب موكر قلب زر آون بارشہ سے حد خوب صورت سی اس کی خوب صورتی صرف اس کے چرب تک بی محدود میں سی بلكداس كي حوب صورتي اس كي والتدين والساس الم اس کے بالوں تک سے عیال موٹی عی معذم لے

سي الحجي سيديد الين قاعلي العربية عربية میں ما تھا کہ وہ کئی رہ و کوارے اور ان محمل ان اس المبالال ور اور ایک کورے اس محمل کے سام اے وطعت ہو ۔ یہ فیصلہ اس اور ماعد ۔ اس کی المت وره هد عوال سدوال الووقا في الم عذبر كويه فالساكيدة بالوريد في كدوواني الله كى فرصت كالنابط وكل فدرت كى معورى مريداس ك مائع اللي حرب بلك المعلى وشور وكرك الكاسوي المريثانا عابدا تف ليكس بنا أسيرير بالحا احب در قول يمال كى كلى استدايك وديكى ساس تظراوراس نبيت سے تبین ویکھا تھااور آج جب ریکھ تعالو مجلى خاصى مشكل بو كئي تقي- ترموت در ملا ال كى عادت كلى الميكن بيتو يان بكه المركز كل كه است ائي تظراور نيت به قابويانا قدر أكر اليدند كر ألو كي يان اور کی دعوے الفرے کے دھرے رہ جاتے جس کو پالیے د تخيل تك يمتي في كم ليدن الجعي در قون سي دور عی رہنا جاتنا تھا۔ اس کے رونوں ایک مک سوتے تص آج بيد كي زميال، يوكر الوصوف التاتي سحت تك اور مخضراك رباتها ودباني من كے بعد صوفے يو أثب الحيال موا تميل جاريا تحدا معرس بار بار محاك ری معیں اور جساسانہ سکاواس کے مرب ہے کہا۔ الزروب زرقول"اي لي بيساكر أوال

"بي السائيا واجتن المعيات المريض " على مس موا-" يواسية بال الجاسة موي وعروم

المروكي المد يسائل من كال كرا الم بالع والمادون الي وال وست كسة

مو الروال المول المراج الفاركية السام كوس كوالماك فيس كوك ميري نيت فراب او كي بي الهير ويه كريا ح ومول كرفي المناسب

"أ\_ فيك لا مل عالى فكر مدى تشيخ ب

-5 5 By المال ديد ادور اصل صوفي فينو فيعي الروى كران على الرياكي إلى إلى الماء والتي روات مانا سوجه بالقالو بالقالرون بدرك يوعمد "اوبولسكي وكائت اوهر ينفي مل تعلى مائل کوئی اول-"دورت کے ال پر ان کر کر افزو ے اٹھ کراس کے سے اتن کانشیس ہو گئ تھی کہ عذير كو ين حركت ور فعالت يه شريند كي مولي مي-النسل الش ك كولى ضرورت ميس مخودى تحيي بوجائ الب أن صوية يا موج عيل ١٠٠٠ ئے رر قون کو ٹال۔ "يه سے فيک تبيل پوگائي مٹيے توسمي-"

قرافان توالي سے موری او کی اور عذر اس کے كدر مرابعي الفرن چرانياقد "تعديرة أب ديب كول بن كيا رواد الكيف

موراتی اے اور رشال مولی سی-تبييم زرتن جلى يتل مت چيزكو عاد سوجاد

جاكمة "السف في القي الراس الراس والراس البلكي من وال كيات كالعموم الحية ره كى اور يوس اى كھارے كھارے عاريرى ست نگاد اسكى در ے جال کڑی نظروں سے تھور رہا تھا۔ زر تون سَیْنَاکر نگاہ ہِڑا تی ہوئی پیٹ کر صوفے یہ جانے بیٹ گئی اسب داندر کی حک سو بن تھی اور عذیراس کی جگہے کیلن جگہ بدلنے کے بار جوواے نیزد سیس ترزی تھی اب اے سڑکی زی اسٹرب کردہی سمی الد سرے یاؤک مک جاور مال کے بیٹ کی تھا ماک ور توں کو الدياره شدد مكي سيخيد الوروة أي بولي جار كرويج تريت ے سوری ری کی کہ اس کے سے کیوں بنگایا تھا؟اس ك كردان على بل تو كبيل سي بيني محسوس تعيس مورو تفاكه تعيب محاك كرون بدربا تفاس بجراست جكاف ور صوفي ير بيمني كا مطلب؟ وه سوية سوية موكل ليكل مطلب يجربهمي سمجيه تهيل سياتها-

بعدر والوزر قون في مدسوال مري كماتحا الطوعة المالغ ويزع الواقية الرياس بياله مجي في روف كو والي المرك والميت المركم الرات كو السي طبعت أثر ب الأكل التي ثاليم الروال على على يؤكما تقاب " زرقون في الصاس كي

طبيعت فراني ووراني محى اورعذر تعتك كيد اللوه بال الرول ميل بل يز كي تق المين ب تعيك ب- ال فائي كردن سلاتي بوك كا-العظمرت ورند مجع تورات سے پريشاني مورائي می اس فراوالیا در عذیراس کی طرف دیکھے بغيريس مهاقفا البالس كيابنا باكد كردن من تهي بلكه اليت ش الرائي الأكياف "ريشال أو يحمد بهي او كي تحي-" وه أأستلي ب

" يُكُو لِين إِن مِر يَعَكَ كُوالْهُ كَيَا قَالَ والاثداب سماميع كيراء فكالمتر بوائي ارادهاي اس کاوهمیال ڈر توں کے کپڑوں کی طرف چید کیا اس في بيث كرزر قون كوديكما وه جادرية كرك رعمتي اب بير شيث اور تلي درست كررى محى سي وه ي جادر اورودى كياس بكن رفع تصرواس ووزلليث ہے پیل کراس کے ساتھ نکلی تھی اور اتے دن ہو گئے شے اے یہ ی ایک لواں پٹے ہوئے کا لے رنگ کی عادراور جامى رنك كاسوث أني اصل حالت كحويظ منته النابيدية شارشليس اور ملكجارين صاف ظرامه الله حن كود كيم كرعذ مركواي كو ماي اوراد يرواكي كاحساس

التمايات ٤٠١٠ بادواب المحمر رقول بالمشك بعيث كرك ينلي قوات اني طرف حور ، كيدكر تعلك 三月三日の意がりの"山から والساوم شريد كيا-ماشتاكس كالأوه تاربوكرا برنكل روتهاجب

4.167.51.13

AND EST

آراء به من على ما ركاد والماضي عاظ اور موست البال المراه المراجع الما والمور علا المويك الليس مد والراحد مرقول كروت على والويس بلي مارے کام موال کرنے کی میروال ٹو کد بھا بھی ے بدروم کی ساں اور آئ بڑے حوی استری کریا سنے کا ناشتا اس کا ای اور رات کا کھانا باتا بھی ار قول ك كدهول مال در تق ورد محر كامول على يحى ديموال ارقوب يمى كربات وعيال الله و كرح كل ان ك كريس بها بحراك خالد داركن جرال كابهت تاجاتا ہو يا ہے، وريك مى الرقوںك مى جريف المال بير العداس ورواقد "يه يها كعدريق به فرا" رر قورت ينتو كي ينج 3·2 二二月三八二/5-16 子上京 المال على بلك علط كمه راى الاساكات مريل ف مری فی مفاحل سے کما دراہے پکو کر کر کی یہ بھادیا۔ المسل مرز وول بحاجى والزب ع جب ال زاده إلى تب الحي "ماقت-"رر أون بات ما مح كوت راسيل رر قول دا تعی مدر عدار کی تھی کے من کر تواں کے رے سے اوسال مجی قط ہو گئے تھے کہ وہ سی کی التب مجى "يا قلها" يكن النَّا مين منه قله البياة انظمول کی روش ہے۔ الماض من كر مع الكترين اورود تمك يدا من الم تام ك وات كيس من إب باش بعالي كريه ہے من کامہ کسی طرح ہا بات قیاش بھائی تک اوتے بی ؟ حمرین اے اس علین صورت دال سے مجال ہے کہ جرال آپ کے کر ، ے بواقعیا "بت کاہ کرتا چھاری کی بحر ے دھے جری گرری گی۔ کی کمرانی کو مجھے یہ تیں گے 'ہاشانواللہ علی ہوں پہلے ستمرر مطب سے بھ بھی کا ہے کڑے ساتھ ے بیں اُری سی کر جماری سیات سے بوری ا المرامي ملكا بيد اور ميل محي- " ميرل ك ور میکن مرین دوال مجھے ایئے عماب کاش ندرنا میں میں۔ "زر قون کھر کئی تھی۔ 28,20 "أيار تم يك صاف صاف كيور مهي جايل والي يسيميال كيل بيجمواري بهو؟"زرقون تصحيل ني-مرس السال-المعران فيها كر كها-«فقم مناف مباف مجهوری مبین رسین-

البيرام بر ميران گرماريا ب." "هم در كومت كرايا بكر س كوم و صير . موتے ہوے ال اس الت ول میں معران اور زرقون آيد شيخ سكيلي بو كلوا في سيل-

ورقون كاخبال المتقدى تعبركما مي الموالي المحد الموقع بال الح مواليانب يك در البراكم المائل مشير بوالحي الميل السادر المتاكرة والتي يساا و عمير بحالى و مايو ے جائے ہے۔ من كے ساف الن المين المراه التي المين اکه سے تو بیشہ رہیں کے کی آپ بیشہ کرے ور المعرفة المواقع الماليات " والمعينة المواقع الماليات " "لكر جوزيع" كيف ميرك ماي -"واكمه کے کمرے ہے نکل کی تق اور مجبورا '' زرقیں کو اس کے چھیے آثام الکیل اندری اندروہ صدورہ کنھیور جورتی تھی کولوں آیک ساتھ میٹرھیاں اٹر تے ہوئے الوكره كي تب آب كوروبات الكذير فكسد الغزيد فالتكب ومين واهل ورميال سه فاشتهوسة الحي باسب زوروب كريوهما بوية بوية معمول كم منابق سب كوبار تظ وش والسلام مليكم الزرقون في محل ملام بالقوانات

کی جہل ہے موجود سے ہی ہے پونک کر دیکھا تھا روحات والمرك يترسيسك أأثر الت عل تناؤ أأمي فحل شتیل ہوال مے منبار ہے تھرس ہٹاکر دیکھ اور ودياره لفرس اخباريه جماوس لوشكه يحاجى ورعمين بهدان بحي سلكتي بهولي الضرب يدامي وسيستص " فیموت الفار سوکری این کراسی الفار کار است بیش کی-مدهانه بيلم اس كالندازه كمهدكر جل كنير-

المشن مارييه والبس آري ہے ميش سے مينے کے سے حدید کہا جاوہی ہوں۔ 'اللہ وں لے یا عصر منبط كرتي وف على ويوكره ربيكا أركيا تعا-

"آپ کا مرے "آپ کی کو بھی ہے کر آعتی میں۔"عدریا کائد معابطات "تم يرب سائد چاوك "

الل الويورائي حارب اول- السي الولي الم

الكالريم في إلى أو قوال كم سي ركلوي الميونيورش يهيداتي پضيال آرهي يوتواب

الميريد سائي تم جاؤك كور تساري وج

ويعنى من السيم معالى الك كراك منابرة

القي حشاجو كي مام ضرور موكى وسعود باروناراض

المرجم محص ليكوم مدوع تم يدهادك عمير عاما كل

"شعل على شعى جاريا كي يحف فورى س

الاجمالوم في سرى وتي منه يتي مو الدروال

اليك الى المين ال عقدية النال بدول جريد ك

سائے سے افہار بڑائے ہوے المزیہ سے مل بول

معین زیش کی تمهاری او جور تی-"ورجوایا" دهها ژ

الكي الم الله المناسقة المناسكة على الماسة الماسة

بھی صوری اوجا کا ہے۔" درمیدای سوج کردوال کی

تف وجي بيدو حاله بيكم كاليروقدوب مطمئن نظرآب

لكا فقبا عذير في كرون مورث كرزر قون كي مهت ريجها وه

فارخ سے انداد میں ناشنا کرنے میں معروف منی۔

عذائم كودبال ويوسى تظرمس آيا-

محصے تھے اور عذر کو ججید اسمان کی بات ماتنا بڑی تھی

الماليكن وثيرش أس وقت ينوا تل

س في من المالية

الله رب او يو تمين الدون في عدر كى بات

اراض او ركى تحي اب تم ي ماته لے كر او

کے اوروے و کی سے اوروے و کید

الإس ش كر قياحت ب

- Ly-" - 3 = 5 - 5 Ky-

ائی رادهات کے احد روز توں کی اور کا حدیثا کے

مصيمه ركلو اليكه من لآت عظم جران كالخماليش الو

يماي كالله ب لين الل الله الله الله

اكراكسية بمت يد جاول يديكر يرفهميال أمياج هنا

بالرق في المراسات ون كاطف اليوبالي

اور جمال أم جول مودوال وال مماري وتحداس تبران

ی نظرین جاتی میں اور ای جزے مجھے برشال کرایا

تھا میں لے موج اسے خیارت تم سے شیم کرے

ويفتى مور الملن تم وبالكل اي برعود تع مولى مواتى

ب خبر ہو کے رہتی ہو گھریں ؟" مہرن نے اے

مروائل کی کی اور در اون کے چرے یہ ہوائیل

الناف اللي معين ال عرب كي رائل زرويرا كي

هي مومد بن هي حرب تلك تك بو ، تو تعليك ها اليكن

مرین ورون کے مربہ خطرے کی مشق بجاری تھی۔

می مهم کی تا نقس رزری تعمیر۔ معمب میں ہو گا کہ تم کھڑے کھڑے کر جاؤگ۔ "

" معمل — مم يقط بهت وُر ملك ربا ہے۔"

''فقر روکی نو مرد کی' حمیس فرنے کی ضرورت نمی*س* 

"ان کے عمال کانٹ نہ اس کی زوی کو مناج<u>د ہے</u>

ويمال كيا بوريا بيها الشيامة بي مدرواعل

و من من الما مو گاهم ای این از رقون کی حالت غیر بور مای

19 NOT

البيد- ويت كي اللي بيزهي الام إوراب ق ملك كرب بسي الله しいとというこうがしん 1 5 1 A m the and and the fact of the fact and die and we \$ - - Sy 3 - - Sy はなべるなびしましいだい ہے اور بنا ہی صبیح ہولی اعدی طرف براہ کی عى والحرك ليكريدوى أبر سكام سين على يما أبيل ك ميري عظي محي تهاري كزورو؟" الى كرمات ي "الل كى چىتى يوى كاكولى بندوست كرماى يدي اربر كارتك مل كي في أيا ليس اع ينف كاحمايل كالم " للا من المراس المراسل الدر المراسل وليسي و تمري الما من كرب تهي م-"نوشامه بحالهمي فيضارب كوديجية بموث مسكرا كرفار ملخي تبحالي الع "يو توييل مجي تميني جوساك اليماكيا ہے اس الأكي بنی قار مکتی جو ایر کلاس کا شاصه مسی۔ على كريش بدر التوق اليسي التقبير الور يحروب كي تمام ا سيم لويوني جي-"ماريه ال <u>كم تكلي</u> في تحيي اوراك يره سيال في الحيت في يراحي تك جاربا ول اله لا مرے کے رفسارے بوسدور فی فوہ مح افار ل م-يركي الريد البت يرادان ب- "عذر يرب مكون "آبياليورالي أمال ٢٠٠٠ ے جواب وے رہا تھ ارر کادل نہ جے اور کٹا جاتا "يور ميري ويورال ك روب ش توتم اي جي مواند اكر معطنه يتكم اور فرزاته بيكم فردا كك روم على واعل جلتے عذریوہ بھوبہ کہال سے تحال یا ہے؟" النيس اليمي طرح جوتي جور كد امال سداف ك "الليس مناته روحانه يم في دونور كو مسكراكر سوے؟ الروج البال ك دیکھا عدیر بن جگرے کھڑا ہوگیا تھا اس والیا کے الجمال ب المحاسكة بالعالي والسال الم تكنافي پیٹا تو جرانام جی موحاتہ بیکم جیل۔"انسوں کے عد وافل موت ويدات والم طارك تقي لوشد اورماريدد ول جونك كرمتوجه ولي تحيل-عصراور مغرب كاورمياني ولت فعاجب مذريات ''مام بير آب كيو كهر روى بين ب<sup>ين</sup> ويثناب تيرت <u>ت</u> مدحد يكم اور مديه كوكراحي والكر كروراب سالفاور بولى الله يحيث ماس سے بياكر من اللي الى سے كافی でからいっとしていま العال فعال وكول يس "كال جاربي بو؟" العلل تحييك كه والي جول أور بهت سويج سجير كر "اركث عما كرواى إول ووالرك عدر كويد آلي واس مرك مركيث يور؟" روحات يكم كو تيرت بولى - ود آياب اس کاشن پورا اوجهادوگال بات عمر الو عرف كرك يو يولاياره يول اجاريدي بحرك مے کے كاطوق بنانے ہے بہترے ك اے "اريب يوجو ليح كاالت باب "دوكدك كارى دىل كى تياتما العذيراس وفت ماركيث كيول كيدي إال كارخ "دەش ئىسىر بىيەش ئالال كى- المتول كىم الدييركي سمت بموكيا-" في موى كم ليم شايك كرف " الريال أ يدوم- "ماريب فقي والاست بيث كي

وه أب بالول كوم أله كي الكليون ف يجيم مثلث موت اولىدول كى-مائى بىل مىن بوئے مستجل كى تى-"كورس كاورت كاطب بول- اعلى مراس كاحيل مورى وركم بيداع علق معتقاد الا والمحى اور س اور كان سي يهل ٢٠٥ ماريد كو الطبيعا التبو خود موزور سابواس كأحيال مورود وسي "اره أنوبيه بات بي ممس بكل والي الركي ك خیاول علی موے ہوئے ہوا؟ مرب کے اندازش سنخرأور طنزتهب "تقريا"\_"اسك عملاكها-اللياسوج المرحة المراسطين ويهواي محل الياق كم أج واليس يداس كم لي شايك كل ہے واجب سے میری لا تعاش تل سے مراطم ينش بي مُنفِش ہے اس كي مرورتوں كاتو يخصه حيال ای میں آیا۔ "دوای کاور بیل دل جی سے کررافا أورات به جان كر جرت مولى كه عذم بھى شابيات متعلق سیج ملکا ہے؟ جو ٹایٹ کے نام ہے ی کوسول دور بحاکما تھا۔ ماریہ اے بھے لیے ساتھ تروی شایک یہ ے کرجائی کی اور آئ وو فی ش يكسير جائے كري تائم فكال رما تعب " تُم شَيْك كواسك الى سلسيكا" الديدوة كي " في م م من يول م و ماليك مي على ال 2 6-12 x12 - 198 m السير المعلى الم المعلى الم الماليك ميس كى ؟ " ارب السيري تم عد شادي محي تو تسيل اولي المعتديد التم اس لذكي كويند كرف الكيموي الدريعور ر كالمرود المت اوسال كروا الاثتى ك-

"كك ولي الله المراه المراه الله الله الله الراقيان الورا من الدي الماكي عارتن الدوسترا عادتني الواجتاب كاسالا جل رہا ہے۔ "ا موں مے و حکن اس مرتا واری اور الماتي مرقون ش التي الول مم عد يديان بات ہوگ-"مرک اٹھ کر بائر تکل کئی اور زر قبان جا ہے برے ہی اے سرداک سی۔ "ير مح ين واب بعمال كابت شول ب منہیں؟ جانتی بھی ہو کہ قیاض کتاعت کرتے ہیں؟" وہ الغازر قول كول أزل ليس ایں ہی ا مرون میری بیس کی سیلی ہے اواش بھائی جائے ہں اس کے مران کے حواے سے انہوں نے کھی اعتراض یا غصہ نمیں کید" زرقون ئے شا نار بھائمی کی تفصیواں عاما فنمی دور کرنا جائ الكول ميس كما المجهد ووه كي وركمه يطي بيس ك مرب کے تے جاتے یہ ظرو کھا کو التھ کوار کی المين ب شبع في المال المال جاتى ب-" "مبی ہمی بلیر"ب اس مے ہے واغ کرداریہ شک مت كرين الدارى دكى الكي اليل مي عرف مير ر کی ہے' اس کے بعد کی جمع جمعت فیرت والے ہیں "کمیں اور سے جائے تہیں دھیتے" اُر قوان نے مرن كے ليے احتماع كيا تعال والل على روده و كالت كرسية كي خرورت ممين ہے " یہ کام کرد-"دد کرے باہر اکل کئیں اور رو قون منيط كرك الأي سالس مینجی مونی خوشی اور فخر کا اظهار کرتی اس کے مقال - مونے بین کی گارے در کے چرے

بے شید کی جوب سی اور اور کی بات کا جوامید ہے ي بيائي موقى عن مار يهاريا-الليديد ميدب و كليازواه مكى الساوي والآ

مح من من عمير اور اوشك كي ويان ويكسي وه ص -530 color ا الوكل رود يري من يه الحد أنها المناهية موناتها ل ما کی پھول ہو موال ول۔ اس ایس ہے او سى اور مجيل او قراب دريار مايين و كي كي ب ے بی خالد ن سپورٹ ماصل مھی اے اور لیا چھے ہتنے کی کیا مرورت کھی؟ دو بردے فائد سے وزرائی ہوئی عذریہ کے بیٹر مدم ين سلسبي تهي مقدر رقول يُودُ مثرب كرنا فخلب البيلو اليالاروا ي ٢٠٠ رر أون عاري كراول ك ميك مستميع تركزي تقني المييغ مقتب يش فسواني أواز ئى رۇرامىلىقى قى الىتىندان بولىنىڭ سى بىندەدىمىلى تۆچۈرە تلەشىن بىلى تىلى تىلى بىلىسىيدىرىك السيد؟ أرقل كودالتي ربيد كود كله كر جيرت ولي "أيول" أتهد كيا خيرت كمش بودبارد ك نهیں مکتی تھی ۱۳ ہر یہ کاند ذطئوبہ تھا۔ اونسیس میرالیا کوئی حیل شیس تھا اصح جیب مذہبے اور آئی آپائے کے لیے دبیر اوائے تھویں جى ديار موجود كل في الحريد الى بات كوا سيم من دار" زران في الدين التي الدين التي ريك من ركتير المائية العين منها بواتو تھے تهمار ن آفرط اجازت کی شرورت مين اوى سے بيد مدم عدر كا ب تهمارا ارية بتك أبير لهج من كافي جاكرول تقي-" ص حب مذروم ال عدر كالسيل ب ارب الى یں بھی مدر اناوں۔ "ار قون کے اندر استی است جانے سال ی کی کہ والے ساختہ رہے کو حقیقت کا المنز بنارياتها تنفيذو كلها بينحي محي جس بيهارية بل كهام كرده في --الكين فدرة ميراب ٢٤٠٥ مديد في المرسيل ال مرکسی کے قرکواچا گر کئے معدد بالقرنسی بوجات مالازر قول کے جاب ان تر تھے۔

اشت اليمان اوقات بنء والدجات أن المراق - روك رست والدين المريد وأراقهم موسدين الدورسة المراقات أرافاي ال والته حمل بيث علم ب-" ماريه ممل اب راقل " ي جھ سے بهتر اور كون جال سكا ب ٢٠٠ زر قون ے شہر کی گئے ہوئے سرتھ نگا۔ ''تم ''فاریہ کلی اشار کی گئے گئے رک کی تم الرجم تظمين فيهم على كيدر اوتونويل وہل کوئی اے جاتے ہوئے دیکھتی ہی میرورواله

رعزام سے برو مو کما تھ ۔ زر قون وال کے رو کئ وہارہ ك روية يريقينا" بكهون واشتاه أل الكن ات مع مغرب كي الال يول في وم يترواكن ي جعلك كراء أن محملي وقب مرب وللي لقي-

الموزى دير بعد فمازيزه كالرغ مولى تردوب دوس یک سے کاب تکال کر جاند کی اور ہوں ای الماب يرهنده عندات الم كررك في كن ولا أوجو كي و ال وقت وب عذم كرك ين واقل واسك والوالياء تعوي ميل بي تمار توليك ميكو تفي يواس と、まないと、まりをよりかられ ريح تابك بيكر كود في كي-

العلى شايك كرفي المان المان المان المان المحليك نی شایک بھی بھی محمد ای را دیوی اس سے مونه لو مرداب مجمع زانه شايك كا بحي اولي الكسيد بنس منع الله ميرا زاده وقت الكسيد بنس الماده وقت المراق الماده وقت المراق المرا والت ويديم كاخيال الى ايس والقر اس رقت أبِّ سَكِ الله الله اور مناسب لكارو لي أو الله العذر الديد والرصاف عامنيك

العميرے کي تي شائِگ؟" وہ جوان و مِن شال مه الله و اليون آب كولى جن محوت إلى جس كوشايك ل مرورت ميل-"

النبي مرامطب مرك الدحب بوهمي

الله وي من الله الله على الله اللها كا ( 3) -51 L 2 2 5 5 5 1 200 -5 34 8 0 12 C

العالم المستدار اللي يكواه مكمه به ول ことしまいとうか ープンいじいまして يل ون الل مراس الى مهاات اليد اور العاليات زر قول کو نگالس کاش ہی سیس من مجھی تیسننے گا تھا۔ اس كى متعول عيد جائية بوئ ألو يسل آئ تھے۔ وہ جھی بولی تھی اس ہے اس کے آ موعدم کے جرب کر میں تقسیرہ آسوون کی لیے مک كي تحد اور الى كے لے عالية بالك بوك اورا" الخدكرية ياكيا-

"در قول كيوبات ٢٦ پرو كيون روى ول ٢٠٠٥ ے رشاروں سے اس کے "مو يو يحق اوب الشويش محرسه الداريس ياتيد رباتها-

"در قول على "بيات بالله الإلاد دبا دوريد" مذير في اس فاجروادي بالأودونون اللي بيذيه بلته موسة ہے اور کن کی ماری شابلہ بھی اور کنگوری ہولی المح الميل جراهي أليس وفي والنيس التي-"على برسب كيل جائل جو آب كررب إلى-"

ک مے روئے ہوئے ایک آواز بین کیا سواز

العل يا كروي ول ؟ او تب مي تمين جا تيل ؟" عدريك تحوا الجي سال المناق المراس ال و وين ماري في طرف فيده من إلى مير ب سائل ره مر ئے کھی ڈول کئیں ہیں کے معلی کے ہے۔معام ال نعیں ہوں میری اتنی وقات نہیں ہے۔ آپ ل يوى بن كے كيا كے ساتھ لدو سے لدم در موسائي بيل ميوم يكور-" زرقها مد كداي ويو تفسعذ بيركهل سائس تسيحك مأميد

"الوقولا كيابياس مركى فاطر العراس خيار كمدرات ين السيد والول كويراه راست والمحت

وتراجيرة العالق كرواقب " يا أن المارة ن الديساسية و الرياوي - الديسايكون طف ساردي أن و أسر - حارية ( قول ب والمراكب المالية المراكب المراكب المراكب المراكب المرك عوسة المعادة بالى الرك الرك المساء كالميناس وليد بعش ياش أله ته ياش شورد ريك معادر حراق ست ى بدر صوريات كى اشياء بعى موروا السن جن كوشايد في مرور في ع كايترواس يواكي في اور ال في وجري ويفي يفير الأو بال بيك ين الل وي ب عليه اللي اس تركت كوديمة

الم المنافي المنافي المنافية البيشيد حور بدال بي كربير ماري جزي بي ي سياكم أي جول أور أب تحديث أي جهيد راي موس کافی من کاچمرہ مارے شرم کے اور بھی جھک

"كب كوير سبب" ودنو كمناجاتي تحي كرية

اقعی ۔ تی ارموں کوای دریول کے ہے ک شايك رئے وكوركى بيك أس ليك ن سوجاك على جي زني رسك ولهامول-"ودات فاسى ے باک مطمول کی ڈو بیل رکھے ہوئے تھا۔ زر قون کی متميدول من ويعد إلى تقادوا على فتباريزت مُنْ يَهُ وَكُنُّ لِينَ لِيكُنَّ عَدْرِير - سي به القلياري ال كالمر بكرالي الله

الحكوم الاسمال كري كي من مذير التعليد

شريه كل يات كا؟" ررقول جال يرجع المجال

" تدول آب كوجه وو كمق ي على أو تجاموا البانا مروري عيالوه الماحي عيل "مبحو اتجال ہے اسے بتانا ضروری ہوج یا ہے۔" مل كالبير كنبير مورياتها "آراميس حييره ارت محمة

وسیر آپ کوفیش او او شرخی شمیل آب سختی رید سے شرق کرے آپ ن دیمان اس سامان کی ایس آپ کھے اور سے دور اسی والا الاحال کی ایس آپ کھے اور اسے دور اسی والا

و کیسے ماتوں ش سے آپ کے آسٹی قید موں اور آزادی جاہتا ہوں؟"عذیر محتجد کے پوچ رہا تھے۔

" آپ کے گھروے اور ماريو قويد اي سيا ج يال

"زندگی میری اور آپ کی ہے ہمی ش میرے میں اور آپ کی ہے ہمی ش میرے میں اور اور آپ کی ہے ہمی ش میرے میں اور اور آپ کے جو ہے کاتو سو ال ان پیدا میں ہور اور آپ کا جو بہنا صرور الاست رکھتا ہے ہیں جاتے ہیں؟ آپ اور سری بار طور اُن کی اے کروی بال آسیری یا مرکزی گی تو ایس بی طور اور کی تاریخ کی طور ان کا میں اور کا میں آپ کو زیرو کی اے ساتھ بالدے کے تو میں رکھ سکتانا؟"

المنظم مذراب من ميرے عاب كي الكول وت مى نئيس ہے۔ "والاراستيزى ہے بون تھى اور پر حود مى الى ب فقيا من فقك كل منذرات مى كورا

''ان میں ڈرتی ہیں مگوں ہے؟'' وہ مسکوا کے چھ بہاتھ۔

پوچیو بیاتھ۔ معلوک زرائے ہوئیں۔"وہ طرح گئی۔ "مسے نے زرایہ آپ کو کا"

" - بی کے سیاست بھور پہیے، رہید آئی تھے ۔" زر قون کا بچہ سجیدہ تھا۔ عذیر کی مسکر بیٹ تھم کی عمر

ں۔ "اور پر بعال آن تھی؟" "جی اور دواس سے آنی تھی کہ یہ بیٹید روم آپ کا ہے اُور کی وقت کی اسکتی ہے۔"

جا-میں آپ کے سی کمیں جے بھی ہے ہے۔ صوب سی ہے: سے کہ اور کے ال سے سے کے

000.

"م منع نہ کرد میں اے شع کروں ہے۔ " جا کا

"یہ فیک ہے شامہ اے مناخ کونے گی۔" انہوں سے بعالجی کی بلت سے اللاق کی تھ اور ڈر قون سے بھی کھی وہ کی وہ اس دشت جران کے مو ۔ یہ سے بھی کھی وہ سیس کر علق تھی اگر کرتی ہو نااپنے سے بھی کھی وہ اس میں کر علق تھی اگر کرتی ہو نااپنے

معبلو شکی میرے لیے اور سال کے کر آؤ۔'' ویاض مھے کو کھانے میں سالن کم دو تھا اس لیے آدوی کوچیٹ تھائی۔

"کی بھی ہے کر "تی ہوں۔" دوار اسپی کئیں۔ "اب الرکون فری ہو؟"

"دف وہ بھائی ممریہ بھے آپ ہے۔ آپ ہے۔ ایک بات کرنا تھی۔ "زرقوں کی زباق و کمزا گئی تھی۔ انگیابات کرنی ہے؟"کان کی آوار بھی بھی کردت متع ا

ودجمالی آب آئس جاتے ہیں تورہ۔"

"بہ بیل کرم کرک درئی ہوں۔" شاکلہ بی بھی ۔
اندر دافل ہوتے ہوئے تیزی ہے کما۔ زرقون کی باتھاکہ
بات در میں شی مد کئی تھی۔ ذرقون کو باتھاکہ
موافل ہے اور میں طبح کا کیو لکہ جب وہ گھر آئے
تھے تو ٹھاکلہ بھالھی ہر وقت ال کے آگے بیجھے ہی
مذال آل رائی تھی اور ان کے ہوئے ہوں کو کل مشکل کا مامن قون کہا تھی کھر
مامن قون کے ایون مری کے ساتھ مشوں بھی نمیں
مامن قون کے اور ان کے ساتھ مشوں بھی نمیں
مامن قون کی اور ان کے ساتھ مشوں بھی نمیں
مامن قون کی اور ان کے ساتھ مشوں بھی نمیں
مامن قون کی میں کے ساتھ مشوں بھی نمیں
مامن قون کی میں کے ساتھ مشوں بھی نمیں

"بنا المحلی الت کرلے ؟ "والدوارد سے کھانا شروع کے کرستے ہوئے ہے۔ کا حدید اللہ کے بات کا حدید اللہ کے بات کر سے کے اللہ کی بات سرتے والے کئی ۔ ان اللہ کا باب سرتے والے کئی ۔ ان اللہ کا باب سے اللہ کی گریا ہے۔ ان اللہ کا باب کو سی کر ہوں کا کہ کر باب کر باب کروں کا جریات کروں کی ۔ " زورت کروں کا جریات کروں کا جریات کروں کا جریات کروں کا جریات کروں کی ۔ " زورت کروں کی ۔ ان اللہ کروں کا جریات کروں کا جری

الملیک بار ایسی طرح باد کردوں کیر بات کروں کی کا کہ دویاں بھا بھی کی گئی۔ اُن دویاں بھا بھی کی گئی۔ اُن دویاں بھا بھی کی گئید دویاں بھا بھی کی تیزدهار ظرور کا سمامتا کہ کرتا پڑے کہ ہے کہ کرے میں آگر ہیں گئا باتا بن رائی تھی جب دروارے پہور درتا ہے۔ درتاک بوتی ہے۔

وسلمانون المحافظة ال

العلمي جرال جول أياض بعنائي-" وجرے جران كى
او زسانى دى ار قون كواس كى آداز بھى بھلا بورے
سيے كى الند لكے تھى تى - دوجب بھى ال كے تعرش تا
تى ذر قول بيرى كوشش كرتى تى كدوه اپنے كرے
ايرى الكے دواس كى تقدول كى دوسي كريے
عابرى الكے دواس كى تقدول كى دوسي كميں آتا
ھائتى تھى۔

اے آب اس کی نظروں ہے ڈر کھنے رکا تھا ہے ہوجوں ہو مہرین کا جس نے اس منطقی ہے ہوں کہ جیسی ہوجوں ہو مہرین کا جس نے اس منطقی ہے ہوئی کی جیسی ہو جی کی جہران اس منطق ہی کا رہ جہران ہے اور کشران سے طفے کے ہیں ہم میں ماریوں ہو تھی اور کشران سے جا در تون کو بھی اور ہمی وریوں ہو تھی وریوں ہو تھی کہ جہران اسے وریوں کو بھی اور ہمی وریوں ہو تھی کہ جہران اسے وریوں ہو ہے اسٹین وہ اپنا میں ہو تھی۔ وہمی کراس بہت وری ش سے جمعند وہی تھی۔ وہمی کراس بہت وری ش سے جمعند وہی تھی۔ وہمی کراس بہت وری ش سے جمعند وہی تھی۔ اس اس تھے ہے ہو تھی اسے میں ہو تھی۔ اس ماتھ سے ہر تھے۔ اس میں شرکتے تھے۔

العمل تو میله جا آموں "ب سنا میں "ب کسال بری موت بیل اکٹی جار آب سے ملتے آب کے لمر آب ہوں ا الیکن آب سے الد قات کی تمیں ہوئی ان کا نظار کر کرکے چل جا ہوں۔" جمال کی بات پہ کمرے بیل مواد ارقوں ہماہا کا روکنی تھی کہ یہ میں چکر ہے جو

- III. 0101.

الس كى رائت رك رائل كى دداس كے سوے سى الدويد عرفي الله المرابع الله الربية ال المراسك فلك وأله يود ب قت محى كى مدهدي فادم سيني بل لك ياف إليها ميل كراب يبيناس الماضوال ميت سرا دري المال كيا؟" ووصوفي وهوندراي ملى اور عذر كي نظري = وجوء ربي عين اليص كاكون كالمناس فاوركها وكيم كاليب كالمجي الاسكن ے بانوں فے واحالے الم اللہ اللہ اور لیے بال ك لايشت يدوية جادر كاكام كرست تحف البيب تك ين أيك طائب علم جول تب تك اس بيدُ ووم يش حقيظ علود جود كرو حواس كم ساته وج كري ورب المسلم محقي موش كلوسين ويقينا" ايك إزرقب إيجى طرح أويشه تينتي بوكي اس كساته باير قالتين كريداوية واست اوت مالى وردوية رو ليس سي كروي و الله ور اون الا كادد و ي كا میں بلک عدم کے حصار بیل منتی ہو۔ المات المحتال المسامة والعماس والكريس الماليون فيك كرك اوراحق مول ال يى من ماناشروع بوچكاتف الي آب كو مجى لحى ميرت معبوط اعصاب يد كولى شكب ؟ واس ك قريب ركافقا--V=373-i-الله من شك يل سي خوداي توالل رب جير؟" التي يه اليل جائيل كر مروك مصاب عقة معنوه ہوتے ہیں ہے کردر محک ہوتے میں اور اسیس باست محفوظ ورباقيد مردو کرے بیل سب برا باتھ محرت کے وجود کا ور مرد المردت فادروه الله كي ما تقروه ما ي اور مرد بشنير مجوراه كباقط کے اعمال مور کی الد اس بھی قریب سے مدم ال على يقع كالممال تعد كر وقد رفة من عن الد المهول على جماعك اوت بوء " الرقول مر سفا الى" مرم عود على يكري عدي الدر والبحد الى يص مع ال كافليد مرس محمل ي قد ر- كوالديد مريد القدور تورادو تدم يجي من كل-دواس كي وكت فكباري تسيس بالتحا-وه بارياراو الدراق الاراق الرواباء

المنكا فيم سكراديا-

المانتي بت ع الحصية وري م الي- "ال

ئے زرقین کے پیچھے ہٹنے کی توکنت کو صرباتیں۔ میں کے صوالی ٹیٹی گے سی جاند رقبی ہے۔

"ق - الروادي "دوالي المالي المالي الم على كب ركت وبر أكل اورن جات الاسك كل س ای کے سام بینا ہی یا اس کی ماہت اس کی أعلمول ت تبكتي تهي " منال يعالى جوت ك يلس" الساسان مر المالى يد دوروية ووع كما أقد برال الماش احركى نظرے او جھل تھا<sup>ہ</sup> کیونگ سامنے زر قون کھڑی تھی' ای کیاس کے اپنی اور کاری اور عمران کے سوایے ر گاز دی محیل ایم که وی ایس الله در اول کی رينه ك بذى على الله الله ورائل التي وراكات الل وكلى جزال ك ممك كيدووكي بوال تنکی تطریب نے زر قون کو جھرجھری آلتی تھی۔ و فورا ' اس کے مناصف سے میٹ کئی تھی۔ میکن اس کی فلیظ نظرون فاحساس تنبيل بثاق والسائل كانظمور كيابيك ے آگاہ اور بھی تھی کی لیے آج سال محل پھے أرياق كوأكتماك

"مدحب" يك لي كلوا كالدول؟" دوايدرك تواہل أيا تومدرم كواس كريك كاحيى موالحيات "مسارى يجول ل ل في كريا؟" الل سن ورقون كي متعلق يوحيفا تقد اسيل عاصب عمر يو چين کے ب كل مكن له شايد نهاراي تحص-" " وعرب المحالية عن المحالية عن الماسية المركر يراهيال يزه والد "ريان أب ي الري والله في عددا ال " بَي بِيْل آئے بھی ای لیے تمیں کیا کہ تب تک رب تجوائي كي ك-" وه برير آن ورسك ميل يدوال الرجدي عبارت الداف عسك لي لكي الح لیس دوشہ بیا سے عائب تھ اور وہ مری طرف مذر

كے ہوتى مائب ہورے تح والى يد الكرراتے اى

میسوت ہوچیا تھا۔ ڈار ک پراؤن ککر کے سوٹ میں

الماري أما وتار فاك والماسكر أماسيدور ال كالتظار الركيجا عالمت "يال إلى ال محل في مد التم شايد كوكي أيا طاروبام مروع كريه المروح" معتمی باظل تعید ستا است میں سے موج آب کارویاری آری ہیں پہلے کیا ہے مثورہ کراوں۔ زر قون اس کیاول پر جدین موری گی۔ "بال بل كول السل-" سول في بخوشى مشور ميت باي جري-"إر قون زرقون " إليا يحى في است أوازويا التي جماعي ؟ وه مرے مرے لدموں ے باہر وأنميا حنهين الأبعي احساس نهين مو يآكه تكهربين ونی سمال کا ہے تا اس سے جائے یک کا تک ہوچھ ودجي أوالخط بآنهيس تحسه ووليكن ب توياب تاج جاؤ جلدى ت عائم وعيره ے كر آؤ بد ل وجر ل كونا بحى مرسه ساتھ بى كهدية كالأين جران؟ "انهور \_ كافي اطميمان \_ جران كومخاهب ساقف والتمييل الله بإلى التي ومير تميس رك سكوا الس

جے تک ایک ہے۔ "جبران اور ٹاکلہ کی باول سے نك رما تحقاصي ودنول أيكتنك كررب مول الرقون كو كاوروتول والله وك تعالية كال ترك واغ وحوے کے ہے یہ ارامہ کردے تھے۔ بھینا " شا مليه بعاجى ومرى اور زرقون كي النتكو كاينا جل كي تھا اس ہے اوہ درس کا بیکات کو رای تھیں۔ و تفوژ داغ از رال تی جال پاری سمجه نی تھی الکین ال ے جالے تے کے لیے اور محفوظ رہے کے لیے اے کوئی عل مجد شیس سرما تھا کوئی طریقہ بھیلی

میں وے داقا۔ ''جو کیل بی سے بدید ایک تاریخی کار بھا کی ک آوال موج كم منيهم مني

و رون در الله الله الله الله الله الله · 1997

عراجاك-

بجامفكل نظر رباقا

متحصاليمي ويرتقياك

مرادع كرتيبوب بول-

الله مي جوك الما الله على الراب الله

2 4 5 3, 1, 9 2 0 07 - 90 - 3

مجيد بوساك بيرو آب ويايي بوكائ وال

مجھوں میں تھا ت<u>لتے ہو ہے ہوں</u> اُروقوں کو آت اپنا آپ

والكبرائي نهي وقت يطيب وقت كهافي

على ك ك بره ك ويداره كون واقد

ارس من منگ دُرا يُويد چان جِيهِ ٢٣ وه مَانا

ويتركي خاص بات ب والعالي سي الي الي الي الم

ين في مانا كالتي وي يون وي كل مان كل ماريك

على ولحمد كلول كالواتب كوشكايت دوك-"اس

"لايوبات يون كولى محى بات ند كرور؟" والركى

معل تيه ونيس ما؟"عدر دون أتته رفاكر

المحويمي طيع بحي كزارا فيس ٢٠٠٥ ماري

المراحيل ب كيكونوارق اورهي وي

وْنْ سَبِ سَمَالُهُ مُمِينَ عَاتْ كَا أَجْسَ سَ آبِ كُو

«سيخكايت واليابيت اليانه كريري-"

کاعدری شیس ہوں۔"اس نے باتوں باتوں میں سے

المستنبي في منته المستنبي المسالك كي او كال

ز ان ال سد ال بالله على الله

موقع لا بارس كي تميين- شاكله في الت ثالث المراقب من المواي معل جائد مير المراقب عند الرب الديكاس دعاء بالمردكة الوساياء المكان ار کے کوشش کی والمحد عدا والمحظ عبرته موراً المودة والمدر كاكتىءوجانوائي ب قرارى كابرهدافلهاد كررواتس ورقون كويكو بخوائي فيص اب رواتف والي اى شرم "فد کے لیے جرال مجھنے ں کو شش کرو اگر کمسی كوشك بركياك يش بحى تهمادے ساتھ طوث بول تو عدراس كاسمت وعجه كرمسكواتي اوسة اور جاراتها مجموفي عمل يو مجعه فل كروس محمد طلاق وعوي مراسما كلدوريه البح بس وي كرواي المح "ارے میک جان حمیل فل قرشین ہوتے وال کا بیل عم بھی برے کام کی چے ہو۔" جران لے آنگھ وعده يور كرو اب توكم بخت را تول كي نيتريس بحي الركي وبات موسة تما كله بحاجى كرخمار كواتكى يرجعوا "أيكه جيرال الشيخ الأؤلي كيون جورب بمواصير "بس اپ زياده يکواس نيه کمو اور اب نگاو پيمال كرد مين موقع احجاد كيه كربي يكير كرور كي تا؟" شما مُلَّه ے۔ " اُلَّه فِرامیجیے اِنْ تُک بماجمي نياس مجهاني كوشش كالكن واروز الأوليامة كب أول أ روا کے بساور سن سن کراب برداشید کا واس "الكرفياض لمان صفي محكة توكل أجانا التهيس مس جھوڑ رہاتھا''جوہ ہے پوفرانہ اندازش نظر آرہاتھا'وہ التدنى عياش اور بوس زور آدي تفا بإب امير تفا س النيوم مال جادي احيس بازار جي جاول ک-" وتنب نے گا جی موقع؟ کھی تم ہے شوہر کو "أوكى كب؟"ن مرى يد فك يوج والحالة مطه مَنْ كرنے كاكمتي بيوجمعي افي بمسائي كو بمجي افي سد "جب تم فارغ بوك" كوا لهي تحظه والول كوا ورزية الشفيل توثيل بيجاس " إن يار يراو يوران اب يمور في ويل سي الركيون كے موقف والل بسر كرليتا ہوں متم في محمد عاے گا۔" وہ مرورے اعلائی ہوتے ہوئے يك بريض رك ب ٢٠٠ جران أج غصاور كوفت كا وهل لس يوران شيل ايك يحشد بي كال إاور النیں نے کیوں پھٹسار کھ ہے؟ تم خود ہی فدا ہو وهميان ريمنوا أكل بال كول أوال نديث ومد يورب مح المائع المين على جك دير ك " المالك العاليزي الي برائي برائل المراكز المال كي الم المح فرح مجمالا-ت ب افدا موناتو ب ي جمول سيات ميتى تحرل النخ فكرند كرو اليامند بزكرون كأكداف بحي نبيل توست ، چار ش جي و تب جي الاکار عار تي كرف دول كله" ودجلت جلت بكرخيات بها ب عودر سے الكال كے ديامول كا تو شرحات كيا اور ٹائلہ فاسے بھیج کردروازدبند کرای تھے۔ قيات: اهائ كي-"جران كي منه بن ياتي أجالها"

الاستام الفي يهد بهدما الثقال بمدى كي يجر العام في أوال المتوى كامر ياها الهور، عيم عربيل ويد كمال إلى الماس 1672921208 JS/1 -U. 24 25 19" "الاورعيوصاحب" "قاد بحي اور اليندم شل بيل- "ميتير صاحب ئے اشامی ہیں۔ الكوك تعيزك بوسا "وه ميخ صاحب ع بالله ال كراور عمر ودال كوروش ايد الالسلام عليم- الاحدوافل موتية وعسدم كيا الإسليم المرام يتمور "عمير الدل المات المنظف كيك كالمناور برى ميني كريش ياقعه الليا وي ١١٠٠ مول نے ريسور الله تے بوع الوتھيكس من إينورى سے سيدها جيس آيا المرية كم حاكرية كرول كال الجور الواح على م كريد في مرب وي عميريد الكاايرة حي يرقاب الكول يرقي وست يكور الم "اركىمىن تسل المحى بات كم بلد بهت مجي مت بي بيل الله الله يوجه وبهوب كديس وتهمارا في ودوز كر كر عربي بو أقل مح موات سائد بھی نینا کے ساتھ بھی روہا کے ساتھ اور بھی ماریہ "سراها للاراية المؤلف والا الوري مب آيات عا "پرمبال مدالم ک البمت يسد كرتي بواسي ؟" البحرت محيت بحي كرف (كابور)" «اس كيا نيوون كاتفي عاب يا تسير؟" السب مائے اور یہ جی ما ہو تو کیا فرق پر آہے؟

ا الله المركب على المركب الم

" مير عالمتور ومد آب جان عي سيل كت- " العالم ومكافاة عدي عود المعالم "لهوالدار اور بواغ بي ي شرجات اور اس مع رادها على محمد فرورت كل المسال المال عبدا الكل كلال كوده تنهيس يموز كر العاك كل توجه التي بياول في العرور ويحي كاس والم عمد مت كو مورت وات ب- العميو قا سيرركناهيا التحورت والت أكورت بيني يرتب أبياء تومودات ے يون مطبوط بى جولى ہے مول لھ كوشش كرے است ذک تهیں پہنچ سکتا۔ "عقر پر کاوعوا ہوانگ دہل الم يل وع أب مائي آب ني على ي كرني محميليا بديو تفاجئ عذم مرجعتك كراصل إت کی طرف تیا۔ والمناس المنازية المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة الزلم يح عدر كو جب وا-الله ورامل أنهول في تم سد كول بات كرنا الوده خودي سي إلى الديدية تهروت معيدي الطروروارے كى ست اللى جمال سے شوش مران ندر د قل دورے تھے عذر اپنی جگہ سے کوا اور ا "واسلم الب عقرية " يى جى تھوڑى بريسك المهور إلى المعلم العالب الثمارة كرتي بوساعة 1 15 mg 8 mg "آب فيايا لفر محمد اخريت الااس فروي مال به علق عدالى مدموالفاكر مرتبيات ويكف

الكاسلات الي

الهيو مراكيم بن آبا؟ عار جيري آف "كى يى مير كراودو كارون كے يالے اليے يى

يو يحت و عول او ولى المرااء كالق

ش مري جاري تھي 'ود جوايو" بال ياء کمه تي شه سڪي

الوطيعو خائله في أور برداشت ميس كرسكان

ال- اجرال دي المحيض جينجل كر كمر رواقع-

ي عياتي محاد هز عد كر آتا-

اس بـ- " الله يعالمي فقامون لكيس-

اس كانعيية وأن نه جات كياسوج رباتها؟

ملى كى سى تى سائى المعلى دارى بدايد والمان كى الى اللي الكرك الماك أواوي وية موع الله لله ول يا بر نكل آيا قتاب " ررقن - " ك ل اوباد آوالدي- مرده تجدفے مال کھی کہ اکری آواری میں میں بن ربی تھی عدر كويتان وسف كل ده ميد شيروك بمرما ميزهمال الرآيا تحاب "درقون-"الراقية بالراجى تو زدى يكن جواب نرا درسال والمثاني بيشه مياهاك تجاب وہ اُمال کی ہے؟ وہ رابو اری کی طرف برمضت ی الا تھ كوي السائد بيروركي أو زان كے فيك كيان در قون كم متعلق مورال سے يوجھنے كے خياب يا يكن كى طرف و مراتحا المرور الريود زر قون مل الوائدروا فل اوتريوك ولوسكن كريتدرش كرم ممال كريند كرتي رقان ووطيه كر تفيك كراتفا\_ " رقون آئے سل ؟" در چرت سے بول اور إر تون أس كى الأزيد المسان سي س كى من يني العیل پہل چی شیل مگ رہی ۱۳۹ سے مسکرا اقيل آپ كويدروم يل احوندرواقعا-" المراكب المسيح يكن بل المواجد كوس م "اللَّيْس كُول ما ارم ب ما يكن كا كام كر ك المعادمول كالخديش وأقته شين بموتا كالبياسي ميم ين المقد عبنا كعامًا فعاكر المعسم-" "اللين زرقول ال طرح و تي بكر كي موكر مه وال الشرب ويصيفه والمحية کو کر صوک مگ رای ہے تا بش کھانانگار بی بول ب الموليدية مدم كي موار معافر الإيداد والمقيد

الح المال مركار المعي المعلق المالية المريس ريل فالب كي ساله كي دريد الي شرحاليال سائمي أسيدن المسلى لا يب مائي المع الله المرور على الرور على - ۲ می از یکی آب و هملی اد ای هملی و سے جانور چرال ہو ۔ وبه ب يش يه مويت به مجور اوامور كه حداثا وأسته التابيع كم ياب كل ما كري يدو الما الوراث كسى مدارُ سياش وهم كل يرعمل ميشية وميراكيا و كا" غصه منيط كرسية واسله انداز ش بوجها قنه اورال كي نهال ماؤي گا؟ خير من أكر كهيل چد جهي جاوي ۽ ميري بات به عذام برى ظرح جو تك كي في كيونك دوب كام مب كويتائي بغير كررما تعا-میوی مال صالے کی؟ اے کون اے گا؟" مذر لے لے " ياوكي في الإيارة تقميناك يناو زهيش موتحا " ولا تم يمال مجي و كام رُكت بو؟ عميو كروم "برخوردار إلم اشفال مدائي كنية مراحم جاب الله تر كروب، ولوكي من وياسي حيد كاي ووفقويد و يقيينا الأر مكن بول ليكن كرول كا تهيس أكبو ملك والوقى براكام كررباه وب كيا؟" ميري بيوي توشيه بعد جي کي طرح آپ کي جيجي معل ے اس سے کیے میں د تھوں سے گفشدی قریدول کا " برا کام؟ تم نے میری ساکھ اور کے رکھ وی ہے اور و السابعي سي براشت اركيل كے بلك بور ور تم يو جدر سيم ويرا كام؟ من خود اشفاق بعد الى الكه منشة صاب تماس ر هيل ك كديش أيا كرده جور اور يا بين در ڪور 'گرو ڙول بلکه اروس کابرنس کر ماجوں' ہر سیں اور میں ای ذات کا حساب کماب تو وے مکما مهيے مرارول توكوں كو توكرياں وينا موں اور بزارون ہوں لیس بوی کا کیں۔ اس کیے جھے کی لگا کہ شک موکول کوٹو ہواں ہے فارغ کر ماہور اور تم میرے بیٹے علب كرول إورا في ومرواري الحاول كم زيم شرة أنب موكر حك جك عب الله جروب مو؟ كي تمادا کی دھمکی اور ماریہ سے قام کے آسے سے وی جانالیا الكؤمث لور كريثرث كارؤز حال موكئة بال أجو تسيس جاب تلاش كرف كي ضورت برا كل- أكر اي قف تو " عذريه في كهرب الوات تھے بتاتے میں تمارے سے اکاو تھے لا " إلى ويدي ش كمد وظايم الدير عد في آب كا كرواريا-"واكسوم عيده أنا شروع بوك تهد بيا- الس في الكراور ب اللي الكان والم من المي كي الم حاب اللا تل كررب مو كامر الو "اور تحدیدس کشید آب مجور کیاے ر کھونے میں۔ "انہوں۔ تعمید کی تعیل کی در آ کھوں على وسده في جاست أب ويد بحي بن ما جدال كر بحص کر بزر بزار کے تونوں کی گذران س کے سائے الكياميوس كالى يل حاب الل كل ت يويدر على بيمينك وسي عذمران كالشنعل اور نوتوب كاذهيرو يكعامه بالركري الخركران كمامة كوابوك المسك كيور جاب كي المسكري كري ع بح ين نو بح تك والبترمستقل جاب كابرك وست الريكي ويد ميري جاب كاريران الواكب سك موات ماسی وقت کرول گاجے اور تی سے دارع ہو کیا او بی یوا ہے۔ جمل نے پیسیوں کی طرف اشارہ کیا۔ ال شاء الله اليك روز آب كه بنامينا كالميل كي ميزهي أواحس طرح غصے اور طیش بیل ایکر آب مورے نظر آئے گا بس سے رہا کیجیر گا۔" وہ ان ۔ مرست فيرول في الله والعراكا عليون الله ي طرح عص كنده يدبائل رك كوزرور كولي تحرادوري اور طش من آكر ميدوج وفي الى يكتبين أليك كُونُ وَمِنْ مِن اللَّهِ اللَّ كال القراشال يهو في و عمير ته في يحت به

المس المديش كري كاري المالي عدد كراورا و ؟"ولا ے جوے رخ میر کی اور بڑائی ہے و حکن اف کر مرم مساله چرك الى المجضح تؤاجى تك احساس نهين اواكه آب ميري جو کررہ رہی ہیں۔ <sup>40</sup> وہ کری تفسیت کرویل بیٹھ گیا ووسي كو بھى تك احماس شيس ہوا تو اس بيس ميري پاعلطي ٢٩٠ المنظمي قوب ما "آپ ميري بو كرتوريتي بيل مير مياس قريب آكر مس راتش-"اس كيات ررقول خاموش بو کی سی-آپ کے لیے کھاٹا نگاؤں؟" وہ فرک ہے رائع الكالح اوعيول "مبنوشل کر رہا ہوں اے آپ ٹال کیول وہ ک " بجھے بھی بھوک مگ رای ہے شر کھانا لگالی اول-"دو س كياتي سنان من كروى اي-" آب كمانا لكلية جاب ول لكافية لطن النايد مسكييه كالبحس روزمير أخرى ويحير مو كاكس روز كب كا يسار ويرود كا فيت شيث أكب يتنظيم نهيل ووك-" اس نے روتون کی فارنی چکڑتے ہوئے اسے اطلاع يهنجاكر بوشياركي تخلب "لورال بيد" إجا تك ماريه انورال كويكارتي مولى بكن على والمل المل اللي الميان الدونول كالدار قربت ديك مردول اوان م الله - زرقن اور الكري جزك معورال كمال بي المعالى في دولول كو كماج

"كده ركيث في الله كالكيد مال ليستان بي من

でしているから ニッカ

ب ميري مواريخي أن يا متي من ماه يدي كالمجي

رة ، ينهش كل كل-

-B.C. SALZ 42-9 مع سان جري كالياف يدورك ماقد استول رك الويمون كأرزوده رديوالودكماول كاورناكمر عدرا سوريس عن عي "ししかいが معری در مرن-"ای کاور مرن کو اوازی الإيمالة عاظم "ما كم كيام قتل مح اوراتي امية والمراب مم يوفي كي عد في على الله ولل ند ہوئی سائے کرے کی مڑی سے کی کھڑی بن ع بحي ليد المالي كوب حي به كمرى ماش ييندي نگائي \_ سي اي ي ده شاكله بي جي ي جالے کے بعد اے بدری می استدوارں سے دواوں معنى بن يتي بث ألى تقي - الله بعالى درايه كىلد تات بى السير بولى كى-يد رك ال الحراب الحراق اسم بن- "اس نے خاصی بنند توازے پارا تو مرین کی ای سامنے شکی۔ كردے بى تق كر يعالجي كے كرے سے ان كے كرائي كوز آن الى الإيات بيناج ور روقون-"المول في آوازدي جيورا" زوقول كو "فالدوه مران كمال ٢ 少なるしんし البيناداتونوش كم ليم الي ب "الله كيب تسيقكى " ود مرک مائیڈیل بہتورد ہے مال سے "بىلىر كھنے تولك على جاتے ہيں۔" دبادو المول في كرام موسة كر در ون كاول جاء الاومواخيرود كالواستهاريج كله" ال الكلادبود الكن ابعى اسك يتمور من ان كاكلا وبد تے کہ عدد اس کی النهول مف البيت عل مريايد اور زر قون استول اللياكمدراي اول تمسيدا" رے بیچ از بی دو چینی ہے ہے سی مل "ئى داتى اور-"دوان كى قريب يينم كى اور كى بارە يح ك ريب يىلى ك تصاور دو يح بى جى آبد آبد ان کی مردوالے کی-ددوردے دوری وْاكْتُرْكِ وِي مِنْ مَنْ مَعِينَ اور اب شام كے جديج ا جرری تخیر-"آپ داکٹر کہاں چل ج کیں-"زر قون نے دن وقت جوروا تفاسل يحاصل عك تصوره ما بحي كالتقار كرسة بوع أندوى مد اول رى مى كدا حين -いれのかんとうなきのだっこ وروازست يدومتك مول اس ڈاکٹر کے پاس اکسی کیے جاؤل ؟" وہ کراہ کے مجس کے ترب آق اورورو رہ محول دو تھے لیکن تے والدے وظیل کر 35 36 6 - 82 col 187" الدروافل مواادر فورا "درو نديمة كرويد "بالساب محى تميك كمد راى بوعلى خوداى والى على عالى وسم \_ ؟ و جرال كود مله كر جكرا كي محى اس ك الاراد فل مح كدر الم الديك ال كرواليرك" چنرے کی و نگرت سفید مصلے کیا ند ہو گئی تھی۔ والفركية كن محيل اوربائدان كرتي بوت كمر الكيل هي التي أمكا-؟" وو خالت روه متكرا يمشد يول-" دروان بيد كرو" يل تحوزي وير تك آجاني و مركم كول مح الميل بها والمال المالي المركم المركم ول-"و كريم كي على الني اور زر قون ورواندين - الكاهرش الكواشي - ب " تسادي بما بھي واکثر كے پاس اور تم ميرے

مور ی و سے کے بعد احمیاں سے کری ماس ک "مو مدر المبالا كالتي مينا والمانان كور الله الله والمعالية والمعالية والمعالية - College War " عدر ارتون ے كمو كمانا تكاہے على قريش ہو کے آل ہوں۔ "ل کر کے وہ نگل کش اور عذار ك سائة ما تقد در قون الى جرال رد كى كويا اسول ك كمرين اس كي شراكت كو تين كرايا قل "عدرية تب في "درقول كي تواز چك التحي "مول السن محل ربايون الورد مير يحلي ربايور." الكيول كيادو ؟ آب كوفوش كيس بولي ؟ ازرقون النوقى كي ميك مجه اليس آراي ال ي خوشي جمیں ہورہی کنیر آپ کھانا گائے۔ "وہ کہ کے باہر نكل كبوتغوژي دير يعدعذبر أروه شبيكم أوشلب ماجمي اور زرقوں ایک سائنے منتے کونا کھارے تھے دربی كارى ليارعل كل محي " تب كي واليس ك تك بهوكي الأفياض احمد والتر کے نسی کام سے آج چرالمان صاری سے اور شاکلہ بھی بھی ال کی وائیس کے بھیے منظر مھیں۔ الهو سكيا هي الله الله العالم أجاول-"ودين كوري الله كيارال أسابي "جلدي أبيد كريل ميل براي فكر راتي عي-" الملاس مردقت سيكي طرف وحيال الكاريتا ب والمنح كواواس يات وويس "ميرا وهيان محي كه كي طرف بي لكارمات اا بال تم يتاري تعين كد مهيس كفلي كاورد ب أكرب

- P-1(#11815- 17 15 اللو المراسية المراكب الله يكاري على و بھی اتی ہو کہ اتی مدیش رہے کھر ك نامول يل بوالو بون كي مرورت ميل إاور أكر يولى ب توائي جيئ شو برتد بي رب اب يايكا كر كمائے اور معدے كے رہے وں ميں اترے كے جنن كرسمه " ماريد ف الريت أور فقارت كا جريور " تہيں كوس كرے كى كولى ضرورت ميں ہے اكر تم ميس كمانا جائيس ودنع بوجاؤ-"غذير عي اس كا كرياته لمحى بمحيال جيسے مزاج بيل بيءُ على جا رقب "يمال كيابورم الميدية" موحدة بيكم بحي أن كي اوجي آوازي كوين آئي مين-" تم يجھ كر رب يو دفع يوجاؤل-؟" ارب في "لى حميس كدروا مول -"ناه مى كونى موت اور خاظ دست يغيرون كلاب "مذمر يركس لح على بلت كريب الا تم؟" روحاله بنام المنكفيل كيليات أتسميرهين النس مج ميں يات كريتى ب-"اس ف مارية وغصب تاك غلمون ع دعم وموع كرب "م اس کی جے میرے ساتھ۔" الي س كمر ل مارمه الليل يمري يوى ب-"ن الس كيات كات يوت إور "اور اس کے ماتھ تم کوئی بھی بدلیزی کردگی تا ممين مند وزيواب في مكل عزير اس اس كي بد تميني بخش كے عن رسم قل "اريد جاريد موجود" الاعاد علم سناها في أو "ا "ام آپ بچے منع کردی جی پیلے بت تو یں تظیف، و توسی کو ساتھ لے جاکرہ کٹر کور کھالیا۔ ان مين " الربية بن خ بن خ لو الله الله الحي المر روهان يكم

اجال دروالدين كرك السرك الرك يعد اوراني الم والمحاود ويتلل من تفك وكنه فون كان الديات في التوسي والتواتين "كبيرين بيرتم ياكسروهيه متمية في سارة يهال ورون المشكل جكرائية والماكو متعالمة المديدات الروان في مناوم وروارك كي عن بهمنا وبا قد مول يه كنزي يوني مي لیکن شال سے سے واقع سے میں کے بر آھے ل الماس وت اليديوش المكافي ركف تح ست وهلي او تفاون كى ك الراكى و ي اوراس بھیڑے کے شکھے سے نیخے کے کیے جدوجمد وردے کرائی گی۔ معنارش رای بھی تواز نظار گی تو بورے <u>محلے</u> میں بح كرنا عي- س في آئے يتھے اظروورات ورت کوئی ایسی چنز تلوش کرنا جائی جس کو استعمال کرتے دہ يدنام ہوجاو کی میں صاف صاف مکرجاوں گا ملکہ سب پنا بچاؤ كر عتى كيل اے كوئى چيزلو تفرنه منى البستاري كو كل جاؤل كاكر تم في تحص فورطام تعل المبيرال في قریب آگیا تھا اس فے اپتا ہاتھ زر قوں کے مند یہ جمار ط اے بازوے بکڑ کر ٹھتے ہوئے دھمنی دی گئے۔ معادرومركباتها الماس كالايشريك يحينك الأ "يھوڙ تھے وقع موھاؤيدل ہے۔"ووالي ساري یلن زر قبن نے برق مجمل سے نسینہ اٹھر کا پنجہ اس استیں جمع کرتے ہوئے دھاڑی تھے۔ کے منہ یہ وے مارا زر تون کا ناخن ہیں کی ستھ ثیں "بكواس بيد كرو-"جيران في يوري قوت اس بجيها اورود تظيف يعييجي بث كيارر تون فياس كے چرب محيرز عاراتا۔ وصيري مفيد كورى بطاريوب تم في محمد كت وراے موقع سے قاعدافی اور ایک بی جست میں وروازے کے مین کی اس سے برزتے و تھوں کے مینوں سے تمارے دریہ کول کی بوسو کھا چررہا ساتھ تيزي بوروازے كايون كرادو تركيل اس بول أبي حب حلل كرويا ب تماري خاطراور آج تو ے بھے کہ وہ باہر تکلی جران فے اے دواروہ بس تھ سے سب کھ وصور کرے تل جاؤں گا۔ "جبران اے تھیجتے ہوئے ندرے کیا تھاڑر قوں کی زبان گنگ "تماري بتد لحور كي قربت كے ليے مي نے کرکے آبوہ ہے۔" "ایجا بھی اِن اور پھر ہوتی ہے۔ الكول مثالث بين مهادا مديماً مدن ميري حسرت الله-" وه كمرے كا دروان مند كررہا تھا ررقين وال يل المواند عميل بالمال والرود عرب ملي الم كراف وال حميل اللاع كرام كرا الماس كرا الم ' كَيْرِيمُورُو بِحُصِي بِحُصِي بِحُصِي بِحُصِي مِنْ فِي كُدُ مِنْ مِنْ مُنْ كُدُ مِنْ مِنْ وسل اور کھٹی انسان ہو تمہاری ہوس تمہارے چرے كروس ك "وون باك بول اورائي بال جيمران كي

العبرين- المس عبد أواز عديكارا

والتبيل آئے كى تمهارى مرين ساوے واقطاع

وريد اليها سين كردي فياض بعالى تسارا قل

موالمیں کولی شوت دو کی توق میرا قتل کریں ک

والتهاري اس حالت كي ذمدوار تمهاري بير آيام عد

نا" ود کینگی ہے ہما اور اینا دوسرا ہاتھ اس کے

كنرهيه ركون تعا-

ے میکنی مھی مرین مج کہتی تھی۔"ورجران یہ جھیٹ ردی تھی کیکس اس کامقابہ کمال تک بر عکتی آس نے ڈر قون کو بری طرح دیوار کے ساتھ زیج دیا تھا ڈر قون دیوارے ساتھ طرائی تواس کی تے افکر کی سی اور والث يكراكياتما

ع چگرا کریا تھا۔ 'میں نے سوچ تھا تم آگر میرے ساتھ تھوڑا تھاوں كروه في توهن مجمي حميس زياره فتصان منس پهنجادي گا وصلى بوالى ع من توبصور في اور اليل اتحال الم کیکن مُلِّ ہے کہ مُمّانِ نقصان کھی کہ دیک اور میرا بھی

أكر تميار رجاؤ - كي لوتمهاري خويصورتي ادر جي تلمه جائے کی بس مہیں آوزدای توجہ کی صورت ہے۔" المول الماس كار حمار يقوع كرا الليمن اللي الليمي بيرسي اليما الليم الليم المحال الليم ال الرع فريك بار ميرك مات جاول سيءتم آئندہ بھی جاؤگ۔ "منمورے اے سرار مید الایم موری کی بھر کھی سی ابھی مذر کھر سے واسدين-"اس في التي على الدوا-الاوك بينا الربودي -" وه كمه ك مكرات موسك الداع كي مت بالع التي- ادرة أورا

على مرى رجاوك م و ١٥٥٥ وواس ك تعده الدبالدي معدية رسع ول رياعالور روتون كولفاجيد اس المريام بالمعاملة وواليك بالرائح الماسي متري يح سي اور جرال في كرعت أيد مار بحرة على يو كن اور الشيش والرار والمرافل كالماس كالماكية ك جيم يعا كان ورون ك در وين تك كي مي بوری قوت سے موٹا س ڈیڑا اٹی کر اس مے مریس وعدا تواور تى قوت كين دورت مرا تفاك جرال مع مردى بدر كراه اللي الى ادرده فمز الدي نشن كركروث وشاور تبالقااس كرمرے خن كافوراه بهر لكار تتما ادر پائن كافر ش خورات و منين مو .. چا کو بمال کب کے برال کا وجود ہے حمل و حرکمت بوكو وراست ويعض ويلهة ررقان كي المعيس بيت كي مير دهب مان پرے جبران کو حق مق دياستي ده کي والمرياة وألسابو كما أقل

"ميرب ما تعيد الرجور؟" روحاته يكم إيافيكل و قیمو کردائے کے لیے اور ارجاری تھیں کہ ڈر نگ روم سے نگلی زر قون کو کی کر تھی کئی۔ دومیں کی میں جمعی بیونی وار کھیں گئی۔ دوموں کی میں ہے ہتم واقعی بہت خواصورت ہو لیکن

وهوار المستالية الى معقد والناوية والاستاد على الدعلا يجى عاب ے والد تیں مقال اللہ وروضو کرکے باہر نظی آ اسے - 3 - 2 - 2 - 12 m "له يج بول صاحب كريس" المبرقي صاحب كون؟" إر قول النجال لهي اسي

يروميال الرتبهو الركسال وفيولي صاحب مارييل لي يحاري بين بيم كمعاري آتے ہیں برے دلول بعد آئے ہیں لیکن کھریہ کولی

"الوه اليماتم عملة المركم على "قريمول-"اس في الثمان كيان بأن مصمرا كماناه فيره جيك كرك تورال كوجائة وغيره كالرورو المرار تكسروم مين ألئ فاسلام عليم- "اس - أستى - سلام كوادر تعمال برك عيت كاليواس كالمرف بلتا ورائی جگه په جم ساکیات س کی نظری مبهوت مد منى تحيل ده مها كربيه بت كرنا بحول كي تحا "السلام طيكم" زرقون في دوره اس مود كراني توض سے مدم كياتف اوروج جو تك كر متوج

و علیم السوم- السلے اس کے مطام گاجواب

والمنتج يا "ب البحل تك عُرْب بين." زرقور كو اس اجيل رك كے ساتھ اليد درانك دوم ال بينون عجيب ومكربا فلا ليكن دوبد حدق تميس كريتي تحركيو تكدووه ربيه كايحس اور روحات بيكم فامواسحالي أكر الداست المُنذُرند كرتى ولينينا "روحان بلم كوبر لليا ورده ودعات يمكم كو ناراضي دام فع تيس دينا جائتي تفي اس كي نه جائج وسي كي زرا حك روم يس أنار واقل

"تي عن سرعار مداني مول-" زوقون اينا مَادِفُ مِنَا فَي الرَّالِ مِنْ إِلَّهِ مِنْ الرَّالِ مِن حَيْ النان أستزوز برجد الي-"بولي كالشنياق كم روعميات . چرڪ بڻھ کي گ

الشركال ميال الوه صرف ميك مائير كمينا تعاسة كالمرسيع "فعال والت بلب بي س" " مع ويمو وكرد جاب يمي ما يسيد؟" سيل أوال-" كي الحروب المورياتين يتاكا فلايا أعبر ياقلب اللي مطارح بي كالأن والتلاثي اللس اسب سے مروکی تظمور کی پیچال موق ہے ت كالرمرى ويم الحيالية " ولي السيل-"السل في على الرون بالي في-"اول تم يمال م"عذر في اندر واخل موت "يدكيا كمدري إلى أبي؟" معتی تھیک کے روی ہوں اول آپ کا کن ہے ے ہا۔ العذبرے الارقون اے دیکھ کر کس اتھی اس کی ت كويرا توسيك كالكن ايم موري بس درباره اس م من تيس سنكتي البتراس كي كيداور أب كي مي جلن ٿار جال "گئي۔ الكيد موم ؟ وزير قريب ألي بولي في كور كهانا ضرور لكوالارماك-" زرقور كالهجدود توك تفاعذ مر كى التقديل برك تقال مدرار كالتايل بى موكراس بسائقه ملدياتف العيل أهيك جول محم سناؤج کی بات اوٹ کی کھی کہ بولی نے اے ایس وی نظر ے دیکھا ہے ای لیےووالیا کدری ہے اس کے قص "الله كاشكرب" بن مجى تميك الول-"عذريك شکراراکیا۔ البوے شکر گزار ہو گئے ہو؟ ملی فیڈاق اڑایا۔ اور ضيطات مب المين محق تق "أب كواكروا تعي برالك رباب ويس اسوالي التدكي تغمتون اوررحتوب كي پيجيان او كتي ہے-جيج رينا دور-" " الني بيد منيس اي حرج اچيو منيس لک کاخوا مخواه والدك اكثرانسان ويهايال بيها بيما ي موتى برساق كرحاء المائي كرحاء الميات بت يوس في-"زولون اعددك يعل رو-\*مس کی بھان کی وقت بھی ہوجائے تو شکر اوا " البيرعذير جائے ويل من كوئي نيوالين شهل موالا ، جائی پینے۔"زرقوں، ے مع کرری کی اور کھاندر "باشاءالله تموتوموسنا ليكتية وأخير جمو ثواس بحث کوچند کھے کے برواشت کرنائز افغا۔ بور ہے کھانا کھایا ادر عا كريده حدر آباد كى بحاف رياده والركر حى شرى كونيه بناؤيكورا ؟" غذير في مراه تكا يد جا اقد ور محل محل الى سية كمر بي با أقد س عذم اس سے باتی کردہا تھ اور ڈر تون وہاں سے کے جانے کے بعد جی عذری فال در فاموت رہاتھ۔ "ابعى تك تو يجيه نميس يا ديس بجمع بعوك بهت بیرید مگ ری ہے۔" بولی نے اپنی بھوک برمعال مر کام کا؟ زرقون کے وار اڑ کے تھے جران کا خون روانی ہے بہتا جاریا تھا اور وہ ارز نے کی المرے كيوں ميں والله والله الوال عامل اور اول عدد المثابور الله اعی معوالی دیر بعد درد ذے یہ وستک جوے کی كمانا للوارق ب السائل على فريش موج ما جوب زرقون كاول البيل كرحل مي أليا قدار تك في بيرا ہا میں محتدا پڑ کیا تھا اور دروازے ہے وسٹک بڑھ کی كعدية كان" عذير والل روم كل محت بيدية موت الزرقين ورواله كمولومة المائل جواجي كراواوهي

しゅものというできることとのできます。 いちないでは、一、くちことひんでは عن مسكم اللي في وليد الما يعد الله الم يافران د الله الله ي حديث بيري كريك مديد بيري كريك مديد بياري كريك مديد بيان كالم الكافر الديات والمنظمة ادر کام مو یا قدو علی کرکے کو آلی سیل ۔ . . 一一時に、いかいことととは、たいいり کے بر کرے بی سیل اور جیسے ای پین کے دور جیسے ای پین کے وْ ريستك موم ي منطق بوف يول اورود من معظرة من الإل-الالهاكات الري تكى شركس بوكردارة روب يس النادير--3/ JE-1- 3/ JE-18-18 الماكد المالي الموشين الموشين الموسي تھمائے ہوے کس اور ڈر توں بوانیا" پچھ کرمہ ای مد ر معمد الله على الله الله الله الله رے خواب کرے کے یہ تو تارے۔ ے الناف الحياق - إساف ما ذال كالى المي المي ي يوچهر باختاده دريان ژرينگ روم بل سنتي كيونك امر-ي م ال عد" در الل دار ا تصريعا ترد م او ك كأسوج آن تعاب "زيل كميسى الزام كالى ب محديد الشال ميكن چارے سے اپنی شر رست كه جر ميس جوت دى بع بھے اے یک ساتھ کی تھے دے ارے وہ خود وكل بوكي ميس كدياري كسيات كي؟ "ميري وات كاسود اكريك في تعين تبيدة بعيما مصاحة مسفراوا-تحاس کو-"والديترية حيات-المجلى بالدور في يوسى بي جيد سرحال كندهم يقاسه يون ويراداره عمال كهيورك كى اثم قال بوچانى دەۋل كى تهييں-"شائله اپ موب على وحويد في اور يوسي كالمم س كواس ك رب سے اومال عی میں ہو کئے تھے اور ٹا مگر بھا بھی ررق بديد العرب وال عيد الدويس كرا ع يخت اليايدى " آف کورل اجب آپ حمل جائي آر جھاتو رسته ظرية أوروه يناسوي مجفي اليناي كمري

العالب فكل محى اور ثاكم احابضي ببث كرأت وحوندتي 4 4 4 رف المائدين الدراها

جاہے الا کی انگیال کی ہورہ یہ حرکت کرری محین کیان ایس درقوں کے مہاتھ کررہاتھ۔ المحین آپ کوہل کسی کی کہن سے مطاب ہے۔ 110/5

2-05-13 JE -74-12 Called

يسكك كالووسود عاد عاما \_ الرسي

からいいきを立といかましん

ومن بن موق و مارسة بياسه الله مروات ما سام اللي

ر ف سرت سيدول ماده ال فرس يدي كرف

الميرے يكر اور كے بعد عرب مائل مول اور

اسے کیس جائی سے مری اور اسار مریاو؟ وہ

" بن مبان کے ہے۔" علا یہ جیمراس کی طرف

التاكي نام چيس را التاكي يام جي الكين موسة

الأكريش مد جافر أو النس في شررت ك

التوين كواوركوساتي بعاش كالماس

الهافع التي تحادر كو ما قد لے جام كے الا

کسی کو ساختہ کے کر جانا ہی ہو گا سفے دین وہاں کھو ہے

جرے کے لیے وہال رہے کے سے کی کی میں و

مدم أباوجلوكي ؟" عذر كمهيد ربيه بكدالفار ميش مرية

كررما تفاجب اس في زرقون أو مخاصب كيد

جاب در الري الرياب كرا ر در الان را يه مري الكو كرومت المركي في الهيد الما م - أل كان ماليا هيول سياست نج عي المن المراج المن والمالية المالية المن المالية والناسي وه لكرم الله المساس المالا والمال عملیا کی کو لکتا ہے کہ مجھے س کی ملبنی کی

ضرورت دو عتى ب-؟" " آپ نے خورس لو كر سے؟" اور قون نے جوء

ميك كمن من اور آب كم قسوى كريش يرا نرق بوسه على في بات كادر رعك على ال سى كيلن آپ ميات سى در رنگ بين محسوس كى ہے جم کی ہے ہوچھ رہا ہوں کیا تھ استحسول ہو ، ہے كه يل لى أورك مي تقديه السياس عال بالحد كر باستاه طوري چمودوي محل

المجيم موريد" وواستى المان الم " و ملصير على آب كوسوري كرب كي بين إلى سير كمدريان وات كارسيس آب كى رائع يوجدو ہوں کے کیا سیجی اس میرے یارے میل ؟ اجھا یا براے " وہ اس کے خیالت جانتا وابتا تھ اس ہے

مرار کررہ تھ۔ "آپ کر دائنی جھ سے بچ منت پانچ ہیں آھی مرف تنان الور كي كه ميري زندكي كي سي ينكي كاصله این آپ \_ آپ کر میرا هید این تو تھے این تعیب اے مقدریہ تا ہے۔" اس نے تخرے مرماند كرت بوف ما أمّا ليكن موج كي بروار الواكب أي عِلْ عَالَ عِلَى كُن كَهِ وهِ إِن كُن كَهِ وهِ اللهِ مِن أَمُ وَرُبِي مُعِيدٍ " زر اول مدا؟" عذا يراف اس الدحور سے تھام كاس كارخ اى ست موالد دران ك سواى <u> کے وشمارا ہے ہمارے سے ا</u>

البير أنوكس يه ١٠٠٥ وس زرقد كاچر ارنچائيد "بدريايس اتى ميت" اتى جاستا تن يوستا

فالل حميم محي ميري تخياله قامعية مبين محي كه هي

وسلو كي مُراتِه ال كرافيات لي حالياته إلى من تاش من کرو تو سال ، ران کی در آرز منتي من الكساران اللي 

بصرتوالله بهرجانا بسيائل بيكي المسالية مقام یہ اگر میں این دات کو سوچھا ہوں تو میں جس کی کہ متاہوں کہ بیل آپ جیسی یول کے قاتل میں تف مجھ وار خوبصورت بوكره اوروي في مرو فريميد عدرى تايد ہے آپ کے کرداری مضبوطی سے کا ایری ی ہے جو فتص بهت کی چیزوں ہے دور کر چیلی ہے بیس شراب پیچا تھا ٹیل کے وہ چھوڑوی ہے۔ میری لڑکول کے ساتھ فرور شب می -- ود آموزوی ب میں رات کئے تک گھرے ہور بہتا تھ بیں نے وہ جی چھوڑ دو ہے بلکہ اور بہت می ایک چیزیں ہیں جن کوش تے ترک کردو ہے صرف اس کو خشش بیس کیہ آپ چھی میں تو على بحى الجهد من كي كوشش كرك وفيتا بول ميالدت ہے اچھ تی میں اور میں نے س کو سٹش سکے بعد میں ديكما ع ك البال المميرمطمين مما عدور مميركا اطبيتان أنسال كوجمي يرسكون ركهتا بيراب ريليس ويتابو بالوريحي بدي تربت بوني ب تهييل التا المعني كي محليا؟ حاله كله حقيقت بيل ويما حاب و اليديدة م يومات كه كوني السال فود موهر حريد اور میرا این آب مدھرہ میں سیے بھی جال کا باعث ہورنہ اتوا جمالو الل مجی سیس تھے۔ الاس نے

زر قلب سامقیار دیے ہوے سے بیت کی گ ممينان سے معمرا واقع س كى توكيال عدر كوب "اب بى يى كى اس الله كى جان تائى \_""

"- The state of th اور مذر ابئے سنے ہے مک کے رولی زر قان کود اللہ کر سيني على محمول جوري ميل-عذبرتے اس کی طرکو سرتے ہوئے کی اور رز تی

فلك أو ينتي المراس والمالي المراس الم

"بعدمت فو بلييم" عدر \_ السامود كو رر أون عامويه مول عدر اللاب الرحال من الرحال المال مع المراس المحيد عادال

يه يرسدوني ألى-

العطلب كريت صحت منديل بالماضا الق سے زم عرب کو را ای کہ خود کود کروں ہوجا ے کے ۔ "عذر ا کے کے کے می فرق عابت اوھوري جمورت ي وردو فاق كادل جيدارے عرم ك

برے۔ الالالا الی محت کی سریق کی سب دُر قُول بيعث الرورينك ووم ش الحس الى ليكن عدّي ے مقبی آورات ور تکسی دی کی۔

المت خوديما نبيل تفاكه وه كيال اور حمل سمت الله كسراى ب شام كمرى بويتني كادر شام كي سايي من كي سوى على برائع الى مح وه بي الله بي الله والب الخالون كاشديد طلب اوتي محى اس في عامل ہوت ہوئے مرہ ک کے اسٹی وائیں دیکھا آس ہاں کا ڈیالہ علی کا انتہا کونی الی جگہ تھی تھی جمال سے دویالی کی عتی اور اب بيل كے بين مريد جل جي ايثوار بو يو تعالى كى الأعلول سے بیسے جال محل رای تھی۔ ایک ودیار ہائیک ي آلول ك تربية واب ميدول في الدين ر کمسیشیال بھی بی کی محمل کی لے فقرے بھی کسے ينكس ووه وكوالنجي المجير الوريت يعين مدهاه هنديم كي راق بوليس أل الوسيحي كررى دول اسم موتار ماي بورك اور پر سیس سے کئے کے لیے وہ کمال سے کمال سیکی ك دو معرب بيل المكاويرال ورسسان حكد د كيوس ع ف نده دو کی سی اس صف باد سیس ال رای محی بالمرجح تبل ماقاجة يلتده إمرأبه يكامرا ورو ليكن شد تك حوامي داب عطر يخ اسد و

コーナーラックラーナーナングと للهار المسال من القالم الدخو كر مستاش والم ب الله المارور في آري مي جاسات ときしまりしまかしまった はましかしらしま يق يل احت عراه كازى ي الراكرنش بركر يكى مى - كازى كالريمة بدر عربي المناه الماق يه كان سائي المكي ١٩٠٠ ماريد كوكونت موكي الله كتان عذر بورا "وُور كلول كي نيج براتيا تفاكا رُي کی ہیڈے کئی کی روشنی میں دیکھاوہ لڑکی او مہم منہ کری تھی اور اس کے سوے خون بسر رہاتی عذر کیک محمنته مثل پید نگاتے ہوئے اڑی یوسیدھا کیا اس کی فبق جيك كي أوريفهواريد كي ممت ويكونه المكاثري فالبيك أير كووو "السفارية كواشامه

واليامطلب تمرراء الي رضوب عباسيل بدكر جانا مو كالمعمول چوٹ ہے 'زورد پریشالی کی بات میں ہے۔"مذیر اس کی ماسیں وغیرہ مھی طرح چیک کرچکا تھ اسی لیے تعوز الطميتان بوكيا-

كيان يكدم بوك كي تلي-

الفرر في وي العام كي كرد به دو؟ يه الك كان ے جاس حالت میں کیوں ہے مار الر مجادے مر اجائے گا کوئی بھی ڈاکٹر ہوچھ کھے کے بغیراے ٹریث من ميل وسه ق-"ارير - اليي المارية العاماء الم عذير مجى عجب مزاج كالأري تفاجويات فعال ليتاس ے بیٹے میں بڑا تھاارہ کر کسی است دھیال سرتانو يوكى أكثورك ركمناقلا

الليك و كنز م والفيت بيم دو متول كي ال كيوس بالمن إل-"هار يوفعان يعاقدها ال معالي في المحواي غد معاور كوراراس يوني کو شن رکازي مينوال در پيسه ماريرور تيو کرري صى ليكن اب به خود دُراِيونگ سيٽ سيمال ڇڪا تعاوه لانول حيدر باوكترث ويكف كت بوت تع - مع التهوال أيونورش جاناتقااى ليدجلدي وبالأسطخ

ا در چها من بیش پر تاه کی از میکورسی و " را میک مندکند را از شامی کور میکورسی و ما يد و كو و يند اران و الم الا بالقريب ورسي الدين منه سيران و اس را کورازای رکھا تعادہ است فراپ کرتے والیس "واكب عليس كى؟" دوس اتر عاع موت ہے میزرد الل ملے میں میں روقون ایر معرب باري قائم موسك الدهيرب شاواك "بمت بڑے تے کوا" روق کے سوال عل طرتهاورس كم علرو محول كرك عذريا فلك البهت جن مولى بي السي كالاليامي الى كي اليوري سرام بهوت مراس اليوي ال بو يوردوان رنگ بروكس السايوى ميل مكن حیاسی و دراول کی گریش شال مولی ہے۔ عام الفق المديدة ربات الدقول كي برم حملي -الماري المارية المارية المارية المارية التوب لب مين جانا مهي اور زياده شك كر ك-"وه كانول كوية نكاريوا غدرك طرف يعد زرقوں كو بهت خسر كيو تحاليكي بار اس كا إن تھوڑی در کے ہے جر کانے کوبل جیا اتفاقی وہ

ورك فوري بالمال ووالمنال الله والمنال مدين شراع وي الله الله يعد الموي الله ال كَيْنِ أَيْ عدر وفول ليَّ الكِ ما تورك میں ہونے کے لیے تھوٹن کی بعددے وہے ہیں أرامهما الداؤش بيزية بمهرارق صورت موموكر عد كريبول فاردويو فلا مريكم والسي الله يركب المالي من يدار سوال اي موسے یہ سے ہوئے۔" وہ مظلوم ی شکل بنا کر يم مروني اور يف سے ليات "كون ش اين بديد مولى نيس مكياته يد يجمع بحي جار ١٥ او يك يل صوفي به موت ديدواني أورجرت كامطابره كرماتهد ... موسف "دونول كاحب برابري تخل اس آب کیاری میں ہے آب دات کو بھی بیڈ وسي موسفيه ف آجاتي بين عن الأوهااوير ير موت ال لي أسيدة أج عود في موتاب" مو ، موں اور آوھا نے ای لیے نوادد وسٹرے مو با والداور بارى معينية موسق موں۔ " "ليكن الك الك سوئ كا أكير يع كي تو آب كانك العرابي المستريد المراكد الماكد كالم "كونك كن أب بست بدري مك دي بي "تورب المض سف كا آنيار بهي توميراب" "يالى؟"رونوناسى الريف ير اللك اي-عزيرة بالإستاني ري مسال ای کے والے واکسیے کے رمیس کماکہ " آپ کے سے ویکے بٹ رے ہیں۔" آئے جاتے وگ آپ کو بیکس کے جو بھے کوار ورقون في المعرضايات المركب ال والراكري "بمالمت كري-" النفل في يومول يا جموت منك توسي كو يحرجي الع كيد والم المكل المالية مت كاكم تكريد ويولي ل فطرت على شال ي-" "فعاليك كمر ت ميرالاست بير قلا" الكيد و الله على من اور صور في حاص "كيا؟"عذر يدال ك قريب يناخه يعورون تقاوه بيدُ فين كرير -"زوقون التحقال عدري كل-عکدم المجیل بری متی-"جی الاور مستر کے بین آج آس کا ابنی المجی والله على المحل المحل المثل جلف والد-"وو مزير ورار ہو کیا تھ اور ذر تون کو اس کے اندازیہ بھی سکل تھی۔ ال ليال في الله في الما تعلد المناسب كالمناوة أس المارات كالمناسبة " تحيك ٢ على ال صوف موسل موسل الامسف يوسي الساتة مرحق فراسيدول-هيل يل ي و العالم ر ت كه كب و مرد اودو المرب اليل أب موقي كول مو كيل -63/ /14212 UM 8 الله؟ آب مي ريد يدى مو حمي كي آج آب لي بارى اولیکن بند مید " "لب کیس دیکن بھو ڈینے اب یہ ویکھیے کہ سپ کا ب-"عزر ایک ای جست من اس کے سامنے کیا منا الكرام شروع بويكاب أب كاليرمش وجهد جار معری باری آپ میس چرن چرب اس در معنوی الاست اوركاب س ب كدم الينة كرماياتي اس نے در قبل کو کل تی ہے چوز کر اپنے قریب کرلی مني آب كيورو كيل منت الديماد " بيني تفدور فواز كى نظرين جلك كي تصي-

الله بروسة في مير مان رق مدر ہے گاری ہے کئی گے مدر ہے کے سو هينك هل جهونااه رمحضر باحد تناره مهواكم كسي الوروم والمستول كي الجند الكلموس فحصرات والمد فقيات چومیں کھنے محل مصافی کیو تکم کلینک کے اور واسے ع ر تن على ال ال إلى الله عند ير بيسي الى الله الری وافع کے الدر مرے میں اوال کی ظری نے الاستے ہوئے کی میموت مہ کی میں به اٹر ال ال فر معورت مح ليل س كي حالت استاني ابتروه ماك گی۔ اوک شرع اور ت مرے چا مسعد پر ے سے یہ بطے وریہ کا چیمی سیٹے پر والسکارف اللي كروين عاب ثلبان عاما كسي تھ بلن چرھی ان نے سی کی تریث کو دھانہے کی كوشش كى حى بالكو سرف اس كا على سے بيك ب يا در ال كالرياد بدا الكش الولاك تے توں یا واسم جا کی وجہ سے اسے کی فروری الويقى كلى كسار باك بعير ولي بوراسين قعب " کتی ایک کی مرجانطار کے ارب محم ہوے

-5 B S & 20

شكائب تتهديكاء تبد

ے طری اعدار میں دولا تھے۔

" في كيول حلن موكى "

الماري الروس في الله الماراء

ظينك ويواكم جمل وديدون والرائل كا

وَتُلُّمُ أَوْ تُمْ وَمِا أَوْعِالَى كَفْتُهُ لِكَ بِي عَالَمِي عَلِيهِ" معام مهيل كمرورات كراول." الاراب ؟ "اريه وجرب مرلي-"جي تم چريمان آؤڪي؟"

"سابرے یں اے الی وسرداری پر عمال ہے کر ئے ہوں اے اے مہال ٹیمو ڈ کر بھائٹ تو تمیں سکتا

"ویکھومارسے ای رات ہوری ہے اور سے تک میراود مهادا کھرہے ہاہر مثالکتا میں ہے کھر the standard of the standard

ة مرسرت تام في كريتان مريه يطويس لرمه كل رت ك مارت بإروج كا نائم موريا تما أكر اور انظاركي في تقيم الراسم على جار كا الله

شالان المستراك المسترك المسترك المسترك المسترك المسترك المستراك المستراك المسترك المسترك المسترك المسترك المستر "-いればいしたらしたをす"

العراق الماقانك سيوزيرا أفري جے موقال دور آپ کاپل جیر ہوگا ہوں س يوفيد بالفريكي در أول شرميدي " تائے ناب کیاران ہے؟" مذرف اس چڑا انے کرکے سے دیکھنے گی ۔ تھول ش کی تیرونی تھی وہ مختص ہے اتی محبت اور اعتماد کی دجیہ سے فرش ے اٹھ کر موش یہ جھناچکا تھا اتنا بلند کہ وہ خو دیے ناز کرتی چھے جارہاہ سے دہ اس کے تکاح ش اور اس کی وسترس بيس محى كسى وقت بحى جابتاتر يدحن، صول كرليما ليكن ودبيكت بهكت بمي أي أب كوسنجال جوا تھ اور کن ایاحل میں اس کی مرضی اور اس کی رصاہے و نك رياقف رر قون ويكيت عي ويكيت معتروو كي تقي-" آپ کے سامنے تو زر قوں کا ٹن بھی حاضر ہے اور مس جي 'ان دونول چيزوں په صرف آپ کا حق ہے' آپ مالک محکار ہیں جو بھی جائے کریں میں سارے اعتي رميدي سيكوسون على موس يه وازت كون در كارب الني جزئ سيكوشرم ليسي الي کے چھوٹے سے تو بیل بارس بن حاول ما کن

اوہ اس کے عذر کے قریب آئی تھی اور س کے
سینے پہ سرنکاتے ہوئے بی تمام رضائد ہوں سیت
این آپ اے سونب اوا عذر یقیناجو با "اے کی المتا
الکین اس کی قسوں خیز قریت اور افو کھے اظہار نے
سمجور کروہ تق سرشاری اور خمار اس کی رگ رگ جی
سمجور کوہ تق سرشاری اور خمار اس کی رگ رگ جی
سمجھ لگا تق اس نے ررقون کے وجود کو معنبوہ اور
استحقاق آمیر انداز جی بانہوں جی سمیٹ سے تق اس
نے استخداج میں میرکی تھ اب اس میرکا جرقواس کا حق
افرانیا جی وسول کرنے کے لیے یہ مسکتی رات تھی
اس کے لیے کم تھی۔

قریب کی پہنچے عدر کو کم مرحم شری ہی ہے۔ "ریائیاس \_ ویلکیس \_ آپ کا گھران کی کہتی مقرورت قریس ہے۔ آپ بالل محقود میں کائی پ کو مقصان کیس ہونچا ملتا۔ "عذار نے چے تین ہے مقصل کیا تھا۔

اليس دائي بول جس ك كازى سے آب الله تي تحس- عذريد اسماندلدو-

"کاڑی ہے؟"اس ہے جیزت ہے سوچ اور دائن پر زیادہ نور نہیں ڈالنا پڑاتھ کل کا پور اوں اور پور و قعہ ڈبمن میں ایک می روش ہو سے تھااور اس کے ساتھ ای اس کا رنگ آئی ہوگیا تھ عذر اس نزلی کے چیزے کے آٹر ات اور المارچ تھاو نوٹ گررہا تھا۔ وہ جیب خوف اور وحشت کا شکار تھی گھراہت اور او کھا، ہمت اس کے جراندازے عیاں تھی عذر سمجھے نہیں پارہاتھا کہ معامل کردار

" آپ المیں کے پایکت ہیں "واکٹری اجازت پہ ریج تف کید

على يو تف كيد "بن جائية بين مركمال؟ وسن كرمان يومج بن في بيخ كاريت قد اوراس الرك وقت بين ده است المال في كرب لد؟ واكثر استركم كرب محد تحد تحد والديمة برويل كلويل وشاتعا

الی دو آئیال جی دو دن تک استعمال کرنی جیل-" فرس جی دو آئیال جی شماکی تھی۔ اب تو دبال اور تھیں کے کا سوال می شہیں اٹھتا تی عذر خاص تھی ہے کیوا ہوگی۔

" بنده میرسماتی باش سامی میانید " نما میل ؟ دواب کی اعتبار کرناچای کمی تو پی راحق تقریب " در تا محصر میل ایش یا که کمال ۱۹۴ و لا هیسا

ہا ہے ہوں۔ اسیں نہیں جائیں گی تو ہوگ تک کرنے گے ڈاکٹر آادر ارسیں بھی معتموں ہو جائیں گئے۔ ''عذریہ ہے ا نرسیں بھی معتموں ہو جائیں گے۔'' عذریہ ہے اے

السنج على المراج المحديد المحدود المح

"آب كالم؟"ال في كارى ودير والتي وي

التو من ار قول احمد کیا آپ بتاسکتی جن کہ اس دفت آپ کمال جانا پاند کریں گی؟ آپ کا کھر "پ کا انا جا؟" وہ گاڑی کی اپنیڈ سنور کھے ہوئے تقداس کے سوال پیدار قون میکدم دداوں باتھوں میں چڑ چھپا کر نزیب نزیب کے روپزی تھی۔

العمل سے آپ سے آپ کے گھر کا بنایو چھا ہے۔ آنسوؤل کا بنا تمیں پوچھا۔ "عدر کو ب کوفٹ ہونے اللہ تھی۔

"ميراكوئي مر تنيل ہے مير مال باپ مريكے بين ميں ادارث بور - " اس كى الكيال بندھ كى ميں ادرعذر كى بيٹان سوئين رد كئيں -"الكرات كمال جاكي كي؟"

المراسية المباهد المن المراسية المراسي

" بیتو پر کیسے ہو سُلنا ہے کہ آپ اُکا والی کھ رہ وہ داہ ؟ ایک قلب ہے امال رہ رہ کی تعیم انتقال میجب سے کیا چھ رہاتھ۔

المالي تكيف كري أو يل روادي الكي الإلى ميري جال الديديري وت محقوظ ميس حياك ياس مر بالموندو- "كى فيد كي مون كر "آپ کی بات کی ۔ پاٹھ مجھ سیس آری کہ آپ كيا كهم ويلي بير جيس حالت في وات آب ميري كازى ي الرق مين اس يوتوسيل لك رواتها کہ آپ نے گھر مجبوڑا ہے بلکہ یہ محسوس ہورہ تھاکہ آب الميرجسى ش كرے الله الله الله الله عمر ہے چاور می نہی جوتے "اس فے زرقین کے جادب کی سمت و کھا جو اہمی ہمی جونوں سے ماری تھے زرقون لے فرانس ول بیٹھے میٹی ہے۔ تھے کیکن اس طرح كرف بيوه مقيقت توسيس معيسلق محريا؟ "بل شرو نتی کفرے بھاکی ہوں سیکن س طرح میں بھا کی جس طرح آپ سمجھ رہے ہیں میں اعلی هر ساور الل جان بي في من المحرية ے نہ بھائی و میری بھ بھی اینا باان ناکام ہونے کے <u>غمیں بھے پولیس کے جو سے کردیتیں۔</u> ال ف كه ال وواد الخركب تك يحوث يون کی محی وہ محی اس محص کے ساتھ جو اس کی مد کررہا

ہے جہا ہے اُن کی میج ال کے لیے بہت ہی جہت انو کمی جہت چکٹی می کار قون شادر کینے کے بعد روٹیس کے

· 作图记忆:

معال الدور قرآن السيرعة كيوريك ومي الل آني كي كر سياسة المياوي تواركي كي ر ال حدال معاقد معاقد الس كي بيلب كروادي تقي-يلن آن نورال ي كوارر يل شرك الى تواس ك لدى أعنك كن زر أون كالمحر معرر وي الم ألود بل سنے کیڑے اور فوش باش چڑ بہت وقع کے رہے تف آن ات و اليد كرلك ريا تماك وورا في شاوي شده لڑی ہے اور اہمی بھی ایے شوہر کے بس سے اٹھ کر

الور عاى آب كوري كيد كيدرى ويربيدرا مجم يه زكات ويجيء عمير بعالى كل أخيث كا كهر رب تھے۔" ذر تون لے فرج کے اندے اکالتے ہوئے کہ اوریا زادر چمری ال کے سامتے رکودیئے۔

مسي توول صاحب كير لي محمل ماشتاريا تامو كايه" المركون يول صاحب كے يے كون ؟" ورقون كے باتقه هم كئة تضه

"ودرات ے آئے ہوئے إس كيت روم ش مورہ ہیں مسیب ساتھ انھی کے قونا تنابؤ کریں عمنا الورال الفارم كياتها

والبكن رات كوكب لمستريضا بمين ويمانهين

"پ دات کو جلدی سوگئے تھے کمرے کی ارتیب بند محی ای ہے میں بنایا آپ کو-"لورال فے وجہ

"بوں افک ہے آب این کام کریں۔" له سبطی ے کہ کر کام میں مگ کی اور نورال باز کانے کی تموثري ومر بحد تورال كوردحات ببكم في بلايا اوروه حلى كمي اس بے در قون كواسيا ال سب كرماير واقعد والإمار فكيب

ڈر فون عذیر کے لیے جوال بناری سی جب دردارے تہشاہونی ادر پھراول کی کو زستانی دی۔ المنسلام عليم-" (رقون في سي مرف يقيم الريداس كالمار عك كاجواب ملام عدواتها الله التي علدي الله حال من الله الله الله

ور ون الله بالي والما بين موات سے جا كا موالدر

الى أنواريدهما المولى عبداس كيد جلد والخوعان

ب والمارية الماريخي براستي بي -" الاستاكل المارية الم ے واقا کری ہے کے بھاکاتھ۔

العيم اتن ولوں سے کمی سوچ رہ تھا کہ عذر اتن أسنل سالما كيول بدل كيب المين سيكود لله كريا چل كدوه كون بدل كيا؟ آب جيسي شريطي باحيا مجم وار خوبھورت کور ہوان ہوی کسی کو بھی ہے تی بٹرہ بدل سلماہے اولی بھی مجنوں ہوساناہے آپ کے کہ ۔۔ آپ اشاء اللہ چیز کی ایک ہل برا خوش قسمت ب عدر ان من عن العدة أب مسافران ل كما س كى چىك ومك " عمور كو فيره كرو يى ب " إولى البستل كمتاا عمرتدا كمج بحى رباقل

" معديد ولي صاحب فوش قسمت وه جيس فوش فعمت أوش بوراجيء تذر حيها بعسعو ماري كذر يرے ميں ال اس دو كر ماحل الل رہے الى و مانوں براے اسیں اسے آس یاں اے جیسا کوئی مالا عى مير ورجب الاحداد الورات العالية كردي حاسم خول سے نقل کے ان کامراج ان کے ماانت ال مے احسامات آب لوگوں سے بالکل و قرنت ایل نشن آسان كافرق بان شل اور آب أو كول ش مجصياكران كاندركي يتفيات اوراحمامات كورات ل كياب المرايد الب أب أوال سيان راي دول ك أس سيا تعدا الحرور وسياك مدور وسائك وا اب ويعظم موسك فال الملك المساكر الما يتاما عائل مور كرده يب كي الشف تقوداب مي المتح بي الراب يد فرق ب كدال أوخول ميس ير حاناير ، اس ماحول کے لوگوں جیسائن کر رہائیجو ڈویا ہے انہول نے 'اور ميرے ليے يہ بهت المحى اور فوتى كى بت ب كه ن اس احل کے رنگ بیل المل طور پر رنگف ہے ایک کے میں اور ایک رفیکٹ پرس میں آور تھے ال یہ ا

- " إراقين الماي كي الماكي يعلى على المالة اللول بوالقاس كي يكدو-ت والرقاب مدوالون مربع المراد الموط وسيترس اورت الماس الم يد مسال في مكيت من ما و التي ي م اسك ا المار الم

عِلْمُ أَرِيرِ عِينَ الرب كُوفُم مَر والحا-ور الرائي الله السال الول الارود المراح المال كي مجبوري سننه اور متحض کے بلوہوا انتا ہے حس اور ے رح میں ہوسکتا کی اعل وہ لڑی کمیں بھی جانے کی يورائش يل ميس بالكود رور تك والمعتبيل ك كي موكا ب الذررت عالكامو تحالب كحوار ك يرام كرنا جامنات ي يدروم كي ست

الأيك لا مدر؟ يعني تم اے الصي اور ر كھنا جاتے ہو؟"مارير فصے عبول مى

"مجوري ب-" وه كتي بوسد بين أوره من

"ده کون ہے؟ معامد کی ہے اس کا؟ پہنے ہا ہے الميل ؟ وديد ك قيب ال

المائمي وقد مجى تهيل كى جاسكناكدوه كون إلى فور معامله کیا ہے؟ فی الحال میں ایکی غیند ایوری کر ہوں يغرجا كريو يحول في-"ووغنورك شي ترراقه-

"نام كيب أل كايم عجار صد انداز ش او اعذم كواس كے الني جارحانہ الدانون سے چڑاور كوفت و لکے اس دوائر کی اور کیوں کے رویب شروعی و ایمانا جا ابتا

> الم م م عام يوه ري الاب "دويق-المذير برال- "فاتيت فيد عروب وتهمار انهي اس کايه

''مس ک<sup>ا؟</sup> بال زرقون احد۔'' اس کے سکھیں كعوست بغيركما

" زولون احمد" ادب دمر كي الديم وال اء نكل كي عدرية يكروالول كوعات يدمنغ

مو اساس نے ہاکواری دیاتے موے تیرے

المتاعمة التارثون بحي يديرين من زرقون صالب "القدمة وأف تو الميل توسين اليوتون كالجد

رد فون ال كياستية الحققامة كل كل-节 花 花

としまいでしてはい デーガ

للاس كي المري كمالي عند كربعد تديرب كاشكار تقاليس مجر بھی آے يے ساتھ اپ قليد مل ے الموالى كالميراس وكي كوية راسة بن جمور سقي آبان ميس تفاا = والتي اس دوكي ياتس ورامه ميس في سير ي ليده موريش مر مرسال إرجيد س ال کو تعور سرام کرنے کاموج دے کر کھر آگی

منح كر كياره يج فاونت تحاجب وه كمر أيا تقاماريد فير "ى اس كي ييك ال كين مدم على على الى

به من من اس الرك فام الدور تفقيقي اندار شر يو چه روي

الوسورية الحريدة الواب المالت؟ "عرب الميث المرتب

عذریاں وقت کا مج میں پر متناقل جب اس کے رو على الاستول في معلى كي طوريد الية الك الك فليث يسيح تضاور أكثرال ميشس فيل وويوك موج مستی کا بروکرام رکھتے تھے میرال باب کے بازے 型人多点是上上海水 متصوراتي ك ديكهاد للمني غارير كويهي فليث خريدن كا

الم الماك عام ال كالوعلم السيئا المسائل بالم الدارام الاس الكان بي مارخ إصلي و ع أن حي- ان لي فريد الا بالا المركز في عالم يرها بالمرافظات واعلاميان كالتحراي أيات أبواه تجالب كال مصريف تقاب

"مبارک ہو" جھے جاب ال کی سبجہ" عذیر کے بالقدش بأشث ليزق ادرده سباسته يمك سيذبيه مدم كي طرف بحا كا تقال ہی طرف بھا کا تھا۔ ''جہم'' (رقوں کا چہڑ خوشی ہے کھل اٹھا تھا۔ الح عدر في مرادت إدر جول س كت

پری به ساری کامیابیون کا کریژن همهیس جا ما ے۔"واہم بھی شرارت کے موڈیش تھا۔

" دوالیے کد داست مسلم میں تم فے میرا بہت

حابة موت بول

" تو يعرصب كون كرے كالاب ييٹركس كام كالان معتوى خفلى عمورتي بوت يولى مى مذرال

موے درقبل کو انسول ال التی کا محمادال تھ۔

" آپ أو بھی مبارك ہو-" در أول بنتے ہوے

ساتدو ب السير جي الله جي الميل سروائي سے ليا ما اليكن اس بارا كلي چيني كمريوري كمة ال محمد كيو تك اس باريس زياده وقت كعرب كراريا ربا مور اور زيايه وفت كمرية كرارسية كي دجه تم مو-" عذبرية وجهةاتي تورر قون بماخته كمعكه يسركريس

بردی سی-"بعرب و مشکل بوج ایک ؟" که چرب پریشانی

ويكى كداب محى تب كايمي ول جائج كاكد آب

کریدوبل-" دو آف کورس پیار-" دا فوراسجول-

بات كامطب مجوك مكر واقعاد

The June 15" التنف و ساور فس ميمني فالله كما يا كالروريك الدي منوب كالقارور بركاوي المائم والظار بالرول كاجب م عد فق كاور كم يه وسيف ع وانسو جواكرس ك-"اس في سكون

" باشاء انتدانے انتظار کی کیسی اجھی میشنگ کی" ے کے الے الاقال "تمارے ماتھ سیشک اللہ نے کرواری سے

صیف میں توخودی کرتی بڑے کی ہے؟ "عذبر باور باتور من اس ك قريب علك آيا لله ليكن ورقون ايك يل میں اس کا ارادہ بی ہے ہوئے بدک کے دور ہو تی

"نیه کیا طریقہ ہے۔؟"وہ تفکّی ہے ہوں۔ " آپ کا بھی تو کوئی طریقہ نئیں ہے۔"وہ مسکراتی ئولىيو براحل كى-

الررقون-"وريجي ساوي توازش باراماور چند سکنٹر بعد ورقون نے دروازہ کھوں کے دویا نے اندر

"أيه خوشجنري آني اور انكل كو يعي حاكر سنادي البعد يل يا جارة را ك كان كوساس في مجدد اوي سع كام ليتي بوئ كماتف

" بہے تمہیں توسناؤں۔ "عذریات یک بھے اس کی کلیل دیوری سیکن دو اور اساس انسور سے بھس بھی لى تداے جرنے كے المحدير في اے انہوں يل المراجع أيا تما ووزر قون كي بني يموث كال ما ما ي ي الاستدار على القيداة ك بنس بروا تقال و في منته بينة أن في التافي كر وال زرقول فيرم عياس مولى كى

المحار وه بولي مميل \_\_ "ماريد اجانك وروازه ملوں کر ہو گئی ہوئی اندرداخل ہوئی تھی لیکن اس کے قدم جي واست من الي تحرك بوك تصرر أون عذم کی انہوں ش تھنکھیں رہی تھی اور عذمر سے ١٠ - ١٠ ٢ ٢ م تك جل تقل جود حدا

وعوال: وكياتيا عذر أوفى ك روح بالدينات بوعالى اليمنى بدروب مريد العاكم عيد كالحرب

اکی کے بیار روم عل بغیر اجازت کے اور بحیر وستك كے جانا ميدوز كے خارف ك عزير كى عالواری آداذ شافی دی تھی۔ " یہ می کا نمیس تمهار اینکہ مقصیہ تواجعہ کا چہا کے

"بريراى نيس مرفيدى كالمحابية دوم -" -0.9/J. Jans

" عزير بيلي عدة ويجع اسع فيال تهي ريا-" درقون كومدير كالتى كم ساته بهى بصااتها تسي لكما

الملك مي الأورو والماسية كر المندو خيال ركاس معلو كي بلت برسائي كي طرع على كله في جول مرب كرك ي تقل كل مى در قون كو برشاني اوت لل جبك عذر وروال ب مرجعك كريول كياس نج الي- بوني كو كرائي ش كوني كام تف كي سي ودائي ونول عيم الموراواق

المررك الوالي قال كلافيان في كي بين مزرية أتي وقي كالكهار كياتفاده بجيد تمن جار مدنت موغور ی ش بری افعالور کل سے زر قول کے Up 11 8 4 8 2 3 4 4 6 6 لكات الكات زرتون ك يحفي من المجيم كم اور خور كو محل ظاہر کرے اس نے آیک وکاندارے سارے يحط كى رود اولو يحكى للحى اور لول در قون كا كمر اور تصد بھی زر بحث آی تعداس کا عرار نے زرقین کے کردار کو سرایا تھا اور وہی پھھ پتایا جو زر قبت کے بتایا تھی دور ماتھ میں یہ مجمی خبراق کہ جبران مای اوباش اڑکا تھی رخی ہو تفاعل میں۔

يرام يه الراسية الرقيل التي ي میں کسر باہوں کروہ جرال زمدے اس کے مر الله المركم كريوث أني كلى حراكي وبدا المسيادي بوكياف بردنت مي اعراوط كيديد اس كي جان الله الله قال عين إن اور سي كو جيك كي منورت مجی شی ہے" وہ آج اس کے ب فوتخرى الالقار "آپ ع کدرے میں ا وميراور آپ كاذال بنا كايد" ووسنجيد ك

الوقيم سيد آب يجه فياس بعالى كياس جائے میں انہیں سب کچ اور حقیقت شاؤل کی پلیز يھے ہے بیسے 'جہال آپ لے جھے استے اصاب يك يين دمال أيك اورسى بليز-"وو خودكو آزاواورماكا يهلكا محسوس كرتي جوائب جيس ووكي محي " مليد آب يوري بات توس الرب" عدير في

معوري بات ؟ " ده تحلك كل " إَل دراص آپ كى بُوجى في آپ كى بارك يس كولى ادر فولوا زار كلى ب-" اح فواد؟ بليز عذر ماحسيرائ اكيامواسب

اے اب کم ہمیں ہوں تھے گئے تھے۔ الليمي كم تنكي لمي كي سائل چكر چكل ريات إلى يدي كي كو مي مورون والسيالي التياب مواقد المر ے ابور اور افتد ن کے مراک ای میس کر اموانات The which is it of or you do لا الرب من من الله و الله بال سندار في معنی کی اور مواد ماکسی الیس - "عد یا سال معنیل عالى اورد الحال مع عدد الحال

" إب كيا ميال ب "ب كالإي اب جي آپ به يك ل- "ملايروب فاش خولتي بوت منه الكا يفالف يحرمواليدائد مش استدر بلواتفاله " يعن الل-مم ... بن جاول كي كم از كم ويام

الا كون ب ياض! آپ بابرك بابراى رك هخ جهماندرت شاكله عالمى كى آداز شاكى دى-الميرى بهن آئى ب مند قال كراك "في ض احمد ف زجرا كاد-ورو سرے من مح شائله بعالمى كرے عبا بر تحمر-

"ارے آئی اللہ اے کسی امیر کیر بینڈ سم اور وبعد ورت الرکے ماقد و کھ کر ہکا کا رہ آئی۔
العمورت الرکے ماقد و کھ کر ہکا کا رہ آئی آئی تھا۔
العمل کی آپ کیا کمہ دے میں کرشاک لگا قدم
العمل خلا کمہ رہ ہوں کہا؟ کم بخت اجرام خور آگر
العمل خلا کمہ رہ ہوں کہا؟ کم بخت اجرام خور آگر
العمل خلا کہ رہا ہوں کہا؟ کم بخت اجرام خور آگر
العمل خلا کہ رہا ہوں کہا؟ کم بخت اجرام خور آگر
ماتھ وفع کردنا المال ہاپ کے ہام ہے وہا گانے کی کیا
مردرت تھی۔ اور تھارت میں وات جس

-2-1-

عے کی کیا افت ویس آم

"میری امانت ؟ بورنہ ہے ہم جس جمن ؟ یہ حمری کوئی امانت نہیں ہے لے جاؤاے دیاں ہی جہال ہے دس ان مخزار کے آلی ہے "دفع ہوجاؤ تم دولوں اس سے پہنے کہ تم دولوں کو تولی در کرمن خود پھالمی چڑھ جاؤں۔" فیاض احمہ بھڑک اٹھے تھے ان کی آوازیہ پور محمد اکھٹا تھے جہ جہ جہ شرک اٹھے تھے ان کی آوازیہ پور محمد اکھٹا

" ویکھیے فیاض صاحب آپ کی بمن کادائن ہوائے ہوں گیزہ ہیں آپ خو گواہ ٹنک کررہے ہیں۔" "اس کاد من دیا وارے یا ہے والے کو کیزہ ہے ہوائی ہوں کہ اس نے تھمارے مماتھ منہ کالکیت اور ہوائی ہوں کہ اس نے تھمارے مماتھ منہ کالکیت اور یہ تھمارے مماتھ ہی جائے گی جی اے اب اپ تھر میں نہیں دکھ سکیا ہیرے کھر کے ورداؤے بنو ہیں اس کے ہے وہ ہو لتے ہوں کف اوار سے تھے عذیر ان تیمن ورب ترکیل وہ بھی آخر آنی من اہر تے ابنی مند اور ٹیک یہ مرجائے والے۔

" ویکو کیارہ ہو ؟ اگر مود ہو اپنے قد موں یہ قائم رادو۔ " بس یہ ال کا ایک ایپناوار قد جس نے عذر کو وُٹ جلنے یہ ججود کرویا قابود سب تعول نیاکہ اس کی اس حراث ہے اس کے کر والوں کا کیاری کاشن ہو کا کا سے مہل یہ قانو شاکہ کس لے سی مر تی کو مذکار اسٹ اور اسپوہ بیجے نہیں ہٹ سکاسواس نے بیدے سی کے کے سامنے زرقون کو اپنی عزت اپنی بوک بیالی تق لیکن جاتے جاتے دیاض احمد کے پاس رک

المحاض مادب! بن نے ای پوری زیرگی بن آب جیبات وقوف مرد نسی ریکماجس کوس کی علی مث نش کی فرق اس طرب کی و تا ب رہ

اللي المراجية من المحلى المحلق المراكم المحلواة الور المحلور على المحافظة المساعل المال على المحلواة الور المحال المحل المحافظة المساعل المحل المحل المحلوم المحال المحل المحلومين المحلوطات المحافظة المحافظة المحلومة المحافظة المحلفة المحلومة المحلومة

قدا کی مناسب سے پہلے اس سے آگا کا گیا۔

وا چاہ تو سے فلید ش بھی رکھ سکی تھا الیکن کے اللہ کی رکھ سکی تھا الیکن کی سکی تھا الیکن کی سکی تھا الیکن کی سک تھا الیکن کی سک من موڑوی سیاس نے فیصلہ کی اور تعلیم تیں موڑوی تھیں اور اللہ تھی جمال کی اور تعلیم تیں مار نے کے بے ایم دوقت کھ و دل خصوصا الروحلہ بھی کو فوش کرنے کے بے ایم دوقت کھ و دل خصوصا الروحلہ بھی کو فوش کرنے کے بے ایم دوقت کھ و دل خصوصا الروحلہ بھی کو فوش کرنے کے بیا ایم دوقت کھ و دل خصوصا الروحلہ بھی کو فوش کرنے کے بیا ایم دوقت کی دو دل خصوصا الروحلہ بھی اور ہی تھی۔

4 - 23

الله مي اليجي بات ب الم جيم كرد كم جدى بيج المشتري من موارث بالم من من من من المسال ا

عذمیر کی آخس ہے والیسی سے پہلے اس کی لا مین خی کہ فاون بھر کے مینے 'ملکج شمنس آلود کپڑے البار کر قد سمرے پہلن بیتی تھی اور علایر اے فریش چرے کے ساتھ دیکھ کر سمرشار چو شعن اور اس کی سمرشہری کے لیے فاور ذائد مید بہتمام کرتی تھی اور ابھی بھی اس نے میدی اہتمام کیا دوائق۔

" کی آئی کی کیوبات ہے؟" دہ آبادید پر درست کرتی مولی ان کے کرے میں داخل مولی تھی۔ " بیٹھو بیٹالہ " انہوں نے اپنے قریب بیڈی چیٹھے کا اشارہ کی تقد

" تی- " دوان کے اس بیٹ کے کنارے کیل گئی۔ معیس سوی رہی تھی کہ تمہرے اس ابھی تک کوئی زیور میں ہے ان گولڈ فائٹ ڈائمنڈ ہم لیے میرا ارادہ ہے کہ تم کل میرے ساتھ مارکیٹ چو اور میں منہیں قمہاری پیند کی جیواری دروں۔ "انہول نے بہت ابنائیت اور جاؤے کہاتھ۔

المارے میں سنی ایک مجی کوئی خاص صورت میں ہے الجھے جو اری فاہر البی شوق فین اس کمی کمی رعظ ہو کی پیند ہے ہی جی اس ایک اور ہیں ہیں مجی کسر رہ ہو تھے میں اس میں سے ان و مجی من یو البیا ہے فیار من اول میں مربو تے و سے مد البیا ہے فیار من اول میں مربو تے و سے مد البیا ہے فیار من اول میں موات ہے تم ہمر فی البیا ہے فیار من اول میں موات ہے تم ہمر فی میں کی موجو اسٹ ما سے وہ جائی فرق ور جو ایا اسکیا سوچیں کی جو ایس میں سے وجہ جائی فرق جو ایا اسکیا

اللیکن منی جواری په تابیب ۱۰ ۱۳ سے پیسے کو کون ۱۷ میں خود ہے اکاؤنرہ سے

-11 B. C.

-320273

حمیں سب و کھے ہے کم دال کی جم بوزیر اور ماریک سے بھی تسارے کے جہوائی بنواس کے انہ بوزیر اور ماریک ان کے انہا تو سے ان کا تو اس کے انہا تو سے کہا تا ہے کہا ہے کہا

اہل میں ہے۔ اسٹی۔ " وہ اکور کوئی مول اور اہلی اور اہلی ور اللہ کی اور اللہ کی اور

انتی تنی ان فرامیلی۔
اندوں کی طبیعت خراب ہے من کے گیسٹ
درم میں را ہے اس سے ذرا کھ نے پینے کہتے او مجد
میں عذر آگیا تو تم اس کے ساتھ بری بعالا کی اور
میں عذر آگیا تو تم اس کے ساتھ بری بعالا کی اور
میں عالم تبیس نے گا میں نے رات کو لیک بال
میں جانا ہے اس نے تعواری دیر آرام کے گئی
میں جانا ہے اس نے تعواری دیر آرام کے گئی
میں جانا ہے اس نے تعواری سے انداز میں سے کام کھا

الوسك على ويم جول المعجد والالت بالى إخرياً بردى اور مربوا كر كمرب سے باہر كل كل الى الى الى الحرير و رى سے تررتے ہوئے كلاك كى سمت والى الى نے داہ تيز كى اليمى على اس بالى بالا الى مست بى باتى نے دہ تيز قد موں سيد جاتى ہوئى كيست روم كى طرب آئى در اليمى الت كيست روم على واخل ہوئ الاسكنڈ اى ہوئے تينے كد يك وم يست وام كاور وازد نو كيا اور شور جى ك

"درواره کمونو بالي \_ زيرآول ورال کبونو-" دروار را سندروار سبت الانام

" در آن بوش موش میں آک۔ شم جائی بوش کی روی عوج " بول کی آوار کالی طور آل اور یا تھوٹی ہوئی تھی آب تک مقدر آئی در ہر ری طور کر پر بوالدر تھی باقعہ آزر آئی کی کرریاں ہم مدروانہ کھوں۔ " روحا۔ دیکم باہر حری چاد روی تھی اور عذریاس ہو پیشن پر برکا بگا رہ کیا تھا۔

النيزير "در قون الدرس ميكي ملى -اليه كيا بورو ب؟ الدر كون ب؟ عذر قريب

"ایدر بولی اور در تون چی-" رو دینه بیگم نے حس ایرانش کماعذ مرکی چیشانی پر گئے تھے۔ "در قون دروازہ کھو ہو۔"عذیر نے دروازہ جیا۔ "عذیر پہیز مجھے۔ مجھے بچائیں عذیر۔" وہ جی رہی تھی۔

" نونی شل کرردان می دردان کود-" " زرقون چمولد تھے دروال کولے دو- چمولد

میں بولی نے کہتے کہتے دروازہ کھول دیا تھ اور اسکالے ہی۔ مل وہ دولوں سمائے شے بونی کی شرے بھٹی ہوئی تھی نسینے اگرون اور چرب پ خوشوں کے کٹال جھے تھید زرقین کا جاسٹورا حلیہ بالکل ورست تھا ہی اور شر

بيار تيب اور ما تعالى المنظم المنظم

المُكُمَّمِينَ مَجَ وَات بد چلن آئے کندے کرووں کا الزام اس پر لگائی ہے۔؟" روحانہ بیکم نے جمی آئی کے بھی بھی جدید رول کے کیا تھا زر قون بیٹی پیٹی آئی وں میں جدید رول کے کیا تھا زر قون بیٹی پیٹی آئی وں

کر میں تقی وہ یک بار پھرال گھاگ جو مل کے جال ایسے کہا گے جو رہے ہو میں اپنی جینی ہے تو پوچھ عمل میں کئی کی ایک میں ریکا رو رشک اور بھین ہے ہوں اور ایسی کے اور ایسی میں اپنی میں میں اپنی جینی ہے تو پوچھ در میں راڈنٹ اور تھا۔

اسمبری و سیست طبیعت ای شیک میں تھی میں البید بند پہ لین تھا کہ میں بیرے مرسٹس کئی پہنے بیرا حال ہے دار جال پہ جھتی رق ہو ہاتھ پاڑ کر میر سیاس بیٹھ گئی میں سینے جران بریشان ہو گیا کہ بیر کی کر رہ ہے ؟ اور میں بیچ سیخی ایسنے کی وسٹس کی کہ بیر میرے تظیر پر می تھو وقی ویر کی قیمت کے لیے و سطے دیے گئی ہیں۔ میں نے انکار مجھے کی قیمت کے لیے و سطے دیے گئی ہیں۔ میں نے انکار مجھے کی قیمت کے لیے و سطے دیے گئی ہیں۔ میں نے انکار مجھے کیا تو سید جونی ہوگئی۔ "اولی اپنی من طرت اسٹوری سا بیدائی

رہا تھا اور مجرع زیر کی سمت بیٹا۔ اللم موری عزیر بید تشہاری ہوی ہے می لیے ہم آج تک ایس ٹی فوت کرتے رہے لیکن بید خزت کے قاتل نہیں ہے بید معیان کید کردار اور داغ دار عورت ہے یہ جمعادے قاتل ۔۔"

''جِنْلُ - ''عذیر گاہواری اتھ بوری قبت ہوئی کے جرسے پر بڑا اور شان چھو ڈاکیا تھالور ایک تھیٹر ہے لڑکھڑا کر بولی سنبسل ہی تھاکہ اس نے دو سر تھیٹر بھی

وے ماراتھ ہے۔

الک جمیر تمریزے، بھوٹ اور ڈرام کے لیے

اردو مرا تھیٹر میری دوی۔ الزام مگانے کے لیے

اور دو مرا تھیٹر میری دوی۔ الزام مگانے کے لیے

ایک لفظ بھی کر تو زبال تھیٹی کر

ایک فی سے میں ان میں دو تھیں وغضب سے بھر پنکا

قداس کی تکھوں سے شعلے پک رہے تھے۔

"وگل ہو تھے ہوتم ؟ تمہیں دکھائی شیس دیتا کہ یہ

کر توت تمری کا ہے جاس تھیں دیکھائی شیس دیتا کہ یہ

کر توت تمری کا ہے جاس تھیں دو تھے کہ کے کہ ان اللہ

"پوگل ہو گے ہوتم ؟ تہیں دکھائی سی دیتا کہ یہ
کر بوت کس کا ہے؟ اس گفی دو کلے کی کمیسی نے اپنا
رفک اور کھانا ہی تی سلے تمہیں چھانیا اور اب میرے
بھائے ہو؟ ہی تو جمی تھی چھوا ہے تیول کر لیتے ہیں تو
تعبیر یہ جگھ بمتر ہوجائے لیکن مانپ بمیشہ سانپ ہی میشر سان

" ویکھیے ام برتری ای جس ہے کہ ایس بھی اپنے وارک میں دون ورند میں اس وقت بھی ہمی کر سلاا میں۔ "دوس آ فی تی۔

البیقے کی ہے باتھ کی پیچھنے کی قبل مورت المیں ہے میری یہ ی ہے واغ ہے اساطے ا ہے داغ ہے اس اور بکھ سنتا جائی ہیں آپ ان ایک جیج ہے داغ ہے اس اور بکھ سنتا جائی ہیں آپ ان کی جیج سنتے بوما تھا در قبل کمڑے کمڑے فرش سے عرش پید بھیج میں میں ہے۔ الا تھے شرار میں سے ای آپ کی نواز شاسے دیک تھا

ار دولا ہے اور وق مسر سوار جا۔
انہ مرد فیاص احمد نہیں ہو گا ہیں بھی یام احمد
انٹیں ہول ججے ہے وقوف بناتا آمان نہیں ہے تم عیمے
انٹی بول اور بھی آجا تھی آؤ تھے ہو قل فور مرکمان سی
کرسکتے نمیری بودی کا کرد راور چال چان کیرہے یہ
جھے ہے بہتر اور کون جان سکتاہے؟ آئیرہ آگر کوئی بیان
بنائیں تو سوچ سجھ کر بنائے گا یا تو شود کو کوئی اردوں گایا
بنائیں تو سوچ سجھ کر بنائے گا یا تو شود کو کوئی اردوں گایا
بنائیں تو سوچ سجھ کر بنائے گا یا تو شود کو کوئی اردوں گایا
بنائیں تو سوچ سجھ کر بنائے گا یا تو شود کو کوئی اردوں گایا
تھر ذاتل کے در قون کے پاس تیا اور اس کا باتھ کا در کر

" بیکانگ کردا پی بیمی به کم آن ادرای دنت چهواد را دول به "کسٹ زرتون کو حکم دور بیرکیکن هذیر به فعط ہے "کھر چھوڑ نے کی کی منرورت ہے ؟" زرقون تیار نہیں گئی۔ منکوں کیوائی عزت کے لیے تم نے گھر نمیں چھوڑا تھا؟" دوائیا کی عزت کے لیے تم نے گھر نمیں جھوڑا تھا؟" دوائیا کی عزت کے لیے تم نے گھر نمیں المجھوڑا تھا کیکن ضروری نمیں کہ آپ بھی۔ " "مزرقون تم میری عزت ہو لور میں اپنی عزت کے ا

- Par SI

يكن تھ اے كھ والوں كا الله العيل عالم الإسل والأسبة حمل لهو كسدينو بلى كريت بير " البيل التصال مي يحيا سكت بير الله يه من ب الله الماك الله كريل ورو-" عقريد اليمد كريا تقد اوري باسدار الفل سعودة والهق يتحيد الماقد ور قون في ست موسسل الى الدين على المناود تیار میں تھا و جانے تھا کہ دریہ ان کو زر قون کے واسے مب محصد خالی ہے ای کے عادر اور سے اور بھی خار کھائے لئے تھے ای لیے اس کے معامله ي حمم كروي تصنا وجد رور كولى تماش مسيس مكوانا عابسا تفالنداسي مستكستاراات ركرس تخد فیاض احد کی بھیلے سے رایج دان سے طبیعت فراب می دد آفس سے مسلسل چھیال کردے سے لیلن آج وہ تھوری مت کرے جاتے کے لیے جار ہوای مراجى بات ب- آب كافس جانا جاسيد افس آلس جائے کائ کریست و آ ہوتی تھے۔ "اول!مراجي يح در ب"الا آسكى بوادربان معاصى بمركها بركل آ وكربيابات شاكسك تم يصياحي ست مريشال اطر أريى بوج خيريت توسيسا على الراء الي الوسك مرس س نبيت ٢٠٠٠ قياض الديوى ٢٠٠٠ برى ابائيت ے وہ رے تے اسمال کے جرے کی رفال

مجمعی روی بین میں بھی فی تعلم حمیل آئی تھی سیکن بیوی کے مسي و خود مريشان مو ميسي ود بن دوای وغیرو سے ملتے جاتا تھا آپ عیک ہوجا میں پھر میں جاؤ<u>ں</u> گی۔" مع فیدے جے معمداری مرضی-"دو کسے کم ے نفر کے سین اوے کی طبیعت ای خواب محلی کدوہ القابات كي وجد سے زيا وه و رائل على الم عد كريك

ال كال في المارة المحمدي ويدار المراجعة

بعد ويوس أكف في اللها علم كارواروك ال الم ألفال المخ اور مستل على الدر ت " بھو حال الماس اج روي مشكلول سے افس ك مر مو لما ب طبعت كي وجد عد عدى أور ج مل شدا كرية منظور مال عالى اللها اللها أكر تم ي وت مروايا ك- البيشا فله كي أو زعم-"أقع بر قو كو من في ب كول در السرب الے (رقون کار جارے کر تھے سونا برے کیا ہے اب کیے اور میں کیا دارو سان جیکاوے سال کی اور تم منهمیں کھیرری ہو؟ ہونمہ! ایبا نہیں ہوسکتا اتن آسان سے جیے ہم میں کرلے دوں گا جھے جو بالمحوي ب واواليس كروش ولي ولي وصول كروب كاورت تمهارے اس مولی محل واسے شوہر کو ہتادوں کا بحروری تمهاری پہلیول کا سرمہ بنائے گا۔ مجبرال تقارت ہے اور غفے سے کہ رہا تھا لیکن وہر کھڑے فیاض احمد یہ مسے مال ثوت يو تحداليس برالكاجي كس فيال ك دود ك من تم مالمه كرال كودود كرية -6312-37 مسيرت شوير كريتاؤك وخود محى النسوك الما اس كون ماروي روون و خرد النادوا مي و

تع تم ال كرا ت وغي و عن م ل اس كى سرنت بى باتود دالا-"

"الل الل مان الول الل عاس كر عرات يد القد بيكم من المراك مناقل من المن الما

السيد عمراند بند كرف الك اور طرق اللي مب " بران نشا كله كو آيش دے ديا هيد المايات فراستيزي سيول مي

"ودوقت جو ذرقون ميرب مريقة ميس كزارك لتى دوم كزارد عم محل وليد كم وتمين دو؟ ميراسطاب مى يورا موجد على ورتم عى مدر مدرك ورت ن جاؤى بي المرال موافع كرياته ألله كوكرت إلى

ور من المارات الروب را مرت الل أن تقروهان بأتمر - علا تكر حقيقت من خال بالمو فياض 00 45 Y 3.

40 + 35/148 = 318 JE

مين سين الم ينسبة تم سي والمجين الما

كي ياكم وها يعن واص اح اليو اليو كابع من ي

الموسبير أرب عقير فالعشان كسات

بوالنا كے ليے منہ كوئ كادرلديميشہ إس كامنديد

كدية شي ال لحيث لحث كم و في ليكن فهور

تے بروامیں کی ان کی میں ان کے بی کوٹ وات

چميائي ري ور كرس بعال نظر ك كالاست مرن

کو بھی المبال بدھان کہ کو کھر ہیں کے سے

پایلنگ مگاری تعذیر بهدائی کو عیاش قرار در میس کی

التجال ودهنارويا اور سي- آج ميا موربات ان كي

جوئ ربورات اور ميے كے بيال كرات كاسودا

کري گئي۔ "هيك ب ليكن الحق ميل ميكي ول بعور جب

" پھر بورے دو دے ملسل عمرے ساتھ بی رہا

" فغيب برموس كياد عديد -" وه مان چكي تفي اور

النيض؟" شاكد كارنك فق بوكي تفاع كلست

الوش كيا بواج ٢٥ أبالله يك كياس كي

السالة وياف في في المال ويكواود مانيد على

العيرب قريب مت آنا شاكله يتيم." انهوب في

"كول أيام " تعاليديديري سند يو يهادي كي-

الإيامي المهم المديد بيدم مع مصابعوكي تني يلن

" میں تمہیں طابق دیتا ہوں۔" کیاض احمد نے مشتلی کے مارے مشکل کما تھا۔

خوردوے ند زیل محر اندر سرتے بیخہ کے تھے

الياس احمد باد على تنص المستكى سه ورواره مكور كر

الدرواهل يوسي تقي

بالقدائف كردك ويقل

فیاش کام کے سلم میں مالیان ہو تھی کے۔"

يتعاصل إلى الشناية تل النارويديور أرباعات

# # #

وہ باارست میں کمڑی مال سے ابووں کی کاب چھانٹ کرواری محل وجب س کے وروش رکھی ميل يراس كامور في الكتاف الكا "التب بيه گلاب كى ينتج والى يفول الثنيار كات ور اس طرح مد برتيب ليني كالميس اور ذرا القداط سے كالمير كا سار يوانى حرب ند كروسي كا عِي أَبِهِي " فِي جول-" لِهِ الِي كُومِ أيت ريِّي بُوتِي تَحِيلِ کے قریب ''تی موہ ال اٹھ کرو کجمالة حسب اوقع عذر پر

المرض ي ريتاب "السوم عيم" أن في اجنبيت في مركزت جوے مل م ایا-

كافي تفاا على الفاس كي تبريه كل كرت وال

مرف ایک بی او محص ہے جو کھرے آفس جا کر بھی

او طیکم السوم - اس سے بات کرتی ہے سب

" بی جے من زر توں ہوت کرتی ہے۔" ور اس ی کے اوازیس بات کرراتھ۔

مريرال كوني من ذرقول فيمن ريق يهال متر علايه الى وحق بل محمد الون كرناب لوسوج مجم كر كرناوريه من اين شوجر كونتادون كيساس فيهي

الوالب المحل بي شوير كويتاوين على كول ور؟ مور الناسب "عذير بحي بحريورا يكننك كريها تعار انب جسے لوفرول کو کسی گلار قبیں ہو آای ہے۔ آئس جا كربتى آئس كالل بنات\_رجيس." ومحترمه مند دحور تيجي اور ايك بار چراينا سيل

چيک کيچي تب آپ کو ټاپ کاکه جن اس کے نمبر ے سیل سے اسرے ال کردیا ہوں۔"اس فے

والدليكن ميراساتهديدوال ومنى بوناجسوريان ے ال و باد الله عدم الله برابري شرك عدام كم

~ Williams

الوك إلى المراب المراب المراب المراب المراب المراب المنتب النس كالريفائد ببراجي معياس كالبات للى يەخرىدىدىكى ئىل ئى بىدىر كاكوا قى كەن كى م عنورت بي السايد به من وثل خواص آل اليدى باء موال كال أب كان الك اللهر ويا ع بيد اوروادائل في المن الكون الرابيق "روسورس اس بات كويرى الى كد سب بالان الموليدي المالية العدر الكارى دوكے بين عدير كارى ديكے-"و ود الله الى اور يول كى شايك على الله الله الله الله الله رائے میں آیک جگہ اجا تک زرقون کے خلانا شروع الكول كي يو بي عالم عذرية الوائك بركب باؤل الهويا تصب "كازى بكارس"دد بيتى سايل-الكين زر قونهات يوع؟" "بيزهر بالاركارك كريس" ويال کہ رہی سی عذر نے گاڑی بیک کی اور زرقون معدور جديد آتے بن گاڑي کاؤور کھوں کر جزيت منے رکی تھی اس کے بھیے مذر بھی از آیا تاسوہ تیز تیر آرموں سے جلتی ہوئی امن یا تھر کے قریب جلی کی به ایک اس اساب ته وال اور محی چند و سامر تھے بین ان بولوں میں ایک ایسا چرا میں افاکہ حس کو ب بهجال كريور كالمدم طنت حية أمثك سك تتحد وننياص بعمال جهور تون تح جاكرس كالماروتهام ميا ان كي وارْحي بوهي مولي تقي مقطكية وكالدهي اور ماع م ولي كدر أوي ك ولى - إلى يا الله اور آ تھوں ہی آبو ہر اگھ تھے خوان ہے۔ محشش ای میں کہ دوات مرصے بعد اس علیے عل و کھو کر بھی ال ایجیان کی گیا۔ \* کنی فین ہے؟ والے ان کھ کرس کت ہو گئے گئے الورجاب كارتحت ورويزاني مى-ر برا مار بالرابع من من الماري أبيار أب المسارّ تهي تعلق ٩٠٠ زرقون كالهيه مراكر تحار الحجے میرے کے خاب بنابع بے اسٹے کے سرا بعشت ربا بول-"عرال ي أوازش الهول . بشكا عد مم كيافاتاية منكسل ياريك،

اس حال تک يو يورو تي و يه رجيمناد سد كانتاك ان كو لا روازم ولت وسال حال تعاب أو تعليه من توالي سرونت ال الوالعي بر حال توالي الساوي البكالي بي زياعل كمدرة إلى الماتوي الميال والمراون -- الميل والله عراد يوى الدرماية ماية السعدائقماركرق مايي مى وبال مردود بال وك بحى ستوجه و سي تقد ، "زر قال سارے موال يمال مراكب عى كراول؟ ائيس گازي بيل الم جلو-"عدير الم آك بنده ك اسے مجمل تھا۔ واض احدے مراف کر سے و کماوہ شاندار محصيت كاملك مجهداراور وياست واراوي ان كى من كاشور الراص كر عزت كالحافظ تعاامين عذر كودي رخيوالى يل برائ كراك كالدند الدي سرنداميت اور يجماوا بواجب ورون كوال كياس كروائي چوڑك آيا فالور زر قول كرارك بارے میں مقانیال ویش کر ، رہا تقالیلن مول نے الكيب مين ال مى لالور كوب عرب أرك تكال الا ته يلن من وونول ايل ب عرق عور بعل كران کے پاس بھائے آئے تھے عذمہ انہیں تھام کر گاڑی تكسديا تعادر أونان كماتد يثيري يفائي "والرسعيان جانات يكر؟" وزرقب يويه " ولا كر جليس أو كنو كو كريد بلسينة بين-إرقوان كمرجاكران سداهمينان سعيات كرتاجاتي تھی اور عذبہ کے گاڑی والیس کھر کی منت موڑ دی۔ ادر چے بی ن کی گاڑی فرش واحل مولی یوس حدى آئليل علي في تعيل الد كراتيان حل " كَيْ إِمَالُ صاحبِ " علر يا المين الرا شی عددی اور دولول المیس سمار وسی اندر ک "ممايد-"زي إدر وي يف كي بوك " ي تي تي

زیلاعذر کیت کی تھی اور نوی ال کی طرف آیا تھا۔

العمالي بال-"ملة كم مك رام كواشال و

- 158/2-07°-- BL-V " مهيل بي ركرية كي كيد" وه بحر فال سرجي الوك بتايا مول يارا ووراصل تها ري واست مران رات کو استے بنویز کے ماتھ مارے کر آق ے تمادے عمرے ای کال جین ال مدی کی س لے اس غیرے نمید ون کیا ہاں ہے ہی نے موجا كه تهيس بتاوول أكّه تم بكير انظام تو محربو-" التمينك يوعذ بر-"وه جمكي-الآی الیمی خرویے کے لیے" المخالاست كأني كافوتى مورى ب؟" اجرے اس جس کیس کا کی سوال ہے؟ وہ میری "اله تساري دوست إلى س سے عنامانا تو يو آن ريتا ۽ يعرائي فوقي كيلر؟" الكونك بدو مادي الى سے كريس مل مرب آري ب عادا كمرد كي كوابت خوش موك." ورقین میرین کے بازات رکھنے کا تصور کرے ہی " والموسك على فول بند كرتي مور -" اس فين ر کمناجال معبد کوئی تیکس دید؟ علام محی فیری سی میران " تیکس کیم آگر سینیچه کاد"

طنزراندازين كماتعاب

一いっとしてのかってして

"تهيكسفاراث؟"

الإل بست زياديد"

لاست سي کس

" إلى إيكا وعبر هـ

كال وي وي المراد كالراد كالراد الم ما ال عدوي حمدار عدامول مي-"امل في حارف أروايات الله بالله التي تدويمي ي جيكي بولي أوال

" يمرك يح-" فإش الحدة والديك ال ساتھ میں اور دھاڑیں ار ار کر دورات کے بجر سكم ما ته ما ته روقون جي ريشال يو ي محم-

البحالي يدكيا كردبين أب وسيس تهمار كناه كار دول يحص معاقب كردو مي لو مهيس منه وكحدف كے قائل بھى نيس تھا تين بيال ے ی شریل بختک رہا ہول کیل بھی معانی اسکنے کا حوصد نسيل إو جل خود تجرم عول تهادا مماري بدواغ وامن كود غوار كرما ربك " تمول عاقد جوا وب تصادر در قون في ان كم بالتو تعام ك جرب

ر منجع - "فارواك أو زيس بوليد الليم خورب كرات وانول كويريثان الالحاكي مرورت ليس معيد بحي موابست اعجما مواتل عذير منكرا كيوناده استكليان احول من خوشكو ريث يدا كراج بتاتف

الدينيت ورندامت كياس سين كولب المو

ْ بِ سِهِ بِيَ الْإِلْقِينَ مِن اللهِ يَرِينَ الْمِينِ اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ

" آف بوري - " ۱۹۰ مالار اياس التر مسكرا، ميشه

الله الم الموسيري عال "المهل في الله ار آون شر بھی افعال مار وا مؤکو فون کرے ہوئے کے ے وال بیا تھالور زرقون افیاض احرے کندھے الك كربينه أتي أج اس فاوريا العي شانت وكميا تعال اس كى چائى يد أب منو چكى كلى-



## أوسترابيصنه

ول المعالي من مر مكر حال المين الاست ما ال تباشران كابورا مراري بالمراس مال کاوڑی فران بوج یک دارای عدوري اليد عوال بيديون كارومون ہا معال وقت تی انس اس سے در اروامت سے وك موروس المحسب والول على معموف وال الليس الركى المواسات والدائمي ومناست مشل او معدا می دوندرفت سی رو قد لیس اگراه الى على البيد وجود دايدي قدم دووسوت على というが、できていまったいかがりは上上 ら上のけいつーさいひしいといれ مرت مل ميدو سال الاناس كر رے مل کید و سال او کائل کیا۔ الله الله من محمل و حدد یعد حوسط علی کی بين مقرال من ومورسة ماتخ بالمين تريرنا عيل كيدام العاسرة بركي فراسو كحمل الى سوچى من مكر يا يا كا يا كا يا كان جو برا كمان يروهن الاستاجي الكل منالو يا الأواتشاع الي المراكي الوعديات أراث المواج أل-ور سال المريث رؤ سال فراس الميا الميار معليث يبالامتناوش الساساند فراوال -52-175 التي عامت يول الوت في يول الا -しんといるしてるとい

کائے کا ب عور کے مرت میں اور ک جراولان کی طرف برسیر-آن ال من عدد، م اروج محی قربت مسئن توری- س تقريبا أثباس الشوؤنش الله يرسان سن بقتاب اردت معدود می ادر بازی اور وج کے ساتھ اب ميسي مواسل مع ناچان ميل-ديل و مرف يك مقام و مرتبر رساده في ترام مدا مايش يد عار لاي ق ميه ايد عايد الدقيم اللے ہو۔ جو اس میں اس کو کی جانب مرس ان كالكرمائ يميم وي الرواس والمراب برائ عقد عقاصل بالمعتوستون مح المراد كعال م يرازنان تخليه أنيس فونيد كم سنك ديكه كم الك فماتية بمرى متراوث اس يح عالى بيوام العر معدوم بوكل أيسال وتسري وي في اليس ال د خنفر پیرس ال ورنستای سری بو فدیمی ادراب ابن معمول من انتخار يري ب ثوت يسس ارر المست كون كون سي مداور ك يرجمانيال والمال المرابعة أيك في أو نوال مواكل والإي المحظ لدم إر معد يزك جيره كادرس المبت يم جل او می اس انہوں کے اس ایک مراف ک طريسه ميمه كريكارون الرابيدن يوقيد كين الريق ريش ستى سري ب كيده م مري وليل كادليات دار حرز سي: مول - 3 15- 15 SEL SILVE

ممارے بچے لگاہو ہو معدیہ کے آوا میے پر جمی جمیل رکیس - جرات علیہ فوزیہ اس نکاوں ہے ان کی طرف کیتے ہوئے وں۔

''ولا والمن من سرار رکایت پر شرد عبود میں صرف دو' چار منت ہی یہ گئے ہیں۔ ان حالی تو ہے حمیس کہ در ہے آئے پر اسٹوؤنٹ کو کلاس میں تھنے میں دیسے ''مسرت جمال کوجیت اپنی تھانب داخی اور محبر ایسٹ کامعتقل جوارش کیا۔

می میراید می در این می که سراید می در کیا اور تمین در کیا اور تمین در این کی لید مرجی - سوات کام در اون به کار کیا اور تمین ری ای می گفت کی در کار گیات کار

دستو پھر میرافنیال ہے کارس روم بیں جائے ہے بہتر ہے میمی ادن بی میں میں جائے "مسرت جمل نے کہا تو فوزید بھی انہات بیل مرہد تے ہوئے ال کے ساتھ قدم سے قدم مال تی این کے دسیتا "ایک تھنگ کوشے کی طرف برو گئی۔ تاہیل کھاس پر ہھر کرنے کے بعد وہ دو تول خود بھی بیٹھ کیں۔

معدد رس ورس مید است.

د مسرت میں چند ونول سے تم میں کوئی تبدیلی و کھے

رای موال سے تو میں نمیس جائن کہ یہ تبدیلی مثبت ہے

یہ منتی کیلین میں مناج نتی موں کہ حمیس وائنی طور پر
بہت و سٹرپ کروہی ہے آبیا میں خط کہہ وہی مول۔

من اور دوست میں ایس جے مزان شناک جائے ہولیا است میں اور دوست تھاکہ

نہ ہوگا اور اس کا لیے تجزیہ ہی کسی حد تک ورست تھاکہ
ورجند ولوں سے و اقتی اسٹرب تھیں۔

ورجند ولوں سے و اقتی اسٹرب تھیں۔

" منوزید الحجے فرعاد ملک کا دیکے نااحجہ کہیں لگتا۔" انہوں نے معصومیت سے اپنی پریٹال بنائی۔ انگلیامطیب؟ کیا وہ خصوصی طور پر تنہیں دیکھتا ہے؟ جنوزیہ مشرائے کیجے میں بولی۔

" شیدید میری خط فنی ہو کیکن اس کا مستقل و کھنا بچھے بہت برا لگتا ہے۔ اور میری مجھ بیل فیس و کھنا بچھے بہت برا لگتا ہے۔ اور میری مجھ بیل فیس آ کا کہ جی اے کس طرح روکوں کید کائے ہے کیمبال ایم پڑھنے کے میے آتے جی ۔ لیکن مجیب بات ہے '

اسٹوؤنٹس نے کان کہ بھی میرے بال سمجھ میں ہے۔" سرت جہاں کے ایک آیک سفلاے مسجواجٹ کی ہر بورای تھی۔ عالما ہوں فرجاد ملک کے اوٹ پٹانگ مدیدے سے تک انجی تھیں۔ اندرے سرے آلی ہو تم اج اتی دو فرجہ ملک کا کی

الارے سرے ہی ہو م جائی ہو ترجا ملہ ای کا و کرجا ملہ ای کی اور کرجا ملہ ای کی اور کرجا ملہ ای کا لائیل کی لائیل اس کی جائے ہی کا لائیل ایک نظری نے کو اس کی ایک نظری نے کو جائے والی اور ان خصص جو اپنا واص بھا ، رہا ہے۔ زندگی میں شماید پہلی یار کسی کی طرف جھا کا بھا ، رہا ہے۔ زندگی میں شماید پہلی یار کسی کی طرف جھا کا

'''لیعتی تمهاراخیال ہے کہ میں اس کی حوصد فزائی کریں۔ خدا کا رکھ ، کھ شکرادا کریں کہ وہ ججھے اسکینڈلار کرنے پر ٹل کمیا ہے۔ شکرائے کے نفل ادا کریں اپی متوقع برنای پر۔''مسرت جہاں جے ہوئے انداز میں کویا تو تمیں۔

الکیابہ تبرالگاہے جہیں دہ۔" معمراس سے ایک کوئی رشتہ نہیں کہ دہ جھے انجیا یا پر لیک میرے ہے تحض دہ ایکس دائی زیڈ ہے۔ منت پر ہوتی ہے۔ اس طرح کے وگوں ہے جنہیں اسپ

مواکسی کا خیال شمیں ہوگے۔" "شیائس نے کوئی ہوتمیری کی ہے؟" " نہیں کیٹین اس طرح میری پارٹیٹن آکورڈ ڈو جائے کی اور جیسے ٹی عزت بہت کو برنہ جیسے "امسرت جمال گھاس کی بیٹیں کی چیتے ہوئے جیسے تھے۔ تلے الدر میں وہیں۔

" یا نسی مسوت اکیادجہ سے جورہ تمہ کی طرف متوجہ ولد رہ آب مرف اور شاست الله رکارانگ اڑا ہے۔ کم من کم اس سے اور بھی حرکتال کی وقع نہیں کی جانگتی۔ بسرطل مم اسے الوائی کمسنے کی کوشش کمودی

"تمهاراً أي خيال بمير الوائد كر في كيده افي حركت ست وز أجائ كالم تهيس فوزير اس ي المحصور كاحتى الدر ميس ديكها تم في يون وزات \_

جیسے سازی کا نکات کو تینیر کرد کا ہو۔ تم۔ "معریت جھل کی سید ڈ مصت اور ایر تھی تورید حاسوش رہی ستے میں فرصاف اس بیل افر انظر آیا جو بعث فرصت سے سے ای دیکی رہ افد اور س کا ایس ویکس سمرت جمال کو ایک میں ویکر چڑہ ہیں۔

位 四 四

ا کے دن کائے میں آتے ہی غیرارلوی میدیوان کی
متلاثی نگاموں نے دہاں کا جائزہ میں تق جمال ہر روز
اپنی معجود میں تھا۔ وہانی کا جائزہ میں تق جمال ہر روز
ہیں معجود میں تھا۔ وہانی فیریار شمنٹ کی طرف بریم
میں پہنے دو برز ڈرکے بعد باتی کامراد ہے کار بی
مقد آن فوریہ یکی نہیں آئی تعمادہ کیا تقیم اور شاکر
بھائی ہے انہوں نے سوچاکہ لا بمروری میں وقت کراری

اس وقت بیشتراستودیش کاس رومزیس بینی جو فرک مقصه ده من بی تومیال مائے کیس بانک رہے مقصد دہ تظریر جمکائے بر آمدے کی بیزهمیان چڑھ کو سائیریری بیل و قبل ہو کمیں۔ وسینے دعوایش، بیروی

کی بہت ہیں کربھا قد آگر دہاہتے روک نہ یا کس تو ایک ہوتا ہے۔

میں الفقہ بھی سی میں تھی ہورا تھی تھیں ہے کر آنے

والفقہ بھی سی میں الارات اللہ سی سر سراتی ہوئی آواز

اللہ کے سفق سے ہر کہ ہوئی۔ حقیقتا " قربیلو طلک

اللہ کے سفق سے ہر کہ ہوئی۔ حقیقتا " قربیلو طلک

اللہ کے سفق سے ہر کہ ہوئی۔ حقیقتا " قربیلو طلک

اللہ کے سفق سے ہر کہ ہوئی۔ حقیقتا " قربیلو طلک

میں ہی ہمت ہر سائل کررہا ہونہ ان کی بات کے جواب

میں ہی فرصاد ملک کس سے میں سیس ہوا۔

الامسرت جمال جھے ہی آپ کے جمتی دفت ہی

الامسرت جمال جھے ہی آپ کے جمتی دفت ہی

الامسرت جمال جھے ہی آپ کے جمتی دفت ہی

سیست و پھیا ہے ہوئے کی اعداد ہیں اسا اسکن بیں ضروری مجھتا ہوں کہ جواحساس آپ سے متعلق میرے دل کے اندر ہنپ رہے اس سے آپ کو سکاہ کروں میں نے آج تک کبھی کسی کے بارے میں س اندازے نہیں سوچاورش یداسی لیے خود داری ادر انا جموع ہونے کے خیال سے میں نے

اشخة دن خود كو روكله ليكن جذابور پر تو كسى كالشيار خبيل بهو كاله"

" بینیز فرجاد صاحب تعظور کی حرمت کون کنم مت کیستار کا کوئی ایس مطالبہ کوئی ایک امید دابستہ مت کیستار کا جس کا ختیار میرے یاس نہ ہو۔ "مسرت جہال فرعاد ملک کے روید یول ہایں وہ کھ جال تی تعین- کہ فرجاد ملک کے ایکے جسے بیادوں کے۔ ی سلیم شول کے ایسے مزید بھی کسے مدک دیا۔ یکس شرید فرجاد ملک کے ایسے جسے محمومات پر بہتہ بائد حمالات تا ممکن ہو کہا تھا۔

''میں مانٹا ہوں کہ جذبول کو ہشتیر کریا المہیں پروقعت کردیتے کے مترادف ہیں۔ لیکن محبت کے ''کے سال ایک مقام پر نتا ہے اس ہوجا آہے کہ

- 化分司基

دیا سے بھٹے لکیں۔

مسرت جمال "ج آب كاكالي من بعدول ي ب بنائے کی ضرورت میں کہ کاع من برعف کے لیے جاتے ہیں۔ دیکر مرکز میوں میں حمورت بھی انتھی نسیں لکتی۔اے آب الری تصحت اسپیریا پھر فلم بوجاب مجديس كماسية فوابس كمين بن بارى الانت والرمت كاخور مت شال كيجير كا-جر بداغ يوشاك ش موس بي آب ال يهم وسكا کوئی چھیانا ہراشت خیس کرہ نیں گے۔"ایک کوئد آ ہوا ہجدان کی ساعت کے نمال کوشوں سے نکا، اور ایک ل کے اندر اندران کا سارا دیو جیسے کسی ان و الله تصاري مقيد او كيا- الن كي جي او في ياليس لخير توفرجاد مكت ان أتحمول من أيك محدثه جماعك سكال كى فرم أتكسيل جيب ى كى لي موية تغییر که فرجاد مکت کونگا آن منگلاح جنانول جیسی محق وان آ تکمول کے آگے ان کی متحمول میں تحفادالے خواب ولي مشيت ليس ركيت

التنهیں قرباد صاحب! جو رامت آب نے مختب کیا ہے۔ ہیں اس کے متعلق موج ہے۔ ہیں اس کے متعلق موج ہیں فیری اس کے متعلق موج ہیں فیری فیری فیری اس علی اس علی اس علی اس میں اس طرح ما اس موری مت کریں۔ اس کا مجہ تحت میں کوئی فیری کوئی انتظار اس کا مجہ تحت میں کوئی فیری کوئی فیری کوئی انتظار اس کا مجہ جھیا خوا

تظر آنیا آندوہ باتیا قدار بھی ہم ہم کی طرح محت نظر آنے وال از یاں موم سے ہم میں ندور مورم و نارک وہ تی ہیں۔ حالات کی چکی می نورز ساسیس باحد ہے کے لیے گل ہوتی ہے۔ نور ممرت جمال نواس کے محشل وال کا داحد گلاب تھیں۔ ددیو سے بعد شت کریتا کہ دید گلاب مجھاجات

المسرية جمال! آب بدسوج كرخوفري مت بوي کہ آب ے نکار کی صورت ٹی عیل کی مم اویحے جھکنڈوں پر اثر آؤٹ گا۔ ''ب کی عزت وحرمت مجھے بی جان سے اس اور در ب- آب او فتیار مامل ہے اقرار کا بھی انکار کا بھی کینن انکار کی مورت على ألى أجازت وحد وتبيع كالكريس آب کو دیلے سکول۔ یہ یاور کھنے گاکہ بھی آب ہے سامنا: واتون کے اتھول مجبور ہو کر میری نظریں آپ کے چرے کاطوائ ضرور کریں گ۔ آپ جھے اس مت روك كالس معى أب كرية بي سين أول گانہ آل میرے کسی عمل ہے آب کو کسی قسم کی بریشانی ہوگ۔ کیس ایک بات کا خیال سے گاکہ جب بھی مل آب کے سمنے آول وال خواہمورت آتھوں یں حکارت اور اس سلح پیشالی پر تا واری کی شکھیے ہئے آلے و تھے گاکہ محبت کرے والوں کی خور واری جروح بوقى ب-" قرجاد ملك الى يات كلم كروكالسيل

جرو ہو ہے۔ موجاد ملک ای بات اللہ اربر کا میں ہوا کے جمونے کی طرق دائیری کے درو دے ہے باہر فکل کید مرت جمال کی می تھوں کے ملائے وروازے کا خال فرقم تھا۔ جمال ہے ابھی ابھی وہ یا تھا۔ انہوں نے کان وہ ال کے بیچیے جیٹی لائیز ان کی طرف و کما حوالے می فیٹل کام میں مسود کھیں۔ ادر ہے وہ قد موں ہے جاتی قری کری پر واقعے ی

کون می کتاب اور کمال کا مین بعد در فی ساری مل عین میں ہے۔ ذرد کی کا کیک مل عین میں ہے۔ ذرد کی کا کیک الوک جمیل ہے۔ ذرد کی کا کیک الوک جمیل ہیں۔ خوص ان سے مشدید محبت کا دعوے دائر تھا۔ کیا مشقی رشتوں کے مشدید محبت کا دعوے دائر تھا۔ کیا مشتقی رشتوں کے

ما در كمال اجبى على أب سے اس الدر تربت كا و كل ا كر عاماً ب في ادات ود قرفاد ملك كر ارد على بر وكى رائعة جام الدين كى جمت حيوس اليس بارى محرف

. . . .

کائی میں داخل ہوئے ہی پیچھ فاصلے پر فرجاؤاں کو افطر آگیا۔ دوا ایک درخست ٹیک گائے تھا گھڑ تھا۔ ادراس کی فظریں ہوئی بے قواری سے گیٹ پر جمی ہوئی تھیں۔ انہیں سے دیکھ گروہ جیسے پرسکون ہوگیا تھا۔ مسرت جمال ہے کیک عظراس کی طرف دیکھا تھا اور پھر حسب معمل سرتھ کا گے اپنے ڈپار تملٹ کی طرف بردھے گئیں۔

معسرت ایک من بات سید - "بهت دیسے اند میں دیسے اند میں دہور تھا۔ انہوں نے سر فعا کراس کی طرف افدان سید اند میں دوری طرف افدان کے بهت بردیک کوزانی۔ ایک نظرچاروں مرف کی انتہاں کی گئی ہے۔ اور کرد مودور سب ہوگ ان گئا ہول میں ان کے لئے تسخر ہے طرب نوامنی نظری انہیں اپنے کے کہا ہوگی کی گئا ہول میں کل کی جرب پر چین ہوگی کھوں ہو گیں۔ گئا یو ال میں کوئی طرب آن دو است آنور نہ کر مکیں۔ شاید وال میں کوئی طرب آن دو است آنور نہ کر مکیں۔ شاید وال میں کوئی شربین تھا تھا تھا ہوگی ان کی کوئی سبولیس ۔ شاید وال میں کوئی شربین تھا تھا تھا تھا ہوگی ہے۔ ان کی کوئی سبولیس ۔ شاید وال میں کی بات اس کر پہنے تھا تہ کوئی سبولیس ۔ شربیلیں ۔ شربیلیں ۔ سبولیس ۔

"جی-"کن کے علق ہے پر آمد موا۔ اسسرت! کپ ۔۔۔ آپ پریشان دکھائی دے رہی جی کیابات ہے ؟"

س کے تھے میں اپنے کہے ہوئانی محسوس کر کھوں پہلی ہر اس کے مامائے ممسکرائی تھیں۔ اور فرجاہ ملک دھوپ جوائی آب روپ رکھ کرجیے بالکل ہی ایوانہ رو اش قد کی کیل جیس کی آبھیں اور کلیوں جیسے نازک ہونٹ مساور کی اور مشکراہٹ کا ماما جو

امتزید «میں کول پریٹالی تبیں ہے۔ "اسوں نے مختم ساج اب دے برندم کے پرسانے جاسے

المسرت به القرائي من المست المست ميرسه ما تقر المي سي الله ويل كي - ١٠٠ ان كي مشرابه ف اور الواسب ال كانه ت براي فتي -مسرت جمل في الس مي تهرب كي طرف ريكوا المي المي خلوص محبت بحراب جهود كياس كاباطن بجي المي بي مرداور محبت بحراب و دو مرجموا في ان كي جواب كا منظر في أود وو اس مي متعلق سوج ري محس -

"السع الاوريد ذكر بعد ميرك ماس مكومة الم ي-الف المركز بعد ض كمين نبس جاسكن- الادر كر مركز الكرين ليس-

ولا برقد كررف كے بعد جب وہ اپنے قدیار محمت سے باہر نظیر قو خبوطک اسیں پاشنظر دارے مرت ہمال ہے جار نظیر قو خبوطک اسیں پاشنظر دارے مرت ہمال ہے جار ہے ہائیں طرح یا داووج پار کی تھا۔
اس کے بیچے بائیک پر بیٹنے ہوئے ممرت جہاں کے آئے اس کی ایک بار پار احتجاج کی تھا کے قرجاد ملک بائیک چور رہا تھ اس کی ایک نہ جال کی۔ قرجاد ملک بائیک چور رہا تھ اس کی ایک نہ جال کی۔ قرجاد ملک بائیک چور رہا تھ اس کی ایک نہ جال کی ۔ قرجاد ملک بائیک چور رہا تھ اس کی ایک نہ جس چرے کے خدو قال نے گجھی بہت می رائی ہوائی ہیں اور اسے بیٹر کے خدو قال نے گجھی بہت می بیر کو اور اس کے دبو کی تھا۔ اس کی برف پیلمال دائی گی موجود مدے ہی تھا۔ اس کی برف پیلمال دائی گی۔ اور ا سے ایس نگ راز ت اس کے دبو کی تھا۔ اور ا سے ایس نگ رہا تھا۔ جمال محبت کی خوارت نے اس کی برف کی برف پیلمال دائی گئی دہا تھا۔ جمال محبت کی خوارت نے اس کی برف کی برف پیلمال دائی گئی دہا تھا۔ جمال محبت نے اس کی دبور کی تھا۔ اس کے دبور کی تھا۔ اس کے دبور کی تھا۔ اس کے دبور کی تھا۔ اس کی دبور کی دبور کی تھا۔ اس کی دبور کی تھا۔ اس کی دبور کی دبور کی تھا۔ اس کی دبور کی تھا۔ اس کی دبور کی تھا۔ اس کی دبور کی دبور کی تھا۔ اس کی دبور کی دبور کی تھا۔ اس کی دبور کی دبور کی دبور کی تھا۔ اس کی دبور کی دب

مجھی جھ نک کرنہ دیک تھااور آج۔ ن محبت خود چیل کر اس کے پیس آئی تھی۔ ساری نشسکیوں کاسرری ریاضیوں کا سراے مل کی تھا۔اس کامی چاہیے سفر ساری زندگی پر محیدہ ہوجائے۔ پیمانی می خوشیواس وجودے اٹھ رہتی ہے تمام تحریم

- 一個 (10)

ای در شیو سے دساری پر وارب مزرکی پڑگ جائیں۔ وات تقم حائے فائٹ تم موجہ کے جس خوشیو تھ سے در نہ ہو۔ اور سرب جہال کی موجس ایک سکتی منظری اجمی اولی تھیں۔ جس فحص کے منگ ہمقدم 'ہمسفو رہنے کا انہوں نے نیعد کیا تھ کیا دہ اس کے فائدان کے لیے قابل قبیل ہوگا۔ پہنے تو انہوں نے ہر طرح خود کواس رومر طنے سے روکا تھا۔ اور جب داس راومر جل بڑی

قابل آبول ہوگا۔ پہنے وانہوں نے ہر طمی خود کواں
ر اوپر چلنے سے رد کا تعلد اور جبوداس راوپر جل بڑی
تعین تواب جو بھی ہوج ، انہوں نے یک قدم چھیے
شیس جنا خار بائیک رک تی توقہ بھی جیسے سوچر کے
بعنور سے فکل آئیں۔ وہ دو تول ایک بہت بڑے
ریسٹور نے مانے کورے تھے۔
وہ سیک دوی سے مسرت جمال کے قدم سے قدم

ملائے ریمئورنے میں داخل ہوا۔ محبت کا مصعور ہوتا انسان کو کتی معتراور خود اختاد بنا ہے ہے۔ کوئی اس وقت فریناد ملک کے صربت آشناں سے ہوچھنا۔ مسینا '' آریک کوشے میں رکھے ٹیمل پر دہ داؤول آسنے موستے بیٹو کئے فریغو محبت پاٹی طمولال ہے مسرت جمال کے صبح چرے کود کموریا قد اور مسرب جہاں کے رضار شدت حیاہے متماری شخص آیک الوکمی کیک افو کمی مذت می انسین اپنے رگ وپ جس سرائیت کرتی محسوس ہوردی تھی۔ لیکن ساتھ تی ماتھ المجائے خدشوں اور وائموں ہے۔ ان کا گزور س

دل کھراہی راقب
السمرت کہنے کو تو بہت کی اٹن آیک میرا
خیال ہے کہ میرے دس وہ الفظ نہیں ہیں جن کی
خیال ہے کہ میرے دس وہ الفظ نہیں ہیں جن کی
ادائیگی میرے جذبوں کے اظہار کو طمانیت بخشیں کہ
میر حال میں نہ تو خوہ بھنا چاہتا ہوں اور نہ ہی آپ کو
انجھانا چاہتا ہوں۔ محبت کے رستوں پر سفر کرنے والدل
کو زندگی کا مائی بن جانا چاہے ہے۔ یہ میر حیال ہے کیا
آپ اس سے انقاق کرتی ہیں گانا فرجہ مسرت حمال کی
آپ اس سے انقاق کرتی ہیں گانا فرجہ مسرت حمال کی
اسے میں جھا تاتے ہوئے اللہ مسامنہ عمال کی

بالمه محمد البهدة من راق الخير و المن الواتون مراء أيسدة مر مرال كالمؤالة الأكار المائي المائي المائية من المائية والمائية والدين المائي المن المائي المائية والماسية المن المائية والمائية المائية المائية

الی تراک ڈایسٹ کا ایسٹ کر بھی ہوں۔ میری رندگی کا ایسٹ اہل ہی اور الامیال کریں گے۔"وہ رید جان کا بھی وہیں۔

برسوج الدار میں بوہیں۔
اسمرے جہل ارشے رندگی کی خوبسورتی منہور
جی لیکن سمیں گزوری سمیں بنانا جاہیے تب تی
درگی مرف آپ کی دبی ہوئے جی انداز کو بھی
طرح انی اپنی رندگی تی رہے ہوئے جی آپ آپ کو بھی
اس کا تمن اختی رہونا چاہیے۔ میرا تعین خیال کہ
سرنی سارے بی پ ہے ہم تو تی سوج سکا ہے۔
سرائی میں زیدگی گزار نے کے بعد ایک معتد تجربہ
سامل ہو تا ہے۔ وہ جہاتہ یہ دہوتے جی ۔ پھردہ جمیل
سال ہوی کر بواکر تے جی محبت توجہ سمولتیں فراہم
سال ہوی کر بواکر تے جی محبت توجہ سمولتیں فراہم
سال ہوی کر بواکر تے جی محبت توجہ سمولتیں فراہم
سال ہوی کر بواکر تے جی محبت توجہ سمولتیں فراہم
سال ہوی کر بواکر تے جی محبت توجہ سمولتیں فراہم
سال ہوی کر بواکر ہے جی محبت توجہ سمولتیں فراہم
سال ہوی کر بواکر ہے جی محبت توجہ سمولتیں فراہم

"سرت جمال! البديس منظ من كير البديسة البديسة البديسة البديسة المراسة المراسة البريسة البديسة البديسة المراسة المراسة

انبان ال معيول ك محوج في أر ساب آب آب الران ال معتول ك و مناب ليس ال رهنول ك المحاول بيس ال رهنول ك المحاول بيس ال رهنول ك المحاول بيس و مناول المحاول المحاو

احمال الميل ال الوسال الميل الميل

ال المال ال

جنال دم بخواس كي داستان حيات س ري ميس- پخه

ویر پہنے کی یو مکد بہت اور کم ایمث نسیں اڑ پھو ہو چکی

المسرت جمال آپ ہی تو ہو ہیں۔ "
مسرت جمال آپ ہی تو ہو ہوں ۔ جس پھر لی راہ
حیات سے نزد کر آپ یمل اس مقام تک پنجے ہیں
میں اس رائے ہے انجان ہوں۔ بھین سے لے آر
اب تیک محض محبیل ہی محسیل ویکھی میں جس لے
اپنے بعد کیوں کی اکلوتی بھن ہونے کی دجہ ہے گھر ہم
سال اللہ ہوں کی اکلوتی بھن ہونے کی دجہ ہے گھر ہم
سال اللہ ہوں۔ "مسرت جمال کی مرم نرم آو زفرجاد کی

"آب کیا سوج رہے ہیں جہ مسرت جہاں ہو ہیں تو جیسے دو ہو تی میں آلیا۔ "کوئی خاص بات نہیں اہم یو نمی ایک خیاں آلی ان کیے کیا آتی سل رسکی گزارنے والی لاکی میرے ساتھ گزارا کریائے گی۔ میں فود ترسی کا فیار سمیں جوں۔ خود پر بھوامہ ہے جمعے کہ میں زندگی کا ہر سکھ دے سک دور محمومہ لیکن میں ہے ہی کو انظار کرنا بڑے گا۔ " فرواد ملک جانک آپ ہے تم پر

معميد جنوبت كي أيساور ديوار ريت كي طرح الرياري

· 经第三分子 ....

will for I

144217

ولي سر مد يركي مدايس كوني مي أيري عامت على كاللب اور عنهوول كى جعمار ے والاس وأردي المين الرائع ورائع الميل الميل مجمی محدوثے لعیب بی میں ہوئے اوٹے ہوئے المنظمروي كي سائق طيني سي شريبيراي في بيم و حی سی تعلیم خوردی اور چرورے فیدے ار منی موں کے کرفتے اسکول میں اس کروایا۔ اس لیے کہ ميري مال کونی طوا نف ميس تھيں ور بھی پڑھی ماسی خانداني مورث ممين-والمنس جابتي تحيس كمهين اس ماحول عن بس جاول اسوائهول في جمير مراها و لكعبايات جحه كرع جانا نعيب سيل اول بدى تأكيد في جائد 2-Und - 3 3 - 2 5 - 2 5 - 2 5 ماموں اور اس کے رتف میں پر نکنا جاہا بھے مجبور کیا جائے مکائل بینظ و مندے پرجس سے بچانے کی ف طر مال ف محمد العلم واو في- اسم وواول ك الكارف اللي محتمل كرور الحصائون كثيره ميرى ال حودیہ سامہ تفرکونی مجھوٹا میں کیا۔ کیکن نائیکہ لیے چھے رمير سود كرو- ميرے ماتھ تودد اور ازيل تھیں ہمیں دہال چھوٹے کے لیے دو آدموں کے علاوه تعتكمرو بالإجمي تهارك مهاتقه جادب تنقي اور موقع ر کھ کر تھنگھروہ بالے ججے بھی رہا۔اس دن میں ان ہی ك ينكل م الله كراها كي كاور سي كي كاري ك سائے میں برقسری کہ بی نامج کی کاش مریکی مولى كم ي كم آب ك لي وزات كاباعث د ينى-"كرك كف شراكيك بوسل خاموتىدرك-معرف المراجع الم الم المورى معلف الرايل كه يل المالاي هي أب أن الأوال لذر سنخ روبیه رکھا۔ آنی ایم ایکشرپیعلی و یک سورک" بهت ومر بعد شاموش فلها بي إلا مرقو و كي المحاسي -مولی آواز لے ارضائل پدا ید رون لے کھنوں م ے مراش کرال فی طرف دیا ہے۔ کیا ہاتھ تھاس کی ۔ ر ' ب تظمور میں رہے' مال مشکوے ' مان کے ٹوت

I can the state of your خودوار سرف قما ل ي مرات ي "ي محقد عورت م م صوف العباقي جديات كي تسيين ك ي بسير في اصيب أو جان يوعمها وااصل موايد كون سے من وسید فواد علی تلو کال محول کری لو علی

كولى بكؤييز اللي بعد الميري عزت اتى مستى تيس جمل كي تم يوك بوسيال يكت بجور بهت برا نام بهت بیدے توی ہو تم مت بیرے تمارے یال مرب البيئة والن شي اللهانوكم لم بين بيسيون الامت ك مهنشاه بري مزع كربون لكات الحد كمير بدر ا جمارى مات بشين تك يام موجائ كالمرميرى عِرْت كَدِينُون حين كاودُ محمد الني اصليت وتم جائے مين- ين بن اصديت جائي مون تم مناو كي سنا چ ہو۔ کی بتاوک مہیں یہ کم میری مال کو محبت کی كي مزا في؟ يا وه كو الله كل زينت كيسي ي ؟ يا يه كم جي أيك طور نف رادى بورايد كه من كو تعريبه بيدا بولى ہوں میں بول طوا مقد زادی ان مزت بجے کے يوبال عيدا حرائي موسادرود كورى كرور كى موساد كيال؟ مرف اس كي كد اين عوت كو محفوط ر محنا جاتى مول- اكر خود كو نيام موجلت دو ہو آ خور کو کد مول کے جانے کرد لی کہ او بچے وجو ا مكسولو و م يسي غيرت مند اور عزت دار جيرب . ملوے خات دے ہوتے ہا۔ کرتے ہو عرت اور تحیرت ک- ان لفظر کے نقدی اور عظمت ہے الشنائي بلي ب تهيل او وعلى شادا تم ايك مورو المر زمائے کوش نے تم سے روان و کھا ہے۔ حالات کے مجيزے اور وقت كى تعوكريں تم سے زيان كھائى إن-ممان وكول شرست موجوت عمور ابرينياد رسق كالبشر لكاكران كويف كسوى وقع بل-حن كالديك حقيقت أور مسيت جهااور براوه اي بحصب جومال بالمائي مل من تموارك والع بل ألا يديد الذي في ما ري يوحد فراي كيدي ميدي

می وات فودوکیٹ سے و حل ہوا کی سمبری ي ما كو أو يو يو و و و و آك يرهو المراي كا طاق ہے پڑاللہ تق معنی اے مشرکا ہوتھا كيورش مرف يص الحرب رے الدی ایا سٹ تھہ ایا کہ ہ ہو؟" زامود کی تمری سے اس کے بیٹھے پیس -ایک صرف الل ال کے جرے پر احمیدی تنا ایکن وبال موجود وفي سب خواتين ال تيم متوقع صورت حلب مي مد عليا فروند موري ميل-فواوئے سرے میں واخل او کر آروان کو آیک بھٹے سے سے بید کی سمت وحلیں اور دیدارہ بد کرمے محنى يزحادي- أرون كميان كاليدديدنا قال عم اور سي مد تك الفائل برداشت تعا-ود بذير ميتني ت كى طرف و كم عارى مى - بيرس ك ما شف يوس س کے کوئے تھے جسے وہ کے کار اور اندی ہو۔ والون موتم من حائدان معتق بتهرا؟

والمائي مراهوا كل موتوجر اس مى المعلاب ایک موے باتھوں علی لنتی مات ہو آرہے میں گ اصليت يو يحت بو- الى اصليت توجال لو الترجر بیں تم مردب کے کتے ردب ایک وہ مو فی دہ شريف ذان حس كاكنداخون ميري روات نر دهي ي كروز ارو اورود مى موال جو تى كازير ك طرح ميري تمت كارے ير شف فريدنا جات بر يس ترخوران رندك عاهد بون كب جينا وات ہوں یہ تھارے اور کر اس اس اس اس اس مع شرب من اقلاعت ك وهرر المك كررنا واما الس ے جھے خوالثی حرام ہدیونی توش کب ک ن کے اس ماوار بوجہ سے چھٹکا مایا چکل اول-مجبوراو انعارب برعمير علاقه ساتحه ميركال مجيوري كالجحي فاتمه كرود منجات دارود وتحصراس عذاب خالے ہے۔" ووڈ یو لی اندار شریق کی اس- س-جرے سے وحشت کیک ربی می اس کے مر ب

مسرت الل في الس " غرواد في الي أب الن ے کے رفاوار او اوالے اور ش فوا یا الميرا فيال ع المعدود الوكر عداب يعا جاست معمرت جيل سه مركي و طرف ويعيدي سال تقے بارد بجارتی تھی۔ سرف آیے۔ تعدید رہ کیا تھ کاج آف ہوے میں۔ شائر بھائی اسوین کردہ تھبرا

اليابات إلى الإكسر؟ مح كاع آف مولے میں آیک محند بال ہے آب الرمندمت موں میں ٹائم پر آپ کوڈراپ کمندر گا۔سکون سے بیٹھ م کائی تکن۔ "فرجاد اطمینان سے بولہ۔ "فرجاد" پ نہیں جانے کہ۔۔"

" أيك منشد" فرجاو في مسرت جهال كي إلت ے کی-"ایک بار پر کسی کمی بار بے کے اوائول سے ميرانام كالب يبيزاك بارتجراس السمرت جمال

فرجاد کے اس طرح کہنے پر پکھ جینب ی کئیں۔ چرے پر پھی شفق کی سرفی نے اشیں آور بھی تسین ہناں قب فرعاوروی دلجی کے ساتھ ان کے چرے کے غال د قد د کيد راته-

شندر کا ایک ساحل ہے ہجر کی رات کا کنارا تھیں ہو سکے تو چھ کر بیا ع بي الله الله الله الله مميم لهج من خوايصورت لفظ اداكرتامسرت جهال كو 0 0 0 0 Ere-

شندری فعدی مواجل مال محر اتال کے ملف وشعاف چرے م مورج كى الودائل كرنول ف ایک تفرنواز مرقی پھید دی حی- بر تعدل کے عول در عی اوج سے دھر زئے چردے تھے۔وجوب اب سادست تكركي ديو روراير الله الله الله حسب معمول ال الل كرسيانية الياس كمري الاسم خو تين خوش كهوريش معمولي تعييا

كال ش موجود وهيمي وهيمي مركوشيال كرتي توری ورکھا تھا۔ ان کے چرے پر موبور کمری مردند کی کا باتر بھی سے کی تظروب سے او جھال نہ رہ طرف و کمما تحک وان کے قریب آگر خاموثی ہے عمر JE 39 1 3 18 18

ف آریال کے ماضی کے بارے میں کو یا تی کبیں کہ طرف اشاره كيد

متعلق والبرى الراسة يوجها-العمينال كي الناكل بكدده سب يميدواتي مير . مون يركي عرب دي كاب حت

محرفے سے کترائے کی اگر دوستانہ احوں سے وشام

فوائین نے سرجھکائے اچی طرف آتے تواد کو بڑے سكا بري كال في كري معجير، تكامول سے ان كى

"مبردى الل عن عنت شرمند مول كره ج طرورت

السکیسی باتھی؟ کیا کما انہوں لے محران کے

المس دور المراع شرمندلی محسوس اول-ایل کے آب سب سے کھ ماہوں کہ اس ے کی قم کیان س مت بھی گا۔ ميري اس حركت كي دجيد عنه لا أب مب كا بهامنا ودسيل موجائ الأكثر فوادجيم موج سوج كرايد أيك افظ اداكري تصييم الموليات سينوايس م الكياطائراند نكاه وال-سبب ي كي معمول يل الله

" A STATE OF THE S العامل يتقيل فلاس عليها يعتبي المعتبين المعالم و کے ایکر اپنے اپنے دیاد منت مدھاری معه "قربون كالمد جرود وأن ما ته ما ته ما ته کی طرب چل بڑے۔ دوٹوں کے کارس فیو آن کل ان وانور ك مبت كر وفك المثور وسكس كرت بم رے تھے۔ یہ بات من سے اور الے علم من سیجل ہے۔ لیکن اقسیں وجھے کوئی خاص پروای شیں مھی لينتين من جمل ير أمنے ملئے بيتھے درازونياز من

ا المراج المراجع المر کہ زخر میں میرے لیے اس کولی توب مورثی کوئی المريكش بب ميزا قليد فهماري يادال فهماري خوشيوول ي آياد بوكي ب- يحصاب تمالى برى حميل للي- أليلي بن ب وحشت حمير بوتي - نيتر میری آ تھوں سے اور شیل جو گئے۔ پلیز میرے ان محسوسات کو امر ہونے دو۔ میری زیست کے سوتے رستول الكرامير في الم سفرين جاؤه " فرجاد كاليك أيك لفظ محبت كم مس ش كرها بوالقاادر مسرت جمال كو لكا يسيده موالول من ازاح الى موب واستدري جهوم كرائحة والأخذبن كربرماني اورمسرت جهاي ال كريح مريك بيك بيك في المرس الميل على الموادي المرابع المواد

ب الجيم مراييدات الي احد الي ال كه يجهيم كمان ہونے مكا ہے۔ آگر بھى سارى دني بھى ل كر يجھے دو كرنے كي كوشش كرے بات بھى تر ميري بشت ير دول- تم اله عدي والد محمد عاده ك-"Tt. Jorg Port

اس كالعدش في وكيا تفاادرو شريكيس احداس كل مسكرات ماري معين بيراو تحاسبا خوبرو تخفر رثين مجاره ويثل افهيس كتنا

عرمیز ہو گیا تھد حال تکہ بھی کسی کے ساتھ بہت سارا جوار کزار کر بھی ہم تمیں کر کے کہ ہم اے جانے

话见到汉子

ووش فور فعلى سادكى سراعت مسديل سيم

كل والسرال الول الله الول ك يدى الله

خُولِ كُوار كي شير مرحبت كرف والديوراا بي شي

ای خود فراموی کی لیت ہے کررہ ہے کدائے فیر

عک میں ہوتی کہ کردو ٹی ایل کیا گی دورا ہے۔

مرت جل في بول شر لل و سع بوت ماين

آئين جي ديڪ - سي رشماريل کي يعک بيس کئ گذا

اضافہ ہو کی قلب آعمیں میں ستارے سے جل تھے

تصر بون آب بی آب مطرانا "نگنا کو مع تق

یہ کروب عمل او کو ان کی ماری رغد کی مرحمط تھے۔

وندكي بم خوشيال الن كوركى بالدى ري محيل الميلن

بو سرخوتی اس ال مجت نے عطا کی می اس کے

مسرت جهال كو كالج كي كيث يدا ماركر شاكر حسين

ع من من من فرجاد روز كي طرح الهيس اين منظر ما-

اب ان کے قدم مسئلے سی تھے۔ الکہ مجیب مجلت

على الله على المحمور على شوق كالك جمال آباد

موجان قل انهوب من الصفرال مرسوال كو

رد كرديا تحد ول اللي يتقدوال براس يريم يديم

المدير مسكنه الب الن كي أنكهين خواب ويكون تهيس و

فرجاد کے کان اس کی آو زینے کو ترستے تھے اور دل

ال کے قدمول کی آہٹ نئے کو بے جین رہنا تھ ن

والفرجاد التحوري بستدر سور موري جالي ي-

کی اذبت دنیا کی برازیت سے برے کر ہوتی ہے۔ امید

اور بااميدي كے ورميان چر ، سان كس تدركرب

معطس فیک ہے مستورہ تال رکھ کی اور اب

مراس ہونا جا ہے ایا ۔ فراس جانس انظار

ت پرے تھی من لیت ہو تم الطراری

سے کے کواش فی اس کے قریب جی میں۔

الدائش وجادب كها-

ے زراے ام میں جانتے۔"

مسكور تهم خوشول في لكتي تعيل

الريو ترورو في كريب مي عيدب

323

الى الوال كالسياح وي كالموق وي - -، گھر آنگے اقرادے رہ ہوں معمد سے اس کے بیس مال الد جادر ہے "الی سے کے بیس ملکی ی خدر مترادی مور كيسے ين بكر فيك رول تحى زاكم فاو مسكرا

-JE 188 3/2 10

مر تلب او كيا اول

واستح لكسي تظر آريي محى-

المراع الانطار كيدم شديت ورميال فله للقابت

رمى أور بحوثاً محسول بوراً عبداً فيكن عبي والتي

شرمندة مول- الفي كالمائل في والع المجائد مي

مجمع کی کا دل نہیں کھایا میں آن س کناہ کا

مرتمع أرال أيل يمل بي بي بت شرمته مول

آب ہے معانی کاخوات کار ہوں۔ پیس بھی اور تشرفت

مت كرير-" داكر فواد كے جرے ير پشياني كى تري

مونمیں ڈاکٹر ماد<u>ے ابھہ جیسی لڑ</u>ک کے لیے آپ

جيل يمال رك كرسب كى تظون سے كرنائين

چاہتی۔ حن مج کھیول بیں کل تک میرے کیے بیا رتھا

احرام تعدان آجھوں میں ہے لیے لفرت حمیں دیکھ

يدول في ش اب مزيد اس عدالت ك أكر دوام ومونا

المان الرين يكون كه آب كوكسي موال كا

کسی تحقیر بھری نگاہ کا مامنانسیں کرنا یوے گاتھ ۔ توکی

المستعنة افراد كرادميان سي آب جمي تعسيت كر

ل على "أب كيا محية بن أب كي اس وكت كوده

فحن برآن سمجها كمر تظرائداد كردس متسه فهيس فواب

صاحب أبيانسين اوكالن سيسكنة والماش محرب

ہے فتوک و تبهدت آب لے خود پیدا کرنے ایل-

''اریان! یہ میرا ہیڈک ہے۔ میں نے معاشے کو

الجمايا ميانو سلصاؤل كالجميش خودال اورب ميراويده

راكد آب ت زاتو ول بالم يوضي كاورندي كي في

نظول من آب ك ليد مقارت يالانديد ك الر

ابھرے گا۔ لیکن آپ وعدہ کریں کہ آپ ہمال ت

تب يحى آب كايري ليعله جو كاجواب يهاي

شرمندہ ند اول آب تے سوری کیا می تے کی با

لىكىن جى اب يمال دك للين عنى-"

والكول إلا والكائل كريات

"آب يمل عدمت من من "

ے زود ایزاست ہوگیا۔ بقیقا ممرے اس مصلے ک دجہے آب سب کو بھی والی طور پر شیش ہوتی جو کی۔ سین شر نے باء جواز الیہ مہیں گیا۔ <u>وو ستول</u> مى بدائت ندكريا-اي عيايى ميرا بقراموالوريد چوث بھی ای دیا ہے گلے "فورے افی پیشال کی

المبيرة فاطراميو بالاستان كمائة بحصب مد

این المین المار من ورسال است تر این اللی شمیل ا به تنالسید آب الایکی کمین ایس کی ادیس استی طرح اد ان کے دل بیس الزاقیات ان کا آگان دل ایس کی حمیت کی سمر سکی د حوسیات بھر گیا تھا۔ ما تبان دمیسان جوان ایر تن کمی تھا۔

المعسروت من من الله الفظر المسافظر المسافظر المسافظر المسافظر المستحدث المسكون بن كرمير المسافظر المستوت الدرائر المسرت المرت المرت المسرت المسلول ال

مجھ کواتیجھے گئتے تھے اب تم انتھے گئتے ہو ومشکریہ مسرت الممارے یہ عفظ کسی قیمتی متاع کی لمرج میں عول کے ثمال خانوں میں رہیں گے۔ جائتی

طرخ هیم بے دل کے نمال خانوں میں رہیں سے بہ جانتی ہمرے میں نمیں ری سطھوں کو کیا کہ نتا ہوں؟" محکملے ؟"

مستندو کراچ سمندر اور ش تمهار ا اندر سے آیک جذب ایک پرشور جدب کی طرح اثر کراس سمندر کی خاموش سروں جی متلاطم ہو کر جھر جانا چاہتا :وں میں تمہاری عجت کے خوش کمان طرح رہنا چاہت ہوں تمہاری عجت کے خوش کمان اصاس کو سر سوں جی بحرایا چاہتا :وں میں چاہتا جوں ونیا جی جب میراد جورت بھی ہو تب بھی ہو کول کو تم جی سین د کھائی لاں۔"

" فرجاد الیکی بات و مت کریں۔ یہ سوئیہ مسافت آپ کے سنگ مٹ کے گر وگریہ میرے دوستے" میں مصر التی مضر قرنم

میری صدا تی مضور تنمیں ہے۔ الا العمرت! محبت کا دورانی بگیا مسلم سمی بلیکن وزیر کی روایات جمیں ہوں ایک ساتھ بھی نمیں و کھیا تمن کی جمس نازک می اور کو جمیس کسی مشبوط رہنے گی گرہ سے باز هنا ہو گا۔ مرب! میں قبل ہے جو س

المساول تدویک موجه تا اموریه" ایش د جامه میریم مرکاکوئی قروسمی اس میشدیر ایرانشی میس برنگار"

"فرجال مراتعلق نجيب الطوفين مادات كوافي عب-الاركال مرك سيدول بن ي رشتاوير ج آب نيم آب سيع جن؟"

"ان سب اور من من مير اعتبار من كون ي

اس کالدها تهام بید موقعه بینهاد که کیا حرف مادات بی بلند کرد رادر اعد اخد ق کی در شه ب- کیا اجهائی صرف سیدوی محک محدوی - اگر ایسا به آدویا ش ریخ داب بال سب وگ و تلایا در حقیر بوش- قریاد کے لیج میں سب وگ و تلایا در حقیر بوش- قریاد کے لیج میں ساز میں بین

الفرجاد المب كي فرجال آب كي محصيت كي الموسال أسي المحصيت كي الموسال أسي المراح المسيد والمس المباد المسيد المسيد

گرے مبنی افراد کھٹ پرجم تھے۔ آپس کی باتول کے دوران کھاتا کھانے کے بعد ایا میال نے اور کوئے۔ مابدہ نے برتن فعالے اور قورہ تیار کرتے ہی سدھار گئی۔

امین سے ملے آیا ہے۔ اندان نسل النی نے ڈرائنگ روم میں جھانک کر کیا۔ مسرت جمال نے چونک کر سرافی ۔ انگوں ہے؟ نام سیس پوچھااس کا؟ مشیر حسین شاہ

الله المراق الم

وردانے مرافعار سامنے دیکھا اور صور فے سے اٹھر کھڑا



يوا- روال جريدي أي الرحى اليشول ساسقير

بالال الم ش ب عد بارغب أور بر ممانت بنان

القرادية لد اور فدرك والى حيدك الميم

و من الماس مريس الى قابل والك المستووجاب

ب الله الحصد ورا مل يدم كي يرشكور مياوث أور

تھاست مولی کی بلند بالا دبو رس اے کسی چیز کے

مِنَاثُرُ مَهِينَ كِيا تَعْلِهِ لَيْكُنْ مِهِلَى بِالرَّشْبِيرِ حَسِينَ شَاهِ كُودِ كِمِهِ

الاسلام عيم ١١٠٠ تي معاقد كم لي إلا

الوعليم السلام-"ساقد في السي الفية كالشاره كي

" في يرخوردار آب اين بين اور كس سنسط بين

كرجيسا يك بح كواس كاندركيس كجوبوا قا-

برصاية والمول فرك الدالش إلا مليا-

اور حود الحي ال سكامنال صوفير بياد كيد

مجھ سے منا جاتے تھے؟" شہر شاہ فے تمہیر کو

عرضوري وعظم اوسة والريكت اس اس كي آمدكي

\*RECORD +

+ 6-321:

يوثر بكس كا ثيار كرده

### SOHNI HAIR OIL

4.05. 1/11/2-1825 \$

4.05. 1/11/2-1825 \$

4.06.16/2-1825 \$

2.6.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1825 \$

-4.06.16/2-1



قِت=/100/روب

الموسود الموس

4 250/2 ..... 2 Luft 2

المحال المتحال المحال ا

میں آؤر بھیمے کے للے عماوا پلت

دستى هزيدن والے مصرات سويني پيلز آئل ان جگيون

سے منسن کریں

ا وَلَانَ بِكُمْنِ ، 53-اورَكُورِيهِ ماركِينَ ، مِيَعَوْظُوما يَجَالِينَ وَوَدَّ مَن فِي الْمَالِينِ وَوَدَّ م بَكْنِيهِ وَهُمِوانَ وَالْجَسْمَةِ ، 37-اورادِ الأورادِ مِن فِي \_ فرن مِن مِن مُن مِن م

میم سی مم حقیت سمی آپ بدد نسب سمی الیکن دو سرول کو حقیر میجی کاحق میں سے کپ کیاس۔" فرجاد وال کے میج دانلز کمی ایسے کی طرح ان میں منتحق محموس اوا۔

'جب تم تی کے دروازے پر جاکر موال کردھے تو اے حل حاصل ہوگا کہ دہ تم ہے پوچھ تو سبی کہ تائیر تم کیا ہو؟ آئندہ جب کی دردازے پر اس نیٹ سے موال کے لیے جاویوا بی اوقات نفرور دیکے لیزی سشیر حسین شاہ کے لیجے کی حقالت اسے کی تازید نے کی طرح کئی۔

الشاہ صاحب آپ بست باندی پر جیں۔ ان ہاکہ القد نے آپ کو بست او تی مقام در ہے۔ شہر ای ہے اتی بندی سے میں آپ کو بست چھوٹا اور تقرر کی لی دے دہا ہوں۔ لیکن آگر آٹ یہ بی میں کچھ میرے آبال ہو بالہ میں حیثہ بت جی آپ کے برابر بو گالوشا پر آب کا یہ او نچا قد میرے مائے وب جا آسیا چر آپ اس باندی کی بجائے وہاں ہوئے جمال میں کھڑا ہوں آلے ایسیا اسیں آپ کو اتنا چھوٹا ہر کرد کھی کی براتا۔ "

التبوس بند کردادر دفع اوجاؤ الارے منبط گالور استخان مت لو۔ "انہول نے غصصے دھارتے ہوئے قرصاد کو بریدنی دروز دے کی طرف دھکیا القاسوں از کور ا جوادر دانے سے اگرایا در سنجستے سنجملتے بھی ایک در قدم مزید بیجیے کو او کیا۔ دروازے کی دیمیزاب اس سے دولوم کے دائسے پر تھی۔ اس نے دونوں باند دروازے میر حسیس شاہ کی طرف

استرو صاحب ایس دوبات کست آیا اول ود ممل کرے جاول گا۔ ال کا تخت روید اس کی عدد کو اور پختہ کرریا تھا۔

تھوڑے فاصلے بردیں پر آمے شہانچر کوئل جوان بیٹے ہوئے تھے۔ بوڑھے شہرے دھاڑنے کی آواز بخول ال کی ساعت تک پنچی تھی الیکن انہوں کوئی مدافعت نہیں کی۔ اب ڈرانگ روم کے دروارے سے بر آمدیوں میل کا اس بھی نہوں المنظوم وروار الخلاج عك زيال وحمل آت بالامت اوت بي بسب بو تول ب موجود كمي عدقت اورت بي جرب الأواد لي سائز الإسلام بيع به عن يما كم به كسروي الاسكوت وريا اور لي مخاطب اوجال كم أنظول عن سكوت وريا اور لي عن فقب كانجراؤ ويتولي مرجعا كرفاموش الميني وبت كالعدود المحك آميز ليج بن اور-

المنتاوسات المن من آب كى بني سب المنتاوسات المن من المنتاوس المنت

ستہماری زبان برجماری بھی کا نام آلیک بارجمی آئے ہم برداشت نہیں کریں تھے۔" ان کے لیج میں مان جیسی بھیکار تھی۔

انشه صافعیا آب میری پوری بات تو سی-" فرود لے مزیر بولنا جاہد

المسل الحوس مي وه كل ب مي تاسميد تاوال المسل المحرور الوال المسل المحرور المحرور المحرور المحرور المسل المحرور المسل المحرور المسل المحرور المسل المحرور المح

"او قات كياب تهمارى نسب كياب تهمارا" كي الريان بيل جمانك كرو يجموحهي قريد تك ميس معلوم كه فهمارا بلپ كون تحك تهمارى ال كون تحى-" «هن شاه صاحب فن ابهت من في هن في هن في ميس المیراخیال بے شادمادب کدابنادعامیان کرے بے ملے من باتھو زاماتعارف کردادد او شیرمیری بات محصے میں آپ کو زیادہ آسانی ہو۔ معظیر شاد موعے دیشت سے تیک لگاکر میٹھ گئے

المیراتفارف بس اتاب ہے کہ میری زندگی اوپر والے کی رحمت کے چیش نظر ہے۔ بھین سے بی دالدین کی شفقت سے محردم ہول۔ زندگی جس جو بجمہ کیا جو پہلے ہوں اللہ کے بعد صرف اپنی ذاتی کو مشتول سے پیالور سن محمل کی مہیں ہے بجھے۔ "

معنید ورس می این میں ہے۔ ان کے موال پر وہ ایک فظہ کو حاموش ہوگیا۔ کھ ان کے کو انگلیامث نے چند ساعت اس کی زبان پر جھک کہا تھادیا ۔ بھی مست دھے کیے میں گور ہوا۔

الآس کے شاہ صاحب کہ یمی ضوری جمتانوں کہ دامین موال دراز کرنے سے پہلے آپ کو اپنے بارے یش ہمت ایم اور ضروری بات بارے یش ہمت ایم اور ضروری بات کرنے والد ہوں۔ بیقیا آپ کے سمنے اس طرح بات کرنا جھے زیب کو شمیل رہا الدیں جیات میں جی ہو جگر کردگاہوں کہ میرے دالدیں جیات میں جی ہو جگر اب کے میری بات کرتے۔ المکن ہے آپ کو میری بات کرتے۔ المکن ہے اللہ میری بات کرتے۔ المکن ہے اللہ میری بات کرتے ہے اللہ میری بات کی اور المن سے اللہ میری بات میری بات میری بات میری بات میری بات میری بات کرتے ہے اللہ میری بات کرتے ہے اللہ میری بات کرتے ہے اللہ میں شاہ کی جماند ریو دی اللہ ہے کہ ہوگی اور کی مولی میری شاہ کی جماند ریو دی گاہ ہوگی اور کی حماند ریو دی گاہ ہی اللہ میں میں شاہ کی جماند ریو دی گاہ ہی اس میں شاہ کی جماند ریو دی گاہ ہی اس میں شاہ کی جماند ریو دی گاہ ہی اس میں شاہ کی جماند ریو دی گاہ ہی اللہ میں میان شاہ کی جماند ریو دی گاہ ہی اس میں شاہ کی جماند ریو دی گاہ ہی اس میں شاہ کی جماند ریو دی گاہ ہی کی دور کی ہوگی دور کی میں کی دور کی ہوگی دور کی کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی دور

· HET DECIS-

一个图目图型十

من تورید ویکی تھااور شیر حمیمی شده کاغضب میں اور کاغضب سے بھرور ہم ایکی الناک چرے اس کے عضوات ترکیم میں نفرت آپس مقوق کر گا گا درہے تھے آ محسوں میں نفرت آپس انگارے دیک رہے تھے پانچوں بھائی صواح کی شیل کو سیجھے کی کوشش کررہے تھے ' بیٹن کسی جس تی محت میں دوری تھی کہ آگے برچہ کر ایا میں ہے۔

الم المستحد المحمد المحمد المراجع المواجعة والمحدول على ألى المراجعة المراجعة المحمد المراجعة المحمد المواجعة المراجعة المحمد المراجعة المحمد المراجعة المر

" زہرا فاتون \_ مسرت جہاں ۔" قان کی آوازیں فضب کا اشتمال تھا۔ جیسے آج ان سے سامنے ہو چز آٹ کی وہ نس نہس ہو کو وہ جائے گی۔ ان کی بلند وہنگ آواز کسی تے والے طوفان پر خیبز کا بتادے رای محی۔ مسرت جہاں اور اہل بی اپنی حکمہ کر ذکر رہ گئیں۔ وہنوں نے ایک نظر آیک وہ سرے کی طرف ویکھا۔ مسرت جہال کے دس کا چور انہیں سر جھکانے پر مجبور کر گیا۔

الدانی جمائدیدہ نظروں سے خود کوجراتی سمنی دہ الدانی جمائدیدہ نظروں سے خود کوجراتی سمنی دور کوجراتی سمنی دور مقوم بھائی اور مقوم بھائی اور مقوم بھائی اور مقوم سے دروازے میں خاموش تماشی نئی کھڑی سب ہاتھ و کیے دری تھیں۔ شہر حمین شاہ نے مسمرت جمال کے چرے پر نگاہی گاڑ دیں۔ ان سینی معوں میں شکوہ کو محمد اور بھی دیا ہے کہ مہت کا رب ان کی تھی کر جا کا کر جا اور بھی دیا ہے کہ مہت کی کی مہت کی مہت کی مہت کی مہت کی مہت کی مہت کی کر کی کی کر کی کر کے

اکی بنگ ان کے اس نا ڈال قئم ھے کہ سجھ تھی۔ اس میں۔ شہیر حسیس شاہ سی و محاظے ارد نے کی بنوائے جیب کاٹ رر سازیش مسرب جمال کی مورے جازے تھے۔

ام میال آخر بات کیا ہے ؟ آپ بناتے کیوں میں ایون شال حسین جی عطری عجبت پیندی کے باعث زیادہ رحبرنہ کر شکے۔

"اگریات کمیں و کفن چند الفاظ میں کی ال کا بی سنظر کمی قدر ماریک ہے کیے شامہ حارے سواکوئی کچھ نہ چاہئے ہم سمرت جمال ہے تفصیل بات کرنا چاہتے ہیں۔ "انسول لے روئے تخن شاکر تشمین ہے ممرت کی طرف موڑ وا۔ مسرت جمال کی آنسیس منور جھکی ہوئی تنجیں۔ لیکن ایامیاں کے چرے کے انرات کا انہیں آتھی خرج اندارہ ہو راقد۔ آرات کا انہیں آتھی خرج اندارہ ہو راقد۔

المسرة جمل مند الظ الفاظ آب كي تظريش كنة معترس "

المامیان اہم نیش آپ کے الفاظ کی ومت کا پاس کیا ہے۔ المرت جمل نے مرجم کائے جمائے عاصل میں

الم آپ نعط کے ری اس مرت جہاں اور سے کے الفوں کو نامعتر کیا ہے ۔ ب نے کیا آپ جول الفوں کو نامعتر کیا ہے جول الفوں کو نامعتر کیا ہے جول الفوں کو نامعتر کیا ہے جول ایک چھیٹے تھی میں آپ المت فالیک چھیٹے تھی میں آپ المت فالیک چھیٹے تھی میں مرس کے کما تھیتا ہی ہے۔ الشمیر مسیر شاہ مسرے بھارے کیا ان کے میوں نے ہی ان کے میوں نے ہی ان کے میوں نے ہی وی

مستعمل میں اور اس میں جہاں ہکاں ہی اس میں جہاں ہکاں ہی اس میں اور اللہ اللہ ہیں اللہ ہی اللہ ہی اللہ ہی اللہ ہی سینے کی قعد گرائیوں میں ڈوپ کر ابھر ۔
ان کی تظریم مسرت جہال کے چرے پر ڈیک کمنیں۔
انسسرت جہال کی ہے بعد نے والوں کے لیے ،
انسسرت جہال کی ہے بعد نے والوں کے لیے ،
ارید چنا ہے تی ہے ۔ اس میں جوال اور خصوصا میں کے ساتھ ،

مستنی استی موجر اتا مسید ال کار الا الدام بالی ایل بگ را کرده گئیر - است یا مست جمال - این نیک کمی کی آنگویش قرت بر فصر شیس ایکها تا - نیکن اس وقت بردیکی ولی به تعمر المیل ایر تحور دری سمی جست کا کولی بهت حقر ادر البیامتام - کری یونی چیز بور ا

25 \$ \$

شیر حسین شدایت کرے میں بند ہے۔ امال لی کے بار بار دروازہ بجلت پر بھی انہوں نے دروازہ ضیل کھول تھند گھر بھر پر سکوت مرک طاری تھا۔ جسے اتن وسیع دعریض حوالی دریال اور آسیب لادہ ہو۔ کوئی گھٹکا' کوئی صدا نہیں تھی۔ رات کا کھانا تیار تھا اسکین کسی سنے مدنی کو باتھ تک نہ لگیا۔ امال لی دو مرے کرے معرب مداری کو باتھ تک نہ دینہ متنہ

علی مرجعائے فاموش بینی تھی۔ ماضی کا ورق درق ان کے سامنے تھا۔ کمیں کوئی کو آبی نہیں کی تھی میوں نے کسی معاطم بین بھی کوئی بھی ال سے سرزد کمیں ہوئی تھی۔ پھر یہ مسرت جہاں کی تربیت بیں ان سے کہاں عظی ہوئی؟ کہاں کی بوئی؟ وہ تجھنے سے قاصر تھیں۔ انہیں شیر شاد کی طرف سے بھی قکران حق تھی۔ رہے ہو پھی تھی اور نہوں نے بردازہ نہیں کھویا تھے۔

الریلومسوت، مسرت برتم ہونا۔" یہ قرار ہیج میں موال کیا گید مسرت جمال کی ساعت کو یقین ہی نہ

مدک روا رکی جرب - ایل سے رو چی طرح والف تھے ای ہے ای کی مکد میاب کام بہت محصر مال کر یہ معاد ایا آقاکہ حمل پر شید کرا ایل کے ہے کہ از سامتیں سے کہو تھ۔ الکی میال ایم نے کہ میں کیا میار ایقین کی جم نے ایا کہ میں کیا جس سے آپ کی والا وی کر سے کولی حرف آئے "مرت جمان میں سیمی ہے صف ورجواے نداز شریع لیں۔

ا آپ سے بورہ ہے ہورے جال آپ سے بورہ جال آپ سے بورہ جال آپ سے بورہ بخراہ فقص آئی جرات میں کر سنتا کہ ساوات کر کی دہلیز پر پاؤل جمی رکھ میں کر سنتا کہ ساوات کر کی دہلیز پر پاؤل جمی رکھ میں کہ کہا کہ آپ کائٹ ایمائنور سوچے سرت جمال کمی اجنبی کی سال پر آب کانام آئے۔ جماری فیرت اے دعم تاریخ میں نے گاڑو۔ گی۔ "

الله بات جب ربال بر " بن " بي توش به كمنا عاتى بول كسد كه شل جى فرجاد سے شادى كرنا عاتى بول " الفظ جميل شے كوئى بم تقد جو ساوات كر كودود و او او كو مندم كر ، چو " بيا - او ميال مسرب جمال كے چہے بر نظرين نكائے عجب انداز ہے انسين اكجہ رہے شے " ہے " بينى اور ہا المبارى ہے۔ شيد انسين او شع سين تقى كه مسرت جمال كه منہ ہے۔ السين الفاظ نكل سكتے ہیں۔

"ب حید به قرستد کیا بک دای ب الل لی شعبے کی شدت ہے کا لیے سے میں بولیں۔ لیا مرست جمال نے جیسے یہ الداظ ادا کرکے ہے ہیں کا با تھا انمو پینے کا تھا کی سوت بغیر کداں کیے بوجھ اس کھر کے کیسوں کی مداور کو حمل کرب ہے جمکنار کر گیا

پانچا ہی کی مشتعل ہو کر این کے اس ہو سے اس کے میں گئے۔
مشرت عمین و مضب سے شید ان کی دہ ایس گئے۔
ہوکر رہ گئی تھی۔ فیرت کی دوس کی طرح ال کے قدم التھے تو ہاتوں کا جسموں شل پنتے گئی۔ ان کے قدم التھے تو ہاتوں کا سکو ت ٹوٹ کید وہ سب اپنے ہند کموں کی طرف کے سے اور ہا ایس کے ایس کے ایس کے ایس کی طرف

- Mary town

412 3125

الله قرحد آب الده م القائل مد شهره المراشد في المراب الإيرال على ما شهره والمن السوال در كرم في كار تا الله متش من محمه المحمه المحم

' تربادید آپ جو سے کو کر رہے ہیں۔ جی سے کر نقاضا کیا ہے فوشیں کا بیں قرمرف آپ کی محسبت کری بہت فوش تھے۔'' مسرت جمال دھیے سے جی بیس۔

سعب میں۔

ایکن شمہارے او میال کو تمہارے لیے اسلا

تسب فائدائی اور دوست مند فنص کارشہ جسسے اور

یہ تین ہیں میرسپال سمی و نسوں نے بہت حقیر

میرسپال سمی فیل کے نزدیک واحد معیار

ہے المان کو س کھنے کا "قرجاد کالجہ بھواروا تھ لیقیا "

جسے سب اس کے ماتھ کیا گیا تھ او کم از کم اس کا

مستور سمی تھا۔

اب اب کوسوں ہے آپ نے اللہ مرت جسال بی قرامے ہوگیں۔

سلمان ہے ہوں ہے ہوں۔

سموت ای تمہارا کی ہے ۔ وسترور رہونا میرے

ہیںا ہے اس ہے ہی و تر ہے۔ کھے ای زیدی نہیں

ہیںا ہے اس ہر اور کھورے دحوا ایا ہیں اور قی میرے

و سدازے بر وستک وے کر بوت کی۔ یا میراول مرف

و سنکی شنے کے ہے ہے کیا تھے فوٹیوں کی آرند

مسیل اور اس ور اس اس ار می کے تھے اور ثیوں کی آرند

مسیل اور اس ور اس اور میں گا۔ تمہیں جھے نے مدا

میرون کے لیے تقریر کو ہمی انتوں پیدا آجائے گا۔

میرون کے بیتے میں جروں کی ہوئی اور سربت جمال کو شہرون کی آراد

میرون کی تیم میں جروں کی ہوئی اور سربت جمال کو شہرون کی جا کان کمتر کروی کی استی طائن کھی کروی کو جا کان کمتر کروی کی استی طائن کی تیم کروی کو جا کان کمتر کروی کی جات کی جات کی جات کی جات کے دور کو جا کان کمتر کروی کی جات کی جات

مسمرت اسوعب ہوں کے جھیں۔ گریہ ہوگز بند سوچنا کہ بھی جمہیں راہیں چھوڈ کرچا جائی گا۔ چو لو ڈندگی جھے رندگی تنبی جمیا تھا۔ ہر کے جائے مانس جیا تعاقب میں زندگی تنبیں جیا تھا۔ ہر کے جائے وال سانس در کو اورت دیتی جی کیا تھا۔ ہر کے جائے جین انجا تھا ہے۔ تہمارے سنگ تسمارے لیے " جین انجا تھا ہے۔ تہمارے سنگ تسمارے لیے " لعظوں کی ٹھنڈی پھ ار مسرت جمال کے مجت بھرے در کو بھوری تھی۔ انہیں ہرد بھی ادرت و کوافت بھول میں۔ ایک فرمانیت رک و پیش دوڑئی۔

جب آیک محبت کرنے والا آئی فیت کی تمہم تر شد تیں ان پر عاربات ان کے بغیر ہوایک لی بینے کا در اوار نہیں تو او پھراسی اور کی جاہے تی۔ ان کی سنگھوں کے سیزے کہ خوابی کی سینم کرنے گئی۔ در مرت آسید ہو راستہ آپا کر تہمارے ہو وابی سے ملئے وامن سوال ور از کی تھے۔ فیکن بدھ میں سورے تحقیر کے اور کھانہ ملی۔ انگر اور اسید ہوتی تو سور یہ تحقیر کے اور کھانہ ملی۔ انگر اور اسید ہوتی تو کے در دویو رہ تھرکے ہیں۔ میری صدی اس مدا ہہ محرا میں ثابت ہوگی۔ اگر نے آگر تم مما تھ دو تو شاید ہماری

محبت کو منطر نصیب وجدیت" " بیده کمیس کے ای طری کرول آل۔ ولیس محص محمار شدید"

العسرت الحميس بن كمر البية والدين البية خول كم والبية خول كم وشخ بر آمرام أمر آمر ش مجمود كر ميرس من تو بينا موكا و ديما ك ال كوش بين جول تحمال الممال مساعة مرف ميري التبيم موسة كي عمائة مرف من المراح والمراح والم

السوی و مرت تمیں ان سه میول سے
الفری اور مرت تمیں ان سب میول سے
وشہردارہ و تا رہے گا مرف میری عیت کے لیے اللہ
الفری دائی ہے فرص عیت چاہیے منافت
میں۔ ان رشتوں کے مدیک میری فوقی کی کوئی
ایمیت نہیں۔ اور ان نے ردیک میری فوات کی کوئی
حیث نہیں تو جم میں این رشتوں کو اپنی محبت اپنی
حوثی کی جینٹ کیں دورے کس کی فاطر زندگی کو اپنی
حوثی کی جینٹ کیں دورے کس کی فاطر زندگی کو اپنی
عیت ہو محقی و تدین کا قالہ بنایا۔ اس مرت جمال
عیت ہو محقیر و تدین کا قالہ بنایا۔ الا مسرت جمال

الم میک ہے مسرت میں دول بعد فون کروں گا۔ تم ان او آلیس کھنٹوں ہیں خوب سوج والیانہ ہو گا۔ تم ان او آلیس کھنٹوں ہیں خوب سوج والیانہ ہو گئے۔ تم ان او آلیس کھنٹوں ہیں کھ سکوں گا ہیں ۔ ججھے تمہوری فوج کی میں اور تمہورا ہر فیصلہ وال وجائ سے تبدیل ۔ آگر قدم موک ہوگ ہے، جی حسیس مورد الزار شیس فصراوں گا۔ اور آگر ساتھ جل رود کی تواس التا از مشیس فصراوں گا۔ اور آگر ساتھ جل رود کی تواس التین کو تمہیس التی ساتھ جل رود کی تواس التین کو تمہیس التین میافت کے دیا افریس یا دیا ہوں اور گئیس التین میں ہو۔ " اور بال ہو تا کل کا می توری ہو۔"

جذور المج على ويس-

"وى مدى كارشية أوى مدايق مديري-" ووز برخند لمع من يورد-

میمتم بریشان مت ہونا سمرت یا خیال ر کمناہے سوچ کر کہ تم میری امانت ہو۔ دو دن بعد فون پر بات سوچ کر کہ

,04, ,04, ,05,

الديل كاري مي المراد والمحميل والركالية

والموقد مشقيد على وسد مولات أون بدو الدوا

ي منه الليل الما فوار ووي على كم يعل ا

واس كاسوج كريجي شين رويه لمال ميل جوي صاب

البستاس في بالآب الى مرسى كم معنى مند رك

وا بست يرمكون أور معلنك او في ميس- وو وان بحد

جب ... دویارد الهیل فون کرے گاتو کس لدر خوش

موكاجب واست بياتم ككرواب كزشة فصدم

قائم بين-وداس ك كرى جائد في يفخ كوتيار بن -اور

تصور میں خوشیوں سے بھرااس کا روشن چرود کھے کرفاہ

ہت دیرے ٹیلی فول کی تل ہوری تھی اس نے
کال رہیمو کی اور دو ممری طرف کی گفتگو من کر ساکت
ہوگی۔ کی کی موجودگی کا حساس ہوا تو وہ تیزی ہے
رہیمور رکھ کریٹی ۔ لاؤری کے درد زے سے فو دائدہ
ایسے تھے۔ آرون کا مل وحک سے رہ کیا کہ لیکن
خدا ٹا خواستہ انہوں نے اس کی کوئی دے نہ من ٹی ہو۔
لیکس ان کے سیاف چہرے ہے اے کمی تھم کا اندارہ
سماری

"آروان ب آپ نمیں گئیں دعوت ہے۔" انہوں نے سے کمرے میں جانے کی بجائے اور جانے میں ہی صوفے پر بیلیتے ہوئے اس سے بوچھا۔ جو دولوں ہاتھوں کی انگلیال آپس میں چھاتی معلوب ہی دکھائی دے رہی تھی ٹوادنے جزے غورے اس کے چرے کو

موں سے "ال می المعین اسے جیسے پر تمی موتی تعین اوروہ اندران اندر جزابر موردی تھی۔ " آپ کو پریشال مگ رہی ہیں۔؟" " تن سے تعین آبیہ "ان کے پوچھنے پروہ تمیزا کی۔ " تریال! میزا خیال ہے۔ گزشتہ چنو والوں بٹل تم

4 1255 Carrier

کم سے کم اہلاہ ور میان اتی دری شرور ہو بھی ہے کہ سے اپنی پریشن اپنی وئی تقیمت انجیت انھے

النظام المراق ا

" فیک بے آب حمیں بنانا جاہیں و آپ کی مرضی " اوا تھ کرائے کر سے کمرے کی طرف جائے گئے۔
ام کیک منٹ فھر سے پہنے ۔ " آریان کم سے کم ان جسم ایک موز آئیں جاتی تھی۔

"ابھی ابھی ستارہ میکم کے آیک آدی کا فون تھا وہ المب بھی وہ اسک ستارہ میکم کے آیک آدی کا فون تھا وہ المب بھی شاموشی کے ساتھ ان کا تھا وہ میں شاموشی کے ساتھ ان کا تھا اس کے بھی دائیں میں دائیں جلی جاول جہاں ہے آپ آپ بھی کر ، تی اذیات کر میں برای تک بہتی ہوں۔ ""دہ سرچھا کر ہوئی۔ میں دہ ۔" فواد میں بدائو "کیا دہ میکی دے رہے ایس دہ ۔" فواد

کمری مجید کی سے ہوئے۔ "دہ ہے۔ دہ اس کھرکے کمینوں کو کسی بھی حم کا نقصان مینچا سکتے ہیں۔ دہ موگ بہت دا قور ہیں بہت وسائل ہیں ان کے اس۔"

" بھرے آپ نے کی سوچا؟" فور بھر ہور آوجہ ہے اس کی بات شننے کے ساتھ ساتھ اس کے چرے کو بھی بخورد کیوں ہے۔

الم مسلم مسلم من بحر تحر تمين سوجالة الم مارون بين سوجالة الم الموان بيرة تمين سوجالة الم الموان بيرة تميزة وجد لا أن كان كان بحر الموان الموان في حرسة إلور المناف الموان في حرسة إلور المرافة من المركزة تمين المر

الان المان کی خصیت کو مسلا در ہوئے
دری۔ فوف انسان کی مخصیت کو مسلا کرے رکھ بہا
اس کے اعماد کو ختم کردیا ہے۔ اور میں آپ کی مخصیت کو اس کے اعماد کو ختم کردیا ہے۔ اور میں آپ کی مخصیت کو اس کے قیام تر حسن سمیت دیکن چہتا ہیں۔
اس مخصول کے مخطول کر ان کے کے مخطول نور کور کرنے کی۔
اس مخطول کو بہت چھا گئے نگا تھا۔ وہ عام اند اور فضول اس مختول کی جناز ہی مخصول میں جنوبیا تھا۔ اس مخصول کو بہت کا تاریح ان ان کے کے مخطول کی جناز ہی مخصول میں جنوبیا تھا۔ اس مخصول کی جناز ہی مخصول من مخبوط حصاد تن جا اور کرو تو ہو گئی ہیں۔ کے اور کرو تو ہو گئی آئی جنوبی کی تاریح الیکن انہا معلوط حصاد تن جا ہو گئی تھی۔ کے اور کرو تھی۔ کرو تھ

مجمی نہ فوٹے والہ حسار بن جاؤں والا جمونی وات بن دہنے کا قیصلہ تو کرے کی مکس تغییریں میکے تھے اور آریان نے ان ک وات میں رہے کافیصد ول سے کر سوتھ۔

# # #

للن ون كرر كا يوق ون كاسورج طاوع بواز

المعرب کارشتہ بہت مضبوط ہو کہ لیکن بھی بھی المحرب کی بھی المحرب کارشتہ بہت مضبوط ہو گئے گئی بھی جس کے توشی کا پاکسی فیلی المیں ہوں کے لیے گئی فیلی موجود سے اور آگر المی موجود سے بھی بھے سے منہ موجود سے بھا میں سے موجود کا کسی کتا المی کی تاریخ ہیں ہو آ ہے یہ احساس کہ اس موجود سے ایک کی داری میں کہ اگر اس کی داری میں اور اور المی کی داری میں کہ اگر اس کی داری میں اس کے لیے ہے کار اور المی کے المی ہو کردہ جا سے بے کار اور المی میں کہ المی میں کہ المی ہو کردہ جا سے بے کار اور المی میں کہ المی میں کہ المی ہو کردہ جا سے بے کار اور المی کی داری ہو کردہ جا سے بے کار اور المی کی داری ہو کردہ جا سے بے کار اور المی کی داری ہو کردہ جا سے بے کار اور المی کی داری ہو کردہ جا سے بے کار اور المی کی داری ہو کی دیا ہو

مسرت جمال کو بھی فرجاد کی مجت کو ای ہی گئی حود انہیں فرطان نے یہ احماس وریا تھا کہ اس کی زمدگی کی در حد خوشی اور خرورت مسرت جمال ہیں اور بس محب عطاکی تھی۔ کی بن کے سورے وراثنا ہوا تدم افت کے کو تیار ہو گئیں۔ جو سادے بولے وراثنا ہوا تدم لیے داست در سوائی کا یہ مبر ٹاہت ہوئے وراثنا ہوا کے گئی۔ اب انظار کر لے کرت این کی آکھیں تھنے گئی

خمیں۔ آخہ دن بیت چکے تھے اور فرجاد کا کیس کوئی پا خمیں تفاقائی بل گزر اور پھرو سال دیں آئیا۔ مختل میں چکے سے کیا ہے جمت جماعے وہ حوصلہ تغییر خواہم میں جمعہ مسرت زنبال ہے دل سے سوال معاقاً تھے ہیں۔

ال قدر افتات حى اس الظارش التاكرب القان المعدوب من جوده الميداور بالعيدي كدر ميان المعدوب موركر كرار ماى تحسيب ورائم يدى كور ميان المعدوب اوروب الميدي كرار ماى تحسيب ورائم كرار ماى تحسيب ورائم كرار ماى تحسيب الميدي كورت كرار ماى تحسيب كراروب والموري كرائم الميدي كرائم كرائم

معقم حالسب اس وقدم ساتھ بال کو تھا۔ گئے ای بی است کی آب بی محد میں و آب کے ساتھ خارزاروں اور پھر ہے راستوں کی اسسان خیکو بھی تیار تھی۔ بھر کی سوج کر آپ نے قدم چھیے بنالیب کیا سوج کر تھے ہوں تن بھوڑوں۔ بی لے ساکی تظویل ان کر آ بین کوار مرب بیس سے وور ہوکر بید تھیں ۔ تھے این رمد کی تمیں

وہ قبل ای دل علی خودہ جملام مختیں۔ جب کرے کی خاصوش فضا علی نملی فون کی گفتی تجی۔ انہوں کے کوئی توجہ شرق۔ سوچاں کے خارول علی انہوں نے اور نے ان کے حواس بالکل ہی جم مورہ سے ہو کی تھے۔ تیسری نئل پر انہوں نے طوعا "و کہا" ریسور

-SIEGELE .

الماريون الرائل الماريون المجال عليد وولد لياميال عرب مراسي حر علي الرياضي والريم ويس تن " الله م ي من المراث بيام سنة عن المراث المر أل كولا جدر يل على المي يمور ر ي- "وا فوات بعظام مس - آیک طرف ایوں کے جاک جد کے خاف اورود مرى طرنسايد حوال كديما تهيل قرجالو أيا بھی یہ گایا میں۔ انہوں نے بہت آرام ہے قدم آکے برسوائے۔ اور حو مل کی تاتی سمت چھست کے وري سارے به الربي الفاعات و في كي اورك ساتق فيل طرب الكيدوس، مراسية بيايي يه كاريرا مواقعا مسرت جهال بولال يم الريل عن اليك گاڑی اور اس کے ساتھ کیک نگاے بات بن معموف دو انسان بول د کھائی دے۔ ایک ال کو دہ مم كر بايس-يقيقاء رايت ك ي برال ك دوال مودود کے سب صف تھی-اورود کمے کم ان کی تظوول میں سیں سین جاہتی تحسیں۔ یکس ان کے جیجیے منے سے پہلے ہی ان بل سے ایک ایوالا تیزی سے تقرب وتى ش آيا العام الماتمول في تدري مکون کا سالس ہو۔ فرجاد سے پہت و میسی کو ڈیس

" في كيم وكل- "مسرت بعمال - إلا ي الثاراء عدا يك اليد منك رك أو بعد يك كي رب کول کرری علی ہے وی ری کی اس ے انہوں تے اپنے کمرے میں سے واس ور است کی وال ير چھول وال ركي تقريبي جس جمعوب سر سادن مي جھولتے ہوئے کیت کندنایا کرتی تھیں۔ جو ال کے بقوابول الن كر موجول جن شراكت دار الله كن جب إلا الله المحليال الزياجي بالمايان الرجاري تعين تب بهي اس جموك في المين بول كالتن اوا كرديا تعدود يهال جمي أن كي خوشيون كوحاصل كريك یں عدد گار ثابت ہوا تھے۔ انہوں نے زب بند کرکے يك اور ي بحينك وريد في فرجود في كرك ایک طرف رک وا- صرت بهال فی محت کی دیا

ب و دوال سالم بريد أو المعلق الميال الم مرس الشائل ويق مراس المر مريد يدهرك على أور والقدوه اروارك عدف في 人が、かいしか一ノーしょうしょし 100 - 1 w 20 - 4 - 1 - 1 ارت ہو ۔ الی ی اس جوروی اور ای جے۔ یاہ جی تلے لکیں۔ او میال عجب ب جینی عجما 

"كبير وميال كوبنالا مين جل كياكه عن كياقدم الله في مركب المنظم المعلم وراكم يره كر كرے كى اشت أفسد كروك- كويد لا مرول كو باور كالياسك ميدود وكارياء أوسي بالدستور حن عمل مل وي تف مرت جال ملسل كمزے رب وور سے اللہ ی تی میں۔ تا المی اور پیر عير مل او كنه سخف لين فده معلوم باميال وكي ب مكولي عب جيني اور النظرب تقا، وود محن يل مع جاريك

الك بجازين مرف ياع من بل تصد مرت جمال کی ب میں اپ اون پر ان جی کی انبول نے اتھ میں بکڑی جا را میں طرح اسے دجودے کرد بديث ل- جب سے جرت كومساليد اور ايك وقدين یک قفام میا۔ او میاں میرونی دروازے کی طرف جاريب تحيد مسرت جهال يريثان جو الهيم و ليكن يك موقع تقدال كياس الهوال في فرجادت كما تفاكرو بحت كى طرف = المي كيدمواباميان كيوبل سد مست على ويلى ورا بال والدون BA BA = 2 1 1 EV L 52 = ميزميوں كى طرف جي ايس- ول فيل وحراك رما تھا وسے سات ہو اگر اہر اب کا و مادات كر كے جامور طرف تفرور نگاه دو استاه دے وہ بہت تھری ے بیڑھیاں بڑھ کئی۔ آٹری بیڑ کی بڑھ کدے بادک تھوڑ سے جاکر موں ہے، حو تلی کی طرح طلع سالون و موا کرے کی مشکل کے ساول ا

فيل بدوس بي ميمال مين بي كسين بعد الموس المعادران في معرفيت كليم مسرب حمال کے کوئل فرا سیا۔ سرت بنال بھی وی مطبق

الله وقت را يحرث إلى أنيا أيك يحيل تممارے طرکی تعلی داوار کے قریب تمار انظار كرول كالمربحة خيال اوروهمان عد محاط موكريدي موچ لیناکه اگر ای قدم کی پینک بھی کسی کویز کی و پیر شايد بم زندكي بمرز ال عين ما فرجاد في كد "غيك ب\_ على أيك بح يج جاج جازل ك-" مرت جمال نے کمالو فرجاوئے تول بر کردیا۔ مسرت

جهل بستر سے اللہ لغیر۔ اپنے تمرے کا دروازہ اندر عيد كرك مطاهوا في القيل جاروضوكي ادر پھر کمرے میں آگرجائے ٹی رکٹھال تو فل واکر کے الين في والحديم كام يوس الوسالك الوراول كوال عال عالما المستحري اس

رن جن الري كولى منتيت كولى الهيت في معي-اس ليے ہم نے ایک فیمد کیا ہوتھیٹا سے ابھی فیملہ ہے کہ سب جائے ہیں تیرے عم کے بغیرایک با می و من الل كرسكا كالل ايك وامراقه المحت الك برانسان كوحل اور التياريد بي كدا في موسى ت جمع جے ہے ہاہے جمیر۔ ہم ای و کو استعمال كديث يل يدودة و الريد اليد الي مانت کو ہارے کے سل کوے "وہ انگ کر جبوده مين توال كاذان يسع عدة يون برسكون تما يمد الركولي وال المحل حدث الول وكد الله الحرارات فالكاساتات كست قلده مطمن ايرازيل ورد رب فول كرائي كرك نكالے ليل جد زیرات اور سنے کے کرے کال کر بمعد ری کے انبول خ ایک یک ص رکے۔

الوروقت كرزن كالظاركن ليس ليس جسے کمڑ کی سربول وجی علم بوکیا تھاکہ وہ کی کرتے جارى بير- مود بى جيرك رك رك كرامهم سم كر مثل منال محيل-سازم ياره بح مسرت جمال ــــ

"يوس الأكارث المراجع المواد في مسموت مسيكي مسيش فرعاب يومري طرك يصعيب أفريس أدال فالعشش الرار ميان کي معي کوننو کر ي-" فرے فرجاند آپ ہے کیا مت مکدلی

إمسرت - آئي ايم رغي بوري \_\_\_ حين ش نے ممہیں بنایا تو تھاکہ چندون مگ ج میں کے۔

المالين النجدوقال على الي فيريت جاف كي لي ميراا دوال بوچينے كيے آب كم م كم فون او كرست

"ال يو عنظى ضرور جهت مردواولى- يمرحل اس دفت کی کررہی ہوتم۔" " آپ کے فور کی ہی منظر تنی۔"مسرت جمال

وسيس عائما موب-أشظارك انت كوجه سعاران کیں جان سکتاہے۔ زندگی فر نظاری نو کیا ہے' خوشيول كالمنكون كأكسودكي فادر الورتهمار البين اسب یہ انظار حتم ہوجائے گا۔ تم جب میری زندگی میں آجاؤ كى ناتة سب يأتدش جائ كالتي المهار اساعيد خوشيال جى مكون لور آسوركى يمى-"فرطور تك عن بواتا جلا كيد مرت جمل ال كم عقول كي زير عم عل الح کراس ہے مزید شکوہ بھی نہ کرمٹیں۔وکرنہ ان دس ونول کی ساری کوفت سرا کرب اس پر اعزال و پیتی۔ وجهم يمال سے كمال ما في ك المجيب بجول مسے استریق بھر مر سے بھویس اسوں کے بوچھا۔

الم تى بنى نشن ير مكسين ندكس تو مو كان كوشد جمل ہم نے ایل دنیا ساتی ہے۔ سے دن مہیں بدوجه انتظار تعيل كروا مارم عن يناقليث يج كرش ف لا مرکی جگہ ایک چھوٹا سا مکان فزیدا ہے۔ اس کی خريرو فروخت اور ميننك بيل كوونت مك كيديينك اكاؤنث أالمفر كرواياب فابري يتب الجابراندم الله كر جم اس شري تو سيل ده سير كه بي تمهارے بھائیوں کا تو کوئی فوب میں لیکن تمهارا

این مت کوو" ایسال کی ات اور ساکاضی ایسان می ایسان می ایسان می ایسان کی ات اور ساکاضی ایسان می ایسان م

" اور سے ایک اور سے ایک اور ستوں سے جگز میں اور حالے اور ایسی میرے کانیک بر آئے تھے قن اور انہوں نے جھے تریان انہا کہ سرائی کار آئے تھے قن ان انہا کہ سرائی کے اور انہوں نے جھے شریان کی ملکوت ہے اور اسے خامو ٹی ہے ان کے حوالے کری جیسے اور اسے خامو ٹی ہے ان کے حوالے کری جیسے ان کی انتقاب ہے اور اسے خامو ٹی ہے ان کو انہوں نے جا ان کا مراان سے کی تعلق ہے آؤال بر معاشر کے جا ان کی انتقاب کے انتقاب کی میں ان کی انتقاب کے انتقاب کی انتقاب کے انتقاب کی انتقاب کی انتقاب کی انتقاب کی انتقاب کی انتقاب کی جھے ۔ وہ است میں جی ہے ان کی انتقاب کی میں انتقاب کی میں ہی ہے انتقاب کی میں انتقاب کی میں انتقاب کی میں کے انتقاب کی میں کے انتقاب کی میں انتقاب کی میں کے انتقاب کی میں کے انتقاب کی میں کے انتقاب کی جھیل انتقاب کی میں کے انتقاب کی جھیلو آ رہا ہے تو انتقاب کی جو انتقاب ک

یود کرد میں کو پھو ہی اسے تھریک رکھن جو ہے۔ یود کر کے دے اور کھرے یا مرفق انتاج ہے۔ مت کرد ورد تو پہلے ہی ہمت دکھی ہے۔ اس کی در ہو کی کرتے دور است زخموں پر مربم لگانے کی ہی ہے۔ مزید چر کے ایک نے کہ اس کا مربم لگانے کی ہی ہے۔ ا جاتی ہے۔گازی مصرے میں کم پیرکی تھی اللہ ان البیصان ٹیسے شہر حمین ٹاہ کی اعدادا کی ایسے نہیں شہر حمین ٹاہ کی اعدادا

الو الأن شر الفظ أرابيب ويراوك شيبا أسيمو ب مرب شرور الله الاست تقويده بيث بيثري جم دراز كل والجست وعقيل معمون عي-رسوي ال كي من الدوار مادست ح كدن يورل مي المعيد أوادب وه ومرازه يلى ي رك ار اجازت تلب كرا لك الم جاؤسين الاسيد سحى بولينس-وكليا موريا تنسية النهوف في ياي تركيد ا مدازگی رو تین اوری کسر بعدای تقی سای مادت مادی ہولی ہے کہ رات کوجی تک باتھ معد ہوں تیم المجتبية - يستمار السيقية السي معاديدي كيامث مريش سب سي ال الع محبت ست برست معتبريق ٢ يوا فعن لكابيا حيامات "وكتبهو كواناب موتهار بحصي بست بيار فعا المرس محصوص في كر مرباء لهديم على المراوات وعل بستاجم موضوع بريا عدارة يقبل أو ورا آب كو توكي معموني عنه تو اين إ فيد و اليس

" فیکا اور مسوقیت فی سے آبان انعمالی میں۔ تم بات کرویٹ کی ری اول سے "المان سے فراوے کے کا بہت المیسی است آب کہ آب حقود کو باش فر جانبدار قراق سے طور پر رکھیں گا- او مسرے موات اگر کی روایت واقد از اور بھال کے کمینول کی مون سے ور بہت کر اس مو لے کو پر کھیں گی۔ " فواد نہیں ہموار کرتے ہوئے ہوے۔ موسے ہوے۔

وے آراس کی بائیداری کا بھین کیا اور پھر بھی ہے۔
جھے الکیئے ہوئے انہوں نے منڈر رہے ہے۔
پہلے اور پھر بھی ہے
مام کر انہوں نے فود وصابی جھوڑیوں ایک کو مضوطی ہے
انہیں ایا جمہوں ہول جینے ن کے ہاتھ ان کا بوج
انہیں بداشت کیا کی گے اور دی ان کے ہاتھ ہے
جھوٹ جائے گی۔ ری ان کی فرم ہتے ہوں ہے ہی اس کا بوج
خرح کھب کر انہیں زخی کردہی تھی۔ لیکن وہ اس
خرح کھب کر انہیں زخی کردہی تھی۔ اس جی انہیں وہ اس
خرح کھب کر انہیں زخی کردہی تھی۔ اس جی انہیں وہ اس
خرح کھب کر انہیں زخی کردہی تھی۔ اس جی انہیں وہ اس
خرح کو انہیں نہیں ہورہا تھا۔ جیب ساہ بود حارل
می فی فائل رہی تھی۔ میں بورہا تھا۔ جیب ساہ بود حارل
می فی فائل رہی تھی۔ میں بورہا تھا۔ جیب ساہ بود حارل
می فی فائل وی تھی۔ میں بھین سے قدرے اوگی
می انہی فی میں دو کی اور پھر تیزی سے ان کا ہاتھ تھی میکا کا ڈی کی طرف بوعا۔
سے انہی خرواد نے ان کے دوار بودہ تھی میکا کی خرواد ہوئی۔
سے از سے جی میں دو کی اور پھر تیزی سے ان کا ہاتھ تھی میکا گاڑی کی طرف بوعا۔
سے انہی خرواد نے ان کے دوار بودہ تھی میکا کا ڈی کی طرف بوعا۔

المحرورة المراسية المحرورة ال

تر کامائی فراحس اس کاکونی نتیار شعبی توارا آل افتی م ضیاست اس کندگی میں بینا بیند کرتی آروال بے ایک قرائی میں - اب جند وہ ماد ت کارش ہے اس کی جال آدراس کی عزت کی من شت ہیں وہ میں مرکب مجھے۔ "شیبا چیجو ہے ہے جس آروال کے بینے ترو سست آیا۔ فواد کو اس مل جی پیسچو ہمت ہیا ری گلیس حساس اور شیت انوار قرر کھتے والی۔ حساس اور شیت انوار قرر کھتے والی۔

من منگ جارتنا تھا ہیں۔ اس کی جبوری کو مسمجی جائے۔ اس وقت وہ اکہتی ہے تن ہے اس کا ساتھ دینے والی س کی مال اس وقت ان طالموں کے چنگل میں ہے سوامار قرض ہے کہ اس کی مدہ کریں۔" "بالکل۔۔ لیکن یہ کوئی ستہ تو سیں۔ تم وہ مسئلہ میال کرد جواب در بیش ہے۔"

واصل بن او لوگ آریال کا چی کرتے ہوئے ملات گر کی دہیز تک چی کے جی جی جھ ہے بات کرنے کے بعد وہ رکے نہیں بلکہ انہیں نے دربروہ مران پر دباؤیا نے کے لیے کی فوئل رابطہ رکھ ہور ہار اسے فون کرکے برستان کرے جی کہ ہماری ماتھ چلوورٹ مادات گرکی ہویا جی کہ ہماری کرے جاکیں کے وہ ست پریتان ہے۔

ر میں مسلم کی ہوئی۔ ''بات او ہے بریشال کی اور صرف اس کے لیے ہی ''میں ادارے کیے آئی۔'' شہدا کہ چھو پر سوج انداز میں ویس۔

وقع کی لیے تو شب کے پاس کے جول کہ سائی کی جائے اللہ

الميراحيال بمب كو الأوجل إيمان كالدامال بي مستندا؟ وقد المدار المساورة المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع

الا تمنی کی جود آپ کے سوائسی کو بھی علم تنہیں وناجا سد ۔"

المبدئ الموسى الموسى الموسى الكالي المكن م

مدت ماموقی ے مرے علی الله مان ری م کی کا مباس کھے اور وید سنگی کی جیسی رکھی ميل- باير كارون بية آب يك أب كا فيد ر المسلم من المسلم المسلم المسلم المسلم المراد المرامرور كي المن عري الله

المستحبين يريف فالوطريق تم في ما قد عاله أقر س فانتحام میں ہے کیا بعقاوت مھی رایں جھی آلی ہے۔ بالك في مر موت يد م فيد الموود بركارية بيت اور ما شاجي التي ور مرتى و مرسه كياجي اس كو

بالله وحد لے علی اس کی معموں کے مام رہے تھے۔اس کے بٹھانے کی بات من میں مو جي سني اورجب يلي مكوجه أب بواتي بدي كانتات جل اس کو تارش کرنا کمال ممن ہو یا ہے اور ب اب بدغدم عرس بالكبار الراس كرستون ك كالشفيخ جنتے نكل كھز وات بياج بالنام يحريك والم تنظ جن جميل سك فحلول محبت كي خارز ري كلسيت كر الت الله : في مرد كوي ال

منع الأوقت تنا-ماارت الكرن يوش ليمل حسب معمول تفي يح سب ي اسكونون كوج ينظ منف توري يرجس من فور أو فقا وه بحي كليف بيا يلي الته الديما كيور بوت وال تقد اس لي وه كان ج في ويا المروى جاري كروي التي براي التي براي تك يواهيد كي وجه يه وه أيسى سوني به لي اللهي- الديب اور آربین مکول جانے ف تیاری فرد ہی محصیات کہ ميں شيبا بھيجودا ك كرے بيد آر ار بل سالى 25 3 2 - 12-15 E - 5 E - 12-12 ياكرون ركام اور شراس خير و ادر اللي الري الري مرب مايوس وها زے جارے تھے۔ تج اسے دیکھ سی طوندی کی طرح دوائ كرست كاورالال كمرك كمرك المراس برع محقد المال جاشيت كي تماز عدار عبوكر

نا أن رويتي اول الرادول كي فرك عرب ر فيون كالبروة مكن الليس-"ورد الب الكوب الساور الأج وتشا المراب المراجع المراجع وكالوعاج تدم حال سرائي راس والا سوالسد "اليامت التي بيا أبي و وشي بدايات ين سن يست كي آب شير كماسية كري مين دوي ر الرياسة اللي فسرك يديم كول فتير اليل ما يرا بي عنيار كي تن التي سيل ك- إلى بندين مرف ، تماند ی سب می چراطاب کارے بس ایک خوائش ایک راد بال و بور کرے ای "فدم الميس في المعتبر المبدال الرابولي مي - جاملي العيل ال معجم عيد فك مل - حل جك جروب كى يجوال مختل بوجائ كول ياب كيرت كيرت جم ال شرحة مند وال ايد بريامخص كياجي ا

التين أيك بات يوجيس خدم هماس سد كيا بناؤ

متم مدد له میرے لیے جس کی ہے کر سے

" بنا نعم کی بات ہے کی لیا<sup>ت</sup> ن آپ کو آوا اور ہے كريكانا ويجي أتي المعل للأداور يهو أاس لي المين کے بیل خود کو اس قابل قبیل سمجھنا۔ سب کی بیرگ مال ہوتی ہے۔ س لیے آپ کو بھائے کا تھے یک طريقة تجيرين آيا-"غلام عماس كاجه بهت حبراته اور جائد الله الله الله الماري الله ا می میں۔ س کا زائم زخم وروز عدد محبت کے س ایداز فا کہال متحیل ہوسکما تھ۔ ہی کی چکیل رزنے کیس کرم آرم موس کی آنگول کے تاری یا تورکت میں اپنے جیسے ہوت تھیرے بالوں کومسیت كراس في وراس في وراس فادو في ال الله كمولى يولى و مر موسى والدارية ال ساديات - The it to the

كا كات ي من رجهم وأرس ت اللي يوس الي ال مستمري متعصيل منتمال ساء جارب كالحيناتيار سايه فلس میں تقب اور اس وات عی سرتی، اس کو سے تاہار ہر لله الله المراس كرة وي المسلم والحدل -مونث ميك كولي آيت كالع كويكل رب سق اس کریں ہے اور کرے تھے یکن ماام عباس کو میں تفاقل کہ رندگی اس اس کمرے میں مقیرے۔ جبتے کیل اس کرے علی اصل ہوتے ہی س کی سالسين سل بو بوتي تعين يستينه ش سكتي ار ماأور کی جنایر جیسے مشتم کی شمنڈ س تریانی محکی اس لے یا تعوی بیل پکڑے موتیر کے او بیرول چودے کو ایک تطرویک چروب قدمول آکے برے کراس فے دہ سارے لیول ال ورے کورے ہیں ایر اعیر کردیے ایس سے ولی راسی اول کے تراف سل میرون کررو عود قرم كورات موت يروس كوشور قرم مرم ينهو وال كانحل مانس نأوار كزر تفادد يأجه كسمسائ ادر كجر جیسے ساری کا آبات ای مخرک دو کی کو خواب دجود الك ورارجودا ملك المزل ك كريد دارجودا ميدسده المور منكوس فيند كي تمارت إو تحل الموجالي محدل من عمال المالي المالي المالي واللي وقت بوكيا علهم عمياس بكيد روهميا إجل المحريس-الا وميمي كي أو رسان مياس ك كانول

المرالي المسيد العدام عياس كاجهو جمعا اواتي ور كاير فان على أرك وفي محر جد كيان مى ده ال أنهمور على حيل ويليد من من من الم ال على الله الله على ور ملدس ووت تحديد وال مرع من فول ل كر ماهد والمنظم عماس الم سے لتی بار کما ہے جور سیاؤں ال قائل ميس جن ير تميد يعول يكساد ركرو-ال الرك م ان مي كيزي كو بلى جُريب كرتے بواور ميري ات جيرى معن كے زخمور ميرے كورشائر نے شائر ماً مِن كُلُّ مُارِمِ اللَّي مُلِكُ النَّمِي مُحت عِن لاح معظور

صورت میں مب کی "رانسی مہل میں ہوت کی۔" شيعا مي الكل تحك أمر على ميس بري الل أرب ے مت محت سے پیش کی اسے۔

مظے اس ملیا کے موال سے افسیل بات کی ور تول کے سیان مطابق ان سے دی ش آمیاں کے لیے جو محبت میں دروں کی توں رہی بلکہ اس کے وكه ك كرادر ينه كي محيالهول فيسب فو عن كو استقباس بليوسوائ صراية كمكر كوتك ودومهون ت و کلوں سے حط انجم والوں میں سے محص ور ان سب سے میان کے متعلق ہریات کمہ کرانسیں مير بحى كماك جلد سے اے اب اور وال كوس مسكلي رائ کرنے کی کوشش کریں کہ اس ہے معام مزکی کو مشكل سے كالدي سے

سب فوالين في موقع وكي كرشو مرول ت بات كلاادرسياي أريال كالعري عراري تق صريد در المائيرونك الركائي ميكي يل المال تعین ہوت ہے۔ اس لیے انہیں اب بھی اس مع مع مع مع مع المعالم المعالم

بدی الل سیت کھ کے سب مرد وخو تیس آریاں ع حل من المقدم الماري أيك الكوهيما المهيم ور الم ميس بانا جائي تحيل- الكل ال لي ماك اے اعلامیں سے ہوں یہ یہ کو عرصہ بعد اے لميل سے هنگ يا حدث اور تمهاري حال كے ليے معيبت بي جائي ميدى تهاري زندكي بهت تك ب چراور راه كار و يا ايك ون جب عدرب لما كاموز بكته بمتر تماموك شاندنادري مو آقف آران کی بات چیزدی - کیلن جو شدید معرض عارب مالا کی طراب سے دیکھتے میں آیا۔شہا م م م ميال بو النير الم الم

5 \$ D

مندى ية كورك إراع وكل سكما منے کرے یں ایم بار کی کی شام کے بات مرساہ رہ میں الکی اس کی رفر کی طرح میں الکی اس کی مرح اللہ میں الکی اس کی مرح اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ اللہ میں ا

208 07

تعلیج کرنے ہیں معموف تھیں جب وہ اند ہو واضل الله جوسہ \_ ان کے خطر ناک تیج المل لو کیلی صریع سے وا ان کرکی آرے گئے۔ ان کال بی ہے کیا جو رہائے کی گوری کے ہی رہا ہمارے ہوں ہیں۔ ان تے ہی جو المشہد انہوں نے قدرے تحت سے بیٹی ا میں میں المریق کو مخاصب کیا۔ میں المریق کو مخاصب کیا۔ میں المریق کو مخاصب کیا۔

"عارب منا بسكون سية كربات كو مجو بحى كنى ب ميس سي تم في المال لا الكور قائل ديد تق-

"کی طوائف زادی س گھر می کس لیے رور ہی ہے۔ ال لی کیا آپ سے اصول عم ہو تھے ہیں مرتبی مرتبی میں سادات نگر کی رواج ہے۔" عادب شاہ تخت برا میں سادات نگر کی رواج ہے۔" عادب شاہ تخت برا فروختہ ہے۔

"مارب پسے اپنے سبح کوردست کرد کہ کس سے
خاصب ہوں۔ یہ مسئلہ استعم کا بیں جاتی تھی۔ اسی لیے
بیل کے سب کو جارہ ہے۔ اگر انتظار کر سکتے ہو تو چند
سلح انتظار کروں ہریا ہے واضح ہوجائے گ۔ "امال لی
نہیں جواب رہنے کے بعد ووجائے گارہ تھا وہائے گارہ کھا رہ
طرف متوجہ ہو کئیں۔ عارب شاد تھا وہائے گارہ کھا رہ
تھے۔ لیک جائے کئی مسلمت کے تحت خاصوش
ہو گئے۔ ایکر چھ بی دیر میں گھر کے تقریبا "تمام فردال بی

کے کرے بی جمع ہوگئے۔
"میراخیں ہے کہ جس کے بارے بی انتظار ہوئی
ہے ہے جمی بدیا جاست " مال لی تعرب ہوے
ہے بی بولیں۔ اور شیسا بھو بھو جائر آریان کو اپنے
ہملو لے آجے۔ آریان کو مال لی نے اپنے قریب
مقدیا اور طازائد نظر کمرے بی موجود فراور ڈل۔
سے بی خاموش اپنی اپنی جگہ موجوں بی کم بیشے
سے بی خاموش اپنی اپنی جگہ موجوں بی کم بیشے

اسن ایک بهت اہم موضوع پر بات کرنا جائی۔ موں ملیکن اس سے پہلے یہ جائز جانو گر کر مطالت اگر کے کینوں کے لیے میرے کے کی افتی ایکھیے ہے۔"

الله لی ایک کی ایمی ایمی اوری سی ای ایکی اور ایم الله لی ای ای ای ایس گفرت بر فیسیر پر آب کی مرافع دانی شب ایمونی جسامیان امین جن تو میادود ایمار بی ایک آب فا که ایم ایمی اتباری محترا ور مستر ایمان که ای فاقعد این تامیری سید سے بوسے المال فی محالیت جم سے الدازی مسمو میں۔ ایمان کی کی سید الدازی مسمو میں۔

النہ بھا کہ ال عدا ہے جہاں ہیں۔ سے بوے اللہ فی میں۔
ملمانیت بھرے الدائی مسر میں۔
حواس بھر محیک ہے۔ آدیاں بھی کے بارے میں
جونے وکھ دلوں کے دران ہونے والے ، تکشاف کے
بارے میں آپ مب بال ہی جانے آدی ہے۔ اللہ اپنے فیسے ہے آتی ہو اسے کرسکوں کہ آریاں اب می کھر میں رہے کی۔ انبیقہ اور اناکی طری ہے۔ آپ میں ہے کہی کو
روبیہ مہوش اور اناکی طری ہے آپ میں ہے کہی کو
برائے میں افرائی و خمیں۔ "، مہوں نے بات حتم کرتے ہوئی اعتراض و خمیں۔ "، مہوں نے بات حتم کرتے ہوئی اعتراض و خمیں۔ "، مہوں نے بات حتم کرتے ہوئی اسے میں کے چہوں کے ماڑات
ویکھی سوائے مارب شاہ کے سب نار ل اند زمین میں ہے و

المديمين موند كي اعتراض مو سكتاب المالي إجب آپ نے نصد كر ياہے تو پھر آپ كو كى كى رائے بينے كى ضرورت نسيں۔ "باير جي بھى الل بل كے صابہ توال چى شال موگئے۔

" تسمی را دیدغ فزاب ہو گیا ہے پایر کیے تائی کیے باپ ہو کر سمجھ نہیں کئے کہ اس جنسی " یہ سے اڑکی کو اپنے گھر بیس رکھیں۔ " ا

اورت کے کڑیدے اجہائی نے جہاں ہے آریان کو ا کی انسوں کہ ورد مالات کے دھارے پر بہت کی جوندن وہود انھی۔ کری اس کے ساتھ جوسول بھی کریٹی ایسے سیالا ۔ ابرہ جی نے اتھ انساز مارب

حفرت موى عليه السوم الكيم الله تنصر الميل اس وياش القد تعالى عد شرف بهم كامي عاصل تعل ایک و آسید الله اتحالی عوض کید "ا عمير عرب الشي ميراكون مع عمل زيال بند عب مأكد وه كام إياده أبيا كروب "الله كارشاو موا " بھے تیراوہ ممل ترم کاموں ے زیادہ بند کیا کہ جب وين من تمهاري ال مهميل البرقي وتمهار كي كر " # Z /s - ip 51/4

تميره متاب ستوري وب كمان كے متعلق لدخل سنن طبيب مهال وجاراتوسي ال كواس وقت تك زهانب كر من الله عليه وملم على الله عليه وملم عنه ما

( حضور كرم صلى القديمة ومهم كما الم يحدياني کوئل ۔ فرورت می مک مصر معم ہے۔جب سب کھاتا جمعم کے فریب د جو بالی سیمنا جاہیے۔ ( مدارن

ال كوماف كرك كل المحد (معلم) @ الب ملى الشرعيد وملم كفانا أمات اي موجد 2

- فيبت كالناه حطرت ارائيم ال لو ميستر ارف و ول ك عت مرزش كرت تع بيت اے كتے برك كون ك كاس كي فير وول يكل ال طرح "لذك م

معنيه والمحرب فيبت كر حقيقت دروافت فراني إ آب صلى الله مليده حمم ي قرماي-

الم بند مو-"مى رضى الله القالى عنه سے كسى ك

مرجود والريائيم مي غيبت وي في المعتم المناس بتليه وسلمس شرايا-

میافت میں مدعو کیا کیا آپ نے بوکول سے کس کی عَين عَلَى الْوَرْدِين -

" عجيب بت ب كريملي وك كوشت ب يس رونی کھاتے تھے۔ ظریمان دیکھتے ہیں کہ وگ اپنے بھائی کی فیبت کر کے رول سے محص اس کا کوشت کی رے اٹھ کے اور کھانانہ

معرف عبر شهديواساي

رس اس مے بازد میں الحکشن الکانے کی او حق كروى اللي اللي اللي الما كالمسلسل مواصف أروط معصورها من على يا يعم ووراق الله اللايداعيد كالمراتب الأوكر ع ہ<u>ے۔ نازیر اور اگیرے کھیراکر مراش کے یا او چھوڑ</u>

مرجم معليدت بحلث كي فاطرش في يهاى الم است كريب تم ورودي سنوك الرك سات روا رکھوے تو کی فرق بڑے کا س کی صحصیت يدامن ميس كس" فرى لفظ فواد في كلاى المحاوان كم

"مرِي إس كي دوائي اور فيك كاتام بوكميا ب

ودائل وراس ملے اسے وکو کھے کووں ام مرايه بحد كما أمي وسين سيرويكيس محال ف كيا حال كروا ميرا- "خدر في اينا كال أفي كرك

"إلى س حِكَةُ ويسه بمرحل تم جاؤيكه لي كر آؤَ كان ي كان المحال المحال المحال " أو و كان الم المت أرام الم الم المن قريب بيات إلى البوب " بحدمل نب ے اے پیارات تورہ سے

جونك كرال كي طرف ويجيف كل يناتس ال كمامنوه ال قدر جهاء وكون ين جو ألله - دو آخ تك بير مجر من من من تح كه ال كريس من الو كمي اس في كولي اوث ين مك وكت

"الركيس المسائل عبالم الم ارب اول من جازال كالمسلل أول أحد" إلى ميط القال كالنها على رب تقد (بيسرى ادر أفرى قسط أكده تارك عن ما حظم كري

آيان و ي الراب وي مير مالة رب كالسي طرح يحف موش عزز ے۔ آرال ای وی ای مائی ہے۔ انھو بیٹا آئے کے جدم اور کے ساتھ وجول۔ راہدہ علم-آرين تل اليف القراء والتي المنظمة آريال اور جرزاجه يجي و خاصب بيد زاجه يني خاموتي ے تھیں مآکہ آرمان کو اسپید میا تھ اپنے بع رشن کی ے جاتم ۔ آروال نے آیک تطرامال کی کی طرف وُل الل في بوري يك ليساء بهت معسس ور حوش به کمال دے رہی تھیں۔

كليتك مين واخل موسلة الدفور كوياته غيرمعمدت محمول - - "كى يل مر بكرت بين كاشف اسية س منے مزے یاتی کے وقع بھرے گلدی کو بوں کھور مہا تفاجيسے بيازم كي مشق كرروادو-

ودخمس كابواب عمموارة اس كاكندهابديا-الله الله وافسوس من كه البحي تك يكه بهوا كيون منسل مال والوجيد المال ميش الله

الله يه كا بات مركب " نواد مسكرات موساس مر مر منهوالل جيم الرياض كت

وحنب أكراينا مريض تهيل يستصالا جا أتوكوني بجرو مكوالد حرش طوع كرطرح بند كروس اس حدوه وكل كليتك كوياكل فاستاكر ركاديا ب-" الوالي شروس محص عدد الماكدواس

الشوالي عرك وارب محك والفرو میں ہے جاتا ہے میں آرہ دور۔ میں جاؤں کا میں آؤل گا۔اللہ جانے کون سے سیارے کی تلوق اٹھ کر الے آئے ہو گوں ک بول بوشا ہے میری و معل سے يا برب- "كاشف جل يس كريونا-المهم يمل رفيها أول-" ميل را المستحل

اسكوب المركزارة كاراؤنز ليغ يعيرس الذير الرف عدى المع والركاقة اور

ہو کہ اے تاریم ہو۔ ایک صرحت ش وغامت اس مويدرس الشرتعالي عدية الخضرت مل الشه "تمهاراات بعالى الس طرح تذكره كرناجوات (تدكره فوجيه) و يجاب و المرابعة الله عليه و منم أكر واليات أس على حقرت اساء رضی بند عنب مودی ہے کہ جب حقور في كرم ملي الله عليه و سلم مح ياس كرم " کی تو نتیت ہے اور آگر دوبات اس بیں نہ پاک بالم المراجع المالية الريخة جب تك اس كايوش حتم نه جوجا بالور قربايا-چنانچه معزت ایرانیم من ادهم کو ایک وفعه ایک كيدسرو كماتے مل عظيم يركت ب- "او رى مدارج

المرازات المالات المراس عديد يد يا مريال منودرايد شركورول العراب ويلى بدو كتول بدر موتيو باكر يولي ترجل مصوف عداد يا نو فو حويد خالى وياك كالعماد منبط النفسو الفروب كالط الكانت كالمتركم المتركم المتحدد المتعدد ال مستربرات كى سايرى ايد فى فاقور بو تق- يورى والفع مِن چند سِيَندُ لِكَ بور سِيَّة مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله ہوئی کہ برد اہم ملکوں کی خارجہ پایسی کن نظیب و قر ز (جنشمين سجال القدار شفال مسين) ومدن كرم سدولال يم معلن سود كي طريب بوتي ب الويكل شروية يعصاب بدهق اورجمع بهوتي راتي بيصب تك كوتي جا آدی بھنے طریقے سے بیال نہ کرہ اوب۔ والم الصديهمواليويا برااس كالدر فعطي كامكان کم بان ای زم به تل کی طرح طرور بو باسیدو ک میں بک کی میں مراسے دیے ہا ہے الله المنت المن المراسة المناس الماس المناس المناس بمولی ہے قر نام کی بہان مل وسی ''گلی کا حیمی مال تهومالت تمسم الي -يد حلى على الله المراجد والمر القضال والمسر والمساب في أواسي والعادي لقصال تو وا ب جو کی کہ تپ کی تھوں ہے الله روكون على مرجير عن وصرف الهيل كوي مت بين جائي عمل ب آب ك ايك ج غ جارے کے تدری پاٹھ ماری کم جانوے سيده نسبت زبراسد كموزيكا

0 - do = 1 5 Lbd 18/10 = 1 حقيفت جي اسية ارواري را يال دو مرون على اعتى مست میں ہے قامت ب کہ حم ہے مجت ہو ج کے اس و سر ہے آرو سیل کیا یا سا۔ سے آزارے على ورست كايف ولى ب-O عصرایک چورے یو اسان کے التھے کی ت مستريران المريليول كالبدان لادسة بل معروف ربات ورميالي شرع مين علام مين في ايك ويار اے بوجہ ولائی کے اللے کتا تیں کا سال می وڈ کرا بسند مليكن أس له س أل من كردي بدب فارغ المالة والمسالك دررك الع عرق عاد برواني سے ليش فازم حسيس ب كر-يُ شالي آن و زيه مين جاسكت" "كول الل على على عيد عيد الماليش غلام حين في اسٹریزائن کی آپ ہے تاک مد کرو مت سے ہوئ يد فرورلا ملك كالكديد ميز فوتى عاممة يرس وقطعا" ال اشتعال عيز رويه ي توقيع مير می- س کاخیال تن که از به مثیل "کرنے کے احد وديالت عول و معدد كى يورز ي جوور ي كاليلن فعدم مسيلن سيامتدال توقفا فهيس اس نے آگ يا کشانی المهرودوانيه غيل كن بينا تجييانا سرات شریف حمل کانام مراد تی وس مستخد المابت ووسط انهول في الشير كي فارخ آسال كي طرف ميد المسه كأل كن ميفني مي أرا مر ليون غل م حسيل كي طرف بيه سن موسة مل 'Gun Loada cocked safty catch Removed"

1 - 3. - AL - JE AN

يرك سد فرب المورث اول مد مواسد حمر " ساسيماه کيم" ات حاش لهي پوڪ جٽ ايد ورسود كاست فرع الداء تركيوني O گھر برنج کے مورت کی محرورہ ات کرتے الى - اور ت الى ج كريج بولے كا علق الحوات 🖰 یو کھے، تاجام خر بات تاجائر مل ہی ہے 一大きないとう ی میری کر عاصت کرد - اسویوں کی حفاظت رياها تو ڪاکا۔ ( عورت كي نرويك مب سي مسين كورت له بديوات مينے كم مات د ماتى وس 🔾 خواتین فارغ اوقات میں بچوں کے سر سے و ير الان بيل جو الي بيون وال وريه كريث إرات سيدرانوبات المحريم مرخمانا عالدے ألكسيس ماكرات رقى جورا كريش سد محرش لديكا ب كيارو التي میری شیتری میرے دوانوں کے آمیکے ہم اش کر ميوين شاكر 1991 \_\_ 6100 ال عرك الماريخ والرياعي كياب اوريكموركنا میں ورنہ تمہارا آیا ہی غبار ، و تھوس داوج سے گا۔ اور کا انتظار کرتی ہے اور اللہ کا انتظار کرتی ہے اور اللہ کا اللہ ک موت دان با ع معمال كي طرح الواك اجالى --🔾 ورائيشه وار كلف جائل كه ولحد وك دستكور -عادی جمیل ہوتے اور صداور پر بھیر بوٹ جاتے ہیں۔

كومنع أن على الله الماسية الماسية اللعالي المعالم المعال وابدا إلى استعال كرنا والسيد-(النافية) الله جس في خلوق سے بدو الكا له خالق كے درواز كالرهاج الله حويث كاوروازه إلى على على على حالوكو حلدی تم بریند کرویا جدے گااوریل کے کاموں کوجے كسائمتي لدرت بمنتب الجهوب الله موت م يسم يو قدائل الات م كولك كالتنف كوقت إلى جارنالور تي وناحمات ي الله مار علك كايكار الن في كمدة وس كم يزيد ے احترال جب بے علم جوں عالم جب بے عمل جون اور فقير جب يه توكل بورا-😭 محبت كال سيس بو سكتي بيب تك قريل ندوى ولل منافق و كرجب وكولون الكولون الكرافي كرجب 出了了了 المبعني النسال من مايوس مهير مها-النشال من مايوس مهير مها-النشال جوم ري مايوس و بدان سازي عني في اب محبوب سي يوجيعا-" آج اچھ موقع تفاتم كيك كئے تجدكيد أج مح تم فے میرے پیع سے رشیق کی ست میں کی جستور والن في شال في يعيد يو تعلقه و في ويوب ورقيس احسب مغمول ت بيمي ميري است هواب وے کی در میں ایک اور انت نظر کر خاص کی ہے

والوال بجيد آيات

ور بجشوار شکسفورڈ اوک عادی تبیل ہوتےا ا عنوات ور بدری سے مکدی جاسے اب سی کے خیرو تو شوریس دہراجیت

صدلینے کل کی طرح ، موج صباکی ہ تیمری کی سے کسی دن گزرتا جا ہے یا

تن مش رنت بین بسلی بورلی کان کے ا بر درسے میسے گھروں کو بیٹ یا سے ب

بمیں ما در کھو مام ہے کی اُرد منکور سات مجھے جز منہیں ہم بھے کو کمٹ چاہتے یا

وقایسے شرط تو تھرا پسے درم ن سیج یہ توکیہ کس بھے دلوار رکھٹ ہستھ ہ

ا میرتبرمیدوات اطعه جان سمیت مرابع باشد مرب ساعد اردیایتوا

فورية تمريث مي فاري المريد - فريس مريد - في الله بن دل دكار منافي بن وقت مكت سه بهرمناني بن

گھاڈ تقلوں کا تھر بھر جین سکیا بات یقی جنیں سسنگے ایس

گنت ول محوت، مت كرنا مديال لك بايل كي بالف مي

تفسيل گل سے جو بے قراد کی دم أجر بي شنف و من ول كوي عق بوزوبتاي

مشعال جنبره كي والري مي عريد وستنت على المرجاك والمحال المادة المحاليات على المرادة المحاليات على المرادة المحاليات المادة المحاليات على المرادة المحاليات المحاليات المحاليات المرادة المحاليات الم

منعت کے بیدے تیمت جاں وں می بہت گی مجرات ول در زیب دہ تجی بنیں تھا

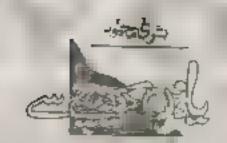
م مرحب كيت تربيد بريرستم يرم عني يه سيف كردن الناكشاده فتي بين مق

ہم خون ٹال متبن نے گئے تیری کی میں اور تو کم سریام سندہ جی بتیں تقا

یامد کوئی تربیسر کرد تم کرده ممسے معرش تف مگر شنا زیاده انجی بنیل تفا

آخر کوتو گل بو گئے مورج سے سرم ادری وچراع مم جادہ بھی بنیں مق

یاگل مو فرد آج جوره دیکه سے بو جیساس سے القالت کا وعدہ بھی جیس تھا



يه طوال يا عدب أترت إلى عليا ر تب وروز دل برع ب ارت بل من وروز مجيي عشق موجر بتدييلي يه حروك سين يحف بوسة بسروسان تو یہ کون بن ؟ یہ بولوگ سے ال چھنے برسٹے اس تیم وجال تو يكس يے ؟ يہ جو كال إلى ايم ك مالوں يا لكم موسك يه يي موشط يين صعف دوستال بيل سعط الوسق ير يو منز بريا بالرياع وتوديل تریه کیوں محسق : یہ توسنگ ساکوئی کا ہے جود پیل تو یہ کس ہے یہ ہود س ال درد چڑا کا محر سے مطبیعت سا تو يكيد عربة یہ جو پتلیوں میں سے عکس کو تی فقیف س تو يركب سے بسے ؟ يتروا كورل كرورون ي المحالي الله تو پیکس ہے؟ پہ بچودوستوں میں نئی ہے کی ہوئی تريه كيور بعلاء يہ جولوگ جھے برے بوئے بن نظول مل نہیں کے بت<sup>ہ آئی</sup>یں کی خبرا کسی رہ کے کسی مور<sup>ا</sup> پر جو انہیں کرا

النبطة ان وكى سنة من مي تحريد - ظفر اقتب لكي فزل بو عمة موجيع كريت من حي ليا دل عى گداته عبر من جي ليا دل عى گداته عبر من جي ليا

ہو آ ہ متی سے کہ شی ساتھ لے گئ ہوا شکہ تھا ہوئے سحر لے اُڈا سیا

کا عذکے میٹولے اس پر سیحا کر پڑی جات سکلی برون وشسے روبارش ساتے سب

اک بن بی در در بنی او کیسی فریت

اک فرجس کی ارپرده کرنگویه معنفی وسشد از که و بی میرک س

یم بی تکسد \_ پٹوق بد نالا برہے گر صرب نے سما مل او سر بیر ایٹ ب

سم نے کہ محتسب عدید جاگے بھی معالم معمدة زل \_\_ ول يب صدا لي

حورالعين اخبال كردار ي تراري تراري المراري ال

ك ق دوروراق \_\_\_\_ ابيت أيل سلمال كرابات يقيير خال ہو كى عارت ہے دل کو تمہاری باوے آکسو مزرزت وَنْ كِي أَوْتِي وَلِهِ سَمُولِكُ وَمِنْ وَيا ماصر موں اس کی یاد علی دیکھ سے م کر ميط ين اس جهال كو كموس جيل دو ر بدا جو ملک بی سے گرہ دل میں مکو منہیں سکتی تو ما که معت أدب بمسعه دوستون ك طرح رابطرب سيسب والمنخ وامطابش ير ياره كر كو عده كري سے كر لا كا ور الناس جو در هست الدواس رص دانی ده ريت كريم يرب واب كي زمينون كو يرم دعوض مداكل كرت التواكم عجد كو من عبد قوش كباني يى وه شايد ب كوني فجه ساتو شكرته قررار جین \_\_\_\_\_ میان جو تم نے مجم کردیا تھو دائے۔ الب عمر مع مثير يل يحمد وحورر په ورق ورق تيري والبينان يه يمن سق رتيم - الدكر-یک کرون آلو یکسے کروں لگ ہے دیدکی کی کیاسے ليست فيوراب توسيرانة مير يان كمي كو تفي چور رسك الل بوكيوا جول يش مستكدر ت دل ممی کا بھی تورسک اون

الفتورة الإرام الما المالية وه ميسري بات كالمقبوم يساوينا بي شری انطاف ہے۔ جون ان می کے سے سے می مقراف ا وقاكرة سيرس فشيري مالادمة كوني أب و إوا تورال ألف في المحي ك كو عبت كى سادى معيلى يكى مداكة ركفتاب وحيان مكن م الرسام بي و يقرم فريب ده كرسطى ال كردد مجلنوں کی ایری بدور سیاں ماکیس سے کیو ہست مام اوسے سے حود اسے کچوکہ مجھے سے سے جوں کی کا

توانعیں اقبال \_\_\_\_\_وانعیں اقبال مستر بوجوجے كريم بي لس من يري فو بول كا رم ، كويد ر المسابر الم مسي ل أو و عادت عور جير جعاسك ذكريه فم كبور سجل كريفرك تهدري مات تهلي مات سيصاره عدى يانى يە بىلى مىت يە ترزى، چىنى كىنى سی سال ہے و کھر اللی الوال محبت يوم المحروه بل النا في الله أن الله مکٹ ہے پر تساہے کی ہے جا رمخت تفیید عظیمیره مان زش \_\_\_\_\_ رینشنون کونورشف می از دا اعتباط کرما رما به الشبعيل ذر ، متباطر : اید به بوک یکسدول میتاویدگاری ع محرو الديسة من قدا المن وال



を見しなとしまっといいりとか ئىسىدتولۇكى مرى ، خواب تىمايىمەيت مجهر ممید مکو تو مجسزه راوگا بكهر كي بمون قل بل ومعتمد في هرن م فطآباد کونی کن میسی و کردن دری کا ال دِلْنِ عَشِّي مِن مَالَ بِي مَالَى مِ ملتال با ہر تو کوئی وشمل میاں بیٹ منسیل تھ يارد محس عمل الدرك مدوقال معدار آنے تومقر چرے بنگام کھے فرور ک رالول ای ایروسے افعال فاد بامره کسیدنی \_\_\_\_ فیس مرے دسے جم اور مداو تعدی الول ماصف جیس کا ، معی حرب علما کی مشش مسلامت یک جود سندی کودی كزرى بوقى صديوب كوهرومس وستنواء مع تقيرت يو جوالي سے ممرد كار شيل رهم أم المسائل ورسوب ك هرد رسة بل فوك كي من شرعم كو قوشرت كيب ہے قدیدہ او مداکو بھی اور کیے ساک ر ان ورائع سيد ول جے تیری، مجھ کن کی تلاق المبرس كسكون يعتب وفي عول كومي ور ترريد بو مجمع موسع كو مارتيل مأتكون

رب میں ہوں ہے۔ یک جمکتے ہی ونب اُجارُ وہی ہے وہ ستار جہیں مسے زمدے لکتے ہیں رر سلتے بال عم مجھی تعیب والوں کو آگ۔ کے یا تھاکیال یہ حز سفی کھتے ہی کار عدمان <u>کراچی</u> خزار بی جاک بگریبال بی چی اسیار چی تو گريه مَمَن ستم آمٽ کئي کي حبسين پس ن رُدُ ۽ گر بور قروش کمان ۾ او برع سيسك ميسك ميسك بواكني كاليس کوچا یار سے برقص ین کردے اور مر ت ید ب قال سے کر رواسے کا توہم <sub>ک</sub>ے تی حنیں۔ ع وہ وریا تھی تھی ہال ڈوسیے یں کہ محر معر آتا تھا سمیندر ہلا مشبهر والوف في تحشيث كارك في لراوب المر رس کے حس ہائتہ کو پہو کو اور می مجبور کیکا تما گیا ہے سفرادا می کا اور بدیمی سے مدے تمانے برمراوای کا بن مي سي الميام المور بالرمير مال فيرا کہ تو حلاج سہیں میری سر اوسی کیا قرآر س شهر یل کس کود کها ول رحم این يمان و مركول تي ما مان يهي وي ي سر بعو کو آی کو ٹی بجین کا کیل کیسی ہم برى مرت اولى به ماحد بسي لال والم

برطاقور بيول : به شهر كو يو عاقبت كيسي ويل 一方之一門里世是門子子 ينك الم الم الم الم المشارة وي المدودة عاري كرم الويدر بالك أقر فاريد شهرت توركي علي ركر

برارمیس وی : شوہرے ترام وسکون کا بمت خیال رھتی ہے۔ اس سے دہ مرشام کوئے جرنے يبرنظ جن ب- يكدال كاشوير آرام ي محريل ينف كرفت بال كالتجاد المحاسك

على يوى : البية شوهر كالتابي ريادة ضار ركفتي ب اجتنا زياده خير اده أي و تحييل كمراء من كاراور موما کل فول کار تھتی ہے۔

عِ الْيَرْيُولِ : أَتِ شُومِ لَهُ فَرِي عَلَى عَلَيْرُ کھنے کا کر مکن تی ہے حال تک اس کا شوہراس سے المروائيز كمليكا مكاب

افریقن یوی: این ترزیر برونت ای قبیع کی وهاك بھے كے ليے مادرى كے قصے تاتى ہے۔ ماصرف بديلكه ايغ شوهريرال كالحملي مظاهره بهي كرتي

یا کتال بوی: ایک عدد شوہر کے ال جانے یہ اس سوی بیل فرق موجانی ہے کہ بوی مشکل سے باتھ آیا ے تو ہر تماؤر کے کے منے کتر اے کیل-تحربيب اسوم آياد

" مائی ڈیر! شہیں خط نکھیا کتامشکل ہےجب میں يكى بار لكينے بيتى و ايك يح نے جاكليث كرا دي۔ جب دو سرى مرتب للسے بيتى تو ميرے بين كى الك حتم و كن ب تيمري بارتمام نفتد اور اوهار دے كر ميخي بور انور مع المسمون ي عارب و كياب الم

> عفيفسد كراجي 数 \$

وهم ما أو قرال أربي إلى - وهوري كريس معرورو زو كال و سي ما يه يك إلى عن الله موس اورود مرك 一一年上海上海上了水水 رے میں ایکس ال کم بحث اللہ اللہ الكريو-ش مولاك آپ أس ال كاكام تمام كريول " " في خال سد ما ولوندى

ين الرقوامي كهاوتين

جمال دو توی ایشید دور و بال همت رکو او کمتال

はんれりないとうなりできるがしゃ 〇 يقينا " أب رافو ي كارتر كش كماوت) 🔾 اگر م خور تی نمیں کر کتے تو دد مردب کو ترقی ر كرسته فيه كر منكويل يندمت كرد -(ير من كمادت) . ( ) مكور اور غورت كي چلتي بحولي زيان كوروكتا اي احمل بماوری ب- (روی کماوت)

🔾 رونی محررت اور بیمه ایجنث کی باتوں پر مھی اعتبار مت كومرات إلى كماوت)

ن آب كان في بره لو سكتا ب ليكن مورث كي عمر سارى رتدكي ميس يردهتي-(قارى كماوت) 🔾 سال دي مال تيرا كون مادانت سيدها دانگه

و اگر کوئی کی آب یہ تھونک رہاہے تو آپ سی يهو مل شروع مت اوج من الويل ماوت) ويحدثه حسيس بيب كوللمامغلات

المشنوي : برى اى سوچىلى داى ب كميد موجوره شومرے طلاق بول مآكد اس طداق ك ميني مين البيني خاصي رقم يتنه سكون- نيز دواس مسئلے عرى آماى وهورول ماكه اس معنق س كرمزير رقم حاصل كرسكون-



كلي الدوميرال في أما ودجب تم نت و ته ير مستجو ك تو تميل دو تبكسال نظر میں کے بوتسارے بائل قریب ہو اس س ين جنا .... اس ك يرابروان يل يقض كي وحش ند

كرياكي تك وود بال موجود ميس ورك " معينه بيكميسدن وكابد

افسيه عورتش

أيك روضى وال فاكهنا بي كمد مروف كم مقلب یں عور تیں روعنی کی ریودہ اجر بھوتی ٹیل کیونک دہ اپنی عمر کو پیشہ دوست تقسیم کرتی ہیں۔ سپٹے ہاس کی قیمت کود سے دراے شامری تواہ کو تی سے ضرب دی

ده این معرن سمیدول کی عمور میل و فی مال جمع كرتى ين-اور\_اور\_اور-" صوق عى فرهم "بادا ير حلي

ایک عرص کرایک

أيك نويوال كي جدونوس كن بعد شاوى موسانواي الل ك قريم الاستاب مثور الدير تھ كديمه ون عنى دوى روب والواكريوى ے ورکے وہام محرب موری مل ازرے کی۔ آیک واست بيان تريب يتال كه كمر عش إيك عدد ہی چھوڑوہا۔ و لو کی اس بل سے عوزود ہو کا در تم بلي كومار كووالن ير رعب جمانا- بس مجفوك بالرحيت

شادی وای رات نوجوان فے ایسائی کیاک کی طریح اليك عدويلي رية روم تك يمني دي- جبود حوداندو صافے لگا و یا جار کہ درو زوبتہ ہے اور اندرے و تھم دھما

میں ستارے لوڈ کر اول کا تیرے والسطے اس کا وعدہ میں ہے جان و دل یہ ایسا چھا کیا ين بهت خوش ملمي بجھے اک جائے والد ما وہ الارے کر "مثالہ دن" کے کر اوج كلام مندراصادق

التحاب : ساره طنيف \_ كرايي

وال رہاہے ارحر الك ي اكد عل را ب اوھر ڈاک یے ڈاٹا جل رہ ہے اوھر منصوبہ بندل کے بیں ہے ج اوهر كاك يه كافا جل مع يه يه كل مؤاكرانعام الحق جاديد

ولا بھی سینے حمیں ہے بال کام کاج یا کولی طارحت وفيمو كرنے كى پيشكش كى-"اكيك صاحب ئے ایک پیشہ ور بھاری ہے یو تھا۔ ورجی بان \_\_ صرف آیک مرتبه ایسادهاق و انتخا<sup>سان</sup> بعكاري في منتزى مالس لے كر بواب ديا-"ورند لوكول في ميرب سائله ويشه بعد مدي أور محبت کای سنور کیا ہے۔" سعى \_قيس باد

خىرددگال كى ايك محص سے الك صاحب بائے محرميرا تنحي توميزال النهس جمو زنيه ودواز مستك آید جدوہ صاحب الا کواتے ہوئے وروایہ ے

# الكور كادسين فان

💳 ځیا جیړنی

مرقی کے کویس بوالیں۔ یہ بغیریدی کے ووال كسميده وكمتي ميج سوير المخير مشعاكر يكن کے بس پر لگا دیں۔ گزائی میں اٹنا جال وائیں کہ يوس فرال مو على - على كرم موسية برجل كيراس كويقية تمام الميا كم يمره قرائي كريس- جب جكن التي طي أفي بالقال يوالي الرايس- بري عازة مقيد مطهباريك براق كي فكل عن الك الك كر الله مورك مي المل مرى يازے ماك بي

1. 42.5	
لي كاسمالن	ا کاچ ارز هن
0,00	1 22.20
-	

راي 250 1/40 1/10 2,100 d/10 أيب وإئ كالجح حسيةاكته לאום 6/15 10 كرام 1/20

: 171 چکن 16.50 كارن لكور آئل 8 3 2 2 BB سووسوس مرفی کی بیخی

1/20

جكن كروه كراجي طرح ساق كريس براك

ك يل جن ذال كرجاد عيدة من فر لي كري ي

ال عن مال كاييت مركه زياء براوي ال كا

يه ي كد كوشت كل جائدو قام يال خلك موجد

اب اس من محمل مجي شال كريش اوريه مو نسو

چی ذال *( انچی طرح پیون لیس ایپ اس بیس چیخ* 

مل کیل اور پائد و بر چیجه چار تنس پرال تکب که چیک گل

الباسطة أب ماكن في حسب ذا تقد تمك شال كر

ملتى ين - ريد يى تيار بى رول يا جار كرمات لوش

چيزمل ئس المحالة فيخش الأسمف الكسيخ حرب مرودت حسب خرورت 2-2-340 240,8 الجستبرو ذال دول کے ممااتس ایک پکٹ (يژي لائل معلى)

سب سے پہلے آپ ڈیل دول کے توسوں کے كرار كالمت لين يمل مل نس يركب علين لكائي ورجرالونيزلكائي اس كمدست كيابواجس ريثير ر تھیں اور اس کے تور ملاد کا پہار تھیں چراس کے اور چرس کی مر طیرے کے سلائی اور سب آخر میں تماثر کے سما نس دھویں۔اس کے بعد اس کو بيد ع وركوي- آب كاج جن سندج تارب كجيب كيماقة أوش فراتي-

1/25

0/50

ريران 10آرام

20/س

21/5

P10

مرقى كياه يفحوني جموني يونيال بنواليس بياز كوباريك

كن ين كرو يجي بن اكرم كرين أوراى مي

ينا تال كريك فرن كري-يوزيراؤل بوجائة

الرياس اورك اسن وال ديريد ساته اي زيرا بمي

مال كردين- يتدمت أس مساع كو معويس اس

منك بعد الى ين مرى جى شائل كرديس تمك كال مينة

بعدى اور تماز دال كراننا بعونين كرخ شيو آيا الك

چان جس جائے قوار بیل محوزا پالی شال کر کے

تقريما" وي من تك يلتح اين- جب كوشت كل

جائے اور چین کاپاتی دیکے ہوجائے تو اس بیل مرم

أرحى كلو

أيك كمانة كالجح

31 Jan 6 7 4 25

وماخكت

حسب هرورت

أيك كلاغت المحالية

الك زوقة أرجي

الك جائه كالجيجه

مالدة الديس-مزيدار جلن زيرات دي-

: 121

چکن

الماثر كاليبيث

مرادهني (پياجوا)

اسن (پهايوا)

(1/1/2)/1

بالدور وكؤر

كرمممال

يمور كارى

لال منتجادة

يخ ملواريك اللهوا)

چکن ہرامسالا ایک کمانے کا آئی 1/50 *ېرى ب*ياز أبك كثري وهنيا ایک گذی الوريث 50/ام آدهمي كثري d/50 25/25 10گرام ول كرام

چىن كو كيوب كى شكل بى بونيال بنواليس- كى برش ش بن الله وال كركرم كرين اور اس ش اورك. نسن كاپييٹ وِلل كر بھوتيں جيئن – جائے لواس میں ویکن کے تھڑے ڈال کر اچھی طرح کیوں لیل جری بیار<sup>ا</sup> برادهنیا مجودینه مهیااور بری مرج کو کرینذ کر ميس چين جب المخي طرح بهن جائي واس مين بير موا برا سلاشامل كرليل بري مسال اور چكن كواتنا بموتي كر فوتيو آفي كادر شل مساس سالك موجست اب اس ش وي محى شال كردير - تقريا" يندره منك تكسيكا مي- أخرض إس من ميتهي أمك

أوربسا بواكرم مسالاة ال ديرب يج منك مزيد بكاكراكم

س- ين وراسالاتادے قرم كرم ياتول سائھ نوش فرما ہیں۔

اسك آب خود تيار كريس

جسم میں سے اور اہمیت چرے کو حاصل ہے مخلف روار میں مخلف طریقوں سے ال کو خوب تر ر کھنے کے لیے کوشیس کی تی ہے۔ چرے کو خوب مورت ر کھنے کے بے الرک بہت طروری ہے جدر ك بارك عن معلوات ووق ي يمل ال كي حفاظت کے بارے میں معنوب از در ضروری ہے کم آب کن کن طریقوں ے اسے چوے کو انجھام کا

دورو کا ماسک : خلک جد کے ہے آیک اور

ماسك عاورون كرزوى شل دويه مارسا المجي

حينوفيت



الزے کا مارک یہ انسانک الاے ش ایک لمور يوزكرا يجى ظرح مكن كريل سادريه كدان وه أول في على كو خيب المجلى طرح على كراسي اورب ماسك ينده المع المسل منت الكرير يرتكار جارًا ب يولي ولي جراي الله جوالي بيا بيا بيا بيا بيا تطب لمول کے اعلے کی زروی شل میکی طرح الكس كريس به أكل اليمامك ب-

كروره سي بس من تك يوس يرك يرك ير الكي قتل عد كي عيد يق ملكل مي عروق كاب ص كريس-الر كرى سناية بكر أن يثل كرم ووده فلول ين سيد مك اليمى بستاقا كده مدرب مولى اوربيس كاماسك : آپ مول كيور كا

يؤدر س اوراس كيرابر يستن اب الناوال كو وورد على كمول يس-يدامك چرب يرسكاك ي الان المنظمة على المرجم العالب والمعالب والمعالب والم منى أورشد كاماسك ؛ شال مني اورشد كو بعي

الم أكر أكر كالمك يترك يربكايا جا ملكا ي-يه جلدكو

تروياته رهتاب

M 50

منواتين كے ليے خوبصورت تكف 明清自身性學學一种其一大學和一個 Silve med - 1 - 1 - 1 - 250/- - -- 17 Ex - 7 - 24 - 800, -62 سنگوامے کا پت 37, الدو بازار، كراتي

مر الله به المب يه مك المراب المراب المرابي المربول كو حم الراعد ورجد كورم و شكفت ركفت كريم . شداور ليمون دوائي چين بيل كه آپ تقريبا "بر ما مك على إن كاستعال كر على بين العقل فو عمن كو سریرت مواقع آیے۔ انماز کالمک : نماز ظالک بھی بہت جو ہے۔ \_\_\_ ممار كاسروا عدولي كودا تكال يس اب س مح طرح بل يس جب يو محى طرح كور باية اس مين أيك جائ كالجهير خالص شد بحى كم كريس يده مك يندره على من تك يكرب لكار با من المراسية المراسية المراسة المراسة المراسة الم كاير كالمرك : يسم آب كايركاس اليال مشين كورية كال يس فريدان كالرادب عرف يل رهدي - جب ديكوس كرب بران فعند اموكيب ي ت سے سالی کردے چرے کا انگریں۔ یہ مل آب روز ند كر عني بيل بيد عمل رعك كوراكرف الله معدية الم منى كالماسك : ماتانى منى شرق تعورى مدى الا كرود قطراء أيمون كالكرائين الله ... " الكياب

عن تعلیم اور تیم بدارک نیخ بعر معنده بین منت

فيرب كالماسك : كيرب كاكن كال كري

جى طرح بيل اور جراى كور الحراج

كالمر تعيا مدراندول عيدره مند تكويد على

でこれをかりませるからい

اللي اور سے كش كريس اب اس على فتك ياؤدر

ودوه مدين اور تقريب أوها يحي مفق ما ليل اور تقون

میار قطرے کموں کے جی الدیس سے ماسک می تورے

شركالمك لا يتو تقرب ليمول ك شديل

المنكى طري الأليل- بيا يدره سنة بين منت علي

ارس اسلما عدرمودام اوجالى ب

المسطوري مراجد

----

مستعود ما برقيس في يا تنفعة معيد المشافعة في شروع كا تقاد ال كي يا و يل معادات ، کے فہدے کے موں وہ ب ف ان کے جا لیے ہیں۔

5 5

يرابعه فخار بدائي - كر جد

فرحت جبيل .... كرا يي

س: آبات پرسیون بیاب یک

المالم بينكم أليا وجدب كركن كروالقرنين

رجے: انسیں سمجھوں گاکہ آپ کے سوالوں کے

كلنار فكفنة كل ....راوليندى

مطاب الروسيتنول ١١٠ - مسريا العي \_ ؟

س: مل في أيك مجد مراها ي كه دوالقرنين كا

ى: يادى اگر الب ار الواليات

ع: ديماره ي--

مشيم مسلقا قرش \_ كراچى

ف حب عرب موالول كرحواب تمين ويني

جواب مرورو كري

حكيمه بيل يكوك ميد كياد ال المراموعم في محت مستى موتى ب ج : گری کے موسم بیل-س : عورت کیاس سیات میں کان ک م

عاكفيرصديق\_\_\_راچي س: كيبت ب آخر بادر بعالمي كو تجمع كيا الريال تعين لو؟ ج: بن ب ي بحاجي كو مجسوا الكور؟

اور جو تعور شائع ، وفي عدد آپ كى ؟ الر آپ كى

-M3:E

توحيد صديقي .... كراتي س: مذاب محبت الدحى موتى يه مديم اور كوكى وغيرو محى او تى يه كياب تحيك يه؟

ج: سي سالي أربي الشيم يح كان مين، حرت نازنارش كل مسراجي

بِ وَكَتَهُ سَالِ إِنْ بِ؟

ځ : ميري ميري <del>کې - -</del> س : مامام و كران " ك فرورى ك شارساني

س: قروري كي شارب شر كالم (تصيد والا)

آپ کے نام کے ماتھ بھی نے انشا ڈاخاف ویکھائیا البيارات الشق كي الماد

ت : كسي كلي كاب ش ومندو كا ك إلى الاستاد سيسة الربد عاميك ور تسور يجيرا دل- عرب الله المراج الله المعرب الله المرب جد مقل سال سال بالدين المقل ك الماليان ع بي المين من من المعرف من المعرف من المعرف من المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف ا المعرف فيوزجمل فالوال

س: اس سال کی آن مزایود جو گزراجواد قت بمور جائے؟

ن : اس كومرا جداوي خودى وعدر عكد آب ال يالمال المراب

ب بسائم کل برادلور و اگر کوئی مود شادی کے دن سرے کے بیچے م مديكوكيا محماييد؟

ن : الكال ك وقت أس في الى مرمنى سے سيس بلكه ال ك والدير وكوارف ريد حي كو يل ب "إل"

مسرشنق رحمن براويور ى: سائم تى الى مصنى الاسكوالي ج = کی مجمی لیا۔ س : جلدى وأكام شيطان كاور ياكام؟ ج : انسال كار

ونشوالصاري مسكمر ك يش في الداك الدالي من الوكراس والله جلوى الرامب تسكست بالمستنبط في المنافظ المنطبع جا رہے تھے۔کیایی ہے؟ ت : پاروی کد ساہے آپ سمج بیر ان ہے آپ منحالي كانوكراب عارب ففي بعثي جو أتلحوب ، ديك مرفسانهواس كاليااعتبار شماريعي-ريي

فريه السراع ال المن في المن المعالم موول كوروسة فيس ديك ع : خور ميري مجهويش الجلي تك تهي ما آني-الله المراح كي المرتقير؟ ع: بب آنگھیں کھی ہوں۔ ال : آب كي تقوير آبي أيكمي بهم فريس سب بوالم محمل مربيه خاموشي كي او المجهى تهيس؟ ن : دريد كرت كريدي و تعكم اي كيار

ي : نا ت كر ب في بو فلسور السراوردي

و ارست س ع ميري المور كم مراي اوريس

ألى ما تصهير جى إنته الله العالم فيهاب وي المرية صامب

ميتي طفيل \_ كريي ں : ساے آب اس محف سے برخاست ہونے

ا عبال كيابانور كم موالات محيرا محيد ع: يولى المن كرائي للق ب مال بر ي و عضابول عمرية افواه مائحه نهيل يحو ژ تي-

شله عم يقوي \_ كرا يي

س : یہ فروری کے شارے بیل سوالات کی تعداد ج : ماکہ آپ نوگوں کے فتکووں سے محفوظ م

لنيم محرفوزييه بسيالكوث

س: كل ين في المان تواب ين ويك تعاكد آب مر جمعات تولی ہے بری مسلین می صورت بنائے مركدام جمالاد مرب تع كيايدوا في ورست ریات بن : بیدیات آخر سیا لکوث والیو آپ کے ذہن میں



جي ري قار کين! السوم مليکم

الیشہ حوش رہیں ور فوشیال ماشی۔ اندر کے دجر کا متعدد محص غریجی ہیں بلکہ بالمتعدد تحریریں تھی آپ تک بہنچانا ہے۔ آپ سے قطوط جمیں بتاتے میں کہ ہم اپنے مصد میں سی حد تھے۔ کامیاب ہیں

تھی جی صاب یا تھی خاص الدی فاسطنت محص کیے جہاں الدیکی مہاں تھیں ہے کیک اس میں ایک مصوط بارٹ ایک تھار اور ایک الاتحادہ تھام کے ساتھ متحرش کوئی نہ ہوئی بیغام بھی جو ماہے۔

بهم جو بیلیت است اور محسوس کرتے ہیں ال کو الفاظ بیل وَ الله الله کُلْ کَارِ کِی صدا میستون ہوئی ہے کہ دواس تی ایو کے کتے وہ بات مکن ہے۔ اس می گرد جب قار میں کر ہے سامے کے قودہ محص لفاظی ہی یہ ہو۔ بلکہ جبی گرد فا معیار یہ ہے۔ آخر سے قاری کو اکتابیت کا اس میاں یہ موے رہے۔ اور وہ تحریر قاری کو مالدہ کرر کھے۔ اور سیا کنیق فا بہت محت کر ہا ہے میطالعہ کر ما ہے اور جب میں ہو گاہے ، لکھتا ہے کی گردوں میں ال وکوں کا میں ہی تو آئے ہے ، لکھتا ہے کی گردوں میں ال وکوں کا علم بھی تو آئے ہی کی سوقہ میں کہ میں ملک ہو اقتدات وحد است میں بھیا ہیں ہے۔ اس میں تحریباں میں میں ملک ہو اقتدات وحد است میں بھیا ہیں ہے۔ اس میں تحریباں میں میں ملک کا اقتدات وحد است میں بھیا ہیں ہے۔ اس میں تحریباں میں میں ملک کا اقدات وحد است میں بھیا ہیں ہے۔ اس میں میں کہ یہ استان اس میں ملک کا اقداد ہے۔ اس میں تحریباں میں اس تحریبا کا رہے۔ یہ اس تحریبا کا رہے۔ یہ اس تحریبال میں میں میں میں تحریبال میں میں میں تھی کا رہی ہے۔ یہ اس تحریبال کی تعریبال میں میں میں تھی کا رہیں ہے۔ یہ اس تحریبال کی تعریبال میں میں میں تھی کی اس تحریبال میں تعریبال میں تحریبال میں تحریبال میں تحریبال میں تحریبال میں تحریبال کی تعریبال میں تحریبال میں تحریبال

الني تخبيق كاركى رفتارس وقت مرحمره حاكى سے دف قلركى رائيل مسعود اور اس وقت مرحمره حاكى سے دب قلركى رائيل مسعود اور حاس رسوج كار بھاد بوال اس اور اس كورتان ہے آلم تو ما البيشا كار مرحم الله بيتا معبل سے دبوطان ہے۔ حسب محموق معبل مور كانو نالقى غمر ظاہور ہيں سے محمال ارم ميں ناقص عمل

قندا نی لکھے وال منسد سی بات کا میں رکھیں۔ میں میں میں رکھیں۔ میں اور کھیں۔ کو است کے میں رکھیں۔ میں میں ان کا میں است کے میں میں اور است کا میں است کے است کی اور است کا میں است کی کے است کی کی کر کے است کی کی کرنے کی کے است کی کرنے کی کی کرنے کرنے کرنے کی کرنے کی کرنے کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کی کرنے کر

الد آپ قاورتدر مای وناصر و

近上記が

والمار فامركو مورد مرج بالرائم المستخفات · 中水でででする معود و در المعلق ما در رسام به در د الين الال - برايد بريد الله من فرق كوشور ما صاف طام مي اس مي الله وفي وصاحت ليس مب يصيبي روب كورون كورون في في كي طراب مسور الديد الدرات الكاري وبراث بو ے کرے چاہد اے ایم بدال ب کر ال تدیم كالقت - وجود كيس شيل كيد يدي مك كريدي شري فا س جمح شي ورالا المح كوي ولال كي يا ين يتا المية كم ويد أيا - كروج ماك وي جيدوداد ق مظراق من جوت وال موت جي سير محل بلك حس بيرين عن من ويندل ! وهوى المناير جود البات ووالي في ال كر مير كريك وورصا مندي الحريدواي كالإستاب الاداب الراب

معرد ال المعرد المعالم المحال المحال المعاد المعاد الله المعاد الله المعاد الله المعاد الله المعاد الله المعاد الله المعاد المعاد المعاد الله المعاد المعاد

محرشرور الراحال حمل بهورسد باروائا معالق اور اب المحمل من المجلي إلا المهد مرس من معلى حديد في الراوردة المستان وساسا يالي معال المكان من الرام المهدول مناية العرو الدوراه من المكان كيار

## شيبا وشرست ، بور

مرا در صاحب الميد مرقى دور كد سي جي بي البيل ك- المراق فراست من شراب بي بيلي المستقل معليه بالمحق و المراب على بيل المراب المرابي المراب المر

ACTAVE.

بالكل من بيل رق بيكون أيساعاميات كروفي مول. یں نے آپ کا برا افارت اور سے رحا سے اور اس کا ا يك اليك الفظ محف كالرافة الليدرين ول أب ك البينة علام العال كوالي المايد الي التي التي كم معديد في لفظ يد لفظ تقل في يد المان المون مصور مواوى الله بار کا بورا کروار وجدان عبداللہ کے کردار میں وصال دیا

بريقية "آب كاويم أب كالماحمي إارسيات كه ال طرح = المستدوري كراب والحاس تطاش آب فودنى بات كى كريى بكر أل المثن المش ملكا يسلة حصر المول في البيل معيادر كاسيل ليافي آب کی اس بات عبد او آب که آب نے جی اٹی زندکی میں بہت ماری کمانیاں جیس پر صیس جست سارے را مُرزے آپ اوالف من بالکل اس طرح موسلما ہے كم سعديد والحيوت في الى الدوقا" اوك راهاي ند يو- كلت سيما في مرايل كن ذا يجسك كالتصليديدوه سال كا يورا رويكارة موهوري إور ان عي موهو كمانيان الفاظ محك التواس فال اليس ما الك دو مرے ملے ملے افرائے ہیں۔ سلن اس کا اواقع مطاب میں کروہ آلم کے آتام را کور الل کرتے ہی اور دد مروں کی کمانیوں کو نامنے رکھ کر ایک نی کمانی تیار كرليح بن اوراكراياب أيرآب عي وايدرا مرزين آب نے بھی بہت مارے دائٹرڈ کور منے کے بعدی الم الفايا ب تويقيعا" أب كل د ميل كي مل ليل ري مول ك- ميركابات ميرع الفاظ كي كور ع الله مول تويل معلق جاءتى وول-

الديشرصاحب إص فروري كے مست من "يالكوني" كے نام سے ايك اقسانہ بيجاتھا۔ جھوتي سے كزارش ب صرف أنابتاوي كعدقال الثاعث كرمين لےسب سے فوق فرائدیدے کے س ایک مال سے یا قاعد کی ہے خط للوری بول اور ایریل کے مستے میں پہل بار مراخط شامل كياكيا قوار بوسط توميراب خط بهي شاك كياجات قد أكن كورل بطافيات (أين)

صدف مبزالله لايوب

ون كايريد إلحل الل ع ومدود الحيا كان ك فاموش قارى اول يركي المست المستك مواي

الله وجه وقت كي كي بيم الله الله الله الله الله الله العافي و جوركا به و تحت يماكا عاب و تعاره ا والفي واطلاق تشال المناه

الى دلايس كت في كما ب كه عديد والبحيت كا العربي الله العاد عوالة (وجدان النيك الدل "يام وفا" کے لوار اللہ یار (معود قاروتی) کی اس بے جو يقية "ايك جران كن بات--

السندايس أب كاناول" باروقا" يزهاب اوراس كے كروار (اللہ يار) كورست تورست مراها ہے۔ ير يتھے اليس

ہے بھی کما مکت تفریمی آئی۔ الله مار ب تنك كريمور كر علاجا ما ي اوروور العرك متن میں ہے گانہ ہونے کی کوسٹش کر ماہے۔ پر ہو سمیں ما آاس کارشته مقل و کود سے بمرحال برقرار رہتا ہے۔ (ای کا جُوت دو خط ب او دہ اسے سے عبواللہ کو مرت ے سے کاستاہ اور رابعدے باتھ شارتاہ کے برقط اس كے بينے تك يكن اور اس اس الحارف اور کو کانڈریس کھھاہے)جبکہ دو سمری طرف وجدان(بیحہ ك موت كيد الله كل الدين عروس كان الوك شیزورین کے مرض میں بھلا ہوجا ما ہاور ملائے کے اور ى الى طاعى دائي المها مدارى رايد من ك مکر اس کی شادی موجاتی ہے اور الشیاد ک قاطعہ د شادی (عاد ٹالی) طور پر ہول ہے۔ ان کا کیے بیٹ عبداللہ ہو آے جو بور کی وکات کے متے ے والیت اوجا آ ب جد بلد بين الى تادى ك درة عرصال مع ودالد كاكما مان كرشادي ررأسي ووجالي بالحرار موت كياوة وصدان شادي مين كوبال بلك شايان فايدور تي ش اين بوري زندي صرف كرية المحد أور آخري الت وجدالنا في

وت طبعي يول عي جيك محصور فارولي كو على كروا جا يا ہے۔ اس جرم کی اوائی میں کہ وہ دمینواروں کے ظارف رجہ کواتا ہے کائیں کیے زمیدار ناصرف اللہ یار کواٹھا کر کے مائے ہیں بلکہ اس کے کھر کی عورتوں کی جی اقاطر ) كوار ساليك بوجا ماسيدو مرى طرف والحد الله باركي قبرر دوزفاتحدرات آلى باور عبدالله بعدش اس

كالقام ليتاب "باروفا"مي خوامين ك حركى لو موضوع على كيا هي جس كاشكار الله يار كا خاتدان جي

السيرة مرف الربات كاست كم معيد والموت ك الل كاموالين مرف من يراقى بد أن ين مشول كالمال متدى كالأرب والتاكر بلا كالمال متيد بينسادات واحاصل كي ميوت-بالسيات قاتل لوقت ب كر ال سام من "اروقا" ت من الروقا الوال كافتارة وما عالم ب خودى ين حريد اللي بلغ مر موت و الدين ك ل جا معدى الله كان

چري کاارام سي لگا کے۔ مکت میما برجال ایک معتبر نام میصد اور ان کی تحریری بلاشید ان کون میکی مشغل دادیس پر انسیس اس طري أمتازيب مي وال- اكر آب واليا حسوس مي إوالة أب معديد ي براورات رابط كريش اوراس غلط المي كودور كرف كالمستن كري - يول قط خالج كوارك قار عن عول الله واب كردان الله - السرو الله والهلائي حويمله الزال كرتے بين الر معدر آپ كي كرو معتد عائر بن توميرا خيال عدار مكت يماكى كاميال ع كد لوك آب كل كريد است ملك الحصة إلى اور والو - 12 Jan 1825 6

فرقي ومحوي مواش فاس خاص خام مان كرواياتي

چوں اگست کے جوالے سے حسب ورواعت ہم قار میں سے مروے کردے ہیں ان موالات کے جوابات ميس جلد عجد دوانه كروس باكد المت ك شار ين شامل اشاعت او عيل-

المروال المراك المراكليم

معمل نوده كوملاء ب معمل متعلم

مليكول كي طرف ك - اينانام نه ياكرب حد اقسوس اوا

للن فرالا المنطق في موجرت سلط واد عاول مود

شروع کیے 'سب سے پہلے ظامنہ بھٹی کا ''توشہ عالیت '

بڑھا مسب توقع بہت اچھا ایٹر رہا۔ اس کے بعد اور بید

یا سمین کا موست کوزه کر سرهها واه فوزمیر جی کمیانادر سوچ

ول تب نے خرم کے مل میں "یں جلد از جلد ان کی شادی

الوالية وي ولا فرم ك تعطير المت وفي الول الس كوني

اور نیادی در رے نے محری داؤ تکالا کے اے میل ورد

ك "ورول" كى بست اليكى أستورى جارى ب- صويارى

سار كا المير موسم اجرال المحلي بعد اليما لكا اللي قط كا

شدت سے انظار رہے گا۔ تایاب جیلائی کے ناول کا بھی

المعالي القارع - "إدال كروسية عيد على بيلم وي

اور مسكان خان ك التحليات بيد أسند العمال اعار اور

شروز مرواری کے اعروبور بھی بہت بہت آئے۔ آئی بلیز

شاعر خان آفريدي كالمشروبو بالهران كو " قار عن كي عد الت

على المور بالمراس - كن ك بال سلط بلى بحد التع

182 912

ر تو علم میری اساس فقا" نه ش رمز عشق شاس تقا فظ اک اثر مرے یاں تھا یہ جو یالار میں جوبہا مرے چار ست یمال وہال مرے ہر خیال کی دھیاں کے جمع جمعے حف میں کول معتم تمیں برما ۔1 اس ادے میں کہا معتم تمیں برما

ही है के के कि लिए हैं। 

2۔ مارے دور اور ان کون کون کون سے معر کے درجی ان اور ان معرف کو کیے مرکبا ما سکتا ہے؟ 3۔ ایم مرف باغی کرتے میں جائے کی بالیوں میں انقلاب اٹھادیے میں مرعمل تبین کرتے ہی آب نے القرادي طورير كوني الياعل كياجس الصي كوالفرادي بالجاعي طوريرفا كمع يمواع

2 مظلم مركوها

الل على المن تعطير ولو السيافة التوقى مول اور مزيد الصفة وسنة كل المن عمارا ي المستد كل المن عمارا ي المستد المدال على المستد الميال على المستد الميال على المستد الميال الميال

"اشهر طلب" السيافي مورت اسارت المهر وهشوط الرفت اليم إر مشوط الرفت اليم التراسي مغير ماحيه كوبا نهي كيا وال اي الكادى اليق كرية من المراب عن الله والما اليوسي عبرت الله والا اليوسي المورة اليوسي المورة اليوسي الما المراب اليوسي المراب المر

الى يوراكس أكسفورا يسك

السلام ملیم بمسے ہیں کپ امیدے کہ آپ اللہ کریم کے انسال ہے الکھیں فرقیت ہے ہوں گی۔ میں کوئی تبعرہ اور دائے کے کر حسیس آئی۔

بس یہ کمنا تھا کہ ۔۔ یُں آپ کی یہ افی قار کی ہول۔ یمی اپنی اداؤی کے دیے ہو ۔۔ عنام کے ساتھ حاصر ہول۔ ورند میں وای شغیم ہور رکھے اورل کھے امید سے کہ آپ ای علم کے ساتھ کی جھے اپنے کالرمیں صور جگہ دیں ہا۔ ایک اوریات کمنی تھی ۔۔ کہ آپ بلیزیس سارے الکورش جگہ یا کریں۔ کی قد میں ہے وارائیس اس طرح الکورش جگہ یہ کے در میان آئی سے وارائیس اس طرح آلکورسٹ کیا کریں

. گوچه ویت کابست شکرید - انشد حافظه دوشنی بخاری لیصل آباد

شارہ دون کی تحاریر پر تسرے کے ماہیر عاضر ہوں۔ حمد العنت سے نیعی یاب ہونے کے بعد قریدر کیس "همان افچاز اور شہوز سنبواری اے ملاقات کی۔ "ور فل" کی رسویں قسط متاثر کمن رہی۔ "کوشہ کا بت" کی آخری قسط انچھی وہی سنبواریہ ساح کا عمل اول "فہر موسم اعرال" دلجیب تھا گئی تھی چھوڑ کیا کھمل اول "فہر طلب" سفینہ یا سمین کے خوب صورت انداز تحریفی اپنی مثال شفینہ یا سمین کے خوب صورت انداز تحریفی اپنی مثال

افسانوں میں سلوی علی بٹ اور جٹن اتر انجی دہیں۔ آخر میں ان قرام قاری بہنوں کی شکر گار ہوئی جشوں کے میری تجروی کو بہند کیا اور میری حوملہ افزائی کے۔ امید ہے آئدہ تجی میری تحریف کو قارش بند کریں گی۔

م فسائد مجيد الورك

الرق من من قرب کسورت وریس می طوس اول کی مقدور کے ساتھ ماہامہ کرنا شارہ بن موصوں ہوا۔
"قار مین کی غدائت ہیں" تعمان انجانی آر انجی تھے۔
منظل بادر تین کی غدائت ہیں "تعمان انجانی آر انجی تھے۔
اشہر طلب " ہمت ہی پسند آیا۔ موضی انجی شامیانگ تعمال تحال تحالور کمال کا آنا بانا تھی انتہاؤ تمارت ہے۔ بنا کیا تحال یاجرہ کا کروار خاصا ولیسپ تھا تھی چاہیں کول مصنف اس پر بہت ہی کہ تھی انتہاؤ تھی چاہیں کول مصنف اس پر بہت ہی کہ تھی انہ معنف اس پر بہت ہی کہ تھی انہ تھی انجانگا الیکن معنوبار سے ساتو کا "اس موجود تھی جوالی انجی انجانگا الیکن اخریس جاگر انہ کو میں ماہی پیند کیا حداثر ان کرنس انجی

م المروماجده حميد عارف توبيجين

الم المران كي مستقل قاري نهي وجاس شريش بدروط المار كودًا جُست آمات يا مجمى شادي نبي اليرتمي بعاتي كو كيدشاب كي جكر لكالكائدات ادره موالدي بون اس سيس جاك دا جُست أن جامات جمي توثائل في تحصير مجود كيار الميالية على المحل تحالاتك الكست بمائد خطائي كالى المجدد كميار المياليم المجمى مد مجمى بومات كروة بمون الل

الله وقت آليك فيال آجا آلي المحيد التين من آليال المحالة في المحيد التين من آليال المحالة في المحيد الم مليدة و آلي كال يكل المحالة أن أربيت من المحل المحتلف المحرد المحالة المحيد المحالة المحتلف المحالة المحتلف المحالة المحتلف ا

کے کسی طبیعی والد جیجیں۔ الکسی جھوٹی آئر رومفیان مبادک کے جوالے سے بھوا رہی جول اور کے قریزہ کردائے شہور دینا اور اگست کے رہی جول ایس کے قریزہ کردائے شہور دینا اور اگست کے

فرجس والأسدمايوال

یں عرصہ سات سال ہے کون کی منا ہیں قاری دول اور شاید خاصوش قاری ہی رہتی ہیونکہ خط العضے کی بھی ایست سی بھی ایولی کہ شاید کپ بھی جگہ دس یا نہ دس ایکن جین اس نے بچور کہا ہے ہہ ہے " محش آئی " رال ان معدیہ جی بچی الفاظ میں فی رہے کہ بٹی کس طری اس عامل کی افوایف کرداں " اس باول کی تولیف کرنا مورج کو ہے اُنے دکھانے کے مترادف ہے " سات واہ تک اس فاول ہے اُنے دکھانے کے مترادف ہے " سات واہ تک اس فاول کیا ہے ہے کردار میرے ساتھ دول سیدا کی ایدا بالحال ہے ہو مورت دی تک جھے یاد رہے کے سعدیہ تی ہے نوب مورت دی تک جھے یاد رہے کے سعدیہ تی ہے نوب

حرمت رواأكرم يلوال

فی ناول کے فردار ہے کی قسمت پر جھیوٹیک آ

كر بال الله وأل تست أكل يوسلنا بي كد مرا

ك الم الم الله على عد تك يدار كما جات وجدار

والهدي ويتات المين على متن كمنا لفيك ووكا

ك كواد كوم في المراب كالمراب المراب ا

ے انتہاں جو چھے اپنے مل کے قریب محمول ہو۔

ويشك كے ليے ميرل دائرك على محفوظ ہو كے ال- و

معديدي آب الكاليما ناول للصدير موارك باوي

یں۔ باقی مارا کرن بیشہ کی طرح بحت زید ست

الكي يدوهام طيطور في الثاء الذبحت الجماعكم على

بعت ے لوگوں نے عالیہ کی طرح بظا براجھالی اور مارہ

کے لیادے اور مے درکے جی ۔ ام طبیقور آپ نے ہ

الجمع موضوع به فکھا ہے۔ "جوڑی" سلوی علی بث

بهت الحجا لكيما- دافعي انسان خواب منود ديلمي كي

خواب تو خواب موتے ہیں اور ضوری مس خواجل

حقیقت جاری مرضی کے مطابق ہو اور انسان کو آ

حیثیت سیں بھولتی جاہیے اور جواد قات ہے زیادہ جا

المجدية كالل كل طري ب مرادى ربتاب-عرات الك

چنے ہے جو ایک واقعہ جل جائے تو والی صیل آئی مجوز

سونے کی نہ سی کا بھی گیا ہی سی شول اولیدر ابوسل ہے

الديمان وع الدور الإسلام المان المري الدور الديم

خول نال مليز أب اوكان عيري كزارش بكر لمر

على المحين- تبليد عراز آب كا "أرول" يراموت

تورث نامل ہے۔ پانون آور شاء اور تری کے داون شر

و الما الميت كرمات الايلي " الصيد تعريد الم

فران فرب ميله وي حاطار كابته تصيد آلي الأ

سيت بازي في المعان الجازية عد الت في رياست

سانحدارتحال

مراث ولول مارى مصنفه شكفته بعنى كوالده فضائ الني عوفات بالكير-وعمالته وإنا الدراج عوان"

\$ 287 0/2

286 024

حب شارے کا را د کیا توجی حوش ہوگیا۔ آتا ہا را کار جو أكب موسم شرية أباده بقل إها مات المعيناكو العالم بحال فدرے مک سے مرح بنیار واج کے باس بریکس مادي كراب والخاريواب يحاس الولكايوري -150 501543

لفيسد عيد كالل ما" رعاسيه اتماسين ويرق والحديد الراق الراق كم المل جار في الساول ميدها فور وه محي الأزيدات ----- كيل نغيسمينى سے أك على بكريت زيان ير أكيادي ك ساتھ ال کے جین سے کے کرموت تک اور سی میں جمح یک مرف مدوری اوراس کے کمرول کارورے ے قائل تھے ورب کروالوں سے کراری کے اور まれるとこれとりまりたろとこれ اس معموم کے بھی آل میں جی نے ابھی زیادی پالا しんしょう しんし

بسياروان بجول ألي تعلك طرن عدور أن فيل آ بارى مى قوائد دريدى أسدوارى اوريه بحى اى مل ب روانی کے ساتھ ویے کیا شورت می اگروائی طوریر أبياكر بمحى لياكبيا قرارم كواس يه تعوزا يمت وهيان وينا

يومست تلك عن في المين المان كالسور لظر مين آيا" كونكسداس فاجداد كالكوالي ورحاسة الحول بوق ی اس سے اسے آرام کے ان کو کا ہے جم لیے والول اسروصيان ت وإروباب كوجتم دسية والي أيك أليي جرت می کديس الك في كے تين يوں كواكور كيا- حود غرصى إلا ال ك خوان ادريد رقى بين محى- دنيا على بهت سے لوگول أوالله ابنار ال منظورے كر آنها أے مراس کا مطاب میں کہ دود سرے بچوں کو بھی آگئور كدي - دريه كا صور مرف يد تفاكد اس ك بانمان خالات في الى كالدر مرتى بحردى الى ادر يك دو مرف ول كى سى كالإياب عال يريد كرفت لهدر مداول او جا باعد كروازي مار الم كرمدوك كريره الح

جوفواب سجاتى بالامرة عاند كر بموياء كالم بوسیسل ول کے ماج افسانوں کی جانب پرھے اور اس طيفود كيال حافرادي نام يمت اعطاها الفالف اور کاک اس سے اگرازادہ اتھا۔ کالبروما فی اس فران ق

كن كل منارك لي يش ما فما جاريا بدام طيفور کے اللم میں بات روانی ہے ماشاہ النظر کیسے ال ایس ا

السفيته ياسمين الكاتمل الله الشرطلب جي اليا فليتهبه أواليحي محي مكردوالي من سف كالمومي مم ار الريح الآية ال لكا إيس اليس الماني الدوم الماس ولي الريم محل التح طريق المام وعدا- تعوما" رقعت کے کردارے تھے کالی شاک نگام تھو می اور یہ عمل

يحي ماه ولي المستاي على القاسورة عظم معديد والميون صاحب كا بحرايد طريق من عظريه اواكنا قاك الموال في بمين اعامري اول وصف كوويا-

وجدان سے زیان وجم قار می ایسے حتی کرنے لك تصاوريه باشر مرف اور مرف والمزى كامراني هی-اک بات اور منی حل که برشایان او دران نمین ما كريا \_ متقل ملط بحي ماد \_ بمترن تق-

فوزيه تريشه باني عمراندث لجرات

ع منل اجما قبالے میں شند کی ذریستک میں میں انتھی لكساري اللي اليشكي طرح حمدة خاعب إلى ودائن كوسعط کیا کن کے مات فردت میں مروبات کاب الی الى - نعمان الجاز اور اس كى واكف عد الاتات الجي ری۔ای انسان ہی اتی ملاحیت ہے کہ ہو اوار ے لگاہے۔ اس کے سے بنا ہے اور الکا اے رہے کے بت زيب بوتي بن ان كوات و الاست ركافيات كرمت لوالا ما ب اور العمان الجازي الوك السيندر ب في اوار شول کی قدر کرناجات ای انسان کے مجے اور باتول میں اک عاجزی ب ملط یاف ان کے طاہر دیاطن کویاف و

" والمعالمة " في المراد بروادل والعالمي على المراد على الله عن يقيعاً" أين والدكى طمية قوب شهرت مل كا مسقل سليا الله جاري بي- "كرن كران فوشود ين عص وركي تقم يتد الب "إدول ك درسے ے" می علام اقبال کی مشہور مزل اچی اللہ فاعری اس بار کمال کی تھی۔ نیل عربی کے شعرب ہے افقار آنو آگئے۔ بائل انسان مے قری مل کوائے سوداكرما باورائ رب يورانوراس الماب

الما الله الله الله الله الله الله الله ك الله في أن أو والله جرت من ال والما أنسك يها والا أب على بحول منترين الزوري اور محي ول والمراج الكسيفاليات كمد التي الاساد من الموضة مدر داورت کی اور اور یکی کرفی سے اکرائیس ماناً كه قال والترابيا أرسكاب يجي جي ايدائي مويا ع يوم من يستاه على المن ما يون الفاق الما ارباءوأ عد كردوانيا أبي مك ورساكي فالم الك ميا تقريد الماج الياجيء ملتا عص والراف ي مرف مكت سماية المعادي في ي- وه لدرتي الودي سعدر والروث كے معلى عقاى روبا و بسرطال اس ناول

ف سات ماه مس السيد الريس جلاف وكلف المحد اور وبدان بالم يولك اقتل قراموش أردار ديد اب والن المستعمادية إلى بات المعمم تمين كياد بالمسعديدي يك فيا كاب ميل م انظارد ب كاليقية "ده تودى م الراكب تفسيلي اور تسلي يخش جواب دين كي-

لغيسه سعيد كابيناف زيدست فعار بماري شويزك وزيا 🦚 كى چكاچىدر ئىندول كى بعيانك تقوير محى يەنان تام البول كى يرب يد مودالت معودت كالمراي كايما درى ديدوال ير مودو ما يديد من اور دعا باز اي منرورات كوبوراكرا كياسي كي ورت كو علوا ين ي こうからうこうへどりがはりからしま اور جي جوري-

ورأب ك يكرف ش قام كروالول كالانفر قلات يالاً مرفرال كي المتال كافكار مولي الركتار تار تارانان ك كروال شهر باراكون عزت ومقام دية جو مرفرادى بوی کا حق تحار شاید دریاب مشهر یارا کی انتقای عمیت کا فتكارنه وبوتي اعلفي كفركي عور تونساكي فمحي اور مرفزازي بحي جى ئے اور كالك كول كالك الله الله بارا جسي مي الله عرفازك ما الد العالى إ درند جمل جكد عدد ألى الحرار مرفراز كى القبلتي اس مرفرازك ماق تي مال وكيا تي دن ما كزارف دي- طراس في الخادة كوايعالي درياب كى بعياتك موت تے لوائے دکا واسعر مدی کارا اس نے آیا کہ دریاب ك ما في ال كاتفي الوكائية على الله مارى وتعلى ورياب مروفل الني المحول محلونا أفي والحادرة ومرطى كى كارفالت 

داول كاسبور لوم ب مكه والله الكاسل بمدوران العادول في وت المصده كوروا ر المراجع المراح المراجع المرا ووي فاعل و تين را على ي لا ركزاي مجدرات ماحب في البت كيات كه الاستاد الاستان عام مع ہوتے 'یکی پیکھ بڑھ بڑے و محمول بھی ہوتے ہیں۔ اتا طویل ول اور ایند بھی محترب را نمرصاب نے ذراہاتی انداز میر كموا- قال راجل كر بالخاسى وكراني قل اوكر

بنانه اور مردانه دونون صفات به القتيار د تعتي تعي-"كوشه عاليت"اب اس كيار يس كيالكحول ك فكفته تى ياس موشى وان كے باتھ جوم يتى كمانى كالحقام بهت عود للعام كالفتري عاجب السيرك ما توساته بمير ہی صنور صلی اللہ علیہ و سلم کے روضہ اللہ س کادیدار کروا ویا۔ ب شک تصور ش عی سمی ہم بھی علم مدے ماتھ سائقه مدية كد كاش دو كالي كملي والاجميل بحي اينا ديد اركروا دے نہ جانے کے جم جے کناہ گاروں کا بلاوا آئے گا۔ بهدينه منوره كاديراراس كولصيب بوناء جس كوحفود صلی ایشد علیه و حکم بلات میں مرینہ کی ان فضاؤل میں جمال بهجي واراء حضور ملى الله عليه وسلم كي ساسين ری کی مجل-ام جی ان بواؤں کو محموں کریں کے۔ الدول اور اهل علاقات الهي ري بي على الله بالسدايت ويتدوانا ب-انسان جنني مرمني كناه كالدلعال یں کرا دے۔ اس کا موتا دے اے ایک بار معطفے کا موقع مبدرونا ہے اور وجید جے لوگ اس محول کو كؤات شين إل امر دوجاتے بل جو در توب كو مضيوطي ے تمام لیے بی اور فلاح کاورجہ یاتے بی الی ای ای شان دار مري منظرون كالناتي

آب كى كروول من أكلى كاورس لما يدان كوركا الما يى خوب مودت ايند مونا جلب فقاء كل ون ملاقت

انسائے تیوں ٹال دارسکے ام طیغور کا ٹڑاج مسال الساند ب- كياي احجامواكر آب في رائزي في كور كي ماته اس كاليمونا ساخارف جي ديدوي اوي را عز ) تخرر کو مجھنے میں آرائی رای "فی رود" اچھا موضوع قارب ای محدة موربات الارع معاشرے بی دو سوال كوافعت اور فودم إلى فعسيه احد كا الركاد الكي مي اليلي قرير على- اهتام

A STANLEY OF A

الدن اوراس كرواك شواران المات آسكر كي كو خاطري وشده مستدوات محران كويه تهين بالخالات میں واتھ کے اول میں سے اصل اس اسے اول احماس برتري فاخط عد يرس فورك طاوه سياش عيب اهر آئے جل جو يہ بعول جائے جل سالے عيب الت صرف الدارة الت المراو ميها كالقالى سيد تحيينه والوقيك اليورى العلوى الىدى فروغورت كم منديدالك تناے وار طمائعہ میں۔ اوی خواجی بوری کرنے کے لیے شاره نظرنواز بوا- حسن وصحت كياش دلجسيري-گامال نے عرف کا سود اکرمیا عور شاکی اٹری ہوس در کے طرح فوب صورت قل دميني حلك

استقل سلط بحي اليقط تفيد كواز كي دينات متعلق کوئی معلوات نہیں ای کیے تھے تو ہیہ مس الوزرى للكاري

الله كل رنوشين كل ايب آباد

كن جول كى كرم وتق ويمركول كلا مرورق و كله بني الرسة كى جائب بمائك لين بدكيانا إب جيلاني كاونام ای قربت میں میں تارہ مسلسل عین ماہ سے عائب ہیں۔ بلے کرلنا کے لیے ہماہ ضرور لکھا کری۔ اس کے بعد -12" JT J" - 2 2" pt - 22 8 يس أست يهما كاطوش خطرينهما اوراقسوس يعي بوالملين ام قان كا ناوك مين رها اس لي جم تو معديد راج ت کے بی شکر گزاریں کے ان کے توسط سے انتاا تھا عاد رفضت كوطا - تمت الرام اور فوز مرث كم معرب الم کے اس کے بعد اداریہ برحالوں ہمائتہ موجاکہ باكتان كے ملات مى فيك يكى بول كے سايا ب حيالى اور استدرام س ول بيك اب سلد عزير اور ناديد جما تمركواس سلسلے بیں لے کے جس ادب بلیز المل عال الم الله الما العرف الموكيات أب كوكان على تكف اوے " قار من کی اندیں " تعمان الحارے ل کے اجھانیا۔ عالم شاہ کے ارت میں ان کے خیالات مجیب ے کیمے " اُواز کی دنیا" میں ہم فرحت علی کو ہرے بمک محی ل بھے ہیں۔ اس لے بر مع بغر بلد عور کے ہیں يتعصديد اورعديل كالكراؤا جهالك تبيك وموريستانها الله دي ين- "وست كوزه كر"كي يندره الساه دوي من اللين مايت ست يوي كاشكار ي عانيت الهي التماميذ براوكيا- شري وطاه المانتي علا-

عمل الول الل تعليم عصيد كالال ميا" بعد الواكد الرطلي الم المالك اسم طيقود اور سوي ماس المقريف " يحي يد شعر يات يد " - يل ميل ويد ويد

دیدہ زیب اور دکھش کے شب اب کے ساتھ کن کا گازو ناطل البي تك ايك اي سيده كي جول جرائي نام ك

الي الي على تعدل من المرجم لارج ور - میکن انسی ای خوب مصورتی ، انفاظ کی عل دینا شايد سفيته إسمين ي كا حصب قاد يوري مروران ك مضوط كرفت رى ناول كالسحامة في كي على بالورب ال کے فن کا بھری نموشہ عبد متقل طبع بشد کی طرح الم الله وي مركب ما كاخط في يؤقاوا ، أم الإرداة الين يرحا الى الي بحد كد الي كا متعل ملسلول من أشعام مسيح متحات برهاري-اكت میں کران کماب بارش کے میکو الندیں ماک بارشوں کالطف وبالاتوماك\_

شازىيد مكسسه ميربور خاص

وكوروات كالمارش خطاناك كالمحاسبة وعشق آتش الراتمورري الماريون صورت باول فعام مجريس مسي اربيسي كرين الفنايي الريف كرول بست مغره اور الا يحط ب اللي تصاد آب ل محرم في من راول كماني من ويسلم الله مراقاكي ب الك هيقت والمان محديدي است مارك معدید بی الرات می مال کے کوار آلت میما ك الول المراقاة عرائد عرائد كله المالي مولائل وعالون كي كريه أيك غلاقتي مو-المن التي إلى العرصي الراس كى طرف تدرارى والدر تعييد رسول مقبول مسلى الله عليدو الم عدل كو منورکیا' سے سلے فورزیہ سے انتال پڑھار آلیا ہ کیا آغا ساعال الماني بهت الصح معدور أتى بديلي إيان

\$ \$